



INVESTIGACIÓN SOCIAL en la FCPYS UNCuyo



Proyecto / Código del proyecto: 06/F392

Diez años de implementación de la Asignación Universal por Hijo para la Protección Social (AUH) en el Área Metropolitana de Mendoza: análisis de su implementación, continuidades y discontinuidades

Palabras clave: *Asignaciones familiares/ Políticas públicas / Protección social*

Resumen:

Nos proponemos realizar una evaluación de la Asignación Universal por Hijo para la Protección Social (AUHPS) luego de diez años de implementación de la política y del estudio que realizamos en 2010 respecto al impacto de la medida. Pretendemos obtener elementos respecto a sus implicancias educativas, en las trayectorias laborales, en las problemáticas de género y migratorias y en las organizaciones políticas territoriales a partir del relato de las receptoras de la medida, de referentes de organizaciones y de funcionarios de las instituciones vinculadas en su implementación. Entendemos que, en su versión original, la AUHPS se distancia de las medidas asistencialistas al surgir de una mirada estructural sobre la pobreza que la considera como resultante un proceso socioeconómico excluyente y concentrador de riqueza. Consideramos que el principal elemento disruptivo que aporta la AUH es que buscó equiparar a los trabajadores de la economía informal o popular con el Régimen General de Asignaciones Familiares. Por lo que se incorpora aquí una perspectiva de derecho. Esto surge de un nuevo entendimiento: el pobre ya no es considerado como pobre, sino como un trabajador. Desde esta perspectiva, la noción de trabajo se resignifica más allá de la mirada mercantilista. La noción de trabajo ya no se limita al trabajo económicamente productivo, sino que se amplía al trabajo socialmente productivo y relevante. Por estas razones creemos imprescindible evaluar sus efectos e implicancias en el actual contexto cultural y socioeconómico impuesto por el gobierno nacional y provincial y verificar el grado de apropiación, valoración y consolidación de la medida a diez años de su lanzamiento.



Director: Juan Carlos Aguiló / **Codirectora:** Laura Neri



Proyecto / Código del proyecto: 06/F041

Los 60' globales como ruptura ética, estética y epistemológica

Palabras clave: Estudios globales/ Movimientos sociales/ Corrientes teóricas

Resumen:

Enmarcado dentro de la corriente de estudio de los '60 globales, nuestro proyecto explora algunas relaciones de diálogo entre, por un lado, experiencias que tuvieron su espacio de desarrollo central en América Latina: movimientos sociales y político-religiosos (movimiento cristiano liberacionista); experiencias y movimientos culturales y artísticos (Tropicália brasileña, movimiento contracultural argentino); corrientes de pensamiento teológico, psicológico y pedagógico (Teología de la Liberación, Psicología Social de la Liberación, Pedagogía del Oprimido) y corrientes teóricas y conceptuales de las ciencias sociales (teoría del colonialismo interno)- y, por otro lado, movimientos sociales, políticos y culturales de Europa y Estados Unidos -movimiento de autodeterminación del pueblo negro, movimientos contraculturales, antipsiquiatría.



Director: Guillermo Barón / **Codirectora:** Estela Fernández Nadal



Proyecto / Código del proyecto: 06/F393

Captura del Estado, Movimientos y Organizaciones populares y construcción de hegemonías en Argentina y América Latina

Palabras clave: Movimientos sociales/ América Latina/ Hegemonías

Resumen:

Desde la crisis del consenso neoliberal a fines de los años '90 y la reconfiguración del mapa político regional hasta nuestros días, los movimientos y organizaciones populares se han constituido en objeto de estudio relevante en relación a la vigencia del régimen democrático y el estado del Estado, puesto que son la expresión de nuevas formas de ejercicio de la política o mejor dicho, politicidades que condensan una fuerte potencia política. En nuestros análisis, hemos resaltado la existencia de algunos elementos teórico-políticos que actúan en la conceptualización del poder y la política que fungen como un corset que impide incorporar a movimientos y organizaciones populares como otros sujetos políticos de peso que hacen política en los límites del Estado ampliado, pero por fuera de los canales formales/institucionales (Proyecto de Investigación SeCTyP 2011-2013, 2013-2015, 2016-2019). Ahora bien, situados en 2019, el desarrollo de estas politicidades estudiadas en los marcos de la sociedad civil latinoamericana -indisociable esta de las disputas en la esfera de la sociedad política- advertimos que el Estado se nos presenta como una problemática teórica persistente y como instancia de articulación práctica de lo social por excelencia. De aquí que nos interese retomar, en esta segunda parte del proyecto iniciado en 2016, esta problemática, esta vez acentuando la captura del Estado versus también la persistencia de las emergencias políticas desde abajo que no se presentan como meras resistencias sino bajo diferentes formas de organización y realización estratégica.



Directora: Amelia Barreda/ **Codirector:** Rubén Mellado





Proyecto / Código del proyecto: 06/F394

La construcción de trayectorias académicas de los docentes-investigadores de la UNCuyo: perfiles de producción y circulación del conocimiento

Palabras clave: *Comunidad científica/ Circulación del conocimiento/ Trayectorias*

Resumen:

El proyecto es continuidad del proyecto de Investigación SECTyP 2016-2018 titulado: “Las trayectorias académicas de jóvenes en la universidad pública. Permanencia y abandono en las carreras de licenciatura de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo en el período 2016-2018”. La permanencia y el egreso se constituyen para la Universidad Pública en una preocupación que se traduce en programas y proyectos institucionales que intentan abordarlos, atendiendo las dificultades que jaquean la posibilidad de que jóvenes estudiantes logren trayectorias que les permitan la obtención del título, aunque no siempre con los resultados esperados. Este fenómeno se hace visible con el acceso a la educación universitaria pública, entendida como derecho humano, propio de procesos de democratización de la educación. Su estudio y documentación se inician a partir de la declaración que hacen los organismos internacionales, a finales de la década de los 80, e inicios de los 90, acerca de la estrecha relación que existe entre la ampliación y el mejoramiento del nivel educativo y el desarrollo científico, económico y social de las naciones (Unesco, 2003). Las/os/es estudiantes que habitan la Universidad Pública, son heterogéneos y distan del sujeto esperado por las instituciones creadas a partir de los estados modernos. Es importante asumir tal condición y reconocer las características de éstas/os/es jóvenes, las diversas subjetividades construidas. Preguntarse por la permanencia y el egreso supone indagar no sólo las características de estudiantes sino también la institución universitaria, sus actores y las posibilidades reales de generar lugares que alojen, permitan quedarse y egresar. Supone ir más allá, para pensar en el contexto en que este se produce, implica generar lugares, a partir de asumir las subjetividades emergentes. Por ello, nos proponemos conocer las relaciones entre las subjetividades emergentes de jóvenes en la universidad pública, su trayectoria académica y la permanencia/egreso y el aporte que los dispositivos institucionales hacen en dichas trayectorias.



Directora: Paola Bayle / **Codirectora:** Natalia Rizzo



Proyecto / Código del proyecto: 06/F395

Indicadores institucionales de circulación del conocimiento producido en la Universidad Nacional de Cuyo

Palabras clave: *indicadores/ circulación del conocimiento/ UNCuyo*


Resumen

La producción científica de las universidades y agencias de investigación se encuentra bajo el escrutinio de gobiernos e instituciones, de la opinión pública y de actores internacionales. Un número reducido de indicadores bibliométricos se venden -en el sentido metafórico como en el estricto del término- como herramientas objetivas, confiables e inapelables. Particularmente, los Rankings se han convertido en el instrumento de medición básico para determinar el nivel de "productividad" e internacionalización de las universidades. La presente propuesta forma parte de un estudio nacional que se propone analizar 25 universidades a través de una metodología que pretende ampliar el estrecho horizonte de los rankings e indicadores bibliométricos tradicionales, dando cuenta de la multiplicidad de modalidades a través de las cuales es producido el conocimiento científico en las universidades argentinas. La intención de fondo es





mover el foco de atención desde el impacto medido desde bases de datos sesgadas hacia el análisis del universo de formas de producción incluyendo todas las escalas de la circulación (local, nacional, regional, global). El paradigma de la circulación en el que sustentamos este estudio considera un conjunto muy variado de indicadores y propone un método de recolección inverso al de los rankings universitarios. Es decir, desde abajo hacia arriba. Se ha seleccionado el caso de la propia Universidad Nacional de Cuyo para que funcione como estudio piloto junto a los estudios de la Universidad Nacional de San Martín y la Universidad Nacional de San Juan que están en curso en el marco de nuestro equipo, con otros financiamientos.

 **Directora:** Fernanda Beigel / **Codirector:** Osvaldo Gallardo



Proyecto / Código del proyecto: 06/F042

Trayectorias ocupacionales en hogares rurales de los departamentos de Guaymallén; Luján y Maipú (Mendoza). Un estudio de las estrategias adaptativas y de las dinámicas de movilidad social de productores familiares

Palabras clave: *Ruralidad / Trayectorias ocupacionales/ Estructura social*

Resumen

La presente investigación se enmarca en los estudios de estructura social, en este caso, focalizados en el área metropolitana de una provincia argentina, Mendoza, para el período 2012-2018. El objetivo es analizar la estructura de clases a partir del estudio de la estructura socio-ocupacional con los datos aportados por la Encuesta Permanente de Hogares. Se espera obtener una descripción detallada que dé cuenta de las transformaciones que viene sufriendo la estructura de clases en la provincia y que permita visualizar los cambios en la composición y volumen de la misma. Además, considerando que en el periodo mencionado se está transitando por un ciclo de empobrecimiento -de los hogares urbanos mendocinos- también interesa comprender qué estrategias adaptativas se están sucediendo y cuáles son las características particulares de las mismas. Para ello se ha propuesto un abordaje cualitativo que complementa el estudio cuantitativo descriptivo y permita una aproximación interpretativa sobre los cambios en la estructura social y el empobrecimiento en los hogares estudiados.


 **Directora:** María Andrea Benedetto / **Codirectora:** Stella Maris Cusimano



Proyecto / Código del proyecto: 06/F396

Nuevos espacios de significación internacional, integración regional y gobiernos locales. Las relaciones de Mendoza en el espacio eurolatinoamericano con referencia al MERCOSUR y su interacción con el Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE).

Palabras clave: *Relaciones internacionales / Gobierno local / Integración regional*

 **Directora:** Miriam Bilbao / **Codirector:** Ricardo Rojo Baidal





Proyecto / Código del proyecto: 06/F397

Trayectorias laborales y reproductivas de mujeres con hijos/as de diferentes clases sociales en Mendoza: itinerarios en tensión

Palabras clave: Mujeres mendocinas / Trayectorias laborales / Trayectorias reproductivas

Resumen:

En este proyecto que presentamos como continuación de las investigaciones desarrolladas en los dos bienios anteriores (2013-2015 y 2016-2018), nos interesa indagar acerca de las múltiples y complejas intersecciones entre las trayectorias laborales y reproductivas de las mujeres con hijos/as, tomando como punto de partida de que todo trayecto de vida puede ser considerado como un entrecruzamiento de múltiples líneas biográficas más o menos autónomas y más o menos dependientes las unas de las otras. En este nuevo proyecto, focalizamos específicamente la mirada en los modos en que los itinerarios laborales y reproductivos se entretajan, se entrecruzan, divergen, colisionan, en la compleja configuración de los cursos de vida de las mujeres estudiadas. A partir de esta investigación, procuramos aportar a la comprensión de las múltiples intersecciones y tensiones entre el trabajo productivo y reproductivo, atravesadas por las desigualdades de clase, mediante la reconstrucción de las trayectorias de vida de las mujeres con hijos/as y la interpretación de los significados que se construyen en torno a la imbricación de los itinerarios laborales con la maternidad. La investigación propuesta es de índole exploratorio-descriptiva. La estrategia metodológica de la que se valdrá esta investigación es centralmente la cualitativa, que se articulará en determinados momentos del desarrollo del proceso investigativo, con la estrategia cuantitativa. El recorte poblacional se circunscribe a mujeres residentes en el aglomerado urbano del Gran Mendoza, insertas en el mercado laboral, entre 18 y 45 años, con hijos/as menores de 13 años (en edad preescolar y/o escolar de nivel inicial y primario), pertenecientes a diferentes clases sociales (media alta, media y clases populares).



Directora: Andrea Blazsek / **Codirectora:** María Agustina Diez



Proyecto / Código del proyecto: 06/F398

Prácticas y experiencias revulsivas de arte y política en Mendoza. Demandas sobre diversidad y trayectos autogestivos

Palabras clave: Prácticas culturales / Política / Discurso Crítico

Resumen:

El proyecto busca analizar procesos sociales y narrativas que surgen de los cruces entre arte y política y que sostienen un discurso crítico al neoliberalismo -en tanto lógica imperante- y al sexismo -como forma relacional prevaeciente- elaborando propuestas desde los márgenes de los mercados o circuitos legitimados y ensayando prácticas alternativas de organización y producción cultural. Se apuesta a indagar las prácticas culturales que derivan en la producción de fanzines o publicaciones independientes y aquellas que sostienen discursos sobre género y diversidades. El problema de investigación puede ser planteado de la siguiente manera: ¿Qué procesos sociales intervienen en la elaboración de perspectivas, prácticas y discursos que cuestionan la lógica capitalista y androcéntrica en el ámbito local? Se trata de una pregunta orientadora que no busca restringir la mirada analítica en un único nivel, sino situar el estudio propuesto a partir de reconocer la complejidad de los fenómenos sociales. El surgimiento y sostenimiento de prácticas y discursos disruptivos en Mendoza, permite adentrarse en la discusión sobre las relaciones entre Estado y sociedad, la gestación de lo político, la construcción de identidades colectivas y, en definitiva, la conflictividad social.



Director: Nazareno Bravo / **Codirectora:** Laura Fernández





Proyecto / Código del proyecto: 06/F399

¿Cuidadoras o cuidadas? Características, tareas y roles de las mujeres adultas mayores en nuestra sociedad.

Palabras clave: *Estudios de género y cuidados / Mujeres mayores/ Sociedad mendocina*

Resumen:

Este proyecto supone una profundización de temas que este equipo ha abordado en distintas investigaciones, desde la perspectiva de los estudios de género y observando las tareas que las mujeres desempeñan dentro y fuera del hogar. Se sostuvo que la división de tareas entre los sexos (con la atribución a los varones de la esfera pública y de la producción, y a las mujeres las responsabilidades domésticas y de la reproducción) es un hecho central en nuestra sociedad. Se observaron situaciones diferenciales de varones y mujeres de acuerdo a su edad y clase social; pero también que la organización social de los cuidados tiene en nuestro país un sesgo fuertemente familiarista, recayendo la responsabilidad de su desempeño fundamentalmente en las mujeres. Asimismo el papel de cuidadoras tradicionalmente atribuido a las mujeres no sólo se mantiene, se complejiza durante la vejez ya que las adultas mayores además de procurar su autocuidado y las tareas domésticas del hogar, son a menudo responsables del cuidado de sus cónyuges, hijos/as y nietos/as. El objetivo general es identificar, caracterizar y significar las tareas y roles que las mujeres -y por comparación también los varones- adultas mayores desarrollan en el transcurso de su envejecimiento, en Mendoza en la actualidad. La estrategia metodológica combina estrategias y técnicas - tanto de producción como de análisis de la información. Inicialmente una estrategia metodológica cuantitativa, con la utilización de datos secundarios. Luego entrevistas semiestructuradas, entrevistas en profundidad y grupos de discusión para profundizar en las percepciones de mujeres de diferentes sectores sociales sobre sus funciones al interior del hogar y fuera de él, sus sistema de relaciones, su vínculo con familiares, amistades, e incluso instituciones del medio, su percepción de discriminación, violencia, etc. Las metas propuestas y la aplicabilidad del diseño metodológico, implican un equipo de interdisciplinario de alumnos, tesis, becarios y docentes de las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias Médicas y de Arte y Diseño, así como una docente de la Universidad de Querétaro (México), que se complementa con los recursos humanos de las asociaciones vinculadas. Se espera contribuir al perfeccionamiento académico de este equipo y realizar un aporte de conocimiento local y situado a la Carrera de Geriatria (Facultad de Medicina), como también recomendaciones a los organismos oficiales encargados de los y las adultas mayores.



Directora: Ana Graciela Burgardt / **Codirectora:** Fabiana Bohm Carrer



Proyecto / Código del proyecto: 06/F400


Políticas educativas desde la perspectiva de género: un análisis crítico de las micro y macropolíticas y su repercusión en los procesos identitarios y proyecto de vida de estudiantes de enseñanza secundaria

Palabras clave: *Políticas educativas / Nivel medio / Estudios de género*



**Resumen:**

Los estudios desde la perspectiva de género han puesto de manifiesto el papel fundamental de la escuela en el proceso y abordaje de las diferencias entre hombres y mujeres ya que el género se construye a lo largo del proceso de socialización. Incorporar la perspectiva de género en la política educativa y las transformaciones curriculares favorece propuestas superadoras de una mirada exclusivamente patriarcal. Los programas, contenidos y materiales de enseñanza obstaculizan la igualdad de oportunidades de los géneros y a desalentar o erradicar la discriminación sexista y social. La experiencia escolar representa una de las vivencias más influyentes en la formación y educación de las personas dado que los estereotipos son constantemente legitimados por las personas y por las instituciones. Esto ha tenido y tiene un papel fundamental en la construcción de estereotipos y desigualdades entre hombres y mujeres por ello nos preguntamos ¿De qué modo se han abordado las diferencias de género desde las políticas educativas? En este sentido, las políticas educativas, tanto macro como micro, son parte del proceso de retroalimentación de las complejas relaciones entre el orden patriarcal y el orden social de cada época. En la educación contemporánea podemos observar cuatro modelos que se diferencian según los objetivos que persiguen: a) Construir o promover las diferencias entre varones y mujeres; b) Mantenerlas; c) Ignorarlas; d) Intentar hacer visible lo implícito en el proceso de enseñanza aprendizaje y el entramado de desigualdad para intentar modificarlas. Cuando nos referimos a lo implícito, el tema de las Representaciones Sociales nos sitúa en la necesidad de conocer los procesos sociales de construcción de la realidad y la manera cómo el conocimiento se construye en ellas. Las representaciones Sociales suprimen la distancia entre actores sociales y el mundo a través de la creación de sentido, conteniendo el mundo-objeto y tornándolo conocido, por ello este elemento se interrelaciona con el análisis de género y las micro y macropolíticas educativas. Revisar la variedad de formas en que han sido, y son contempladas por las políticas educativas las diferencias de género y cómo éstas han contribuido y contribuyen a la mayor o menor discriminación de las mujeres así como su repercusión en los procesos identitarios y el proyecto de vida, es el propósito fundamental de la presente investigación.

 **Directora:** Elsa Cáceres / **Codirectora:** Flavia Manoni



Proyecto / Código del proyecto: 06/F401

Complejo energético hidrocarburífero: composición y relaciones socioeconómicas de los actores productivos en la provincia de Mendoza

Palabras clave: *Políticas educativas / Nivel medio / Estudios de género*

Resumen:

La propuesta de caracterización del complejo energético hidrocarburífero es el objetivo central del proyecto de investigación que presentamos. Esta inquietud se ancla en la problemática actual sobre la producción y abastecimiento de energía en Argentina. Los recientes cambios en las formas de organización de la propiedad en materia de exploración, extracción y refinación de hidrocarburos (Ley 26741/2012) plantea el interrogante sobre los actores involucrados y su relación con el Estado en los distintos niveles, provincial y nacional. En dicho sentido, proponemos identificar los rasgos socioeconómicos actuales del complejo energético de hidrocarburos en la provincia de Mendoza desde la perspectiva de la sociología económica. Para alcanzarlo buscamos, en primer lugar, definir la composición socioeconómica del complejo. Esto es distinguir los actores que integran el complejo en términos del origen y tipo de capital. En segundo lugar, reconocer las relaciones socioeconómicas entre dichos actores y precisar su posicionamiento en el complejo. Por último, se buscará analizar y definir la estructura del mercado de derivados de hidrocarburos para profundizar en las diferencias al interior del complejo. La metodología a emplear está basada en





una estrategia que integra métodos de investigación cuantitativo y cualitativo. Se acudirá a diversas fuentes de información, sistematizando datos de fuentes secundarias (IAPG, IAE, Secretaría de Energía de la Nación, INDEC) y construyendo datos en base a la técnica de entrevista semiestructurada a referentes empresariales y gubernamentales. Finalmente, se procederá a la construcción de una matriz de datos con el listado y principales características de las empresas productoras, elaboradoras, distribuidoras y relacionadas del complejo hidrocarbúrrifero con asiento en la provincia de Mendoza. Dicha base de datos nos permitirá elaborar un mapa de actores socioprodutivos no solo por su ubicación o localización geográfica sino (sobre todo) por las relaciones que se establecen entre ellos. Dicho mapa será completado con las características que asumen dichas relaciones en la actualidad, con el agregado del análisis económico tendiente a definir a los actores con poder de mercado en materia de derivados de hidrocarburos.



Directora: Eliana Canafoglia / **Codirectora:** María Julia Barrientos Pulitti



Proyecto / Código del proyecto: 06/F402

Represión y micro resistencias en la dictadura en educación en Mendoza (1976-1983)

Palabras clave: *Dictadura / Educación / Perspectiva histórico-social*

Resumen:

En las ciudades de provincia la dictadura se vivió de diversas maneras. La dictadura fue cívico-militar, es decir el aparato represivo estatal tuvo soporte en grupos afines de las instituciones cívicas: la Iglesia, los partidos políticos que sostuvieron el funcionariado y diversas instancias de la cultura (editoriales, cine, televisión) que tenían como disyuntiva la adhesión o la censura. El entramado cívico afín al régimen buscó modificar la vida cotidiana de la mayoría de la población allí se accede a una zona de grises en cercanía/lejanía a la clara represión a los/las militantes (desaparecidos/as, torturados/as, exiliados/as). Es posible analizar una trama de represión y de micro resistencias en el campo educativo en Mendoza. La experiencia de vivencias en la dictadura -incompletas en su subjetividad- conforma una forma de acceso a la zona de matices grises en la trama histórica de la educación. Por otra parte el aparato estatal sostuvo documentos, planes, operaciones destinadas a la educación en el aparente objetivo de perpetuarse y modificar el entramado de los modos de educación, los libros y palabras permitidos, el tipo de docente y de régimen de convivencia en las instituciones educativas. Mendoza no fue ajena a la represión ni a las invisibilizadas micro resistencias en el campo educativo. Este proyecto se propone acceder a ambas.



Directora: Patricia Chaves **Codirector:** Alejandro Paredes



Proyecto / Código del proyecto: 06/F403

Sobre afinidades, debates y controversias entre feminismo(s) y marxismo(s). Una lectura a la luz de las relaciones entre pasado y presente

Palabras clave: *Feminismo / Marxismo / Perspectiva histórica / Controversias*


Resumen:

Este proyecto continúa la línea de investigación que venimos realizando en procura de determinar las relaciones que se fueron construyendo históricamente entre dos tradiciones teóricas y políticas que guardan entre sí algunas afinidades a la vez que han sostenido agrias polémicas. Como





tradiciones subalternizadas están sujetas a interrupciones a la vez que a tentativas recurrentes de recuperación de los hilos sueltos de ese pasado. Esas recuperaciones se producen en función de las determinaciones espaciales y temporales del presente, desde las cuales se entablan relaciones de diálogo/ polémica con el pasado. Este proyecto apunta a complejizar las tramas históricas y los cruces entre feminismos y marxismo (s) buscando establecer diálogos entre diversas vertientes y localizaciones. Procura incorporar otras miradas no-eurocentradas y nuevas preguntas a partir de las prácticas de los movimientos: feministas/de mujeres y disidencias sexuales, antirracistas, en defensa de la naturaleza y anticoloniales, a fin de ampliar los cauces de la tradición (marxismos feministas/feminismos marxistas) recuperar debates como el relativo a la relación capitalismo y patriarcado; producción/reproducción; división sexual/racializada del trabajo; naturaleza/sociedad. Se trata de una investigación básica sustentada en métodos de búsqueda de información (bibliografía y documentos), de técnicas de análisis e interpretación de textos y elaboración conceptual propios de la indagación teórica en ciencias sociales y humanidades. Esperamos que nuestras producciones contribuyan a ampliar estos debates y a incorporar otras vertientes al caudal de la tradición ampliando, diversificando y ensanchando su cauce.

 **Directora:** Alejandra Ciriza / **Codirector:** Mariano Salomone




Proyecto / Código del proyecto: 06/F404

De las condiciones de trabajo a la configuración laboral: construcción y prueba de un cuestionario para su análisis

Palabras clave: *Condiciones de trabajo / Configuración laboral / Subjetivación política*

Resumen:

El presente proyecto se inscribe en los estudios del trabajo contemporáneos, en el cual convergen la Sociología, la Economía Política, la Psicopatología Laboral, la Historia del Movimiento Trabajador y la Higiene, Salud y Seguridad en el Trabajo entre otras disciplinas. La propuesta recoge los resultados de anteriores proyectos SECTYP: 06/F332: Condiciones de trabajo y su vinculación con la vida política-relacional de los trabajadores: hacia una redefinición conceptual/categorial a la luz de las transformaciones actuales (2013-2015) y 06/F371: Clase y subjetivación política: Retorno a la discusión clásica a partir de los cambios del trabajo contemporáneos (2016-2018), recientemente informado. Nuestra preocupación se funda en comprender e interpretar las transformaciones del trabajo y sus consecuencias para los/as trabajadores/as; mutaciones éstas que afectan las formas de ser-hacer-estar-saber en el trabajo. Pretendemos problematizar la triple relación entre las condiciones de trabajo, las dinámicas de conformación de subjetividades políticas y la emergencia del conflicto en torno a experiencias colectivas de trabajo. La pregunta de investigación apunta a responder ¿cómo se puede enriquecer teórica y metodológicamente la categoría de condiciones de trabajo a la luz de las transformaciones actuales en la relación capital-trabajo? Y a partir de ello, ¿cómo se concretaría esta perspectiva enriquecida? ¿en un instrumento de captación -cuestionario- que de cuenta de las mismas? Uno de los supuestos que nos guiará afirma que la desconexión existente entre las líneas teóricas clásicas acerca de las condiciones de trabajo ha obstaculizado el desarrollo de perspectivas metodológicas críticas para la medición empírica de las formas en que se vinculan las condiciones de trabajo, la conflictividad laboral y subjetivación política. Frente a tal escisión, el concepto de configuración laboral se postula como herramienta clave para la comprensión del problema. Para construir y abordar diversas configuraciones laborales, elaboraremos un cuestionario cuyo fin es dimensionar y ponderar las condiciones de trabajo desde una perspectiva que enlace a los sujetos, con las relaciones laborales y los modos de producir y ser producido en el trabajo.

 **Directora:** Patricia Collado / **Codirectora:** Cecilia Beatriz Soria





Proyecto / Código del proyecto: 06/F405

Mendoza: Territorio, Población, Estructura y Conflicto Social. Una aproximación al desarrollo desigual del capitalismo en nuestra provincia

Palabras clave: *Conflicto social / Perspectiva sociohistórica / Capitalismo*

Resumen:

Este proyecto es la segunda etapa del iniciado en 2016. Habiendo alcanzado los objetivos de la etapa anterior, la nueva meta es: describir y explicar la actual configuración territorial, productiva, socio-económica y política de Mendoza, trazando un panorama sociológico-histórico sobre el desigual desarrollo capitalista de los últimos 30 años. Los objetivos específicos son: 1) Caracterizar las tendencias generales sociales, económicas y políticas del periodo histórico bajo estudio, desde el ajuste estructural hasta la actualidad, tomando en cuenta las diferentes modalidades de acumulación. 2) Analizar y explicar las interrelaciones de los principales nudos problemáticos de la formación económico-social mendocina. 3) Sintetizar los principales conflictos sociales y políticos que han determinado la dinámica social durante el periodo en estudio. Nuestros supuestos explicativos son: 1) El avance del capitalismo a gran escala, la modernización productiva y la incorporación de innovaciones tecnológicas, se han consolidado en base a la explotación y precarización laboral, la concentración y extranjerización de gran parte de la producción agroindustrial, petrolera y más recientemente minera; reconfigurando regiones, desplazando actividades y sectores, reconstituyendo bloques dominantes y subalternos; conformando una aguda heterogeneidad estructural y profunda desigualdad social. 2) Las modalidades de acumulación diferencian tres subperíodos: a) desde mediados de los 80 al fin de siglo, una etapa de ajuste estructural, reconversión productiva y privatizaciones; b) desde 2003 hasta fines de 2015, el modelo productivo con inclusión social; c) un nuevo ciclo de ajustes y reformas estructurales. 3) Los principales nudos estructurales son: a) el territorio y la población: ambiente natural y configuraciones territoriales; b) el perfil productivo, las relaciones de producción y la estructura social; c) las condiciones laborales y las condiciones sociales de vida. 4) La dinámica del conflicto social hunde sus raíces en la estructura económica y las contradicciones sociales, pero no tiene una correspondencia mecánica ni se expresa en forma lineal; juegan un papel destacado las ideologías, las tradiciones políticas, la madurez organizativa de los diferentes sujetos sociales. La estrategia metodológica es teórica-cualitativa; las técnicas son el análisis de documentos, la comparación y la interpretación sociológico-históricas. Se espera una divulgación masiva.



Director: Carmelo Cortese / **Codirectora:** Javier Bauzá



Proyecto / Código del proyecto: 06/F406

La acción del Estado en la construcción de fronteras materiales y simbólicas en áreas de interfase. Los casos de Mendoza y San Juan.

Palabras clave: *Política territorial/ Fotografía social / Estado*

Resumen:

El presente proyecto propone analizar la manera en que el Estado construye fronteras -materiales y simbólicas- en áreas de interfase, a través de políticas con alcance territorial, para indagar en la reproducción de procesos de segregación territorial. Para ello, definimos como casos de estudio a los procesos diferenciales que tanto la provincia de Mendoza como San Juan transitan con relación al marco legal del ordenamiento territorial desde la década de 1990. Seleccionamos como estrategia metodológica principal la perspectiva fenomenológica que implica la aplicación de técnicas de recolección de datos como la observación en el campo y análisis crítico de documentos.





Asimismo, pretendemos incorporar a la fotografía social como herramienta para la generación de datos. De esta manera, la imagen permitirá profundizar aspectos vinculados a la espacialidad de las fronteras en áreas de interfase. Paralelamente se hará uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG).

 **Directora:** Julieta Dalla Torre / **Codirector:** Matías Ghilardi



Proyecto / Código del proyecto: 06/F043

El ordenamiento territorial en Mendoza y los problemas de su implementación: ahora deben avanzar los Municipios con una clara coordinación provincial

Palabras clave: *Ordenamiento territorial / Gestión municipal / Política Pública*

Resumen:

El Plan de Ordenamiento Territorial de la Provincia de Mendoza (PPOT en adelante) responde a la Ley de Ordenamiento Territorial y Usos de Suelo N° 8.051, que se debatió por más de dos décadas. En mayo de 2009 la Legislatura de Mendoza la sancionó imponiéndole un especial impulso a esta política pública. Es decir que 2019 marca el décimo año que Mendoza, con avances y retrocesos, (fortalezas y debilidades) busca implementar su política de ordenamiento territorial y entra en el segundo año de ejecución del PPOT sancionado en Agosto del 2017 (Ley N° 8999). El proceso de esta política pública parece reconocer hasta el momento tres etapas: Entre 2006 y 2009 el Senado de la provincia finalmente resuelve la sanción de la Ley N°8051. Entre 2010 y 2013 se ejecuta el Plan Estratégico de Desarrollo de Mendoza - PED2030- Se conforma el CPOT y la Agencia Provincial de ordenamiento territorial. Finalmente entre 2014 y 2017 se logra la aprobación del Plan Provincial de Ordenamiento Territorial (PPOT) ¿Por qué cuesta tanto avanzar en la implementación de la política de ordenamiento territorial en Mendoza? ¿Por qué, aunque se ha ingresado en el décimo año de su sanción y promulgación, aún la ciudadanía no percibe avances efectivos, ni siquiera en los municipios, que es su ámbito más inmediato? ¿Cuáles han sido los hitos que han signado la implementación de esta política hasta ahora? ¿Es posible determinar las razones y obstáculos que marcan un derrotero de avances pero también de estancamiento en el proceso de ejecución de esta política?

 **Director:** Matías Dalla Torre / **Codirector:** Alberto Molina



Proyecto / Código del proyecto: 06/F407

Contradicciones sociales y luchas en el pensamiento crítico contemporáneo

Palabras clave: *Pensamiento crítico contemporáneo / Lucha de clases / Discurso*

Resumen:

El presente proyecto se propone como una continuación, dentro de la misma línea de investigación, del proyecto anterior titulado “Las teorías de las clases sociales en el pensamiento crítico contemporáneo” (proyecto bienal 2016-2018, aprobado y financiado por la SECTyP de la UNCuyo). El propósito central es examinar el pensamiento crítico contemporáneo, en algunos de sus principales representantes y corrientes, observando comparativamente el papel de las clases sociales y de la lucha de clases en dichos discursos, así como la aparición de nuevas nociones o





categorías para el estudio de las contradicciones y luchas sociales, que se presentan, según el caso, como sustitutas o complementarias al análisis de clase. Dado que ese es nuestro interés, prestaremos especial atención al debate respecto del (o de los) sujeto de la emancipación.

 **Directora:** Celia Duek / **Codirector:** Javier Ozollo




Proyecto / Código del proyecto: 06/F408

Las Prácticas Educativas de Nivel Superior en las "Otras Ciencias Sociales"

Palabras clave: Educación Superior / Ciencias Sociales y Humanidades / Institucionalización

Resumen:

Nuestra investigación analiza la configuración de otras ciencias sociales (OCS) en distintos niveles del sistema educativo provincial y nacional. Y ello, en tanto: identidades profesionales, incumbencias, procesos de institucionalización, contenidos escolares, espacios curriculares, titulaciones o trayectorias de formación. Donde, por otras, referimos específicamente a Sociología, Ciencia Política, Administración Pública, Trabajo Social y Comunicación Social y -en sentido amplio- a todas aquellas diferentes de Historia y Geografía que han tenido tradicionalmente una preeminencia singular en propuestas formativas con la consolidación de un Curriculum Humanista en todos los niveles de sistemas educativos modernos desde principios del siglo XIX. Iniciamos en 2009 (4 convocatorias consecutivas de Proyectos Bienales financiados por UNCUYO), con 3 ejes de trabajo: 1° Modos en que las OCS se configuran como contenido escolar, espacio curricular, titulaciones e incumbencias en el sistema educativo. 2° Proceso de institucionalización de las disciplinas de las OCS en ámbitos universitarios de educación superior. 3° Modos en que sujetos de las OCS construyen su identidad profesional como docentes en función de sus trayectorias formativas y de inserción laboral. Nuestro acervo: Acuñamos noción de campos de conocimientos en transposición didáctica (CCeTD). Diseñamos dispositivos de análisis de prácticas educativas, documentos históricos y usamos entrevistas en profundidad y dispositivos de sociología clínica para aproximarnos al análisis de identidades profesionales docentes. Cartografiamos CCeTD de nivel secundario y superior provincial de Mendoza (2009-2011) y Nivel Secundario luego de reformas de 2015. Comparamos configuración de Comunicación Social en Nivel Secundario de sistemas educativos de Córdoba-Mendoza-Salta (2017). Caracterizamos institucionalización en Mendoza de OCS en estudio en UNCUYO. Describimos institucionalización de Comunicación Social de unidades académicas de Salta, Córdoba y Mendoza. Analizamos construcción de identidad profesional docente de algunos sujetos vinculados a OCS. Caracterizamos modelizaciones pedagógicas de OCS en Mendoza. En esta convocatoria nos proponemos: a) cartografiar CCeTD de OCS en niveles superiores provinciales de Salta-Córdoba-Mendoza; b) Describir institucionalización en unidades académicas universitarias de OCS (2000-2015), y c) Ampliar entrevistas sobre identidades profesionales docentes.

 **Director:** Martín Elgueta / **Codirectora:** Ana Marcela Ficcardi





Proyecto / Código del proyecto: 06/F409

Historias y Memorias de la UNCuyo. La construcción de un Centro de Documentación

Palabras clave: *Patrimonio histórico/ Memorias / UNCuyo*

Resumen:

La presente propuesta pretende continuar el proyecto denominado Construcción de archivo audiovisual de memorias de la UNCuyo, acreditado por SECTYP /SIIP, UNCuyo (Res. N°3853-2016 /C.S. Cód. 06/E062) para el período 2016-2018. Su objetivo es recuperar trayectorias de vida de miembros de la comunidad académica de la UNCuyo, con el fin de robustecer el patrimonio institucional y ofrecer material de investigación científica y de divulgación cultural. A nivel metodológico, el proyecto contempla la realización de entrevistas de larga duración sobre las trayectorias de vida de profesores, investigadores, estudiantes y gestores universitarios y el análisis de fuentes documentales (archivo) e historiográficas. Como resultado, se pretende construir nuevos conocimientos sobre la historia de la UNCuyo y articularla con los temas y problemas de distintas especialidades disciplinarias: historia de las universidades, de las políticas educativas, de las ciencias y de los intelectuales, y de las políticas públicas, atendiendo a las nuevas perspectivas culturales e institucionales que han renovado a la historia política. La línea de indagación vinculada a historia de las universidades que orienta el proyecto incorpora las memorias de los actores, la explicitación de sus lógicas y la reconstrucción de sus trayectorias académicas. Contempla también el reconocimiento de tradiciones y prácticas, formales e informales así como las redes de circulación y los vínculos existentes con otras dimensiones de la sociedad, la cultura y la vida política. Estas dimensiones, en conjunto, ofrecen un material irremplazable para la reflexión sistemática sobre las formas de configuración de las disciplinas y de los ámbitos académicos de enseñanza, investigación y producción de conocimiento. En esta línea de trabajo el proyecto guarda un doble propósito. Por un lado, responder a la necesidad de darle un marco institucional, académico y científico al interés existente en la sociedad actual vinculado a la recuperación de memorias del pasado reciente. Por el otro -reconociendo la responsabilidad que le cabe a las ciencias sociales- , aportar formas de conocimiento crítico que surjan de la aplicación de conocimientos disciplinares, reflexiones teóricas, prácticas metodológicas y dispositivos técnicos.



Directora: Celina Fares / **Codirectora:** Cecilia Molina



Proyecto / Código del proyecto: 06/F409

Narrativas, discursos, representaciones de/sobre la marea verde en Argentina: Un feminismo que se ensancha

Palabras clave: *Feminismo / Estudios de género / Narrativas periodísticas / Subjetividades*

Resumen:

La investigación continúa la línea de trabajo iniciada en 2013 sobre Lenguajes, discursos, decires. Análisis de representaciones, relatos y experiencias de y sobre mujeres y se centra en esta ocasión en la realización de una revisión conceptual de las diferentes dimensiones implicadas en el estudio: cuarta ola del feminismo, narrativas periodísticas feministas, construcciones de sentido, mediatización, representaciones, subjetividades. En este sentido, la pesquisa atenderá a un doble registro: por una parte a la imbricación medios de comunicación contrahegemónicos/cultura/sociedad a través del seguimiento de narrativas periodísticas





feministas analizadas dentro del encuadre teórico metodológico del análisis crítico y social del discurso. Por la otra, a la indagación de las transformaciones del movimiento feminista argentino en el marco de lo que se ha denominado marea verde tomando como caso de análisis la colectiva mendocina Horda de comunicadoras. El proyecto implica la utilización de métodos y técnicas de análisis, elaboración conceptual y análisis social y crítico del discurso, propios de la indagación teórica y la pesquisa empírica de las ciencias sociales. Llevaremos adelante un análisis comunicacional que contempla discursos, estéticas y materiales de orden textual, audiovisual y multimedia (web, notas periodísticas, videos, fotografías) y relevamiento etnográfico a través de la técnica de tertulia dialógica.



Directora: Valeria Fernández Hasan / **Codirectora:** Cecilia Molina



Proyecto / Código del proyecto: 06/F411

Pensamientos feministas de Abya Yala. Aportes para el diálogo teoría-práctica en la provincia de Mendoza

Palabras clave: *Feminismo / Genealogía latinoamericana / Activismo emergente*

Resumen:

El proyecto plantea una continuidad orgánica con algunas preguntas de investigación del Proyecto anterior (2015-2019) sobre "Identidades y sujetos en tiempos de crisis global. Aportes del pensamiento latinoamericano contemporáneo para pensar nuestra América desde Mendoza", al tiempo que postula la necesidad de profundizar en una mirada feminista de las ideas latinoamericanas. Los activismos feministas emergentes en América Latina, y particularmente en Argentina a partir de las marchas "Ni una menos" desde 2015, hasta los debates por el Derecho al Aborto Libre y Gratuito, que se visibilizaron de manera inédita en 2018 (por mencionar sólo algunos de los más sobresalientes de los últimos años) interpelaron nuestras reflexiones y lecturas. En este contexto, indagar en el pensamiento feminista de la región es fundamental para comprender la actual coyuntura social y el cruce entre teoría y práctica. Es por esto que el presente proyecto propone dos líneas de trabajo principales: por un lado, indagar acerca de las genealogías de los feminismos latinoamericanos; por otro, establecer un diálogo entre estos aportes y las prácticas investigativas, socio-comunitarias/pedagógicas y políticas que desarrollamos actualmente las integrantes del equipo y su carácter situado. El objetivo general del proyecto es identificar proposiciones epistemológicas y políticas de pensadoras feministas contemporáneas de AbyaYala a fin de comprender nudos de debate y alternativas para la emancipación en los contextos sociales, culturales, políticos y económicos actuales de la región. De manera específica nos proponemos: 1) contribuir al campo de estudios sobre historia de las ideas feministas de AbyaYala a partir del análisis genealógico de los diversos aportes feministas de la región (feminismos negros, poscoloniales, decoloniales, comunitarios, entre otros; 2) identificar relaciones/diálogos entre los posicionamientos teóricos y los activismos a nivel regional, nacional y provincial; 3) fortalecer andamiajes teórico-conceptuales para el análisis situado de tres estudios de caso en la provincia de Mendoza.



Directora: Estela Fernández Nadal / **Codirectora:** Victoria Martínez Espínola





Proyecto / Código del proyecto: 06/F412

Las tensiones entre crecimiento y desarrollo en la configuración de los espacios regionales. El caso de la Provincia de Mendoza

Palabras clave: *Desarrollo regional / Circuitos productivos / Macroeconomía*

Resumen:

En el marco de los estudios sobre desarrollo regional, como continuidad de una de las líneas de investigación de proyectos 2011-2013, y 2013-2015 aprobados por la SECTyP, UNCuyo, y desde una mirada pluridisciplinar más general, sociológica, histórica, geográfica y económica de la sociedad contemporánea se propone el presente proyecto que busca analizar la problemática de las tensiones globales y su manifestación locales. Específicamente se toma como objeto de estudio los circuitos productivos, examinando cómo diferentes cambios macroeconómicos a nivel mundial y nacional inciden en los procesos de desarrollo de los espacios regionales. En un sentido más estricto, se espera contribuir al conocimiento de la configuración de los espacios regionales prestando atención a la estructura socioeconómica provincial. Para ello se recurrirá a estudiar los mercados específicos de los circuitos analizados; la producción de renta y su dinámica distributiva y la configuración espacial y social de la población. Partimos del criterio que las instituciones que ordenan estos procesos resultan de las interrelaciones entre agentes con diferentes inserciones espaciales y capacidades institucionales y materiales, que no siempre son transparentes. Se analizarán las prácticas diferenciales en relación con los capitales intervinientes, las representaciones individuales o colectivas, y sus manifestaciones espaciales. Serán objeto de análisis particular los mecanismos que convergen en las transformaciones sociales y en las prácticas o estrategias materiales y simbólicas que despliegan los agentes en el marco de determinados espacios. Particularmente, cómo concurren las lógicas globales y locales en las prácticas sociales en los procesos de crecimiento y desarrollo.



Director: Martín Ferreyra / **Codirector:** José Luis Jofré



Proyecto / Código del proyecto: 06/F413

Urdimbre de instituciones, espacios institucionales y prácticas sociales. El caso de un Departamento del este mendocino

Palabras clave: *Territorio / Prácticas Sociales / Enfoque institucional*

Resumen:

La propuesta se basa en un estudio de caso, localizado en un departamento del este de la Provincia de Mendoza (LP), al que ya se hizo dos acercamientos exploratorios a través de estrategias cualitativas de los enfoques institucionales y clínicos, en los periodos 2013-2015 (ciclo I) y 2016-2018 (ciclo II), este último en el marco de los proyectos SECTyP y ambos ciclos vinculados a los trabajos en campo de las carreras de Posgrado: Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales y de la Maestría en Análisis Institucional, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO. Esta línea de investigación, se ocupa de estudiar e intervenir en un mismo proceso de investigación- las dinámicas institucionales, el espacio social y las prácticas sociales, de comunidades en situación de crisis o que han sufrido procesos de pérdidas de sus condiciones de vida por situaciones de catástrofes naturales o sociales; y autodefinidas por sus pobladoras/es como alejadas, aisladas y/o poco visibles. En las exploraciones precedentes se pesquisó una gran cantidad de datos y materiales empíricos (fotografías y materiales del lugar entregados por pobladoras/es; documentos de sistematización de entrevistas en profundidad; materiales vinculados a los dispositivos de devolución,





entre otros). Ante el volumen de dicho material, este proyecto se propone armar bases de datos publicables y trabajar en la profundización de temas emergentes -agua, migración, auto reconocimiento indígena, propiedad de la tierra, producción y trabajo, cuidado de las/os niñas/os, fiestas- para ofrecerlos a las poblaciones intervinientes y la comunidad científica, a la vez que, avanzar en las conjeturas sobre dinámicas institucionales, procesos instituyentes y autogestados por las comunidades del caso (LP), en función de los hallazgos logrados.



Directora: Ana Marcela Ficcardi / **Codirector:** Martín Jofré



Proyecto / Código del proyecto: 06/F044

Políticas públicas y derechos humanos en contextos de encierro. Implementación de políticas públicas interinstitucionales a partir del caso Penitenciarías de Mendoza en 2005

Palabras clave: *Derechos Humanos / Contextos de encierro / Políticas Públicas*

Resumen:

Las relaciones hacia el seno del Estado vienen sufriendo un cambio sustancial a partir de una nueva concepción que se tiene sobre los derechos y las personas, considerándolas como sujetos de derechos. El tránsito de paradigmas de objeto a sujeto de derechos apunta a producir cambios sustanciales en las formas de organización del Estado y en la implementación de políticas tendientes al reconocimiento de los derechos de las personas. Analizando específicamente las políticas públicas implementadas interinstitucionalmente en las cárceles de Mendoza desde el año 2005 a partir de la aplicación de las medidas provisionales por la Corte Interamericana de Derechos Humanos en el caso Penitenciarías de Mendoza observaremos la influencia del sistema interamericano de derechos humanos en la formulación e implementación de políticas públicas, los cambios en las características de la institución carcelaria a partir de la incorporación de actores externos en el proceso de diseño e implementación de esas políticas, y los efectos en el acceso y reconocimiento de derechos de la población privada de libertad.



Directora: María Gatto D'Andrea / **Codirector:** Pablo Salinas



Proyecto / Código del proyecto: 06/F414

Comunicando la transparencia: dispositivos técnicos y conceptuales para la apropiación ciudadana de las políticas de Acceso a la Información

Palabras clave: *Derechos Humanos / Contextos de encierro / Políticas Públicas*

Resumen:

En los últimos años se experimenta una importante promoción por parte de distintos Estados a una serie de Políticas Públicas relacionadas con la Transparencia y el Acceso a la Información Pública; que buscan reformular y fortalecer los modos en que aquellos se relacionan con la Sociedad. Se intenta así superar las crisis de participación, representación y legitimidad en torno a la gestión estatal. Sin embargo, para que esto cause el efecto democratizador y dé lugar a una renovada matriz de relación Estado y Sociedad, en la cual la ciudadanía incrementa su





participación en la cosa pública, es preciso que junto al diseño y aplicación de esas acciones se avance en la elaboración de dispositivos y sistemas comunicacionales que sin poner en juego la precisión necesaria en la circulación de la información, simplifiquen el acceso y sobre todo la comprensión de la misma de forma generalizada, y que trascienda así el campo de los expertos. La provincia de Mendoza cuenta desde 2018 con la Oficina de Investigaciones Administrativas y Ética Pública, que funciona como autoridad de aplicación de las leyes 8993 de Ética Pública, y 9070 de Acceso a la Información Pública. A partir de este proyecto de investigación se busca desarrollar desde el campo del conocimiento científico y el desarrollo profesional mecanismos y procedimientos comunicacionales para la apropiación social de esas normas, impulsando así una dinámica de empoderamiento ciudadano.



Director: Daniel González/ **Codirector:** Julio Leonidas Aguirre



Proyecto / Código del proyecto: 06/F045

La agenda sindical en un contexto de ajuste: estrategias de acción. La irrupción de los feminismos en el campo sindical

Palabras clave: *Sindicalismo / Feminismos / Gobierno local*

Resumen:

El presente proyecto da continuidad al trabajo de investigación iniciado en 2016 sobre “Sindicatos y gobierno: relaciones, dilemas, tensiones con el nuevo gobierno. La Intersindical en Mendoza 2016-2018”. Nos proponemos completar el proceso de investigación del periodo de gobierno 2015-2019. La gestión de Cambia Mendoza introdujo modificaciones en el empleo estatal, no solo en lo referente a cuestiones salariales, sino también en las condiciones de trabajo, disciplinamiento y la estigmatización del/a trabajador/a estatal como un vago o un ñoqui. Esto implicó una respuesta por parte de los sindicatos estatales. La relación Estado provincial/ sindicatos estatales se ha desarrollado en general de manera conflictiva y sinuosa. La gestión del Gobernador Cornejo ha logrado disciplinar al otrora fuerte poder sindical. En este resultado confluyen fortalezas políticas del gobernador, como el consenso que ha logrado en la población y el debilitamiento y fragmentación de las cúpulas sindicales fruto del desgaste de las conducciones, las rupturas por la adhesión a alguna de las CTAs, las cercanías o disputas con el peronismo y en particular con el kirchnerismo ¿Por qué planteamos la continuidad con el proyecto anterior? Consideramos que el 2019 por un lado completa un ciclo de gobierno y una forma de gestión. Por el otro, es un año electoral lo cual influye y potencia conflictos y negociaciones. En este sentido es un año visagra, dado que en Mendoza no existe la posibilidad re elección y ante la mala imagen del gobierno nacional, el Gobernador decidió desdoblarse el llamado a elecciones, esto ha generado conflicto en la alianza gobernante (UCR. PRO. CAMBIEMOS), lo que coloca al ejecutivo provincial en una posición de mayor debilidad. Consideramos que esto, sumado a la crisis económica potenciara y diversificara las demandas y los reclamos gremiales. En este contexto, el movimiento de mujeres reaparece y se presenta como un emergente transversal, que si bien no es novedoso en sus demandas, si lo es en la fortaleza y dinamismo con el cual irrumpe en el escenario social y político. Consideramos que las agendas políticas y sindicales en general, van a ser muy dinámicas y en cierto sentido novedosas. De ahí nuestro interés en completar y ampliar el análisis. Consideramos que la investigación será un aporte para analizar y comprender esta época.



Directora: Patricia Gorri / **Codirectora:** Patricia Lecaro





Proyecto / Código del proyecto: 06/F415

Estado, sujetos y política en el capitalismo neoliberal: lecturas bajo coyuntura de las teorías críticas contemporáneas

Palabras clave: *Neoliberalismo / Teorías críticas / Latinoamérica*

Resumen:

Situada bajo las coordenadas de la coyuntura latinoamericana, marcada por el giro regresivo que pone fin al ciclo de los denominados gobiernos progresistas o populares en buena parte de la región, nuestro trabajo pretende encontrar en el generoso campo de las teorías críticas contemporáneas (Keucheyan, 2013) elementos conceptuales para reflexionar sobre las preguntas políticas más urgentes de nuestro tiempo. En congruencia con los hallazgos realizados en el marco del proyecto Masas populares y poder político en el pensamiento crítico contemporáneo (SECTyP/UNCuyo- 2016/2018), nuestro interés se orienta, en esta oportunidad, por las distintas formas en que son definidos y anudados neoliberalismo, Estado y práctica política en las teorías críticas contemporáneas. En concreto, nos proponemos interrogar cómo se articulan estos términos en el horizonte de un proyecto emancipatorio y crítico del capitalismo neoliberal contemporáneo en las modulaciones de Althusser, Poulantzas, Hardt, Negri, Rancière, Badiou, Mouffe, Laclau, Balibar, Harvey, García Linera, Dussel y de Sousa Santos. Identificando contrastes, puntos de adversidad y vecinazgos, aspiramos a un abordaje sistemático y en clave comparada de los distintos discursos teóricos acentuando la torsión que implica un análisis cifrado desde América Latina.



Directora: Graciela Inda / **Codirectora:** Gabriela Manini



Proyecto / Código del proyecto: 06/F046

Cambios en la estructura socio-ocupacional a partir de un nuevo contexto de empobrecimiento en la provincia de Mendoza (Argentina 2012-2018)

Palabras clave: *Estructura social / Empobrecimiento / Hogares mendocinos*

Resumen:

La presente investigación se enmarca en los estudios de estructura social, en este caso, focalizados en el área metropolitana de una provincia Argentina, Mendoza, para el período 2012-2018. El objetivo es analizar la estructura de clases a partir del estudio de la estructura socio-ocupacional con los datos aportados por la Encuesta Permanente de Hogares. Se espera obtener una descripción detallada que dé cuenta de las transformaciones que viene sufriendo la estructura de clases en la provincia y que permita visualizar los cambios en la composición y volumen de la misma. Además, considerando que en el periodo mencionado se está transitando por un ciclo de empobrecimiento -de los hogares urbanos mendocinos- también interesa comprender qué estrategias adaptativas se están sucediendo y cuáles son las características particulares de las mismas. Para ello se ha propuesto un abordaje cualitativo que complementa el estudio cuantitativo descriptivo y permita una aproximación interpretativa sobre los cambios en la estructura social y el empobrecimiento en los hogares estudiados.



Directora: Patricia Lecaro / **Codirectora:** María Andrea Benedetto





Proyecto / Código del proyecto: 06/F052

Diversidad en la gestión de las áreas naturales protegidas en la Provincia de Mendoza

Palabras clave: *Gestión ambiental / Áreas protegidas / Mendoza*

Resumen:

Los impactos que en territorios semidesérticos, como el mendocino, está ocasionando el cambio climático conllevan a la búsqueda de soluciones a partir del trabajo conjunto. Bajo esta premisa, el presente proyecto busca analizar los modos de gestión existentes en las áreas naturales protegidas en Mendoza desde un enfoque que conjuga diversas visiones y tradiciones académicas, en aras de identificar cuáles son los factores (sociales, normativos, de gestión y políticos) que promueven o dificultan la protección de las áreas naturales. En este sentido, se pretende avanzar en la detección de las razones que motivaron la creación de las áreas naturales protegidas como también los factores que inciden en la implementación de los planes de manejo en aquellas que lo poseen. Asimismo, la finalidad última del proyecto consiste realizar aportes significativos para la actualización del marco institucional existente, mejorar la protección de las áreas, e incrementar la calidad de las políticas ambientales.



Directora: María Belén Levatino / **Codirectora:** Laura Ortega



Proyecto / Código del proyecto: 06/F047

Vidas posibles, muertes administradas. Contribuciones para una teoría latinoamericana de la estatalidad

Palabras clave: *Estatalidad / Teorías latinoamericanas / Interdisciplinariedad*

Resumen:

La existencia del Estado y su involucramiento en la constitución de las relaciones sociales es una dimensión presente en cualquier investigación en ciencias sociales. Para abordar teóricamente esta dimensión es necesario, en primer lugar, conceptualizar de manera general qué se entiende por Estado. En un segundo momento, es imprescindible comprender la multiescalaridad geográfica, histórica, política, institucional y cultural en la que se despliega la dimensión estatal dentro de un proceso o fenómeno determinado. Este proyecto se propone debatir, poner en cuestión, reconocer y producir contribuciones teóricas, metodológicas y epistemológicas que permitan problematizar y comprender de manera compleja, situada e interdisciplinar las dimensiones estatales (estatalidad) dentro de la realidad latinoamericana. Se pretende así elaborar colectivamente un nuevo ángulo, un nuevo locus de enunciación para pensar la estatalidad en América Latina.



Director: Gabriel Liceaga / **Codirector:** Manuel Cuervo Solá





Proyecto / Código del proyecto: 06/F048

Administración Pública y Sistema Político a nivel subnacional. Factores asociados a la profesionalización de los sistemas de gestión de empleo público en los municipios mendocinos

Palabras clave: *Empleo público / Profesionalización / Gestión municipal*

Resumen:

El presente proyecto procura realizar un aporte a la discusión académica sobre la temática de las relaciones entre burocracia pública y sistema político a través del análisis del grado de desarrollo de los sistemas meritocráticos en los municipios mendocinos y la examinación de los condicionantes políticos asociados al variable nivel de profesionalización de las burocracias locales evaluadas.



Directora: María Mercedes Llano / **Codirectora:** Miriam Bilbao



Proyecto / Código del proyecto: 06/F416

Teoría crítica y clínica transdisciplinaria: ¿qué especificidad para el Trabajo social?

Palabras clave: *Trabajo Social / Teoría Crítica / Intervención Social*

Resumen:

La apelación a la teoría crítica es tan necesaria como insuficiente a la hora de definir las prácticas de intervención social. Estudios marxistas, posestructuralistas, feministas y decoloniales han circulado abundantemente en la academia estas últimas décadas. A partir de ellos se suele dividir a las prácticas en reproductoras y transformadoras del orden social; partición que deriva en categorizaciones dicotómicas como Trabajo Social conservador o crítico (Lima Santos, Montaña), moderno o antimoderno (Netto, Parra), reproductor del orden social o emancipador (Martínez). Sin embargo las intervenciones sociales concretas son siempre algo más dialéctico y complejo. Difícilmente se las puede subsumir bajo estas etiquetas. Este planteo nos reenvía al tema de la especificidad profesional: ¿Qué es finalmente -a causa, en relación y a pesar de las teorías críticas- la intervención social? ¿Cómo se vincula la especificidad profesional con las filosofías, sociologías o psicologías que aportan categorías para construir la intervención pero que funcionan como púlpitos para juzgarla? Nuestras hipótesis: 1. En los discursos disciplinares académicos predomina la adhesión a las filosofías del sentido y/o del sujeto aun cuando se trabajen teorías críticas; 2. Se beneficiaría ampliamente el trabajo profesional si se reemplaza esta perspectiva por un materialismo de las prácticas; 3. Si reformulamos desde esta perspectiva los temas de la especificidad profesional o la cuestión social veríamos un paisaje mucho más matizado, atigrado, adamascado, en fin, más interesante para las intervenciones sociales concretas. Consideramos que la Clínica Transdisciplinaria de intervención social -dispositivo de análisis postulado por Saúl Karsz- ofrece una lectura de la especificidad profesional desde el materialismo de las prácticas. A partir del leitmotiv ?Ideología e inconsciente hacen nudo? se puede elucidar la intervención social y temas nodales de la profesión desde una mirada específica, histórica, dialéctica y compleja. Nos proponemos, por lo tanto, continuar las líneas trazadas por Karsz en *Problematizar el Trabajo Social* (Karsz S. , *Problematizar el trabajo social. Definición, figuras, clínica.*, 2007), *Mythe de la parentalité, réalité des familles* (Karsz S. , *Mythe de la parentalité, réalité des familles*, 2015) y *Affaires sociales, questions intimes* (Karsz S. , *Affaires sociales, questions intimes*, 2017) y reformular varios aspectos fundamentales de la intervención social.



Director: Nicolás Lobos / **Codirector:** Ricardo Rubio





Proyecto / Código del proyecto: 06/F417

Procesos de producción de subjetividad de estudiantes secundarios a partir de la visita al espacio para la memoria (EPM) Ex D2

Palabras clave: *Subjetividad / Dictadura / Memoria / Imaginario Social*

Resumen:

Este proyecto se enmarca como una derivación del trabajo de investigación anterior “Identidades colectivas y psiquismo: procesos de subjetivación, imaginarios e instituciones”, código SeCTyP: 06/F379, en el que investigamos acerca de los modos de articulación entre los procesos de subjetivación, las instituciones y el imaginario social. En este nuevo proyecto nos proponemos continuar trabajando en esta línea de investigación sobre los procesos de producción de subjetividad, pero analizándolos desde una experiencia concreta: la visita al EPM ex D2. En esta oportunidad trabajaremos con estudiantes secundarios de escuelas públicas de la Provincia de Mendoza, a fin de poder analizar los contenidos psíquicos (conscientes e inconscientes) vinculados a los procesos dictatoriales de la historia reciente que se activan en estos jóvenes en ese ámbito, así como también poder visualizar si a partir de esta visita se habilitan nuevas producciones de subjetividad. Se trabajará por medio de observaciones y de dispositivos grupales, que incluirán de manera relevante, la participación corporal de los estudiantes a través de multiplicaciones dramáticas. Consideramos que esta técnica, proveniente del psicodrama psicoanalítico, nos permitirá visualizar aquellos procesos de subjetivación que se producen en los acontecimientos y en circunstancias, que entendemos que bajo determinadas condiciones generan ciertas tramas, afectaciones entre los cuerpos y efectos de enunciados de prácticas históricas, sociales y políticas las que se activan por la intensidad de la experiencia, en este caso a partir de la presencia en ese espacio y la interacción con ex presos políticos que estuvieron detenidos en ese lugar. Lo interesante de esta propuesta es que rompe la disociación mente-cuerpo o razón-sentimientos/emociones integrando esas experiencias y dándole a la intensidad del estímulo como así también al cuerpo un estatus relevante. Es también nuestro objetivo generar procesos de intercambio de saberes entre la Universidad, integrantes del proyecto y los integrantes del EPM EX D2, contribuyendo a potenciar la tarea educativa que realiza dicha organización en la actualidad.



Director: Humberto López / **Codirectora:** Cecilia Rodríguez



Proyecto / Código del proyecto: 06/F049

Interseccionalidad e inclusión en educación superior: un análisis de las micro y macropolíticas en relación a la diversidad funcional en la Universidad Nacional de Cuyo

Palabras clave: *Trabajo Social / Teoría Crítica / Intervención Social*

Resumen:

El análisis desde la perspectiva de la interseccionalidad en relación a la inclusión educativa es un campo innovador para el abordaje de la diversidad sea de género, funcional etc. El cruce del género con otras categorías sociales como la discapacidad y la situación económica permiten visualizar cómo se distribuye el poder en una sociedad, cuáles son las normas culturales que legitiman las asimetrías existentes y cómo se perpetúan. De ahí que las instituciones educativas constituyan ámbitos privilegiados donde incorporar la mirada de la interseccionalidad, cuestionar los sesgos de normalidad-anormalidad, desenmascarar el sistema de representaciones y de creencias estereotipadas sobre lo "otro" y garantizar prácticas basadas en los Derechos Humanos. Las personas con discapacidad han estado invisibles en la educación superior, dado que el objetivo hacia las mismas era la rehabilitación basada en el modelo médico





hegemónico de matriz tecnocrática que plantea la "normalización", que entiende que estas diferencias tradicionales sugieren que la discriminación se produce asociada a factores aislados. Se abordará, en este sentido, las políticas, los discursos, las prácticas y los dispositivos en Educación Superior, siendo el propósito lograr dilucidar los aspectos que facilitan u obstaculizan la inclusión, como así también indagar las Representaciones Sociales y las acciones llevadas a cabo para analizarlas a la luz de las nuevas líneas de pensamiento en relación a la diversidad funcional, desde la perspectiva de género y la interseccionalidad.



Directora: Flavia Manoni / **Codirectora:** Elsa Yolanda Cáceres



Proyecto / Código del proyecto: 06/F418

La oferta educativa y de empleo en las regiones de la Provincia de Mendoza entre 2016 y 2018. Una perspectiva territorial de su incidencia en la precariedad laboral de jóvenes y mujeres.

Palabras clave: Empleo / Precariedad laboral / Mendoza

Resumen:

Este proyecto continúa la línea de investigación que, desde 2008, desarrolla el equipo dirigido por las Dras. María Eugenia Martín y María Albina Pol y que tiene como interés central el análisis de los mecanismos y factores que condicionan la inserción laboral de los/as trabajadores/as en los mercados de trabajo de la Provincia de Mendoza. Esta pretensión analítica está impulsada por la convicción de que el conocimiento de las múltiples dimensiones que intervienen en el funcionamiento de los mercados de trabajo a nivel local permite establecer políticas de formación y empleo más ajustadas a los territorios y sus poblaciones. Nos interrogamos acerca de cuáles son las principales dimensiones o aspectos tanto de la oferta como de la demanda que están incidiendo en el lugar segmentado que esos grupos poblacionales ocupan en las estructuras ocupacionales de cada territorio. Juntamente con ese interés retomamos la preocupación respecto a la adecuación y pertinencia de las fuentes de información actualmente disponibles en nuestra provincia para el análisis multidimensional y territorialmente situado de los mercados de trabajo. Los resultados esperados son: Una descripción con la Encuesta de Condiciones de Vida (ECV) de las estructuras económicas, laborales, educativas y de los hogares en las regiones. Se construirá una base de datos con diversas fuentes secundarias sobre el nivel medio y superior de las ofertas formativas para todas las regiones de Mendoza. La aplicación de la técnica del Análisis de Componentes Principales (ACP) para caracterizar los principales factores que inciden en la precariedad laboral que afecta a jóvenes y mujeres en Mendoza. Se formará en *Fuentes documentales y estadísticas para el estudio de los mercados de trabajo locales*. Se propone un trabajo en el ámbito provincial a partir los vínculos interinstitucionales del equipo de investigación con el Instituto de Trabajo y Producción de la UNCuyo, la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas, las Oficinas Municipales de Empleo y el CISMé- Centro de Estudios Sindicales y Sociales - CTA.



Directora: Eugenia Martín / **Codirectora:** Albina Pol





Proyecto / Código del proyecto: 06/F419

Los archivos documentales de la Operación Cóndor, memorias de la represión (1975-1985).

Palabras clave: Empleo / Precariedad laboral / Mendoza

Resumen:

La búsqueda de fuentes es uno de los grandes desafíos en las investigaciones sobre nuestro pasado reciente y, en este caso, respecto a la compleja trama de la Operación Cóndor, una coordinación represiva entre dictaduras que se encargó de perseguir y exterminar a sus opositores en cualquiera de los países miembros: Chile, Argentina, Uruguay, Bolivia, Brasil, Perú, Uruguay y Paraguay. El fenómeno se produce en un contexto histórico-político en que articulan los sistemas represivos en el Cono Sur, en las décadas de 1970 y 1980. Este proyecto tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de la problemática de la represión de la Operación Cóndor, a través del análisis e interpretación de archivos documentales digitalizados, y que pueden ser consultados en línea. El recorte temporal de esta propuesta abarca desde 1975 -cuando la DINA chilena funda la coordinación en Santiago de Chile-, hasta 1985 -cuando culmina la dictadura de Bordaberry en Uruguay-. Los archivos documentales de Cóndor provienen del Archivo del Terror de Paraguay; del Acervo Documental de Cóndor, que posee el Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos del Mercosur; y de fondos documentales del Museo de la Memoria de Santiago de Chile. Se trata de documentos de fuerzas de seguridad (fichas de perseguidos políticos, informes de inteligencia y de las operaciones criminales, etc.), sentencias judiciales, artículos de prensa, cartas de los/as detenidos/as, fotografías, audios, etc. Se trata de abundante material, con información que puede ser puesta en relación, comparada con la que el equipo posee de investigaciones anteriores y que se ha obtenido de testimonios orales, libros, informes oficiales referidos a desapariciones de personas, de organismos de derechos humanos, etc. Particularmente, se indaga en la coordinación represiva entre Uruguay, Argentina y Chile, los países que tuvieron el mayor número de asesinados/as o desaparecidos/as por la aplicación de Cóndor; y se avanza en reconstruir memorias respecto a militancias políticas y trayectorias de vida de algunos casos de desaparecidos/as o asesinados/as y sobrevivientes de las operaciones criminales. Se trabaja con un paradigma interpretativo; cualitativo; se establecen categorías de análisis, se contrastan distintos tipos de fuentes. Se trabaja con ejes conceptuales fundamentales para la comprensión del conocimiento de Cóndor, brazo armado de la represión transnacional en el Cono Sur (McSherry, 2009).



Director: Gerardo Marzán / **Codirector:** Luis Gregorio



Proyecto / Código del proyecto: 06/F420

Los planes de desarrollo vitivinícola en medio de la crisis de legitimidad política (Mendoza, 1958-1966) ? Parte II

Palabras clave: Empleo / Precariedad laboral / Mendoza

Resumen:

El objeto fundamental de esta investigación es profundizar los avances iniciados por el equipo en el proyecto anterior, relacionados con las políticas sectoriales vitivinícolas desplegadas con la llegada de la UCRI al poder, cuando la provincia exhibió una crisis de legitimidad marcada por la proscripción del peronismo y la fractura del radicalismo UCR del Pueblo con Ricardo Balbín a la cabeza y la UCR Intransigente Arturo Frondizi. En la primera parte de nuestra investigación pionera centramos nuestra atención en el gobierno de la UCRI de Ernesto Ueltschi en 1958-1961,





quien encaró medidas de larga proyección en la defensa de la genuinidad de los vinos como la sanción de una nueva Ley General de Vinos, la creación del INV (ambas aún vigentes) y en medio de la revalorización de la importancia del petróleo y de sus regalías para el presupuesto provincial. También se avanzó sobre la legislación laboral, en particular, un proyecto de Ley sobre Contratistas de Viña. El trabajo retoma estos antecedentes e intenta dilucidar cuáles fueron las posturas de las distintas fuerzas políticas respecto a la política vitivinícola durante la experiencia de gobierno demócrata de Francisco Gabrielli que van desde 1961 hasta 1966. ¿Qué implicancia tuvo el desarrollismo en la provincia? ¿La victoria demócrata implicó un retorno a las propuestas políticas económicas conservadoras o más bien una salida económica heterodoxa? ¿Qué peso alcanzó la herencia de la industria y cuáles fueron los límites impuestos por un contexto político signado por la inestabilidad? ¿Qué rol tuvo el paso de S.A a una sociedad mixta Bodegas y Viñedos Giol y las estrategias conjuntas con San Juan, que impulsó la creación de la empresa CAVIC?. La relevancia de este estudio está dada por la particularidad de este periodo durante el cual el crecimiento sostenido de la oferta de vinos, las modificaciones tecnológicas en la viña y la bodega contribuyeron a aumentar la escala y la productividad, que unidos a las desgravaciones promovieron la implantación de vides de baja calidad enológica. La apertura de una brecha creciente en los años 50 entre elaboración y despachos de vinos, anunció la crisis de este esquema industrial basado en la elaboración y el consumo masivos de vinos de mesa de décadas siguientes. Los intentos de ambos gobernadores constituyen las últimas expresiones de equilibrar la actividad, antes del notable proceso expansivo de las tierras cultivadas con variedades comunes.



Directora: Ana María Mateu / **Codirectora:** María Virginia Mellado



Proyecto / Código del proyecto: 06/F050

Saberes y territorio la disputa de sentido desde los movimientos sociales (Mendoza, 2001-2018)

Palabras clave: *Movimientos sociales / América Latina / Saberes / Territorio*

Resumen:

En el proyecto anterior denominado Saberes y territorio: la disputa de sentido desde los movimientos sociales (Código SIIP: F-027) nos abocamos al rastreo, teórico- metodológico en clave de saberes, territorio y movimientos sociales en América Latina. Realizamos un abordaje de cada una de estas categorías por medio de una exhaustiva búsqueda bibliográfica, formaciones internas, cursos y jornadas de discusión. En ese trayecto nos propusimos construir un instrumental de categorías mediadoras de aquella disputa de sentidos que nos permitiera leer colectivamente algunos de los casos investigados por distintos miembros del equipo. En este proyecto nos interesa poner en juego cada una de estas categorías pero en un espacio- tiempo específico. Hablamos de procesos de organización en la provincia de Mendoza en el periodo 2001-2018. Para eso seleccionamos a partir de los intereses y aportes de los miembros del equipo 5 áreas de trabajo: Educación popular, Economía social y trabajo autogestivo, Comunicación Popular, movimientos de comunidades campesino- indígenas y organizaciones de derechos humanos. Partimos de la idea que la producción de saberes es una producción social situada históricamente, que tiene sus bases en los espacios sociales y, por lo tanto, está condicionada por las relaciones que se dan al interior de los territorios, en los que se construyen y reproducen esos saberes. Es por eso que buscamos dar cuenta de los diferentes saberes que emergieron como forma de resistencias y como herramienta de construcción de nuevas experiencias a partir de los ejes mencionados. Concretamente en esta instancia nos centraremos en la relación entre organizaciones sociales locales y producción de saberes. Específicamente, nos interesa pensar en la disputa de sentidos desde los movimientos sociales territorialmente situados en nuestra provincia durante el período señalado y analizar las transformaciones que van sufriendo ambas, es decir, organizaciones y contexto.



Directora: María Milagros Molina Guiñazú/ **Codirectora:** Patricia Collado





Proyecto / Código del proyecto: 06/F421

Pedagogías críticas en el sistema educativo mendocino. Tradiciones, representaciones y prácticas

Palabras clave: *Sistema educativo / Pedagogías Críticas / Mendoza*

Resumen:

Este proyecto se inscribe en el campo de la sociología de la educación y tiene como objetivo general construir conocimiento sobre pedagogías críticas en el sistema educativo mendocino. Sus objetivos específicos son: identificar concepciones y tradiciones pedagógicas que organizan las prácticas de enseñanza y aprendizaje; analizar estrategias y prácticas vinculadas a las pedagógicas críticas puestas en juego en distintos niveles y modalidades del sistema y reconstruir e interpretar representaciones sociales y experiencias educativas de actores involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las principales categorías conceptuales son: pedagogías críticas, representaciones sociales y experiencias educativas. El objeto de estudio está constituido por procesos de enseñanza y aprendizaje que procuran poner en acción los postulados de la pedagogía crítica, ya sea porque están expresamente orientados por concepciones y tradiciones pedagógicas dirigidas al ejercicio de la ciudadanía, o bien porque están comprometidas con la mejora de las trayectorias y la experiencias escolares de grupos sociales desfavorecidos. Se trata de estrategias y prácticas pedagógicas que buscan contribuir a la democratización social desde las instituciones escolares; forman sujetos en valores democráticos y procuran tornar más igualitario el acceso a la educación como derecho. La propuesta se desarrollará con una metodología cualitativa que tiene a la observación y a las entrevistas como principales técnicas de recolección de datos. En cuanto a los resultados esperados, se busca producir conocimiento que será difundido a través de publicaciones especializadas, presentaciones en congresos y reuniones científicas. Además, es de gran interés participar en instancias de divulgación y transferencia con docentes, pedagogos/as y responsables de políticas públicas en el ámbito educativo. También se espera consolidar conocimientos y experiencias que puedan ser volcados al dictado de asignaturas de grado y posgrado en la UNCuyo.



Directora: María Mercedes Molina **Codirectora:** María Angelina Maselli



Proyecto / Código del proyecto: 06/F422

Cartografías familiares acerca de los Cuidados, Género y Subjetividades desde la vigencia del Código Civil y Comercial argentino: ¿nuevos paisajes y territorios?

Palabras clave: *Género y cuidados / Código Civil y Comercial / Subjetividad*

Resumen:

El presente proyecto propone una investigación aplicada mediante un estudio cualitativo exploratorio y descriptivo que busca conocer las transformaciones materiales y simbólicas a las que ha dado origen nuevo Código Civil y Comercial de Argentina en las prácticas familiares y territorios respecto a los Cuidados Familiares, desde la voz y percepciones de los propios sujetos en el Gran Mendoza durante el período 2019-2020, desde una perspectiva decolonial y de género.

Directora: Laura Montes / **Codirectora:** Stella Maris Cusimano





Proyecto / Código del proyecto: 06/F423

Las trayectorias académicas de jóvenes en la Universidad Pública. Permanencia y egreso en las carreras de licenciatura de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo en el período 2016 - 2020.

Palabras clave: *Trayectorias académicas / Universidad Pública / Subjetividades*

Resumen:

El proyecto es continuidad del proyecto de Investigación SECTyP 2016-2018 titulado: “Las trayectorias académicas de jóvenes en la universidad pública. Permanencia y abandono en las carreras de licenciatura de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo en el período 2016-2018”. La permanencia y el egreso se constituyen para la Universidad Pública en una preocupación que se traduce en programas y proyectos institucionales que intentan abordarlos, atendiendo las dificultades que jaquean la posibilidad de que jóvenes estudiantes logren trayectorias que les permitan la obtención del título, aunque no siempre con los resultados esperados. Este fenómeno se hace visible con el acceso a la educación universitaria pública, entendida como derecho humano, propio de procesos de democratización de la educación. Su estudio y documentación se inician a partir de la declaración que hacen los organismos internacionales, a finales de la década de los 80, e inicios de los 90, acerca de la estrecha relación que existe entre la ampliación y el mejoramiento del nivel educativo y el desarrollo científico, económico y social de las naciones (Unesco, 2003). Las/os/es estudiantes que habitan la Universidad Pública, son heterogéneos y distan del sujeto esperado por las instituciones creadas a partir de los estados modernos. Es importante asumir tal condición y reconocer las características de éstas/os/es jóvenes, las diversas subjetividades construidas. Preguntarse por la permanencia y el egreso supone indagar no sólo las características de estudiantes sino también la institución universitaria, sus actores y las posibilidades reales de generar lugares que alojen, permitan quedarse y egresar. Supone ir más allá, para pensar en el contexto en que este se produce, implica generar lugares, a partir de asumir las subjetividades emergentes. Por ello, nos proponemos conocer las relaciones entre las subjetividades emergentes de jóvenes en la universidad pública, su trayectoria académica y la permanencia/egreso y el aporte que los dispositivos institucionales hacen en dichas trayectorias.



Directora: Mariana Paula Quiroga / **Codirectora:** Eliana Lázzaro



Proyecto / Código del proyecto: 06/F424

Comunicación y género. Intervenciones, producciones y estrategias ciberactivistas al calor de la marea feminista (Argentina, 2019-2020).

Palabras clave: *Género y cuidados / Código Civil y Comercial / Subjetividad*


Resumen:

En los últimos años, tanto a nivel mundial, como en nuestro país, tuvo lugar una inusitada visibilización del feminismo. Un nuevo momento histórico en la lucha por los derechos de las mujeres, al que algunas teóricas han llamado “cuarta ola”, o “marea” feminista, signado por manifestaciones multitudinarias en diversos países denunciando la violencia contra las mujeres y reclamando por avance en la agenda inconclusa de la paridad y la defensa del derecho a decidir sobre el propio cuerpo. En el marco de este proceso, la utilización y apropiación de las posibilidades que brinda Internet, han significado una herramienta fundamental a la hora de lograr la visibilidad de las demandas y las acciones callejeras llevadas adelante por este colectivo social. Este proyecto se propone indagar acerca de las intervenciones, producciones y estrategias





ciberactivistas llevadas adelante por los colectivos feministas con alcance nacional: NiUnaMenos, Campaña por el Derecho al Aborto Legal Seguro y Gratuito y Colectivo de Actrices Argentinas. Se busca realizar un rastillaje de las páginas de Facebook (Fanpage) y/o cuentas de Twitter e Instagram de estos grupos, durante el período 2019-2020, con el objeto de relevar y analizar productos de diversa índole como: memes, flyers, gif, videos, así como la instalación de hashtags o la utilización del streaming, para la puesta en marcha de estrategias comunicacionales en pos de viralizar determinados reclamos. Se parte de la idea (anticipación de sentido) de que no es posible extraer el caudal de significaciones que contienen dichas piezas comunicacionales si se las aborda de manera aislada, pues se considera que éstas son parte de estrategias más globales que cada colectivo diseña a los fines de instalar en el escenario público determinadas demandas. Tanto el corpus mencionado, ciertamente diverso, así como la existencia de posibles estrategias comunicacionales que se nos revelen en el proceso de investigación, serán interpeladas a partir de herramientas teóricas provenientes de: los Estudios en Comunicación y Cultura, los Estudios de Género y los Ciberfeminismos. Mientras que el abordaje metodológico se organizará en función de los aportes de la etnografía virtual, el análisis de datos en redes sociales y los estudios visuales.

 **Directora:** Eva Rodríguez Agüero / **Codirectora:** Natalia Encinas




Proyecto / Código del proyecto: 06/F425

Del dolor a la sanación: La potencialidad política y cognoscitiva de la relación entre mujeres

Palabras clave: *Estudios feministas / Violencias patriarcales / Subjetividad*

Resumen:

En esta investigación se busca indagar en las experiencias de dolor y sanación de las mujeres producto de las violencias patriarcales. La propuesta consiste por un lado, en una reflexión sobre los procesos de sanación personal, comunitarios y colectivos de las mujeres, los rituales y prácticas desplegadas con este fin, atentas a los objetivos políticos que le subyacen. Por otro lado, nos interesa indagar en las manifestaciones y significados del dolor, los espacios construidos por las mujeres para su abordaje, las reconstrucción de sus memorias y los procesos de transformación política y cognoscitiva del mismo. El presente proyecto continúa la línea de indagación planteada en la investigación llevada adelante en el período 2016-2018, denominada “Saberes de mujeres. Corpobiografías de sanación”. La perspectiva teórica asumida se enmarca en una confluencia de campos teóricos provenientes de los estudios feministas descoloniales, la sociología de las emociones, los estudios culturales y los aportes de las artes visuales. Entre los conceptos que se desarrollan se incluyen el dolor y sus variaciones, la sanación, los rituales y estrategias desarrolladas, la violencia patriarcal y sus manifestaciones en el cuerpo/emociones, las relaciones de poder y las violencias epistémicas en la práctica de investigar. Se trata de analizar la experiencia corporal y las emociones en el proceso investigativo. La propuesta epistemológica y metodológica de esta investigación constituye un elemento central de indagación y reflexión. Recuperando los resultados del proyecto anterior, se adopta el enfoque de investigación-acción-creación-feminista, que recupera los aportes de la Investigación-Acción-Participante (IAP) y la Investigación Activista Feminista (IAF), e incorpora la actividad creativa, para la comprensión de aspectos de la realidad vivida y percibida, a través de las sensaciones, las emociones y los sentires. La estrategia metodológica es cualitativa e incluye la implementación de corpobiografías elaboradas mediante una serie de técnicas entre las cuales se destacan entrevistas en profundidad individuales y colectivas, el uso de recursos visuales (fotografías, dibujos, pinturas, videos) y las experiencias creativas (talles grupales, práctica colectiva de textiles, narrativas de memorias del dolor, poesías, cuentos, movimientos corporales y danza, representaciones teatrales, performances, entre otras).

 **Directora:** Rosana Rodríguez / **Codirector:** Ezequiel Potaschner





Proyecto / Código del proyecto: 06/F427

El Plan sistemático de apropiación de niños y niñas en la dictadura militar 1976 - 1983, en la Provincia de Mendoza.

Palabras clave: *Dictadura / Centros clandestinos / Apropiación de menores*

Resumen:

Se investigarán los casos de apropiación de niños y niñas en la dictadura militar en la provincia de Mendoza entre los años 1976 - 1983 teniendo en cuenta que existió un plan sistemático de represión ilegal implementado por las Juntas Militares que incluyó la apropiación de niños hijos de desaparecidos. El plan sistemático de apropiación de niños y niñas en la Provincia de Mendoza entre los años 1976-1983, debe analizarse considerando el plan general de exterminio. Se analizarán aspectos ideológicos y prácticos relacionados con mujeres secuestradas embarazadas y los niños nacidos en los centros clandestinos de detención. La regla para estos casos era clara: los niños nacidos en cautiverio no debían ser enviados a sus familias. Por lo tanto el problema a investigar es a través de los juicios de lesa humanidad que se desarrollaron en la Provincia de Mendoza con el fin de indagar sobre el plan criminal diseñado para disponer la apropiación de niños y niñas nacidos mientras sus madres estaban en cautiverio.



Director: Pablo Gabriel Salinas / **Codirector:** Ernesto Espeche



Proyecto / Código del proyecto: 06/F428

Instituciones, prácticas y concepciones jurídico-políticas entre el antiguo régimen y el orden liberal. Cuyo, 1776-1900

Palabras clave: *Historia cuyana / Instituciones jurídico-políticas / Liberalismo*

Resumen:

El proyecto propone estudiar las soluciones institucionales específicas en el período que se extiende desde las reformas de la Ilustración hasta la consolidación del nuevo orden jurídico basado en el paradigma del Estado-nación en la segunda mitad del siglo XIX, es decir, entre la cultura jurisdiccional y la cultura estatal, en Cuyo. La propuesta se inscribe en las nuevas perspectivas aplicadas en la historia jurídico institucional, que han dejado de lado el exclusivo estudio del derecho positivo, y han incluido el de las prácticas, la doctrina, los discursos, las concepciones. La perspectiva propuesta contribuye a una interpretación más ajustada de las instituciones jurídico políticas durante ese período, en cuanto que no aplica la perspectiva estatalista -es decir, la que usa como parámetro de interpretación de las mismas los caracteres del Estado liberal de fines del siglo XIX- sino que pone especial atención a las especificidades que mostraron en cada período.



Directora: Inés Sanjurjo / **Codirectora:** Gloria Elizabeth de Lourdes López





Proyecto / Código del proyecto: 06/F051

Culturas sindicales en Mendoza, 1919-2019. Revisión historiográfica y proposiciones teórico-metodológicas a partir del estudio de los procesos de transmisión de experiencias entre trabajadores/as

Palabras clave: *Sindicalismo / Identidad colectiva / Historiografía local*

Resumen:

Se busca contribuir desde una perspectiva sociohistórica de larga duración, al conocimiento de las culturas sindicales que circulan por el espacio mendocino entre 1919 y 2019. Interesa indagar en las formas de transmisión y resignificación de la experiencia operada por las y los trabajadores, ubicando la cuestión como parte del proceso nunca acabado de formación y desarrollo de la clase trabajadora, puesto que hace a su construcción identitaria en general y a su cultura sindical en particular. Habiendo sido la cuestión objeto de profundas reflexiones teóricas aunque poco exploradas empíricamente en su complejidad histórica, a través de este proyecto esperamos iluminar las especificidades con que estos procesos se desenvuelven en distintos contextos, momentos y según diversas tradiciones políticas. La localización del problema en la escena mendocina responde a la identificación de un área de vacancia. Nos abocaremos a una reflexión considerando problemas de índole conceptual y teórico-metodológico, a fin de desarrollar un conjunto de herramientas que permitan captar en su complejidad el tema de las memorias/olvidos y transmisión de experiencias entre trabajadores/as, atendiendo al modo en que éstas hacen al proceso de conformación de culturas sindicales. Se busca dar cuenta empíricamente de la diversidad de actores y metas que intervienen en las disputas por otorgar contenidos a la memoria; de los mecanismos de transmisión y resignificación de experiencias que se activan en determinadas coyunturas; y cómo ello favorece la conformación de culturas sindicales en la provincia, a partir de tres casos localizados en distintos espacio-tiempos. Se mirará el campo de la memoria como un terreno de tensiones en sí mismo, y a la vez en su relación con el proceso conflictual en que los mecanismos de reposición de la experiencia histórica o contemporánea se activan. Finalmente, interesa pensar al problema de las escalas de análisis y su imbricación. Ello permitirá nutrir la mirada sobre los casos analizados sin caer en localismos y tensionar ciertas interpretaciones pretendidamente "nacionales" sobre las dinámicas de formación y desarrollo de la clase obrera en Argentina. Como equipo de reciente formación, lo anterior constituye una primera aproximación a un interés de largo aliento, que no pretende ser resuelto en el lapso de dos años. En este camino, se busca fundar una línea de investigación en un área hoy vacante en nuestras instituciones de educación superior.



Directora: Gabriela Scodeller / **Codirectora:** Marcela Emilli



Proyecto / Código del proyecto: 06/F429

Ecología de los medios digitales. Producción de subjetividades en la economía de la atención

Palabras clave: *Economía de la atención / Subjetividades / Medios digitales*


Resumen:

La proliferación de los medios digitales ha resultado una superabundancia de información que ha visibilizado lo que ciertos autores denominan “economía de la atención”. La escasez de atención, antes considerada un epifenómeno, está re-estructurando nuestra forma de reproducir nuestra existencia. Turkle (2015) sostiene que los medios digitales erosionan nuestro ambiente y nuestra empatía, un problema que está llegando con cuentagotas. Carr (2011) se preocupa por el impacto del consumo de atención característico de los medios digitales en el desarrollo de nuestra capacidad mental. Mientras que para Hayles (2012) no hay una alternativa excluyente





entre hiperatención, característica de los medios digitales y atención profunda, pero para poder intervenir en problemas y patologías que surgen del uso de estos medios es necesario estudiar de qué manera cada medio afecta nuestra percepción del entorno que nos rodea. Nos proponemos estudiar los modos de producción de las relaciones con sí mismo, con los otros y con las cosas desde el punto de vista de una ecología de la atención humana en el contexto de la digitalización de las economías de la atención. Estudiaremos los mecanismos de la atención teniendo en cuenta que la atención está directamente relacionada con el entorno circundante y que la unidad de análisis de la atención no es el individuo sino los colectivos humanos. Un enfoque ético y ecológico nos permitirá evitar caer en supuestos sobre los medios digitales contruidos a partir de la abstracción y evitar los discursos moralizantes sobre el entretenimiento. Enmarcaremos el problema de la atención desde la ecología, entendida en un sentido amplio que incluya a la percepción y a las fuerzas sociales y económicas que actúan sobre ella. Tendremos en cuenta que existe una relación directa entre la ecología de la producción subjetiva, la de las relaciones sociales que son consecuencia de los sistemas económicos y la de la armonía de la naturaleza que hace posible la vida en cada una de las regiones actualmente habitables de nuestro planeta. Compararemos distintos estudios sobre los efectos de los medios digitales en la atención humana y sobre sus contribuciones al desarrollo de la cognición y la socialidad. Además, estudiaremos críticas e ideas alternativas sobre cómo los/as sujetos pueden reconquistar su capacidad de atender.

 **Director:** Sebastián Touza / **Codirectora:** María Sol Couto



Proyecto / Código del proyecto: 06/F430

Dispositivos, devenires, subjetivaciones. Huellas de resistencias y reterritorializaciones en la arena neoliberal

Palabras clave: *Neoliberalismo / Subjetivaciones / Relaciones de poder*

Resumen:

El proyecto representa la continuación de la pesquisa “Heterodoxia y Decolonialidad: claves para interpelar/interrumpir la sujeción de los saberes y los cuerpos en el sur global” desarrollada por el equipo de investigación en la convocatoria 2016-2018, que avanzó en la aproximación a una amplia bibliografía dirigida a la crítica de la geo-corpo-política del ser y del saber que subyace a prácticas y modelos de intervención. La presente pesquisa recoge la intersección de modernidad-capitalismo-colonialidad en las relaciones de poder que moldean la experiencia social, retoma la preocupación por los caracteres falsamente universalistas provenientes de dichas matrices, por su epistemología andro-antropocéntrica, paternalista, racista, patricarcal y elitista, y proyecta, en continuidad, centrar la mirada en los concretos efectos que se verifican en los lazos sociales. Más allá de la macroeconomía financiera, la referencia al neoliberalismo apunta al conjunto de dispositivos micropolíticos que modelan modos de vida, que potencian afectos y subjetivaciones individualistas. Se introduce el par conceptual desterritorialización/reterritorialización, que permite concebir el desanclaje de los grupos y las maneras de ser respecto de identidades naturalizadas, por un lado, y la reconstitución de nuevas grillas de poder o de subjetivación, por otro, lo cual permite discernir tanto las servidumbres como las resistencias y los nomadismos. La cartografía de experiencias y aproximaciones técnico-profesionales iniciada en la primera etapa podrá enriquecerse con esta profundización teórica, que permite además ser puesta en juego dentro del giro por momentos deconstructivo y por momentos decolonial que se pretende realizar. La consecución del proyecto implica dos facetas:





por un lado, la utilización de métodos de análisis, interpretación y elaboración conceptual propios de la indagación teórica, y por otro lado, el chequeo de la pertinencia de las categorías teóricas en el análisis de ciertas instituciones y prácticas sociopolíticas. Por último, el proyecto contempla afianzar la conformación de un equipo de investigación interdisciplinario, que integra docentes-investigadores, graduados y estudiantes avanzados, quienes poseen vinculación previa tanto en equipos de cátedra como en proyectos de posgrado y de extensión universitaria.



Directora: Claudia Yarza / **Codirector:** Sebastián Touza

[Resolución Proyectos Bienales SIIP UNCuyo Tipo I](#)