



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FCPyS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Secretaría de Investigación
y Publicación Científica

PROYECTOS BIENALES

de investigación SIIP UNCuyo / 2022-2024



La perspectiva de género en la formación de formadoras/es en los institutos de educación superior de la provincia de Mendoza

Directora: Elsa Yolanda Cáceres / **Codirectora:** Flavia María Manoni

Palabras clave: Género / Educación superior / Políticas públicas

Resumen:

El presente proyecto de investigación pretende analizar la incorporación de la perspectiva de género en la formación de formadoras/res en instituciones de docencia superior, dado que es uno de los elementos centrales de las políticas públicas en educación. Así como género no es sinónimo de sexo ni de mujeres, una docencia con perspectiva de género no es una docencia sobre las mujeres; es una docencia que considera el sexo y el género como variables analíticas y explicativas claves. Implica prestar atención a las similitudes y diferencias en las experiencias, los intereses, las expectativas, las actitudes y los diferentes comportamientos, así como identificar las causas y consecuencias de la desigualdad de género, para combatirla. Una docencia con perspectiva de género tiene en cuenta tanto las características biológicas de las personas(sexo) como las características sociales y culturales de las mujeres y de los hombres (género). Estos discursos e ideologías establecen, además, una correspondencia estricta entre el sexo biológico y la orientación sexual, así como con la identidad y la expresión de género socialmente esperada, colocando fuera de la "norma" a las personas no heterosexuales. En este sentido a partir de determinados hitos como Ni Una Menos, Ley Micaela, ESI es importante conocer si están presentes en la formación de formadores/as, dado que actualmente las currículas en la provincia de Mendoza datan de más de 15 años cuando estas leyes no estaban aún vigentes. El objetivo primordial es conocer cómo se implementan en el nivel superior la perspectiva de género en la formación de formadoras/res, esta permite profundizar en la comprensión de las necesidades, los comportamientos y las actitudes del conjunto de la población, rehuendo así tanto las interpretaciones parciales que parten del hombre como sujeto universal como los esencialismos sobre los hombres y sobre las mujeres y la heteronormatividad. Se evitan, de este modo, errores en la conceptualización teórica o en los análisis empíricos y estimula el pensamiento crítico del estudiantado, al proporcionarle nuevas herramientas para identificar los estereotipos, normas y roles sociales de género. Las y los estudiantes aprenden así, a problematizar los patrones de socialización dominantes y desarrollan competencias que le permitirán evitar la invisibilización de género en su futura práctica profesional.

Experiencias laborales de trabajadorxs tras pandemia: transformación, crisis y reformulación de la vida cotidiana bajo una perspectiva de género

Directora: Patricia Alejandra Collado / **Codirectora:** Eliana Celeste Canafoglia.

Palabras clave: Trabajo / Género / Pospandemia

Resumen:

Las consecuencias del COVID-19 se suman a los cambios epocales del trabajo y traen múltiples consecuencias que es necesario visibilizar. Pretendemos contribuir a la reflexión sobre el mundo del trabajo desde una perspectiva de género que habilite asimismo el diálogo con las problemáticas de clase, raza, edad, inserción de actividad económica, proceso de informalidad laboral, condición migrante y pertenencia a grupos vulnerados. En este marco, proponemos como objetivo general de investigación "Caracterizar los cambios, continuidades y consecuencias socio-relacionales en la configuración de la experiencia de trabajo de sectores subalternizados en y tras-pandemia bajo la lente de la perspectiva de género", mediante la búsqueda de nuevas categorías y dimensiones de comprensión, así como de la descripción de los impactos en el significado que atribuyen lxs sujetxs a su trabajo y el análisis de las tramas relacionales que se desplegaron en pandemia. El camino metodológico se centra en técnicas cualitativas de aproximación, a partir de estudios de casos específicamente centrados en colectivos de trabajadorxs subalternizadxs; en tanto se busca que la casuística empírica se ponga en diálogo con la exploración intensional de categorías teóricas y nativas que permitan potenciar los procesos de comprensión e interpretación. A los objetivos de investigación le sumamos otros (generalmente invisibilizados), que se relacionan con la formación, integración y labor de vinculación comunitaria, tanto de lxs miembrxs del equipo con sus propias experiencias de labor investigativa, como del equipo en su conjunto con relación al público en general y a la comunidad académica científica en particular.

Hacia la construcción de la gobernanza ambiental: transición energética, cambio climático y políticas públicas en la provincia de Mendoza (2015-2023)

Directora: María Belén Levatino / **Codirectora:** Laura Lorena Ortega

Palabras clave: Cambio climático / Transición energética / Gobernanza ambiental

Resumen:

El sector energético es el principal responsable de los efectos del cambio climático y constituye uno de los actores claves de las políticas de mitigación, junto con las autoridades políticas nacionales, provinciales y locales, los científicos y los movimientos sociales. El problema de investigación se construye sobre tres interrogantes: ¿Cuáles son los proyectos y/o acciones de los organismos estatales y empresas privadas que pretenden materializar los objetivos de las políticas de transición energética durante el periodo estudiado?; ¿Cuáles son las relaciones entre

los principales resultados de los proyectos y/o acciones implementadas y la calidad de los mecanismos de gobernanza ambiental? y ¿Cuáles son las relaciones entre las articulaciones interjurisdiccionales e interinstitucionales, la implementación de los incentivos institucionales a la transición energética y los mecanismos de gobernanza ambiental? Los supuestos de investigación a partir de los cuales se inicia el proceso de investigación están vinculados con el contexto económico y social, el rol de los acuerdos climáticos internacionales, los problemas de articulación interjurisdiccional e interinstitucional y los resultados de los mecanismos de gobernanza ambiental. El objetivo general es estudiar los proyectos y acciones públicas y/o privadas que promueven la transición energética en la Provincia de Mendoza implementadas entre 2015 y 2023, valorando la efectividad de los mecanismos de gobernanza ambiental. La metodología de investigación es de naturaleza cualitativa basada en las técnicas y herramientas del estudio de caso. Se espera que los resultados de la investigación contribuyan a mejorar la relación entre las políticas ambientales y las políticas energéticas de la Provincia de Mendoza.

Clases sociales e ingresos en hogares con jefatura femenina en el aglomerado Gran Mendoza durante el período 2012-2020

Directora: Patricia Lecaro / **Codirectora:** María Andrea Benedetto

Palabras clave: *Economía familiar / Jefatura femenina / Pandemia Covid-19*

Resumen:

El estudio continúa con líneas de investigación previas propone avanzar en una descripción de la evolución de la composición de los ingresos en hogares con jefatura femenina en el Aglomerado Gran Mendoza durante el período 2012-2020, poniendo el énfasis en los efectos acaecidos a partir de la implementación del ASPO y DISPO durante la pandemia global de COVID-19 que se inició a principios del año 2020. Se llevará a cabo un análisis estadístico descriptivo a partir de datos secundarios correspondientes a diferentes momentos puntuales del período señalado. Posterior al análisis de los datos estadísticos que permitirán describir el ambiente de clase en los hogares con jefatura femenina la investigación también trabajará con otras fuentes de datos e intentará hacer una lectura transversal sobre la pobreza de tiempo y las implicancias de la misma en el marco de los procesos de empobrecimiento de los hogares con jefaturas femeninas.

Conocer para valorar: abordaje del patrimonio del Museo de FFyL "Profesor Salvador Canals Frau"

Directora: Laura Cecilia Piazze Santiago / **Codirector:** Pablo Andrés Cahiza

Palabras clave: *Patrimonio cultural / Museología / Humanidades*

Resumen:

El proyecto se centra en el estudio del patrimonio, en particular se propone trabajar con fondos museológicos y documentales alojados en el Museo de la Facultad de Filosofía y Letras "Prof. Salvador Canals Frau" de la Universidad Nacional de Cuyo. Asimismo, se apunta a continuar y

profundizar líneas de investigación en torno a la problemática patrimonial iniciadas en proyectos anteriores así como sumar nuevas indagaciones que articulen perspectivas teóricas-metodológicas propias de la antropología, historia, museología, educación patrimonial. En este sentido, se procura contribuir al análisis de los fondos documentales y museológicos ligados al Museo de la FFYL, que abarcan desde la historia institucional como la de las colecciones, y de las prácticas museológicas. Ello permitirá enriquecer el conocimiento sobre el museo y delinear futuras investigaciones y estrategias comunicacionales. De este modo, se apunta a poner en valor estos fondos para examinar la historia del museo, los procesos de patrimonialización que lo atraviesan y los sujetos que intervienen en este espacio, tanto aquellos que trabajan en él como quienes lo visitan. Así, la investigación tiene por objeto proponer y analizar nuevas perspectivas en torno a la comunicación y la mediación de los patrimonios alojados en él en relación a los visitantes a través de múltiples actividades que fomenten una perspectiva dialógica. De este modo, un mejor conocimiento de los mecanismos y las funciones del museo, entendido como un espacio de diálogo, de encuentro y de disputas, puede contribuir a la construcción de una estrategia museológica crítica que considere especialmente los intereses y las necesidades de los públicos asiduos como potenciales.

Educar en las "otras" ciencias sociales. Formación docente en las "otras" ciencias sociales a 30 años de la Ley Federal de Educación

Director: Víctor Martín Elgueta / **Codirectora:** Norma Pessino

Palabras clave: Formación docente / Ciencias sociales / Pandemia Covid-19

Resumen:

Con la implementación de la Ley Federal de Educación N° 24.195 (1993), además de la extensión de la obligatoriedad al ciclo básico en secundaria (tradicionalmente 3° año) y la sala de 5 de la Educación Inicial, se regularon titulaciones e incumbencias para el trabajo docente en el sistema educativo argentino a la vez que se implementaron nuevos contenidos escolares, espacios curriculares, trayectos formativos de las "otras" ciencias sociales diferentes a la Historia y la Geografía: Sociología, Ciencia Política, Administración Pública, Trabajo Social, Comunicación Social, Ciencias Jurídicas, Antropología, Economía, entre otras. El proceso se complejizó con la sanción de la Ley Educación Nacional N° 26.206 y la obligatoriedad de secundaria. En ese contexto se produjeron aperturas de carreras de profesorado para las "otras" ciencias sociales en las universidades nacionales públicas y la UBA en forma paralela a una expansión de carreras de nivel superior provinciales con profesorado para los distintos niveles del sistema educativo (a excepción del nivel superior salvo en los casos de jurisdicciones con universidades provinciales) y tecnicaturas. En 2003 se crea el Ciclo de Profesorado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO con los profesorado de Ciencia Política y Administración Pública, Sociología, Trabajo Social y Comunicación Social. Destinados a egresados de las carreras de licenciatura en forma gratuita. En 2011 se abre la carrera de Profesorado de Comunicación Social en la Universidad Nacional de Córdoba. Propuesta gratuita destinadas a graduados de licenciaturas y tecnicaturas. Y en 2022 la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta tiene un proyecto de apertura de profesorado de Comunicación Social ante demanda de egresados. Desde 2009 investigamos sobre el modo en que las "otras" ciencias sociales se configuraban como contenido escolar, espacio curricular, trayecto de formación, formación docente en la universidad, incumbencia profesional e identidad docente en la educación secundaria (incluyendo jóvenes y adultos) y superior. En 2016 se

sumaron dos equipos de UNSa y UNC para el análisis de la comunicación social en los aspectos antes descritos. En esta convocatoria continuaremos nuestra línea de investigación centrada en la formación docente en las otras ciencias sociales en las universidades y en los modos en que los tópicos antes descriptos se han visto afectados en el contexto de pandemia COVID-19.

Intervención social, saberes y políticas públicas en Mendoza entre 2017 y 2022. Análisis de tensiones presentes en educación, salud, migraciones e inserción laboral

Directora: Ruth Noemí Parola / **Codirectora:** María Rosa Goldar

Palabras clave: *Políticas públicas / Intervención social / Inserción laboral*

Resumen:

La intervención social, en particular la del Trabajo Social, se encuentra condicionada por múltiples factores: marcos normativos y orientaciones ideológicas de las políticas públicas; las ideologías dominantes que conforman el sentido común acerca de "lo social"; las condiciones materiales de reproducción de la vida de las poblaciones; las exigencias institucionales y laborales; el grado de autonomía del campo profesional y las particularidades de quien interviene, entre otros. Antecedentes: Cazzaniga, Susana (2005; 2006; 2013); Aquin, Nora (2009; 2007); Danani, Claudia (2006; 2009); Melano, Cristina (2001); Arias, Ana (2020); González-Saibene, Alicia (2015). Proponemos comprender las intervenciones sociales específicas de Trabajo Social en educación, salud, migraciones e inserción laboral, en el período 2017/2022 en Mendoza, abordándolas en su interrelación con las políticas públicas de cada campo, con las normativas institucionales y con el sentido ideológico de las mismas, dando cuenta de su potencialidad para producir conocimiento recuperando los saberes vinculados a la experiencia profesional. Nuestra hipótesis: en las/os profesionales de Trabajo Social, generalmente, prevalece el sentido común acerca de lo que es la intervención social; la visualizan como aquella que se realiza con familias y/o individuos, a lo sumo con grupos. Sin embargo, también es aquella que se desarrolla en los niveles intermedios o macros de la política social. A partir de la pandemia se han incrementado las orientaciones institucionales hacia lineamientos más de control social, por lo que es probable que aparezcan tensiones entre éstos y las intervenciones profesionales problematizadas desde perspectivas de carácter emancipatorio y de derechos humanos. La estrategia metodológica es predominantemente cualitativa. La unidad de análisis son las intervenciones sociales (prácticas que diversos agentes desarrollan con poblaciones vulnerables tendientes a la atención de diversos problemas sociales). Se trata de una línea de investigación sobre intervenciones sociales situadas que permita ampliar el conocimiento existente. Cada objetivo específico tiene su estrategia metodológica, fuentes a que se recurrirá y técnicas de construcción y análisis de datos. El equipo está integrado por perfiles y trayectorias diversas en intervención e investigación social. Los desempeños académicos y laborales cubren distintos campos entre los que se hallan los seleccionados para esta investigación.

El desafío teórico-metodológico de evaluar prácticas participativas en el marco de procesos de desarrollo territorial con inclusión social, igualdad y equidad ambiental en la región

Directora: María Melina Guardamagna / **Codirectora:** María Andrea Benedetto

Palabras clave: *Participación ciudadana / Desarrollo territorial / Inclusión social*

Resumen:

El presente proyecto integra la línea de investigación que se viene desarrollando desde el Centro de Estudios de Innovación Institucional (CEII UNCuyo /CONICET), a partir de los enfoques del análisis de políticas públicas, la participación ciudadana y el desarrollo territorial. Se parte de la afirmación de que la participación tiene un rol ineludible en los procesos de desarrollo. En consecuencia, el estudio se plantea dos objetivos centrales. Por un lado, continuar reflexionando críticamente sobre las dimensiones de un instrumento orientado a evaluar las prácticas participativas implementadas en procesos de políticas. Principalmente, las orientadas al desarrollo del territorio. Por el otro, complejizar el análisis de la participación en su vínculo con el desarrollo territorial, focalizando en tres ejes temáticos: 1) El relacionado a los formatos híbridos de participación y cómo se desarrollan en las particularidades territoriales (acceso a infraestructura, conectividad, etc). 2) El relacionado a la perspectiva de género y a las juventudes y 3) el relacionado a las problemáticas ambientales. A fin de responder a estos objetivos, las preguntas que guían la investigación son: ¿El instrumento de evaluación y sus dimensiones se adecúa a las particularidades de los procesos participativos que se desarrollan en los territorios? Y por otro lado, ¿la participación contempla las particularidades de los contextos y las problemáticas que atraviesan a las sociedades actuales en América Latina? Para el abordaje de las mismas se trabajará desde el análisis comparado de diversos casos de América Latina y el Caribe.

Trayectorias académicas, historia y memoria de la Universidad Nacional de Cuyo. El Centro de Documentación Memorias de la UNCUYO

Directora: María Celina Farés / **Codirector:** Jorge Osvaldo Gallardo

Palabras clave: *Trayectorias académicas / Registro documental/ Universidad Nacional de Cuyo*

Resumen:

Se propone la continuación de dos proyectos financiados por la SIIP mediante los cuales se ha podido construir el fondo documental del Centro de Documentación "Memorias de la Universidad Nacional de Cuyo" en el ámbito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El cuerpo documental está compuesto fundamentalmente por entrevistas en profundidad a referentes de distintas unidades académicas de la universidad problematizadas en torno a trayectorias individuales, académicas, institucionales y políticas. La mayor parte de estas entrevistas ha sido editada y se espera ponerlas a disposición de investigadores e investigadoras en el corto plazo. Con esta base, el proyecto se propone consolidar el funcionamiento del Centro de

Documentación y continuar las líneas de investigación que sus integrantes han desarrollado en los últimos años, al tiempo que abrir otras nuevas. Así, se busca profundizar en las trayectorias de institucionalización de disciplinas y carreras, como contribución a la historia de la universidad argentina y de la UNCuyo en particular. El enfoque propuesto combina la reconstrucción de la evolución institucional junto con la recuperación de las trayectorias individuales y la configuración de la subjetividad en tales procesos. El recorte temporal abarca toda la segunda mitad del siglo XX por lo que los puntos de partida teóricos dialogan necesariamente con la historia política del país y de Mendoza, así como con la problemática de historia y memoria sobre el pasado reciente.

**Experiencias de jóvenes estudiantes a partir del Covid-19.
Trayectorias académicas, subjetividades y construcción de sentidos en
torno a la educación universitaria**

Directora: Eliana Gabriela Lázzaro / **Codirectora:** Mariana Paula Quiroga

Palabras clave: *Trayectoria académicas / Comunidad estudiantil / Pandemia Covid-19*

Resumen:

El proyecto de investigación surge a partir de indagaciones, análisis, procesos de discusión que se dieron en el marco del proyecto de investigación SECTyP 2018-2020 titulado: "Las trayectorias académicas de jóvenes en la universidad pública. Permanencia y egreso en las carreras de licenciatura de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo en el período 2016-2020". El equipo sostiene una línea de investigación vinculada a las juventudes y en los últimos años se ha hecho foco en sus trayectorias académicas al interior de la Universidad Pública, en particular en la experiencia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Del año 2016 al 2018 nos llamamos a reconocer las subjetividades que se expresaban en las trayectorias académicas y en el año 2018 a la actualidad sobre las relaciones que se dan entre las subjetividades emergentes de jóvenes en la Universidad Pública, las trayectorias académicas y los dispositivos institucionales, para pensarlos en relación a la permanencia y al egreso. En esta oportunidad, el estudio busca comprender experiencias de jóvenes estudiantes, que cursaron sus carreras de grado durante el año 2019 a la actualidad y hasta los 29 años, de las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales; de Educación y de Filosofía y Letra, a partir del COVID 19, en torno a las subjetividades juveniles y sus trayectorias académicas. De esta manera se renuncia a la pretensión de generalidad y al interés explicativo, para ganar en profundidad, siendo el interés su interpretación, comprensión y por qué no transformación. En este juego intersubjetivo queremos poner al encuentro jóvenes de diferentes unidades académicas. En esta dialéctica, también está presente la subjetividad de quienes investigan, de ninguna manera será una voz singular, sino una construcción que permita reconocernos, comprendernos y apostar a la función social que tiene la universidad, en miras a una política académica que pueda pensarse en este contexto. Por ello se propone rescatar narrativas, se inscribe en la investigación cualitativa, que permita comprender la realidad desde las voces de los/as actores, en relación a sus experiencias de la vida universitaria a partir del COVID 19. Las técnicas serán las entrevistas en profundidad, registros documentales y grupos focales.

Entre rieles y bodegas: memorias y olvidos de las comunidades ferroviarias y vitivinícolas en conflicto (Mendoza, siglo XX)

Directora: Gabriela Scodeller / **Codirectora:** Marcela Emili

Palabras clave: *Mundo laboral / Vitivinicultura / Comunidad ferroviaria*

Resumen:

Continuando una línea de pesquisa iniciada en 2019, nos preguntamos por las formas de transmisión y resignificación de las experiencias de lucha entre trabajadores/as, ubicando la cuestión como parte del proceso nunca acabado de (re/de)formación de clase y, más específicamente de comunidades, desde una perspectiva interseccional. Para ello hemos seleccionado dos colectivos obreros que estudiaremos en distintos procesos conflictuales y memoriales sincrónica y diacrónicamente a lo largo del siglo XX, por sus similitudes y diferencias: ferroviarios y vitivinícolas. Nos interesa analizar el proceso de conformación de sus comunidades, entendiendo que la escala local permite captar dinámicas, actores, escenarios, hechos, voces y vivencias que de otro modo quedan subsumidos en macrorrelatos. Buscamos tensar ciertas interpretaciones historiográficas de carácter pretendidamente nacional, pero también registrar cómo las y los propios protagonistas dialogan con tales relatos. Cabe explicitar que nuestro interés por complejizar la mirada sobre los procesos de formación de clase atendiendo -en el marco del conflicto capital/trabajo- a las relaciones de poder al interior de la familia obrera, al trabajo productivo y reproductivo en múltiples espacios, al conflicto y a la socialización, obedece a un conjunto de hallazgos resultado del proyecto SIIP 2019-2021, en donde se destaca la intervención activa de mujeres y niñas/os junto a obreros adultos, es decir, de la familia obrera, en una serie de huelgas y conflictos. Ello nos llevó a preguntarnos cuándo y cómo se pone en acción la red de relaciones más amplia que rodean al/la trabajador/a, sin olvidar el lugar que juegan los sindicatos, ya que en muchos de los procesos que analizaremos éste tuvo un rol preponderante en la articulación de redes de solidaridad (con otros gremios o al interior de las comunidades). Según los periodos históricos, nos valdremos de diversos tipos de fuentes. Leer a la clase trabajadora y sus procesos de (re/de) formación desde un abordaje que inquiera en las relaciones de género, etnia y edad supone nuevos desafíos metodológicos y conceptuales, esto es, adecuaciones en las formas de aproximarse a la documentación disponible. Nos guía el objetivo de contribuir desde una perspectiva sociohistórica al conocimiento del mundo del trabajo en Mendoza durante el siglo XX, y aportar así a un área de vacancia temática.

Adecuación normativa y análisis de impacto de las condiciones y contexto de trabajo infantil en la provincia de Mendoza

Directora: Sergio Fabián Reynoso / **Codirectora:** Rosa Paula Ligori

Palabras clave: *Trabajo infantil / Primera infancia / Normativa*

Resumen:

Uno de los aspectos singulares de la convocatoria radica en pensar el Trabajo Infantil en la Primera Infancia considerando su rango etareo; los niños y niñas de de 0 a 5 años no registran una presencia o participación directa en el trabajo infantil como sí se observa desde los 6 u 8 años en adelante. Esto mueve la mirada habitual y nos lleva a tener en cuenta los alcances y consecuencias del Trabajo Infantil en un concepto más amplio. Los niños y niñas que tienen entre 0 a 5 años también son víctimas del trabajo infantil, de forma indirecta por el contexto al que están expuestos.

Hacia la integración de infraestructuras regionales para la ciencia abierta: una plataforma latinoamericana de producción científica indexada

Directora: María Fernanda Beigel / **Codirector:** Carlos Fernando Quesada

Palabras clave: *Producción científica / Acceso Abierto / Repositorios*

Resumen:

Los desarrollos de plataformas en Latinoamérica se han centrado especialmente en la creación de servicios de indexación, bases de datos bibliográficas y portales (SciELO, Redalyc, Biblat, Latindex), repositorios de producción institucional (LA Referencia), repositorios temáticos de libros y revistas (CLACSO) y con el apoyo de PKP, sistemas de gestión de las revistas a través de los OJS que a su vez sirven como portales para las revistas. Sin embargo, no se ha logrado generar un estándar común, que permita que los datos abiertos, sobre la producción investigativa, puedan ser comunicados, o inclusive, a veces, capturados. Aún no se consigue que la mayoría de los artículos, autores, instituciones tengan un identificador único que permita una fácil ubicación de la información para los motores de búsqueda y asociar estos registros con otros que puedan ser encontrados en la misma producción de Argentina, América Latina o a nivel global. Ya muchas revistas cuentan con DOI pero todavía falta un camino importante en la asignación efectiva de identificadores únicos tanto para los diferentes resultados académicos (publicaciones, datos, software, etc.) así como de los actores principales (autores, instituciones, agencias financiadoras, etc.). Esto implica la necesidad de un esfuerzo importante no sólo en la promoción de identificadores únicos para artículos, sino también avanzar en propuestas como la adopción de estándares GRID o <https://ror.org/> para las instituciones, número ORCID a investigadores u otros campos bibliográficos. Por su parte, Redalyc, Dialnet, Scielo, Biblat publican sus propias plataformas de indicadores cuantitativos de desempeño que van desde el número de autores a la acumulación de conocimiento temático en determinadas áreas del conocimiento. Esta fragmentación de la información dificulta la posibilidad de medir de manera abarcativa la producción de la región Iberoamericana en los informes que produce la Red Iberoamericana de Ciencia y Tecnología. Para completar un verdadero corpus completo de producción publicada y evaluada este proyecto pretende promover espacios de trabajo que permitan consolidar un diálogo colaborativo entre LA Referencia, los sistemas de información sobre personas e instituciones y las bases indexadoras SciELO, Redalyc Latindex, Biblat (Clase y Periódica) con el fin de avanzar hacia una plataforma regional de producción científica interoperable e integrada a los sistemas de repositorios de América Latina.

Big data y Ciencias Sociales: un abordaje crítico para la innovación metodológica

Directora: Anabella Abarzua Cutroni / **Codirectora:** Cecilia Beatriz Soria

Palabras clave: *Innovación metodológica / Big data / Ciencias sociales*

Resumen:

A través de smartphones –que llevamos en nuestras manos casi como una extensión de nosotros/as mismos/as– y otros dispositivos electrónicos interactuamos cada vez con mayor regularidad y con fines cada vez más diversos mediante aplicaciones o plataformas. Así generamos datos precisos sobre nuestra ubicación, preferencias –como consumidores/as, ciudadanos/as, amantes, amigos/as– y nuestros sentires –que van desde reacciones a notas periodísticas a reflexiones íntimas compartidas con seres queridos/as–. En las redes sociales expresamos expectativas, opiniones, representaciones tanto políticas como sociales y sentimientos que, hace más de dos décadas, hubieran sido considerados íntimos. Todo esto queda registrado y almacenado, es lo que se denomina huella o rastro digital. Estos datos forman no solo un perfil complejo de nuestros atributos, intereses y preferencias sino que también incluyen información de nuestro contexto y de las personas que forman parte del mismo (Suárez-Gonzalo, 2019). A nivel tecnológico, la principal novedad radica en que actualmente es posible almacenar, procesar, segmentar, jerarquizar y clasificar un volumen inédito de datos. Estos datos –que a primera vista pueden parecer redundantes, banales o simplemente caóticos– mediante técnicas, como las de machine learning y la programación de algoritmos pueden ser transformados en contenidos relevantes, ya sea debido a su valor comercial o por su potencial para orientar preferencias políticas, entre tantos usos posibles. Sin embargo, resta preguntarse si este mar de datos es valioso para las ciencias sociales. Para dar cuenta de esto nos centramos en la dimensión metodológica-epistemológica de esta problemática, aunque sin soslayar la dimensión ético-política, debido a que se encuentran intrínsecamente ligadas. Durante nuestra tarea como docentes hemos detectado la creciente curiosidad de las/los estudiantes por el fenómeno del big data, la cual muchas veces es motorizada por su propia inmersión digital cotidiana. En principio, ante la irrupción del big data en los “pasillos de la universidad”, podemos decir que estamos ante una nueva forma de empirismo donde la disponibilidad de datos primaria, más que nunca, por sobre la teoría, implicando un cambio en las formas de interpretar y representar el mundo (Gindin y Busso, 2021). Profundizaremos este punto más adelante. Desde nuestras perspectivas, en la actualidad y en esta coyuntura, nuestras disciplinas están en un punto de inflexión, ante el cual, como docentes-investigadoras tenemos la creciente necesidad de problematizar este fenómeno y sus repercusiones para la investigación en ciencias sociales. Es por esto que hemos conformado recientemente el presente equipo de investigación. Como investigadoras, provenimos de distintas disciplinas y presentamos trayectorias de investigación diversas, sobre todo en relación a nuestros temas de investigación, sin embargo, convergemos como profesoras de Metodología de las Ciencias Sociales en la preocupación por los debates epistemológicos y metodológicos que suscita el big data. El equipo está integrado entonces por docentes-investigadoras –jóvenes pero con más de diez años de formación y experiencia pertenecientes a tres carreras de nuestra facultad (Ciencia Política y Administración Pública, Sociología y Trabajo Social)– y por graduadas y estudiantes que en sus intercambios académicos han demostrado poseer las aptitudes, disposiciones e inquietudes necesarias para iniciarse y consolidarse en el camino de la investigación. Por lo cual, la presente propuesta cobra

potencialidad en diversas aristas: por un lado, iniciar una línea de investigación inexistente en nuestra unidad académica; desarrollar producción de conocimientos sobre un área temática de relevancia inusitada en el contexto pandémico y pospandémico, en general y en particular, en el campo de las epistemologías y metodologías; avanzar en la articulación intercátedras de diversas carreras de la facultad y en la actualización de contenidos curriculares y potenciar la conformación de nuevos equipos de investigación interdisciplinarios, en los cuales converjan diversas trayectorias de investigación.

Excedentes económicos y regulación política: los límites de la democracia en el marco de las sociedades capitalistas. Gubernamentalidad neoliberal y percepción social en la provincia de Mendoza

Director: Juan Carlos Aguiló / **Codirectora:** Laura Neri

***Palabras clave:** Democracia / Regulación política / Neoliberalismo*

Resumen:

Nos proponemos aproximarnos a la comprensión de la percepción que diferentes actores y referentes sociales poseen respecto del régimen democrático en el marco global y particular de hegemonía neoliberal. Nos detendremos en pesquisar las apropiaciones subjetivas de estos valores y apreciaciones en el marco de la gubernamentalidad neoliberal que desde hace más de cuatro décadas hegemoniza el sentido común a nivel global y sus vínculos potenciales con el debilitamiento y cuestionamiento de los sistemas democráticos. Teniendo en cuenta lo anterior, buscamos analizar las implicancias de la racionalidad neoliberal en nuestra provincia, a efectos de recoger “visiones del mundo” en torno a la democracia, el Estado, la existencia/ampliación de derechos en sentido amplio a partir del relato de informantes claves al cual accederemos por medio de la aplicación de una metodología cualitativa.

Los sesenta globales: segunda parte. Rupturas éticas, estéticas y epistemológicas durante la era de la juventud

Director: Guillermo Barón / **Codirector:** Héctor Alejandro Paredes

***Palabras clave:** Movimientos sociales / Juventud / Pensamiento / Década del 60*

Resumen:

Enmarcado dentro de la corriente de estudio de los '60 globales, nuestro proyecto explora distintas dimensiones de la década larga de los '60 como ruptura en el plano cultural, artístico y político, del conocimiento y de las sensibilidades éticas y estéticas. Entendiendo las contribuciones de los movimientos sociales de la época como pensamiento vivo, que merece ser rescatado a la hora de enriquecer la teoría contemporánea, formulamos las siguientes preguntas de investigación: ¿Pueden otorgárseles una unidad de época a los años '60 a partir de las impugnaciones estéticas y ético-epistemológicas que se manifestaron en el periodo? ¿Cuáles

fueron los diálogos que se tejieron entre movimientos artísticos y políticos, culturales y de experimentación social? ¿De qué manera se fueron configurando las juventudes militantes en el contexto de los 60 globales? ¿Cuál fue el rol de las sensibilidades estéticas en los procesos de subjetivación política? ¿Cuál fue el rol de la política en los procesos de agencia estética? ¿Cuáles son los puntos de acuerdo y desacuerdo y las potencialidades de enriquecimiento mutuo que pueden establecerse entre diferentes corrientes de pensamiento y acción de los '60 a partir del contraste y la comparación de sus supuestos estéticos y ético-epistemológicos?

Procesos de precarización laboral en Mendoza: condiciones objetivas y subjetivas, naturalización y resistencias

Director: Javier Ignacio Bauzá / **Codirector:** Carmelo Cortese

Palabras clave: *Precarización laboral / Organizaciones sindicales / Derechos colectivos*

Resumen:

Este proyecto se inscribe en las líneas estratégicas de investigación de la UNCuyo. Su objetivo general es: Analizar y comprender las formas y contenidos que adquiere la precariedad laboral en diversos sectores de trabajadores, a partir de una mirada dialéctica de los procesos de aceptación y resistencias. Los específicos son: 1) Describir las condiciones de trabajo y de vida de los/las trabajadores/as afectados por las principales modalidades de precarización laboral presentes en diferentes sectores económicos de nuestra provincia. 2) Analizar los procesos subjetivos que reproducen las condiciones externas precarias, internalizándolas en términos de adaptación pasiva, naturalización, aceptación legítima o sobreadaptación. 3) Identificar diferentes procesos de resistencia frente a la precarización, indagando en las estrategias individuales o colectivas adoptadas. Los supuestos explicativos son: A) Los procesos de precarización laboral, tanto los de vieja data como los novedosos, promueven la atomización e individualismo de los trabajadores, impactan en el retroceso de las organizaciones sindicales y provocan una pérdida de derechos colectivos. B) Las transformaciones materiales objetivas generalizadas -muchas de ellas consolidadas en varias décadas- determinan cambios en la subjetividad e identidad de los trabajadores, en los cuales parecen predominar procesos adaptativos basados en la naturalización de las relaciones sociales entabladas en el trabajo y la producción. C) Sin embargo, y en forma dialéctica, se despliegan estrategias de supervivencia y diversas formas de resistencia. Algunas adquieren carácter individual y, aunque válidas para el destino de los sujetos, suelen resultar funcionales a la continuidad del sistema de relaciones laborales. Otras, de carácter colectivo, basadas en tradiciones sindicales y sociales de variado tipo, resultan disruptivas y obstáculos para la consolidación del modelo de flexibilización total buscado por el capital en su ofensiva sobre los trabajadores. La metodología combina perspectivas macro y microsociales, cuyo diseño utiliza procedimientos y técnicas cuanti y cualitativas. Se recolectará información mediante entrevistas semi-estructuradas analizadas con el método comparativo constante. Se espera producir informes y artículos para ámbitos científicos y divulgación pública. Se organizarán transferencias con las organizaciones sociales de trabajadores precarizados y con los estudiantes de grado de la FCPyS.

La latinoamericanización de la edición y publicación de las ciencias sociales. CLACSO y su inserción en el campo académico y editorial regional (1967-1997)

Directora: Paola Adriana Bayle / **Codirector:** Javier Maximiliano Salatino

Palabras clave: Ciencias Sociales / CLACSO / Edición científica / Latinoamérica

Resumen:

El desarrollo histórico de CLACSO, su rol en la producción científica de las ciencias sociales y su participación como organismo regional es muy bien conocido. Sin embargo, menos trabajado es su rol en la latinoamericanización de la edición científica, eje central del presente proyecto. Nos referimos a edición científica para vincular los espacios de producción con los de edición y publicación de comunicación científica. Los estudios disponibles sostienen que la emergencia y consolidación de proyectos editoriales son una muestra de la maduración de las ciencias. No obstante, los espacios de publicación suelen quedar relegados en los estudios sociales de la ciencia o, incluso, en los propios relatos fundantes de organismos académicos. Por lo tanto, este proyecto busca adentrarse en ese singular vínculo entre campo editorial y campo académico a partir de la indagación de la política editorial de CLACSO en el periodo 1967-1997. La presencia regional de CLACSO se encuentra ceñida a un fenómeno continental que se denomina latinoamericanismo que se consolidó en las ciencias sociales al calor de los procesos sociohistóricos que sucedieron tras la segunda posguerra. El latinoamericanismo se afianzó por el accionar institucional y de agentes científicos que buscaron dar cuenta de problemáticas latinoamericanas comunes y se animaron a pensar en modalidades del cambio social. De manera particular, buscamos en este proyecto explorar ¿qué se consideró como latinoamericanista para CLACSO según su trayectoria de publicación entre 1967-1997?, ¿cuáles fueron los temas, abordajes y estudios empíricos privilegiados?, ¿hubo representación de todos los países de la región, incluidos Centroamérica y el Caribe?, en definitiva ¿cómo se tradujo el movimiento académico político del latinoamericanismo en la trayectoria de publicación de la institución editora regional más importante en acceso abierto?

El nuevo espacio de significación internacional eurolatinoamericano, la integración regional y los gobiernos locales. Las relaciones del Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE), el Mercosur y Mendoza

Directora: Miriam Virginia Bilbao / **Codirector:** Ricardo Enrique Rojo Baidal

Palabras clave: Integración regional / Relaciones internacionales / Mercosur / Globalización

Resumen:

Este proyecto es la continuidad de la línea de investigación que viene desarrollándose con los proyectos aprobados y financiados por la SIIP -ex SECTyP- de la Universidad Nacional de Cuyo, a saber Nuevos espacios de significación internacional, integración regional y gobiernos locales. Las relaciones de Mendoza en el espacio eurolatinoamericano con referencia al MERCOSUR y su interacción con el Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE) Parte II periodo 2019-2021, código 06/F396; Nuevos espacios de significación internacional en la integración regional. El proceso de construcción del espacio eurolatinoamericano con referencia al MERCOSUR y su interacción con el Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE) Parte I período 2016-2018, código

06/F387; Nuevos espacios de significación internacional. La integración regional: el proceso de construcción del espacio eurolatinoamericano con referencia a la UNASUR y su interacción con el Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE) periodo 2013-2015, código 06/F328; y Espacios locales de significación internacional. Los procesos de integración regional con especial referencia al UNASUR periodo 2011-2013, código 06/F284, entre otros. Profundizaremos en tres aspectos fundamentales de las relaciones internacionales actuales y sus transformaciones: los nuevos espacios de significación internacional eurolatinoamericanos aquellos que se construyen en las relaciones Latinoamérica/Unión Europea; los espacios de integración regional dados en estos contextos; y los roles de los nuevos actores internacionales, tanto en los bloques regionales, la supranacionalidad, los gobiernos nacionales y subnacionales. Estas categorías, ampliamente trabajadas en nuestra línea de investigación, serán puestas en análisis desde la continuación de la exploración de nuestras unidades de análisis privilegiadas: el Servicio Europeo de Acción Exterior de la Unión Europea, el MERCOSUR y Mendoza con sus gobiernos locales. Esta labor en el marco de las indiscutibles transformaciones de los procesos de globalización, las prácticas discursivas y concretas de los actores estatales y no estatales, y las redes vinculantes que se construyen como sostén.

Hogares atrapados entre el trabajo reproductivo y productivo en la pandemia Covid-19: espacios y tiempos en disputa

Directora: Andrea Bárbara Blazsek / **Codirectora:** María Agustina Diez

Palabras clave: *Pandemia Covid-19 / Trabajo productivo y reproductivo / Impacto familiar / Perspectiva de género*

Resumen:

La irrupción de la pandemia COVID-19 en el año 2020 produjo cambios drásticos en todos los aspectos de la vida humana a nivel global. Por cierto, en la historia de la humanidad hubo muchas pandemias, pero únicamente durante la actual pandemia se produjo un estado de cuarentena global con confinamientos obligatorios y masivos ordenados simultáneamente por los gobiernos nacionales y/o subnacionales de la mayoría de los países del mundo. Las políticas de aislamiento implementadas en Argentina para mitigar los efectos sanitarios de la pandemia impactaron de lleno en un mercado laboral que desde hace décadas arrastra graves problemas estructurales. La pandemia y la cuarentena han intensificado la tensión entre el trabajo productivo y reproductivo al interior de los hogares y han exacerbado la carga de trabajo total y la carga de trabajo reproductivo de las mujeres. En este proyecto, nos interesa mostrar los cambios que ocurrieron en la carga total de trabajo de los hogares, en la distribución de las tareas del trabajo reproductivo y en la jornada laboral y el ritmo laboral diario, como consecuencia de la pandemia COVID-19. También pretendemos identificar las configuraciones en el uso del tiempo de los/las integrantes de los hogares durante la pandemia, así como dar cuenta de las tensiones que enfrentaron los hogares para organizar los tiempos y espacios dedicados al trabajo productivo y reproductivo. Por último buscamos describir las estrategias que se han puesto en práctica para afrontar las tensiones entre el trabajo productivo y reproductivo y examinar las diferencias por género y según tipo de hogar en la aplicación de estas estrategias. El universo de estudio de este proyecto son los hogares que residen en el aglomerado urbano del Gran Mendoza, en los cuales al menos un/a integrante mayor de 18 años realizó su actividad laboral bajo la modalidad de teletrabajo y/o trabajo a domicilio durante la pandemia. El recorte temporal del proyecto abarca el período transcurrido entre fines de marzo de 2020 y diciembre de 2021. Teniendo en

cuenta que el objeto de estudio del proyecto se encuentra configurado por dimensiones cualitativas (tensiones entre el trabajo reproductivo y productivo, estrategias familiares de organización del tiempo y espacio) y cuantitativas (carga total de trabajo, jornada de trabajo, uso del tiempo), proponemos la aplicación combinada de estrategias metodológicas cualitativas y cuantitativas, según los diferentes momentos de la investigación.

Expansión urbana, segregación y fronteras en áreas metropolitanas de Mendoza y San Juan. Reflexiones desde una perspectiva de género

Directora: Julieta Dalla Torre / **Codirector:** Matías Ghilardi

Palabras clave: *Expansión urbana / Ordenamiento territorial / Zona Cuyo / Perspectiva de género*

Resumen:

El siguiente proyecto busca continuar una línea de investigación en desarrollo en territorios de interfase de las áreas metropolitanas de Mendoza y San Juan. La presente propuesta busca contribuir a la indagación de los actuales procesos de expansión urbana en ciudades intermedias como Mendoza y San Juan. Ambos casos de estudio comparten características propias de los territorios de tierras secas y se encuentran transitando procesos vinculados al marco legal del ordenamiento territorial. Particularmente, la investigación se centrará en la comprensión de situaciones de segregación socio-espacial y de construcción de fronteras en sus áreas metropolitanas, e incluirá la dimensión de género, como una perspectiva fundamental a partir de la cual dar cuenta de las complejidades del objeto de estudio de una manera más acabada y así aportar a los estudios urbanos locales. Finalmente se busca con ello generar un diagnóstico socio ambiental que permita repensar las políticas públicas de carácter territorial en ambos territorios estudiados. El acceso de las mujeres a la ciudad moderna ha sido siempre recortado y limitado, lo cual se ha visto agravado como resultado de los procesos de expansión urbana neoliberal de las últimas décadas. Por lo tanto, es de vital importancia incluirnos como mujeres en la reflexión y planificación de nuestras ciudades para asegurar nuestro derecho a habitarlas y construirlas. Esto significa necesariamente identificar agentes en el territorio y sus prácticas territoriales o estrategias de participación en la dinámica urbana (el Estado en sus distintas escalas, las mujeres, otros agentes comunitarios, agentes privados, entre otros). La estrategia metodológica principal que adoptará la investigación es la perspectiva fenomenológica, que implica la aplicación de técnicas de recolección de datos como el análisis de documentos, la observación en campo, las entrevistas y el uso de la fotografía. El proyecto se enmarca dentro de las siguientes líneas estratégicas definidas por las unidades académicas de la UNCuyo: línea 9. "Ambiente, Desarrollo Sustentable y Ordenamiento Territorial" y línea 22. "Transformaciones territoriales; problemas y conflictos ambientales; cambio climático; recursos hídricos; gestión de riesgos de desastre; educación ambiental; ordenamiento territorial; desarrollo y uso de geotecnologías".

Planificación y desarrollo territorial en Mendoza: estado actual y perspectivas a 2030

Director: Matías Dalla Torre / **Codirectora:** María Belén Levatino

Palabras clave: *Desarrollo territorial / Diversidad cultural / Desarrollo local / Calidad de vida*

Resumen:

Habitamos territorios cada vez más complejos, donde todas las partes se afectan mutuamente, hay diferentes intereses económicos y poder en juego, diversidades culturales, diferencias sociales y políticas, distintas improntas institucionales y pujas de liderazgos. Es necesario ampliar las capacidades para encarar procesos de desarrollo local. Se trata de una forma de entender y actuar en la construcción de procesos territoriales de forma coherente con una construcción social y política, donde se reflexiona haciendo y se hace reflexionando. Para ello, a los conocimientos y prácticas tradicionales del desarrollo territorial, deben incorporarse la creación de espacios de diálogo, la construcción de una visión compartida, la gestión de las situaciones de conflicto, la construcción de relaciones de confianza, la construcción de agendas compartidas, la conexión del territorio con las escuelas de pensamiento y los debates externos, la conexión de la teoría y la práctica (Costamagna, 2019). Se trata, entonces, de efectivizar una reflexión y una acción, simultáneas, con el fin de construir capacidades colectivas en el territorio y mejorarle la calidad de vida a todos los mendocinos. En cierta forma, el desarrollo es un concepto polisémico y ambiguo, pudiéndose abordar desde distintas miradas y posiciones ideológicas y epistemológicas, donde el desarrollo territorial se traduce en ampliar las capacidades territoriales en un trabajo bottom-up? desde las proximidades, citando a Pablo Costamagna y Oscar Madoery respectivamente. Hablar de desarrollo territorial implica entender que se trata de un proceso complejo y multidisciplinario, donde hay que crear capital social, construir redes de aprendizaje, potenciar a los actores locales, fomentar los liderazgos, generar y compartir información y conocimiento, gestionar el conflicto. La estructura territorial de Mendoza es compleja y requiere ser abordada a través de distintos ejes geográficos y económicos, con el enfoque puesto en la concreción de una densidad local institucional. Mendoza ha tenido, en los últimos doce años, una constante política de Estado en ordenamiento territorial. Ahora, es necesario coordinar el ordenamiento territorial con una visión del desarrollo territorial, gestionando procesos sociales, económicos y políticos complejos en el territorio, ampliando las capacidades y facilitando el proceso de desarrollo deseado.

Estudio del gasto en Article Processing Charges (APC) en las publicaciones científicas de la Universidad Nacional de Cuyo

Director: Fabio Erreguerena / **Codirectora:** Fabiana Bekerman

Palabras clave: *Publicaciones científicas / Mercantilización del conocimiento / APC/ UNCUYO*

Resumen:

Existen numerosos estudios que señalan los efectos nocivos de la extensión de los APC como parte de las prácticas de publicación dominantes, porque implica una disparidad cada vez mayor entre las y los investigadores que pueden solventar el pago de APC respecto del resto (Becerril-García y Aguado-López, 2020; Debat y Babini, 2020). Asimismo, la generalización del pago de APC está estimulando una mercantilización creciente de las revistas, con las distorsiones que esto puede provocar en los procesos de evaluación de la ciencia. Este fenómeno impacta en todo el campo científico argentino, pero con especial énfasis en los/las investigadores del CONICET, responsables de la mayor parte de las publicaciones en el circuito de corriente principal. El financiamiento de esos pagos, sin embargo, se nutre de múltiples fuentes, nacionales e internacionales, entre las cuales, además del CONICET, están los proyectos financiados por la Agencia I+D+i y las universidades nacionales, entre otros. Hay pocos estudios empíricos que miden los costos de APC y es difícil contabilizar estos en forma fehaciente porque las negociaciones se hacen de manera directa entre revistas y autores/as, mediando waivers o descuentos aplicados según cada caso. Además, muchas de estas publicaciones son colaborativas y el APC se afronta entre varias personas o instituciones. Por otra parte, la información del financiamiento de cada artículo, que obra en las bases de datos internacionales de revistas, no necesariamente significa que esas fuentes son las que pagaron el APC, porque muchas veces se refieren al financiamiento de la propia investigación. Lens, Unpaywall y DOAJ son las fuentes más usadas por los estudios disponibles sobre algunos países de América Latina. Pero se requieren estudios directos y, sobre todo, a nivel de institución. En el caso de la Universidad Nacional de Cuyo, los proyectos de investigación financiados con recursos propios no parecen tener montos suficientes para sostener los APC promedio entre USD 1500-3000. Aunque muchos/as investigadores pueden estar insertos en redes que faciliten esos pagos o los waivers, es dable pensar que el crecimiento de las revistas con APC se han convertido en un obstáculo adicional a la publicación internacional de los docentes-investigadores de la UNCuyo.

Crecimiento y desarrollo en la configuración de circuitos regionales. El caso de la provincia de Mendoza

Director: Martín Alejandro Ferreyra / **Codirector:** José Luis Jofré

Palabras clave: *Desarrollo regional / Circuitos productivos / Transformación social*

Resumen:

En el marco de los estudios sobre desarrollo regional, como continuidad de una de las líneas de investigación de proyectos 2013-15, y 2019- 2022 aprobados por la SIIP, UNCuyo, y desde una mirada pluridisciplinar más general, sociológica, histórica, geográfica y económica de la sociedad contemporánea se propone el presente proyecto que busca analizar la problemática de las tensiones globales y su manifestación locales. Específicamente se toma como objeto de estudio los circuitos productivos, examinando cómo diferentes cambios macroeconómicos a nivel mundial y nacional inciden en los procesos de desarrollo de los espacios regionales. En un sentido más estricto, se espera contribuir al conocimiento de la configuración de los espacios regionales prestando atención a la estructura socioeconómica provincial. Para ello se recurrirá a estudiar los mercados específicos de los circuitos analizados; la producción de renta y su dinámica distributiva y la configuración espacial y social de la población. Partimos del criterio que las instituciones que ordenan estos procesos resultan de las interrelaciones entre agentes con diferentes inserciones espaciales y capacidades institucionales y materiales, que no siempre son

transparentes. Se analizarán las prácticas diferenciales en relación con los capitales intervinientes, las representaciones individuales o colectivas, y sus manifestaciones espaciales. Serán objeto de análisis particular los mecanismos que convergen en las transformaciones sociales y en las prácticas o estrategias materiales y simbólicas que despliegan los agentes en el marco de determinados espacios. Particularmente, cómo concurren las lógicas globales y locales en las prácticas sociales en los procesos de crecimiento y desarrollo.

Prácticas sociales, organizaciones y sujetos. El caso de LP en sus tramas institucionales en contexto de pandemia Covid-19

Directora: Ana Marcela Ficcardi / **Codirectora:** María Soledad Berná

Palabras clave: *Prácticas sociales / Pandemia Covid-19 / Espacios institucionales*

Resumen:

El presente proyecto se enmarca en la línea de investigación-intervención dentro de los enfoques psicosociales que lleva en curso aproximadamente 10 años. Se trata de un estudio de caso localizado en un Departamento del este de la Provincia de Mendoza (LP), al que se hizo dos acercamientos exploratorios y de profundización diagnóstica completos ((1) Dinámicas institucionales en las prácticas sociales. Un estudio de caso de una localidad rural del este mendocino y (2) Urdimbre de instituciones, espacios institucionales y prácticas sociales. El caso de un Departamento del este mendocino), e iniciado un tercer acercamiento en tiempos de Pandemia COVID 19. El estudio de caso se realiza a través de estrategias cualitativas propias de los enfoques institucionales y socio clínicos, en aproximaciones sucesivas: 2013-2015 (ciclo I); 2016-2018 (ciclo II) y actualmente en curso el ciclo III 2020-2023. Estos Ciclos se encuentran vinculados a los trabajos en campo de las Carreras de Posgrado Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales y Maestría en Análisis Institucional, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO. En el contexto de excepción que implicó la Pandemia de Covid-19 durante 2020, las actividades de investigación con la comunidad (pobladores y pobladoras) y la formación para las carreras de posgrado, requirieron un rediseño en la estrategia metodológica y encuadre de los Estados de Situación Institucional, ajustados a este nuevo escenario. Así, el propósito general de este nuevo ciclo de aproximación diagnóstica busca alcanzar alguna comprensión sobre la población en estudio a través de sus instituciones en tanto, espacios geográficos, historias socio institucionales, prácticas sociales y las formaciones bifrontes que funcionan como soportes identitarios para organizar la vida social y psíquica de las/los pobladores del caso. El cúmulo de información co-producida todos estos años con las/os pobladores/as de LP, demanda un proceso de análisis y sistematización a partir de la reconstrucción histórica, teórica y metodológica de los ciclos de indagación sucesivos que dan sentido a las prácticas de investigación, intervención y formación imbricadas en la investigación.

El pensamiento dialéctico en la producción, distribución y exhibición de contenidos mediáticos. La noción de totalidad como antídoto a la crisis de fragmentación social y disciplinar

Director: Daniel David González / **Codirector:** Ernesto Espeche

Palabras clave: *Contenidos mediáticos / Fenómeno holístico / Comunicación*

Resumen:

La producción, circulación, distribución y exhibición de contenidos mediáticos es un espacio de gran protagonismo en las sociedades actuales. Ya sea que se lo aborde como ámbito laboral; como instancia de consumo cultural; o como herramienta de construcción de sentido y conformación de imaginarios sociales, el fenómeno mediático está omnipresente en la cotidianidad de las personas, muchas veces de forma inadvertida. No obstante, a partir de las experiencias recabadas tanto desde el campo del análisis académico como en el ejercicio profesional mediático queda la sensación que los abordajes (epistemológicos o no) a este complejo terreno se caracterizan por la fragmentación, con lo cual se deja de percibir como un fenómeno holístico, tanto en cuando a sus ramas y estructuras específicas, como a su vinculación e inserción en el entramado social. Recuperar la noción de totalidad aparece entonces como un desafío que, estimamos, genera aportes en dos ámbitos concretos: fortalece las posibilidades analíticas al poner en juego de forma interactiva las distintas dimensiones del objeto; y aporta nuevas herramientas al campo de la formación profesional, dotando a quienes van a actuar en las distintas instancias de los contenidos mediáticos de la capacidad para reconocer la interdependencia de las distintas secciones o partes del todo, y ampliar el abanico de respuestas y opciones aplicables al proceso. Para intentar lograr esto es que se propone poner en diálogo distintos aportes provenientes del pensamiento dialéctico y su larga tradición filosófica, con el concreto y específico campo de los contenidos mediáticos; al entender que, se sepa o no, se actúe a conciencia o de forma irreflexiva, el funcionamiento dialéctico está presente, de forma permanente, en todo el proceso mediático.

Discursos de odio en redes y medios sociales: un estudio de la relación entre los jóvenes de Mendoza, mensajes de odio y producción de subjetividad en el contexto sociotécnico digital.

Directora: Bettina Andrea Martino / **Codirectora:** María Sol Couto

Palabras clave: *Redes sociales / Discursos de odio / Tecnologías / Juventudes*

Resumen:

En el presente proyecto nos proponemos analizar las características de los discursos de odio circulantes en redes y medios sociales, evaluar la forma en que las tecnologías los potencian y refuerzan y abordar las relaciones que las y los jóvenes establecen con ellos a través de los objetos digitales (ya sea que los circulen o los reciban) y sus formas de reproducción entre sus grupos de pares. Buscamos identificar los niveles de naturalización existentes, las posibilidades

de identificación, las formas de circulación, las posibilidades de poner en cuestión sus propias prácticas digitales y/o crear estrategias de resistencia ante este tipo de mensajes. Asimismo, el proyecto -que se enmarca en el campo de la investigación educativa- pretende promover estrategias y herramientas de reflexión sobre el tema construidas desde la perspectiva de la Educación Mediática Crítica, que puedan ser utilizadas en espacios educativos.

Estrategias de gestión de la formación profesional en los mercados de trabajo locales. Un análisis aplicado al encadenamiento metalmeccánico-vitivinícola de la región norte de Mendoza (2019-2022)

Directora: María Albina Pol / **Codirectora:** Lucía D'Angelo

Palabras clave: Mercado laboral / Formación profesional / Aparato productivo

Resumen:

A pesar de la relevancia que reviste la mirada integral y articulada sobre los factores que operan en la configuración de los mercados de trabajo territoriales, la producción de datos oficiales se enfoca principalmente en caracterizar la oferta laboral y sus formas de inserción y escasamente en la demanda y en aspectos vinculados a las relaciones y condiciones laborales. Poner el foco en los desarrollos referidos a las estrategias de gestión de la formación en relación con los mercados de trabajo locales, evidencia la influencia de las características del territorio sobre las peculiaridades de esos mercados y sobre las configuraciones ocupacionales que de ello resultan. Desde esa mirada, la planificación de la oferta formativa técnica requiere contemplar los múltiples factores que operan en la configuración de los mercados de trabajo locales y fomentar instancias de diálogo y concertación basadas en información pertinente para la toma de decisiones que incluyan a los diversos agentes presentes en los entramados territoriales. Se considera que la eficacia de la formación y su impacto en la desigualdad están determinados por una triple pertinencia: las demandas del aparato productivo, las necesidades y preferencias de las personas y la estrategia de desarrollo (Weller y Gontero, 2016 en Novick, 2018) de las regiones en cuestión. Desde el 2020 se reimpulsa en el país la Red Federal de Oficinas de Empleo Municipales, las cuales, a pesar de su rol estratégico de la intermediación pública para los sectores más vulnerables, generalmente no disponen de diagnósticos adecuados y actualizados acerca de la estructura y comportamiento del mercado de trabajo local. Panorama agudizado durante la pandemia Covid-19, ya que se evidenció que se carece de información sobre las nuevas dinámicas laborales que aún están en reconfiguración de manera diferenciadas en diversas regiones. El proyecto se propone analizar las estrategias de gestión de la formación en los mercados de trabajo locales, como componente central de las políticas de desarrollo territorial, desplegadas en el encadenamiento metalmeccánico- vitivinícola con anclaje en la región norte de la provincia de Mendoza entre 2019-2022. Para esto, estipula una combinación metodológica de técnicas documentales, conversacionales y de análisis de datos cuantitativos que permita conocer el panorama general de los estudios y datos disponibles que aporten a la conformación de un sistema de información.

La función pública como capacidad estatal, un estudio subnacional

Directora: Natalia Rizzo / **Codirector:** Julio Aguirre

Palabras clave: *Función pública / Estado / Administración pública*

Resumen:

Este proyecto es la continuidad de una serie de estudios previos sobre la función pública en Argentina, que pretende en esta oportunidad enfocarse en el nivel de la administración pública subnacional en la provincia de Mendoza. El objetivo principal de este proyecto es describir de manera exhaustiva las características del funcionariado provincial en el nivel del poder ejecutivo, para posteriormente caracterizar y analizar su profesionalización. El presente proyecto es de corte empírico, nuestro recorte se ajusta a la situación de la función pública local en la administración pública de nivel ejecutivo provincial, tomando como recorte temporal el período 2022-2023. La metodología a emplear es mixta, cualitativa-cuantitativa. La primera fase del proyecto será cualitativa, y en base a esos resultados se organizará la segunda fase cuantitativa. Se espera que los resultados de este trabajo permitan la construcción de una base de datos sobre las capacidades estatales de la administración pública y como consecuencia de esta nueva perspectiva sobre la administración pública provincial se espera incidir en la toma de decisiones sobre la profesionalización de la función pública.

Suicidas/es por el patriarcado: un estudio cuantitativo y cualitativo sobre suicidios femicidas/feminicidas y procesos de duelajes

Directora: Rosana Paula Andrea Rodríguez / **Codirectora:** María Noemí Banús

Palabras clave: *Suicidio / Femicidios / Violencia patriarcal*

Resumen:

En esta investigación nos interesa indagar en torno de la complejidad del suicidio de mujeres y personas trans feminizadas en relación a las violencias patriarcales. Se trata de un estudio centrado en la provincia de Mendoza. Nos proponemos revisar los registros estadísticos de las muertes violentas de mujeres, trans y travestis durante los años 2018-2021, prestando especial atención a las modalidades o métodos más utilizados para suicidarse y su relación con las violencias de género. También indagar en torno a los procesos de duelo que deben transitar las mujeres cercanas a las víctimas de suicidios femicidas/feminicidas. Recuperar y reconstruir junto a las sobrevivientes los sentidos que le otorgan a sus ideaciones y comportamientos suicidas en el marco de violencias patriarcales y las implicaciones que tiene/tuvo en sus vidas. Cómo significan esas experiencias y de qué manera las transitan. Nos preocupa las nominaciones utilizadas para definir suicidio cuando éste es precedido de violencia patriarcal con el fin de establecer alguna precisión conceptual respecto del significante más adecuado. Asimismo nos interesa analizar los falsos suicidios. Analizaremos los registros estadísticos y las experiencias de quienes duelan. Nos referimos al duelo personal y el duelo social (colectivo). Nos interesan los registros estadísticos para dar cuenta de los suicidios desde una perspectiva

feminista, la invisibilización de esta problemática y su vínculo con la violencia patriarcal, los procesos de duelo en las mujeres y personas transfeminizadas cercanas a las víctimas y que testimonian a través de autopsias verbales y las experiencias y sentidos de las mujeres sobrevivientes de violencia patriarcal con idearios y comportamientos suicidas. La perspectiva teórica metodológica constituye una confluencia de saberes (cuantitativos y cualitativos) provenientes de los estudios feministas, la sociología de las emociones y el pensamiento descolonial. Consideramos que es la que resulta pertinente en este estudio, a partir de la integración de diseños, métodos, técnicas y procedimientos de recolección de datos como diversas modalidades de análisis.

Repositorio colaborativo de las otras economías

Director: Roberto David Roitman / **Codirectora:** Verónica Gabriela Falcón

Palabras clave: *Conocimiento científico / Economía / Producción de saberes*

Resumen:

En el campo de las Ciencias Sociales hemos asistido a una manipulación ideológica acerca de la relación entre Economía y Sociedad, entre Economía y Política, tanto en el Hemisferio Norte como en el Sur. Hemos padecido las amputaciones al conocimiento como modo de operar sobre la realidad e instituir como único conocimiento científico una determinada visión, que intentaba confundir ciencia con opinión o ideología. Hablar de otras economías implica, entre otras prácticas, una crítica a la economía y a la sociedad capitalista actuales, lo cual nos plantea repensar estrategias para contrarrestar las tendencias excluyentes de la globalización capitalista e incluso para construir un sistema económico alternativo. La idea de otra economía va envuelta en palabras. Algunas son parte de discursos teóricos que tratan de capturar lo nuevo posible. Otras son tomadas y desarrolladas a partir del hablar que acompaña a las prácticas. El proyecto pretende contribuir a la conceptualización de nociones necesarias en la construcción de otros esquemas mentales. Esquemas que permitan ir cerrando la brecha entre teoría y práctica que sistematicen y retroalimenten la reflexión de quienes operan en la economía real motivados por la reproducción de la vida y no por el lucro. Las palabras denotan conceptos que sólo se explican en interrelación con otros, de allí que nos preguntamos cómo se han construido las categorías de economía social, economía solidaria, economía popular, economía del bien común, economía feminista, economía del trabajo, economía plural, economía circular, economía comunitaria y economía social del conocimiento, cómo se articulan entre sí, qué actores intervienen en su formulación y disputa, cuáles son las formas de organización que implican, cómo articula la academia o el saber especializado en esa producción. De esta manera, el equipo del CEES se plantea un proceso de investigación que articule la producción de saberes, generando un diálogo con los actores de las otras economías y la comunidad académica. Si bien se puede llegar a establecer un espacio muy heterogéneo, consideramos que existe una instancia en común, operando al nivel de los valores, constituida por la cooperación, solidaridad, compromiso con la vida, con la naturaleza, con la justicia social y con el conocimiento abierto.

La defensa del agua y la vida en la encrucijada: inflexiones políticas, memoria y género (2015-2022)

Director: Mariano Salomone / **Codirector:** Marcelo Giraud

Palabras clave: Recursos naturales / Movimientos sociales / Defensa del agua

Resumen:

El proyecto busca contribuir a la producción de conocimiento sobre el antagonismo social que se configura alrededor de los procesos de mercantilización y despojo que, de manera cíclica, la acumulación de capital pone en marcha para ampliar los márgenes territoriales de su dominio. Bajo ese horizonte de interrogación, especifica dicho interés orientando la pesquisa hacia el análisis de las experiencias que llevan a cabo colectivos sociales en defensa de bienes comunes naturales en la provincia de Mendoza. Lo que propone es examinar los cambios en la dinámica del conflicto -continuidades y rupturas- a partir de las reconfiguraciones que impuso el Mendozaguazo (la pueblada que tuvo lugar a fines de 2019 en defensa de la ley 7722) como inflexión y acontecimiento histórico-social. A su vez, el proyecto define un modo de abordaje que articula, por una parte, una mirada que otorga cierta relevancia a la experiencia de los sujetos movilizados en defensa de los bienes comunes naturales, su memoria política y los vínculos entre el pasado y el presente de sus luchas; por la otra, un análisis anclado a la perspectiva feminista. La importancia de los testimonios de los actores de estos procesos para la producción de un conocimiento crítico, radica en el hecho de que sus puntos de vista no han sido tenidos en cuenta en las visiones del mundo histórico-social construidas desde los sectores dominantes, es decir, sus relatos constituyen un recurso para realizar una lectura a contrapelo de la historia y la realidad presente. En efecto, el enfoque propuesto refiere a un campo de problemas amplio, que entrecruza diferentes problemáticas teóricas, tradiciones de pensamiento y miradas disciplinares. Desde el punto de vista metodológico, el proyecto define un diseño de tipo cualitativo, en el cual se combinan diferentes técnicas de producción de datos. Por un lado, cobran relevancia ciertas herramientas metodológicas que recurren a la búsqueda y análisis de diversos tipos de documentos (bibliográfico y hemerográfico, documentos y declaraciones públicas de los actores). Por el otro, la prioridad otorgada a las experiencias de los sujetos, sus memorias y relatos, supone el uso de técnicas de tipo etnográficas, tales como entrevistas en profundidad, historias de vida y observaciones participantes.

Territorios, saberes y disputas de sentidos en contextos de postpandemia: prefiguraciones políticas de los movimientos sociales en Mendoza (2022-2024)

Director: Oscar Humberto Soto / **Codirectora:** María Milagros Molina Guiñazú

Palabras clave: Producción de saberes / Movimientos sociales / Postpandemia

Resumen:

Este proyecto tiene por objeto consolidar un aporte teórico-práctico al campo académico, respecto de la producción de saberes de los movimientos sociales de Mendoza, en torno a los ejes: crisis alimentaria, trabajo, educación y violencias durante el periodo 2022-2024. Se

pretende así, contribuir a la producción de conceptos asociadas a las problemáticas que involucran a movimientos sociales y organizaciones político-territoriales, a partir de una praxis de investigación que asuma la historicidad y las relaciones de poder en las que están inmersos. Para ello se adopta una estrategia metodológica cualitativa, cuya capacidad adaptativa y su diseño flexible posibilitan abordar la temporalidad y la espacialidad que está en juego en un recorte de organizaciones territoriales de Mendoza. Este trabajo se inscribe en una línea de investigación construida desde el año 2017, dentro del proyecto: Saberes y territorios. La disputa de sentidos desde los movimientos sociales / (SIIP-UNCUYO). El supuesto inicial propuesto, es que el conocimiento surgido por y desde los/as mismos/as protagonistas territoriales, conforma significaciones alternativas que disputan frontalmente al conocimiento científico-técnico hegemónico, en tanto juego de apropiación, resignificación y -en muchos casos- vaciamiento de saberes subalternos. Se espera concretar un proceso de recuperación de sentidos que apunte a la interpretación crítica de las experiencias; así como a explicitar y visibilizar el proceso vivido, sus lógicas, relaciones y factores subjetivos-colectivos-contextuales que lo han intervenido y transformado.

Subjetividades de la crisis. Anomalías, síntomas y memorias ético-políticas en la pandemia neoliberal

Directora: María Claudia Yarza / **Codirectora:** Romina Andrea Barboza

Palabras clave: Crisis / Crítica social / Pandemia

Resumen:

El proyecto representa la continuación de la pesquisa Dispositivos, devenires, subjetivaciones. Huellas de resistencias y reterritorializaciones en la arena neoliberal, desarrollada por el equipo de investigación en la convocatoria 2019-21, que avanzó en la revisión y puesta en diálogo de distintas tradiciones de crítica social para la comprensión de los dispositivos neoliberales de poder y subjetivación en términos de su productividad político-social. La presente indagación apunta a continuar la cartografía de experiencias y aproximaciones técnico-profesionales que discuten la geo-corpo-política del ser y del saber en movimientos sociales y en intervenciones, en los agenciamientos colectivos que no dejan de componer territorios y apostar a posibles alternativas, más allá de las diversas formas de incorporación e institucionalización. Frente al proyecto neoliberal y neocolonial que subordina la vida a la producción de valor, una mirada micropolítica percibe subjetividades que crecen creando su propio afuera, otras alianzas, anomalías y síntomas que politizan el malestar y escapan de los afectos y las subjetivaciones individualistas, racistas, adultocéntricas, machistas. En ese marco, la pesquisa se interesa por la dimensión subjetiva de una pandemia global declarada, con sus momentos de zozobra vital, recesión económica, confinamiento, sobrecarga laboral y de cuidados y deterioro de las condiciones de existencia, que generalizaron la indecidibilidad entre lo normal y lo excepcional habilitando también aprendizajes ético-políticos y usos otros de temporalidades y territorios en movimientos de mujeres, de infancias, de migrantes antirracistas, de disidencias, comunitarios, de trabajadores precarizados y otros, como campos de batalla y contradispositivos capaces de sortear, además, el uso inmediateista y descorporizado de las nuevas tecnologías y la digitalización de la experiencia. La consecución del proyecto implica dos facetas: la utilización de métodos de análisis, interpretación y elaboración conceptual propios de la indagación teórica, y el chequeo de la pertinencia de las categorías teóricas en el análisis de ciertas instituciones y prácticas sociopolíticas. Por último, el proyecto contempla afianzar un equipo de investigación

interdisciplinario, que integra docentes-investigadores, graduados y estudiantes avanzados, quienes poseen vinculación previa tanto en equipos de cátedra como en proyectos de posgrado y de extensión universitaria.

Estrategias, elecciones y sistemas de partidos: dinámicas electorales y de partido en la provincia de Mendoza (1983-2023)

Director: Julio Aguirre / **Codirectora:** Lucrecia Gordillo

Palabras clave: Sistema electoral / Sistema de partidos / Democracia

Resumen:

En este proyecto de investigación se propone estudiar la relación entre el sistema electoral y el sistema de partidos en la Provincia de Mendoza desde la vuelta de la democracia hasta nuestros días, desde la perspectiva de las nuevas teorías institucionalistas. El trabajo pretende ser una primera aproximación descriptiva al objeto de estudio, por lo que no se orientará a la búsqueda de inferencias causales orientadas por hipótesis de tipo explicativas.

Empresas culturales de época. Voces y silencios. Representaciones y discursos históricos, políticos y culturales

Directora: Claudia Gabriela Curi / **Codirectora:** Liliana Ferraro

Palabras clave: Empresas culturales / Historia argentina / Representaciones / Discursos

Resumen:

Empresas Culturales de época. Voces y silencios: esta propuesta configura un aporte historiográfico significativo para la comprensión del proceso histórico, político y cultural de la Argentina durante el siglo XX y las peculiaridades del liberalismo argentino. Los objetivos de esta investigación se centran en el análisis reflexivo y crítico del 'corpus' textual de la Revista Argentina de Ciencia Política, de Rodolfo Rivarola, publicado por primera vez en octubre de 1910 y el Atlántida por la revista David Peña en 1911, revista Nosotros de Rodolfo Bianchi y Roberto Giusti periodo 1907-1916, Revista de Derecho Historia y Letras de Estanislao Zeballos 1898-1924, Fray Mocho 1912-1916, Caras y Caretas de Manuel Mayol, José María Cao Luaces y Sixto Álvarez (Fray Mocho). 1898-1916 entre dos centenarios y Revista de Estudios Históricos de Mendoza. Primera Época. 1934-1940. Contextualizada en la cosmovisión del pensamiento liberal reformista, la Revista Argentina de Ciencias Políticas y la revista Atlántida se convirtieron en los quehaceres culturales de su tiempo, y constituyeron un importante y valiosísimo foro de opinión, al difundir las ideas y valores que identificaban a la nación en ese momento. Ambas revistas transmiten una representación cultural y política de la Argentina de principios del siglo XX desde la mirada del público. El largo período de investigación de estas tres revistas, lleva a los lectores a revisar: las ideas constitucionales y políticas; las producciones historiográficas vanguardistas; el Derecho internacional; así como a reconstruir el universo político y cultural de la época. La metodología seguirá los pasos de la investigación en ciencias históricas del acervo completo de la revista, incluyendo sus etapas heurística, crítica y discursiva final. Esta

investigación enriquecerá el acervo intelectual, político y cultural de la historia argentina. Además, los conocimientos derivados de ella serán transferidos en cursos de grado y posgrado, artículos publicados en revistas especializadas y en encuentros científicos y académicos.

Narrativas feministas en la pospandemia: experiencias, discursos y representaciones de la agenda urgente

Directora: Valeria Fernández Hasan / **Codirectora:** Ana Soledad Gil

***Palabras clave:** Narrativas feministas / Análisis del discurso / Pospandemia*

Resumen:

La investigación se enmarca dentro de la línea de trabajo Comunicación, Género(s), Feminismos que venimos llevando adelante desde 2013 y que nos ha permitido, a través de tres investigaciones sucesivas, indagar sobre los discursos, decires, representaciones y experiencias de los feminismos en la Argentina en articulación con la agenda política del movimiento. Tras el impacto que significó para los feminismos Ni Una Menos en 2015 y más tarde, el advenimiento de la marea verde en 2018, la pandemia por covid-19 trastocó, inesperadamente, todos los órdenes de la vida poniendo en jaque los modos que conocíamos de relacionarnos, de expresarnos, de encontrarnos, las formas de hacer política y también las de cuidarnos. Esta investigación se propone relevar narrativas feministas en el contexto de la pospandemia para entender cuáles son hoy, bajo las actuales condiciones epocales, los nudos de discusión de la agenda urgente, los temas emergentes y los tópicos que aún permanecen sin resolución. El proyecto implica la utilización de métodos y técnicas de análisis, elaboración conceptual y análisis social y crítico del discurso, propios de la indagación teórica y la pesquisa empírica de las ciencias sociales. Proponemos la realización de un análisis comunicacional que contempla discursos, estéticas y materiales de orden textual, audiovisual, sonoro y multimedia (web, notas y artículos periodísticos, videos, fotografías y podcasts) para el relevo de discursos, representaciones y experiencias de los feminismos de Argentina en la pospandemia.

Captura del Estado en gobiernos subnacionales, definiciones y especificidades para su estudio. Estudio de caso: Mendoza en los últimos cinco años

Directora: Patricia Gorri / **Codirector:** Rubén Santos Mellado

***Palabras clave:** Estado provincial / Políticas públicas / Movimiento feminista*

Resumen:

En los últimos Proyectos, desde 2011, el Estado se nos presenta como una problemática teórica persistente y como instancia de articulación práctica de lo social por excelencia. Retomamos esta problemática acentuando la "captura del Estado". Con el retorno del neoliberalismo tardío es que se hizo palmario el uso del Estado como un agente empresarial y ocupado por Ceos y gerentes, de allí la noción de captura estatal. Durante el gobierno de Mauricio Macri (2015-2019) se produjo una instrumentalización estatal a partir de la puesta a disposición de los aparatos estatales al servicio de los intereses de los sectores dominantes. A partir de 2019, nos

involucramos en el análisis teórico de la pertinencia de la categoría “Captura estatal”, la cual se asocia a la captura del proceso de las políticas públicas y se extrapola en no pocas oportunidades como “captura democrática”. Ahora, volvemos nuestra mirada sobre el Estado provincial en Mendoza, nos interesa el diálogo entre categorías teóricas desarrolladas y las prácticas en el gobierno del Estado provincial en los últimos 5 años, para indagar y comprender las especificidades que adquiere la “captura estatal” en particular en relación a lo ambiental territorial. También nos interesan lo que llamamos “otras capturas” para revisar la influencia del movimiento feminista (en su amplio arco de actuación) en las instancias institucionalizadas de la política donde el fenómeno de la captura del Estado afecta de forma diferenciada a hombres y mujeres. Nuestro problema de investigación gira en torno a si hay captura del Estado en Mendoza en los últimos cinco años, cómo es y qué especificidades adquiere la captura del Estado en la provincia en general y en esa línea, cómo estudiar la captura en Estados provinciales. El supuesto desde el que partimos es que en el Estado mendocino la captura adquiere especificidades relacionadas con sectores, grupos y alianza de clases dominantes y fuerzas políticas. Entender la abarcabilidad del concepto de captura, a partir de una realidad política subnacional, otorga elementos teóricos-políticos que permiten ratificar la instrumentalidad y vigencia de este concepto.

Prácticas poéticas contemporáneas de mujeres y sexualidades disidentes en la provincia de Mendoza: bocas contra el patriarcado y la heteronorma

Directora: Fabiana Grasselli / **Codirectora:** Valeria Fernández Hasan

Palabras clave: *Estudios feministas / Intervención cultural / Poesía contemporánea / Discursos*

Resumen:

El proyecto aborda, desde una perspectiva construida en la intersección entre los estudios culturales, la sociología de la literatura y los estudios feministas, un conjunto de prácticas poéticas y de intervención cultural que pueden ser categorizadas bajo el rótulo de poesía contemporánea escrita por mujeres, lesbianas, travestis, trans, queer y no binaries en Mendoza. Tiene por objetivo fundamental contribuir a la producción de conocimiento sobre la fracción del campo literario que se ha organizado en torno al protagonismo de mujeres y sexualidades disidentes en los últimos años en la provincia. Particularmente se busca indagar en los textos, sus condiciones de producción y circulación, así como en las poéticas, programas estético-políticos y trazado de genealogías que se han gestado en el escenario histórico abierto al calor de las luchas de los feminismos contemporáneos, cuya marca más visible es la denuncia a los femicidios y toda forma de violencias contra las corporalidades feminizadas; la búsqueda de reconocimiento a las identidades lésbicas, gays, trans, travestis, intersex y queer, en la ampliación de sus derechos; y la batalla por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito. En este sentido, la pesquisa atenderá a un doble registro: por un lado se analizará las modulaciones discursivas de los textos, los modos de tematizar las experiencias y existencias de los cuerpos sexuados, las representaciones de las resistencias al patriarcado y a la heteronorma, así como la situación de enunciación de esos discursos: talleres, colectivos de poetxs, producción de revistas independientes, edición de fanzines, surgimiento de editoriales autogestivas, organización de recitales de poesía, festivales. Por otro lado, se llevará a cabo tareas de elaboración conceptual en torno al vínculo entre experiencia/lenguaje/corporalidad sexuada, a partir de un enfoque configurado desde los aportes de las teorías feministas, el análisis social de los discursos y las teorías críticas. El proyecto implica la utilización de métodos y técnicas de análisis inscriptos en la investigación de tipo cualitativa y el paradigma interpretativo, elaboración

conceptual y análisis social y crítico del discurso, propios de la indagación teórica y la pesquisa en ciencias sociales.

**Reproducción y emancipación en el capitalismo neoliberal.
Demarcaciones y torsiones en el campo de las teorías críticas
contemporáneas**

Directora: Graciela Inda / **Codirectora:** Gabriela Manini

Palabras clave: *Capitalismo neoliberal / Discursos teóricos / Teorías críticas*

Resumen:

Proponemos abordar el problema de la práctica política emancipatoria en las teorías críticas contemporáneas. Sin desatender la cartografía elaborada por Keucheyan (2013), nos interesa perforar sus márgenes y remontar un camino balizado por Althusser y Poulantzas (sus derivas, relecturas y solapamientos) en el contexto de la crisis del marxismo; para concentrarnos luego en los discursos teóricos que fermentan a la sombra de dicha crisis y logran una amplia difusión a partir de la caída del muro de Berlín. Consideramos que estas trayectorias cuestionan y se inscriben en la historia diferencial de capitalismo neoliberal contemporáneo, por ello privilegiamos dos torsiones en nuestras operaciones de lectura: la primera, cifra la interrogación y análisis de las teorías críticas bajo la coyuntura latinoamericana; la segunda, amplía el campo de los discursos teóricos a un conjunto de autores que discuten el problema de capitalismo neoliberal y la práctica política en las periferias. Asumiendo que la pregunta por la emancipación/transformación del presente se anuda necesariamente al problema de la duración/reproducción del capitalismo neoliberal, nos interesa destacar cómo los distintos abordajes sobre la complejidad social, percuten en la identificación de puntos de quiebre y estrategias políticas de emancipación. En concreto, formulamos a las teorías críticas los siguientes interrogantes que nos permitirán establecer alcances, limitaciones y demarcaciones entre ellas: ¿Cómo se caracterizan las dinámicas capitalistas contemporáneas? ¿Qué aspectos de la dominación/explotación acentúan en sus enfoques? ¿Cómo construyen sus operaciones de lectura y, por consiguiente, qué modelos de causalidad ponen en juego? ¿Dónde sitúan los puntos de quiebre y las alternativas al capitalismo neoliberal tendencialmente dominante? ¿Bajo qué parámetros se cifra la práctica política emancipatoria y qué sujetos involucra? ¿Cómo se articulan estas perspectivas con la idea de socialismo?

**Diálogos teórico-políticos sobre corporalidades, estatalidades y formas
de subjetivación**

Director: Gabriel Liceaga / **Codirector:** Manuel Cuervo Sola

Palabras clave: *Tradiciones teóricas / Institucionalidad / Neoliberalismo*

Resumen:

El eje propuesto para la investigación tiene que ver con la comparación, complementación, oposición, solapamiento e identificación de diferencias y semejanzas entre diferentes tradiciones

teóricas (postestructuralismo y filosofía latinoamericana), relativas al tratamiento de una diversidad de cuestiones filosófico-políticas (corporalidad, estatalidad, formas de subjetivación), vertebradas por la noción de institucionalidad. En resumidas cuentas, la pregunta que sintetiza el planteo es la siguiente: ¿Qué complementariedades pueden encontrarse entre los abordajes que determinados/as exponentes del postestructuralismo y la filosofía latinoamericana realizan de la corporalidad, el deseo, las necesidades, la estatalidad y las formas de subjetivación, en una lectura situada en América Latina y atenta a las modulaciones históricas del neoliberalismo?

Micro y macropolíticas en torno a la formación docente y diversidad funcional: prácticos, discursos y educación inclusiva

Directora: Flavia María Manoni / **Codirectora:** Elsa Yolanda Cáceres

Palabras clave: *Formación docente / Educación superior / Educación inclusiva*

Resumen:

Este proyecto pretende analizar la formación docente en los IES (Institutos de educación superior) desde la mirada de la diversidad funcional y educación inclusiva, así como las transformaciones en el tiempo respecto al uso del lenguaje para referirse a la población con diversidad funcional; la detección de experiencias en la formación docente que aborden la problemática de la inclusión en lo teórico y la práctica. El enfoque que promueve la adopción del término "Diversidad Funcional", como sustitutivo de "discapacidad", plantea una corriente de lenguaje y pensamiento que contribuye a la transformación de representaciones sociales desfavorables. Por otro lado, se propone reflexionar sobre los conceptos de educación inclusiva pero además sobre los dispositivos utilizados, identificando de sus factores condicionantes y pautas para la generación de contextos y procesos inclusivos de calidad, desde una perspectiva crítica decolonial. La Educación Inclusiva se configura como una respuesta pedagógica y social de primer orden, por lo cual consideramos estudiar la formación docente y las representaciones sociales de estudiantes de los IES. Esto es relevante en tanto estas/os futuros/as docentes van a trabajar en una escuela en y para la diversidad según la normativa vigente y en algunos casos no coincide con el currículo que data de más de 15 años. En el marco de la enseñanza existe un cambio en los marcos interpretativos que va de la integración a la inclusión, pero además es cierto que es más teórico que práctico. En este sentido, aunque se empieza a modificar el lenguaje en el contexto de formación docente, es posible que ese cambio no se haya traducido en una transformación de las representaciones sociales en tanto aspectos cognitivos y actitudinales. La educación inclusiva como proceso y meta pedagógica debe tener en cuenta que educar en la diferencia supone una actitud de valoración positiva hacia la comunicación e interacción entre personas diferentes, y hacia la comprensión de lo diverso como un factor de aprendizaje enriquecedor necesario en las actuales instituciones educativas. La perspectiva de la educación inclusiva se encuentra entre una propuesta crítica y la realidad de encontrarse en una encrucijada de caminos que van desde la segregación encubierta del estudiantado con diversidad funcional a la escasa formación en educación inclusiva de todo el profesorado y la comunidad educativa en general.

Chile, radiografía de la violencia política estatal en democracia. Las violaciones a los derechos humanos cometidas en el marco del estallido social (2019-2020)

Director: Gerardo Marzán / **Codirector:** Luis Leonardo Gregorio

Palabras clave: *Violencia política / Democracia chilena / Movilización social / Resistencia popular*

Resumen:

El objetivo general de este proyecto es analizar el funcionamiento de la violencia política estatal en la democracia chilena, particularmente en el contexto de las recientes movilizaciones sociales -proceso conocido como estallido social- en que tuvieron lugar graves violaciones a los derechos humanos. En esta propuesta incorporamos los aportes de Antonio Gramsci y su teoría de la hegemonía, como variante del pensamiento marxista. Herramientas conceptuales como coerción y consenso, dominación y legitimidad -en la concepción teórica del pensador italiano-, las consideramos útiles para estudiar el proceso de construcción de hegemonía de la democracia chilena (1990 hasta el presente), una democracia que hereda la economía e institucionalidad de la dictadura pinochetista (1973-1990) y en la que procesos de movilización y de resistencia populares referencian las luchas contrahegemónicas. Las manifestaciones evidenciaron profundas desigualdades que afectan a grandes sectores de la sociedad chilena. La ruptura de los consensos que sostenían el orden económico y político desde los tiempos de la dictadura y que tuvo su corolario en las protestas sociales, se produce en un país considerado el oasis de América Latina, referente de desarrollo y progreso en la Región por su “exitoso” modelo económico. El caso chileno es muy particular porque en democracia conservó el orden constitucional y económico de la dictadura. Como señala Tomás Moulián (2002) en su obra Chile, anatomía de un mito: ¿en la matriz de una dictadura terrorista y luego constitucional se formó el Chile actual?. Los delitos que fueron cometidos por fuerzas de seguridad del Estado chileno en el marco de las protestas sociales son las más graves violaciones a los derechos humanos. Homicidios, mutilaciones, ataques sexuales y torturas, tuvieron sistematicidad y ciertos patrones comunes en cuanto a la forma de ejecutarlas. Se intenta profundizar en un tema actual y relevante, como es el desarrollo de la violencia política estatal, con la persistencia de prácticas represivas que producen y continúan produciendo violaciones a los derechos humanos en democracia en nuestro continente, en el marco de movilizaciones populares que cuestionan y reformulan los sistemas políticos e institucionales actuales. Creemos que el fenómeno de las protestas sociales se inscribe en el marco de una crisis social y política latinoamericana y en el contexto de una crisis capitalista a nivel global.

Problemas contemporáneos del pensamiento latinoamericano en comunicación social. Una relectura de la Escuela Latinoamericana de Comunicación (ELACOM)

Directora: María Milagros Molina Guiñazú / **Codirector:** Oscar Zalazar

Palabras clave: *Pensamiento latinoamericano / Comunicación / Dispositivos de control / Pospandemia*

Resumen:

El valor asignado hoy a la Comunicación Social permite comprender que estamos frente a una transformación integral en que las fuerzas sociales y culturales se movilizan dentro de amplios campos de acción y confrontación. El escenario que enfrentamos parece darse, al menos, entre dos grandes fenómenos para la comunicación: la razón hegemónica junto a sus dispositivos de control insertos en la vida cotidiana en pro de la reproducción del orden dominante; frente a las resistencias y mestizajes dadas por la mediación que opera en los distintos niveles que configuran el entramado sociocultural. Debate que se libra en una dinámica de flujos comunicacionales que lleva a superar el modelo informacional que durante décadas se ha entronado como saber-verdad y poder en este campo ¿Cómo pensar los actuales problemas de investigación en Comunicación Social? Desde nuestro punto de vista es imprescindible una historia de nuestros problemas en el espacio-tiempo de la comunicación latinoamericana. Espacio- tiempo no sólo caracterizado por brechas sociales marcadas por la desigualdad y la marginalidad que conllevan a la pérdida de derechos y a la desconexión sino también atravesado por las consecuencias de la llamada pospandemia que además de transformar profundamente nuestras vidas cotidianas, ha generado la multiplicación de problemáticas, así como también lo han hecho las pantallas.

Pensamientos feministas de Abya Yala: epistemes, métodos y prácticas en diálogo desde Mendoza

Directora: Estela Fernández Nadal / **Codirectora:** María Victoria Martínez Espínola

Resumen:

El presente proyecto propone una continuidad y profundización orgánicas sobre líneas de investigación que se desprenden de una extensa labor en el campo de las ideas y prácticas feministas desde Abya Yala por parte del equipo de trabajo en sus distintas etapas. En instancias previas nos abocamos a indagar acerca de las genealogías de los feminismos latinoamericanos y a establecer diálogos entre estos aportes y las prácticas investigativas, socio-comunitarias/pedagógicas y políticas que desarrollábamos. Estos acercamientos nos plantean nuevas preguntas vinculadas a una temática central referida a la naturaleza, las condiciones de posibilidad, las discusiones y las proposiciones que emergen de la investigación feminista en Abya Yala. En este marco proponemos analizar de qué maneras la reemergencia de los feminismos de las últimas décadas, desde voces específicas de mujeres feministas comunitarias,

indígenas, decoloniales y anticoloniales, propicia y propone reflexiones sobre modos otros de conocer y transformar las vidas de las mujeres y del colectivo en general. Esta problemática la pensamos en torno a tres objetivos: 1) Analizar y comprender en profundidad los debates epistemológicos y teóricos abiertos por los feminismos de Abya Yala en los últimos treinta años respecto de las teorías del punto de vista, la interseccionalidad y la subjetividad epistémica. 2) Identificar e indagar acerca de las condiciones de posibilidad, características y especificidades de metodologías feministas en el contexto de Abya Yala en general y latinoamericano en particular. 3) Propiciar el ejercicio antropológico de la reflexividad teoría-metodología-práctica a partir de investigaciones y experiencias de extensión universitaria situadas geopolíticamente en la provincia de Mendoza a la luz de tres experiencias específicas.

Análisis comparativo de la supervisión de casos y la clínica transdisciplinaria en relación a la intervención social. Aspectos epistemológicos y efectos en las prácticas

Director: Nicolás Alberto Lobos / **Codirectora:** María Valeria Pérez Chaca

Palabras clave: Trabajo social / Intervención social / Producción académica

Resumen:

Trabajo social ha tenido un amplio desarrollo académico estas últimas décadas donde ha librado un buen número de batallas para hacerse un lugar entre las disciplinas social y académicamente legitimadas como científicas. En ese marco hay que señalar que la llamada supervisión de casos, que suele presentarse en el campo profesional como instancia legitimadora de la práctica y del saber disciplinar, no suele aparecer tematizada, más que ocasionalmente, en las producciones académicas y, cuando aparece, lo hace a través de descripciones y experiencias más que de conceptos y definiciones. La supervisión de casos es un conjunto de prácticas que tienen como objetivo revisar, acompañar, asesorar y orientar las intervenciones de las y los profesionales de Trabajo Social. Por otro lado, la clínica transdisciplinaria de intervención social, movilizadora por Saúl Karsz, es una forma específica de análisis de las prácticas que se ha difundido con relativa notoriedad desde hace tres décadas en Francia, Suiza, España, Argentina, Chile y Uruguay. A primera vista se podrían señalar algunos rasgos comunes con la supervisión, sin embargo, tienen diferencias notables. Nos interesa explicitarlas tanto para lograr una clarificación del campo "análisis de las prácticas" como para promover la renovación de un debate -recurrentemente evitado- sobre la objetividad en Trabajo Social. Nos referimos a la pregunta no sólo sobre la producción de conocimiento sino sobre la científicidad del conocimiento producido en las supervisiones o en las clínicas y sobre los efectos reales de esos conocimientos en las situaciones ya sea de supervisión, de clínica o de intervención social. ¿Cómo funciona la supervisión? ¿cómo se la define? ¿Cuál es su estructura conceptual? ¿Qué lugar para la objetividad dentro del dispositivo? ¿Qué efectos se pueden verificar en la supervisión? ¿se produce conocimiento? ¿hay pretensiones de objetividad? ¿si no es conocimientos, qué productos se obtienen? ¿qué efectos se espera producir (sea sobre los sujetos de la intervención o sobre la situación)? ¿Es una instancia legitimadora de las prácticas o del saber profesional? ¿De qué manera lo hace? Por otro lado ¿Cómo funciona la clínica transdisciplinaria? ¿Cuál es su definición? ¿cuál su estructura conceptual? ¿Qué lugar para la objetividad? ¿Qué idea de rigor científico? ¿Cómo definimos objetividad y científicidad en la Clínica Transdisciplinaria? ¿Qué efectos se pueden verificar en las prácticas?

Accesibilidad al sistema de salud y su incidencia en la realización de prácticas de prevención, detección precoz y tratamiento de enfermedades no transmisibles -ENT- en usuarios de algunas poblaciones del Gran Mendoza.

Directora: Ana Valeria Caroglio / **Codirectora:** Gabriela Di Lorenzo

Palabras clave: *Sistema de salud / Prácticas de prevención / Accesibilidad*

Resumen:

El proyecto procura medir la accesibilidad al sistema de salud y su incidencia en la realización de prácticas de prevención, detección precoz y tratamiento de enfermedades no transmisibles (ENT) en usuarios de algunas poblaciones del Gran Mendoza, 2022.

INFORMACIÓN RESOLUCIONES EN:

https://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/convocatoriaprojectossiip2022

Resolución n° 2118/2022 -R / Tipo 1
Resolución n° 2123/2022- R / Tipo 4
Resolución N° 3032/2022 -R / Tipo 1
Resolución n° 3713/2022 -R / Tipo 1



www.facebook.com/sipuc.fcpys
@sipuc.fcpys



@sipuc.fcpys



sipuc.fcpys@gmail.com