



MENDOZA, 21 AGO. 2019

VISTO:

El Expediente CUY:0010264/2019, con tres cuerpos, donde la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales somete a consideración y ratificación del Consejo Superior la Resolución N° 186/2019-C.D. referida a la creación de la **DIPLOMATURA DE POSGRADO EN ENFOQUES PSICOSOCIALES PARA LA INTERVENCIÓN**, y

CONSIDERANDO:

Que la presente Diplomatura tiene como finalidad ofrecer herramientas teóricas y técnicas de los enfoques psicosociales respecto de la intervención.

Que los objetivos son promover la difusión del acervo de herramientas teóricas y técnicas de los enfoques psicosociales, debatir sobre los rasgos propios de la intervención desde los enfoques psicosociales, entre otros.

Que dicho Proyecto está destinado a egresados universitarios o de carreras de nivel superior provincial de los campos de las ciencias sociales y comunicación, humanidades, salud, derecho, arte, educación, economía, seguridad, tecnología social y otros postulantes interesados en profundizar sobre la intervención socio-institucional desde los enfoques psicosociales y clínicos.

Que la referida Diplomatura se desarrollará durante 8 meses, con una carga horaria total de doscientas diez horas y modalidad presencial.

Que, analizadas las presentes actuaciones por el Consejo Asesor Permanente de Posgrado, el mismo recomienda la continuidad del trámite.

Que la Comisión de Investigación, Internacionales y Posgrado de este Cuerpo, en virtud del informe favorable del referido Consejo Asesor, aconseja acceder a lo solicitado.


Por ello, atento a lo expuesto, lo establecido en el Artículo 20, Inciso 14) del Estatuto Universitario, lo dictaminado por la Comisión de Investigación, Internacionales y Posgrado y lo aprobado por este Cuerpo en sesión del 31 de julio de 2019,

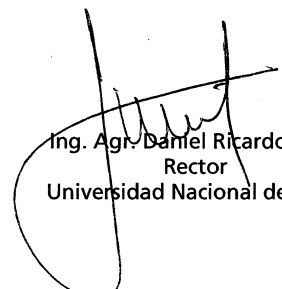
EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Crear, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la DIPLOMATURA DE POSGRADO EN ENFOQUES PSICOSOCIALES PARA LA INTERVENCIÓN.

ARTÍCULO 2°.- Ratificar la Resolución N° 186/2019-C.D. de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que como Anexo I, con TREINTA Y TRES (33) hojas, forma parte de la presente norma, referida a la organización curricular de la DIPLOMATURA DE POSGRADO EN ENFOQUES PSICOSOCIALES PARA LA INTERVENCIÓN.

ARTÍCULO 3°.- Comunicarse e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Superior.


Dra. María Jimena ESTRELLA ORREGO
Secretaría de Investigación,
Internacionales y Posgrado
Universidad Nacional de Cuyo


Ing. Agr. Daniel Ricardo PIZZI
Rector
Universidad Nacional de Cuyo

ORDENANZA N° 42

DIPLOMATURA
pp_FCPYS-10264



ANEXO I

-1-



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

80 años



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

2019
AÑO DE LA EXPORTACION

VISTO:

El Expediente CUDAP: EXP-CUY: 10264/2019 por el que Ana Marcela FICCARDI, Directora de la Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales, eleva propuesta de "Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención"; y

CONSIDERANDO:

Que la Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención constituye un tramo de formación articulado con las carreras de posgrado acreditadas por CONEAU, Ministerio de Educación de la Nación Argentina, de Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales (Res. Min. 145/11) y la Maestría en Análisis Institucional (Res. Min. 2017-915-APN-ME) en función de cubrir la demanda de formación en los enfoques psicosociales de interesados/as que, buscando aportes sobre estos enfoques, demandan realizar sólo un trayecto de formación.

Que el Consejo Asesor de Posgrado de la Facultad presta conformidad al proyecto de referencia.

Que la Comisión de Política Académica sugiere aprobar la presente propuesta.

Por ello, y teniendo en cuenta lo resuelto por mayoría en la sesión realizada el día 10 de junio de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Solicitar al Consejo Superior de la Universidad Nacional de Cuyo, la creación de la "Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención" en el ámbito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, de acuerdo con el detalle establecido en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Aprobar la organización curricular de la "Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención" a desarrollarse en el ámbito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, de acuerdo con el detalle establecido en el Anexo II de la presente Resolución.

ARTICULO 3º.- Solicitar al Consejo Superior de la Universidad Nacional de Cuyo, la ratificación de la presente Resolución.

ARTICULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCION N° 186/19-CD

PCG/fag

LIC. LUIS ALBERTO ABREGO
Secretario de Extensión y Relaciones Institucionales
a/c. de Secretaria General

MGR. CLAUDIA GARCIA
Decana

Ord. N° 42




ANEXO I RESOLUCIÓN Nº 186/19-CD
"Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención"
Fundamentación

La intervención es una práctica social, profesional, colectiva o individual, atravesada por múltiples instituciones y situada o no en una de ellas. Es un analizador privilegiado para poner en análisis políticas; construcciones de subjetividades habilitadas o inhibidas; patologías institucionales; usos de comunidades, colectivos y/o sujetos de posibilidades para dar tratamiento a sus necesidades de subsistencia o de existencia; uso de las ideologías; trabajo de distintos profesionales y la incidencia de las agencias e instituciones que portan en sus posiciones y posicionamientos, y de los despliegues de las capacidades disponibles en un colectivo social para hacer frente a su vida cotidiana: con sus certezas y dificultades en momentos críticos.

Los enfoques psicosociales constituyen una caja de herramienta a partir de los cuales dilucidar e intervenir situacional, política e históricamente en los procesos antes explicitados. Desde una perspectiva de la complejidad e interdisciplinar confluyen en los enfoques psicosociales el uso de dispositivos de análisis e intervención de los campos las ciencias sociales, artes, psicología, política y administración, educación, comunicación, salud, derecho, género. Pero tiene como especificidad, además, de la centralidad de la pregunta psicosocial por la institución objeto (en el sentido psicoanalítico del vínculo que establecen las/los sujetos con las instituciones) y el uso de marcos referenciales y dispositivos propios (análisis institucional de tradición francesa y argentina, dinámica del trabajo, sociopsicoanálisis, psicología institucional, psicología social, psicopedagogía institucional, psicodrama, esquizoanálisis, sociología clínica, entre otras), el trabajo con la implicación como encuadré distintivo de otros enfoques. Otros rasgos distintivos de los enfoques psicosociales son su carácter clínico, situado, singular, colectivo y con una ética particular sobre los modos de trabajo asociado al uso de los conocimientos relacionados a la intervención/análisis, su circulación y publicación; el modo de trabajo con la comunidad, grupo o individuos que delimitan el espacio social de intervención/análisis, y la relación que se establece con la red de vínculos político institucionales que la atraviesan.

Por otro lado, por más que no toda intervención está dada desde el enfoque psicosocial sí es posible poner en análisis dicha intervención desde este enfoque. Y que, de realizarse dicho análisis con el colectivo social singular de referencia, se estaría interviniendo desde un enfoque psicosocial.

Antecedentes

La Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención constituye un tramo de formación articulado con las carreras de posgrado acreditadas por CONEAU, Ministerio de Educación de la Nación Argentina, de Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales (Res. Min. 145/11) y la Maestría en Análisis Institucional (Res. Min. 2017-915-APN-ME) en función de cubrir la demanda de formación en los enfoques psicosociales de interesados/as que, buscando aportes sobre estos enfoques, demandan realizar sólo un trayecto de formación.

Las carreras de posgrado mencionadas, en su conjunto, son el resultado del trabajo colectivo de un equipo docente especialista en Análisis Institucional -conformado en 2003- en la cátedra de Instituciones Educativas de las carreras de Profesorados en Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencia Política y Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO. En abril del 2008 se fundó, oficialmente, el Nodo de Mendoza de la Red de Estudios en los Enfoques Institucionales en Educación (REDEIE) en la UNCUYO, en articulación con la UBA, UNCórdoba, UNComahue, UNNoreste, UNCatamarca, UNPatagonia Austral, UNPatagonia "San Juan Bosco", UNSalta y la Universidad de Sevilla, España. Dicha Red universitaria permitió sostener una propuesta de formación con especialistas de reconocida trayectoria y con vasta experiencia en el campo de la investigación, intervención y formación en los enfoques institucionales. En febrero del 2009 se creó, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Centro de Estudios, Análisis e Investigaciones en Enfoques Institucionales "Fernando Ulloa". Este ámbito configuró un espacio más para la investigación, análisis y sostén de las carreras -en conjunto- y de esta diplomatura. Y en particular, la experiencia de intervención con estos enfoques en varias organizaciones singulares: escuelas secundarias, CEOS, organización de arte, facultad, biblioteca y centros de salud.

Ord. Nº 42



El propósito de la diplomatura de posgrado en **Enfoques Psicosociales para la Intervención**, es ofrecer herramientas teóricas y técnicas de los enfoques psicosociales respecto de la intervención. Así, la propuesta encuentra su justificación en:

- ✓ Dar continuidad a las acciones de formación, investigación e intervención desarrolladas en el seno de las carreras de Profesorado y el Centro de Estudios, Análisis e Investigaciones en Enfoques Institucionales "Fernando Ulloa" de la FCPyS desde el 2003.
- ✓ Los aportes que los enfoques psicosociales ofrecen para el abordaje específico de la intervención.
- ✓ El legado acumulado -en distintas universidades del país que se encuentran asociados a la REDEIE- por investigaciones y análisis desde la década de 1950 en los enfoques psicosociales.
- ✓ La necesidad de la UNCUYO de dar una respuesta comprometida y específica a través de prácticas de investigación e intervención que hoy atraviesan las instituciones públicas frente a la complejidad de los fenómenos actuales.

Objetivos

- ✓ Promover la difusión del acervo de herramientas teóricas y técnicas de los enfoques psicosociales.
- ✓ Propiciar un espacio académico de debate sobre los rasgos de la intervención en general, poniendo en análisis sus rasgos, alcances, sesgos y abordajes desde distintas perspectivas: sociales, jurídicas, sanitarias, artísticas, comunicativas, políticas, educativas, trabajo social, comunitarias, género.
- ✓ Debatir sobre los rasgos propios de la intervención desde los enfoques psicosociales.
- ✓ Generar trayectos formativos articulados con carreras de posgrado en enfoques psicosociales e institucionales.

Destinatarios

Egresados/as universitarios o de carreras de nivel superior provincial de los campos de las ciencias sociales y comunicación, humanidades, salud, derecho, arte, educación, economía, seguridad, tecnología social y otros/as postulantes (que se ajusten a requisitos de artículo 39 bis de la Ley de Educación Nacional N° 24.521) interesados en profundizar sobre la intervención socio-institucional desde los enfoques psicosociales y clínicos.

Requisitos de Admisión

Los/as postulantes deberán presentar por escrito y en el sistema SIU Guaraní el formulario de inscripción para carreras de posgrado de la UNCUYO, que deberá estar acompañado por la siguiente documentación: Fotocopia del DNI o Pasaporte; Fotocopia del Acta de Nacimiento legalizada; Fotocopia del Título de Grado y Certificado Analítico; Fotocopia de Títulos de Posgrado y Certificados Analíticos (si corresponde); Curriculum Vitae abreviado actualizado y firmado (deberá contener: titulaciones de grado y posgrado; antecedentes profesionales; antecedentes académicos; publicaciones; investigaciones; otros antecedentes que el postulante considere pertinentes); Fotografía actual a color de 3x3 cm.

Para ser admitido/a como estudiante de la diplomatura se requieren las siguientes condiciones: Poseer Título Universitario de Grado nacional o extranjero o Título de Nivel Superior no Universitario de 4 años de duración; tal como establece el artículo 39 bis de la Ley de Educación Superior N° 24.521, en casos excepcionales de postulantes que se encuentren fuera de los términos precedentes, deberán: poseer preparación y experiencia laboral acorde con la propuesta, poseer actitudes y conocimientos suficientes para cursar satisfactoriamente la diplomatura de posgrado (Dichos requisitos serán evaluados por el Comité Académico, quien emitirá resolución inapelable sobre la admisión o no de la/del postulante. En caso de mantener dudas sobre la Admisión de la/del postulante, el Comité Académico se reserva el derecho de solicitar ampliación de los antecedentes, presentación de probanzas y/o entrevista con las/os candidatas/os).

En caso de que la/el postulante en condiciones de ser admitida/o excediera el cupo máximo estipulado por el Comité Académico para la cohorte correspondiente, el mismo podrá emitir una lista de candidatas/os

ANEXO I

-4-



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

▶ 2019
AÑO DE LA EXPORTACION

con orden de mérito. La/el postulante que tuviera condiciones, pero que quedara por debajo de la admisión máxima, será considerada/o particularmente si se presentara a la admisión de la próxima cohorte.

Cupo mínimo y máximo

La diplomatura tiene un cupo mínimo de 30 y máximo de 60 (lo que prevé suma de docentes en los espacios curriculares en función de trabajo de equipo).

Certificación a otorgar

DIPLOMATURA DE POSGRADO EN ENFOQUES PSICOSOCIALES PARA LA INTERVENCIÓN

Carga Horaria

210 horas reloj. 14 Créditos.

Duración y Cronograma

La Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención tiene una duración de ocho (8) meses.

Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8
Enfoque Psicosocial en las Prácticas Sociales: Teoría y Metodología		Procesos Grupales y Enfoque Psicosocial		Perspectivas Teóricas y de Autor		Intervención en debate	Evaluación Institucional como Intervención psicosocial

Modalidad

La Diplomatura de Posgrado tiene una modalidad presencial.

Ord. N° 42




ANEXO II RESOLUCIÓN Nº 186/19-CD
"Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención"
Propuesta Curricular

La organización curricular cuenta con 5 espacios curriculares que giran en torno a al eje de las teorías y prácticas de los enfoques psicosociales para la intervención:

1. Enfoque Psicosocial en las Prácticas Sociales: Teoría y Metodología
2. Procesos Grupales y Enfoque Psicosocial
3. Perspectivas Teóricas y Autor
4. Intervención en debate
5. Evaluación Institucional como Intervención Psicosocial

ESPACIO CURRICULAR		Horas Teóricas	Horas Prácticas	Carga Horaria Total
Formato	Denominación			
Seminario Taller	1. Enfoque Psicosocial en las Prácticas Sociales: Teoría y Metodología	30	30	60
Laboratorio	2. Procesos Grupales y Enfoque Psicosocial	15	15	30
Seminario	3. Perspectivas Teóricas y de Autor	60	0	60
Ateneo	4. Intervención en debate	0	30	30
Curso Teórico Práctico	5. Evaluación Institucional como Intervención Psicosocial	15	15	30
Total		120	90	210

a) Descripción de las Actividades Curriculares: encuadre de trabajo, núcleos temáticos y formas de evaluación

Espacio Curricular: 1. ENFOQUE PSICOSOCIAL EN LAS PRÁCTICAS SOCIALES: TEORÍA Y METODOLOGÍA. Seminario Taller. Carácter: obligatorio. Carga horaria presencial: 30 hs. Duración: 2 semana. 30 teóricas+30 prácticas= 60 hs.

CARÁCTER

Se trata de un Seminario Taller de carácter introductorio. Como tal, le cabe la responsabilidad de mostrar en su mismo desarrollo los rasgos del trabajo al que introduce: el análisis sociopsicológico de los grupos, organizaciones y prácticas sociales. Se desarrollará en 30 horas de trabajo obligatorio más otras supervisadas a través del uso de campus virtual de la UNCUYO o de otras estrategias definidas en función de las necesidades que se presenten.

PROPÓSITOS

El seminario taller tiene dos propósitos.

Primero, introducir el objeto de análisis específico que atiende la diplomatura procurando plantear la complejidad tanto del campo de la intervención en las prácticas sociales y del proceso analítico psicosocial como la que supone el sostén del proceso analítico. Es decir, aproximar a una comprensión reflexiva de cuestiones teórico metodológicas de los enfoques psicosociales en el campo de las prácticas sociales, grupos y organizaciones.

Y segundo, preparar el campo grupal que permita a las/los estudiantes una anticipación del tipo de trabajo que exige el abordaje teórico, técnico y ético de los enfoques psicosociales cuando se incorpora a las prácticas sociales de intervención.

Ord. Nº 42

ANEXO I

-6-



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

80 años



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

2019
AÑO DE LA EXPORTACION

ENCUADRE DE TRABAJO

Por un lado, se ofrecerá una presentación introductoria de los núcleos temáticos que permitirá a las/los estudiantes aportar sus conocimientos previos y las lecturas anticipadas de modo de configurar el espacio que exige un trabajo de seminario taller. Para ello, se exigirá fijar lecturas previas a los encuentros presenciales, así como un trabajo posterior que asegure a las/los estudiantes la continuación del intercambio con profesoras/es responsables. Se pondrá especial cuidado en dar lugar a la expresión de las perspectivas disciplinarias y profesionales de las/los estudiantes.

Y, por el otro, se instrumentará operativamente un espacio colectivo de análisis que posibilite a las/los participantes realizar el primer avance en el análisis del material del caso seleccionado con el que se acreditará el ciclo. En consecuencia, la estrategia del seminario taller está centrada en el análisis de un caso, a partir de la cual se explorará los grupos, organizaciones, prácticas sociales y la propia implicación. Y ello, a través de unas primeras aproximaciones teórico metodológico de los Enfoques Psicosociales.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

La institución y sus ámbitos materiales de expresión. Acepciones del término institución y su focalización como objeto de análisis en los diferentes campos disciplinarios y profesionales de los que provienen las/los estudiantes. Variación en las definiciones propuestas por los enfoques sociopsicológicos de referencia en Argentina: Psicología Institucional, el Socioanálisis, Sociopsicoanálisis, Pedagogía Institucional, Esquizoanálisis, Psicociología psicoanalítica. El carácter bifronte y multiséntico de las realidades y fenómenos institucionales.

Los grupos, organizaciones y prácticas sociales. La configuración intersubjetiva de grupos, organizaciones y la práctica social. Los aportes de las ciencias sociales para la elucidación de los tres fenómenos: el vínculo entre la praxis y la teorización. Las acciones colectivas. El carácter institucional de las prácticas sociales, grupos y organizaciones en los campos de la continuidad biológica y social de la vida: la procreación y el primer cuidado del niño, la producción de bienes materiales, imágenes, creencias e ideologías, conocimientos, poder, la educación, el cuidado de la salud, la administración de justicia, la seguridad social, la comunicación, las políticas públicas, la recreación, la relación con lo desconocido y la defensa contra la incertidumbre.

Los enfoques psicosociales. Algunos conceptos iniciales para el abordaje de la institución: lo institucional, los espacios institucionales, la dinámica y la dramática institucional, el objeto-institución. Temas, núcleos y organizadores de la dramática. Fisura y fractura. Configuraciones productivas o defensivas de los espacios institucionales. Anticipación analítica de la implicación y su posible efecto sobre el proceso de análisis. El avance en ciclos de anticipación al caso, aproximación al campo, análisis descriptivos, elaboración de avances interpretativos, análisis con variación de contextos de significado, empírico y contextos de significados de los diferentes abordajes históricos. Elaboración de propuestas diagnósticas y validación a través de la intervención de devolución. Núcleos dramáticos. Encuadre. Analizadores. Las implicaciones técnicas y teóricas de las diferentes tradiciones institucionalistas.

La índole del análisis psicosocial y la intervención. El análisis de lo socio psicológico como un doble análisis. Sus condiciones y dificultades en la consideración de las dimensiones externas e internas de los hechos. Exigencias de análisis de realidad, del propio análisis y del meta análisis. Los instrumentos y recursos para el conocimiento y operación con la implicación. Elaboración y uso del diario de itinerancia. Configuración del campo del análisis como proceso y espacio de una interacción centrada en el retorno sobre las situaciones y sobre sí mismo. La dinámica de la implicación y su relación con el trabajo con los datos: percepción del otro, procesos identificatorios, los fenómenos de transferencia y contratransferencia. La resonancia fantasmática.

BIBLIOGRAFÍA

Se supone una lectura fluida de las obras de fundamento. Como obras de encuadre se indicará a las/los estudiantes la lectura previa de alguna de las siguientes obras:



Ord. N° 42



- Acevedo, M. J. (Inédito). *La Implicación. Luces y sombras del concepto Laurauniano*.
- Barbier, R. (1977). *La recherche actions dans l'institution éducative*. París, Gauthiers Villars Bordas.
- Barembilit, G. (2006). *Compendio de análisis institucional y otras corrientes*. Biblioteca Universidad de las madres de Plaza de Mayo
- Beillerot, J. (1995). *Textos actuales en intervención institucional*. Ed. Francesa Bordas Dunod.
- Beillerot, J. y Mendel G. (Comp.) (1980). *La intervención institucional*. Folios Edic.
- Bleger J. (primera edición 1964) *-Psicohigiene y psicología institucional*. Buenos Aires, Paidós. Re edición 1985
- (1967). *Psicoanálisis y materialismo dialéctico*. Buenos Aires, Paidós.
- De Board, J. (1986). *Psicoanálisis de las organizaciones*, Buenos Aires, Paidós,
- Dejours C. (1992). *Trabajo y desgaste mental. Una contribución a la psicopatología del trabajo*. Buenos Aires, Humanitas.
- (2006) *La banalización de la injusticia social*. Buenos Aires. Editorial Topia.
- Enriquez, E. (1994) *L'organisation en analyse*. 1992, tradução brasileira, Vozes, 1997.
- (1989).- "El trabajo de la muerte en las instituciones". En Kaës R. y otros *La institución y las instituciones*. Buenos Aires, Paidós.
- Fernández L.M. (2007). "El Análisis De Lo Institucional: Algunas Precisiones Sobre Condiciones De Posibilidad, Dimensiones Y Herramientas Conceptuales". En Revista *ACTAS PEDAGOGICAS*. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Comahue. Año 2007 Número especial "Instituciones educativas".
- Fornari F. (1989). *Para un psicoanálisis de las Instituciones* en Kaes y otros *La institución y las instituciones BsAs*, Paidós
- Garay, Lucía (1995). *El análisis y la intervención*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba
- Guattari G y otros (1977). *La intervención institucional* Folios ediciones.
- Lapassade G. (1997). *Grupo, organizaciones e Instituciones. La transformación de la burocracia*, Barcelona, Gedisa.
- Mendel, G. (1970). *La rebelión contra el Padre*. Buenos Aires, Editorial Península
- (1970). *La descolonización del niño. Una teoría sobre la autoridad y el poder*. Buenos Aires, Ariel.
- (1972) *Sociopsicoanálisis institucional*, I y II. Buenos Aires, Amorrortu.
- (1994). *La sociedad no es una familia*. Buenos Aires, Paidós.
- (1998) *L'acte est une aventure: du sujet métaphysique au sujet de l'actepouvoir*. París, Éditiones la découverte Paris XIIIP
- Schlemenson A. (1987) *Análisis organizacional y empresa unipersonal*. Buenos Aires. Paidós
- Ulloa, F. (1969). "Psicología de las instituciones. Una aproximación psicoanalítica" Revista AAPA, Buenos Aires. Tomo XXVI,
- Ulloa, F.- (1995). *Novela Clínica psicoanalítica, Historia de una práctica*. Buenos Aires, Paidós.

EVALUACIÓN

El espacio curricular gira alrededor del análisis de un caso didáctico. En dicho trabajo el estudiante deberá considerar las dimensiones trabajadas en el seminario taller, incluyendo tanto la fundamentación teórica desde el punto de vista de los autores consultados. También prevé una instancia que tienen como referencia el trabajo de análisis volcado en el Diario de Itinerancia. Instancia en la que se dará cuenta de la historia natural de su proceso de análisis, así como del avance de su comprensión sustantiva sobre la problemática institucional.

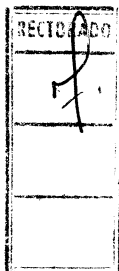
Espacio Curricular:

Z. PROCESOS GRUPALES Y ENFOQUES PSICOSOCIALES

Laboratorio

Carácter: obligatorio Carga horaria: 30 hs Duración: 1 semana

15 teóricas+15 prácticas= 30 hs.



Ord. N° 42



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

80 años



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

2019
AÑO DE LA EXPORTACION

CARÁCTER

Se trata de un Laboratorio donde los procesos grupales no sólo se configuran como objeto de estudio, sino que se toma también la experiencia grupal de formación como objeto de elucidación de los fenómenos psicosociales e institucionales. Razón por la cual adopta el formato de laboratorio.

Se desarrollará en 30 horas teórico prácticas presenciales más otras supervisadas a través del uso de campus virtual de la UNCUYO o de otras estrategias definidas en función de las necesidades que se presenten.

PROPÓSITOS

Acompañar los procesos personales de la/del estudiante frente a la experiencia con la metodología de los enfoques psicosociales procurando:

- ✓ Advertir el impacto del primer contacto con un material complejo que presenta hechos psicosociales e institucionales¹
- ✓ Identificar en ese impacto las relaciones con hábitos intelectuales, pre-conceptos, expectativas, que quedan puestas en cuestión en el acercamiento abierto
- ✓ Identificar en ese impacto la que deriva de la captación de la complejidad, la puesta en cuestión de referencias y los efectos de la incertidumbre
- ✓ Identificar rechazos, resistencias y su relación con dichos hábitos y su carácter biográfico.
- ✓ Analizar las dinámicas grupales que se relacionan con tal impacto
- ✓ Advertir la incidencia de las situaciones grupales en todos los procesos anteriores
- ✓ Identificar la producción de fenómenos grupales en relación con las cuestiones enunciadas

ENCUADRE

Se utiliza como dispositivo el Grupo de reflexión en jornadas intensivas de horas acumulativas propuestas de Dellarossa, A. y Butelmañ, I y desarrollos de Fernández L. para acompañar procesos de formación en la práctica del análisis institucional. En este espacio curricular se hace foco en la reflexión y análisis de la experiencia de las/los estudiantes durante su primer acercamiento a los enfoques psicosociales con el encuadre teórico técnico que proponen estos estudios. Trabaja sobre el planteo abierto de dicho foco y acompaña el análisis de las experiencias que han compartido los estudiantes procurando la identificación de fenómenos propios de los procesos grupales y del análisis, su caracterización y conceptualización.

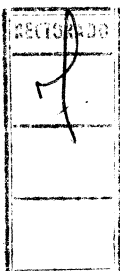
NÚCLEOS TEMÁTICOS

La constitución del campo de análisis y su articulación con el deseo de conocer. Las dinámicas de la percepción y la identificación. La posibilidad de suspender los juicios consuetudinarios y estar en disponibilidad para la novedad de significados.

Circuitos tipo en el procesamiento: el sostén de la interrogación y la condición del propio análisis. La aparición de fenómenos de obturación y resistencia: cierre de la percepción y fuga del campo analítico. Modalidades grupales de estos fenómenos.

Condiciones que inciden en la posibilidad y sostén de la posibilidad analítica: Determinantes biográficos: la historia personal con las Instituciones que regulan la relación con la curiosidad y el conocimiento. Determinantes situacionales: las características y rasgos de las dinámicas grupales en los diferentes momentos y estados de los grupos de enfoques psicosociales, la influencia de las expectativas de la

¹ En general impacto decisivo, pues implica poner en duda la "veracidad" de la propia percepción y abrir a un trabajo reflexivo de búsqueda "sin certezas" a través de la formulación de conjeturas sobre cuyo carácter avanza cíclicamente a través de diferentes aproximaciones analíticas.



Ord. N° 42



formación. Determinantes sociohistóricos: la presencia de hechos y evocaciones de represión en la dramática social y grupal.

El trabajo de análisis psicosocial e institucional como motivo de ansiedad y desgaste mental. La aparición de ideologías colectivas defensivas –La relación con configuraciones grupales de la representación del grupo pequeño, el grupo amplio y el grupo de análisis. La función de las reglas de la buena práctica y el uso del propio análisis y sus herramientas.

El auxilio que puede prestar la situación y la dinámica grupal al proceso analítico y dos de sus dimensiones centrales: la búsqueda de fundamentos empíricos y la búsqueda de los fundamentos teóricos del análisis

BIBLIOGRAFÍA

- Anzieu, D. y Martin, J. (1971) Dinámica de los grupos pequeños. Buenos Aires, Kapelusz.
- Barbier, R. (1977). El concepto de la "implicación" en la investigación en las ciencias humanas. En *La investigación acción en el campo educativo*, 63-84.
- Beillerot J. Blanchard Laville C, Mosconi , Cefali. 1998 La relación con el saber Bs As Paidós
- Bion, W.:(1985). "*Volviendo a pensar*". Buenos Aires. Ed. Hormé
- Bion, W.R. (1972) *Experiencias en grupos*. Bs. As., Paidós.
- Bruner, J. 1994 *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza ed.,Madrid, (1era. reimpresión)
- Candeau J.: (2001)Memoria e Identidad. Ediciones del Sol
- Deyours, A.: "*Trabajo y desgaste mental*". Ed. Humanitas: (1987).
- (2010)El trabajo Vivo Vol I (Sexualidad y Trabajo)y Vol II (*Trabajo y emancipación*).) Edit. Topía.
- (2015)El sufrimiento en el trabajo.Edit Topía
- Dellarossa, A. (1979) *Grupos de reflexión*. Buenos Aires, Paidós. Cap.4 y 5.
- Filloux, J. C.: (1995). "*Intersubjetividad y formación*". Volumen 3, Serie "Los Documentos". Buenos Aires. FFyL, UBA y Ed. Novedades educativas.
- Freud, S.: 1996. *Obras completas*, Madrid España Editorial Biblioteca Nueva. Última versión actualizada de la publicación 1946 dirigida por Ortega y Gasset Traducción del alemán Lopez Ballesteros y de Torres-Textos elegidos
- Klein M. (1990) *Obras completas Melanie Klein* . Bs As Paidós. Edición revisada y con notas aclaratorias sobre las obras en orden cronológico.
- Laplanche J Y Pontalis J. *Diccionario de Psicoanálisis*. Bajo la dirección de Daniel Lagache. Barcelona: Paidós.
- Jaques, E.: 1960. "*Los sistemas sociales como defensa contra la ansiedad paranoide y depresiva* Buenos Aires, Hormé.
- Lapassade, G.: "*El analizador y el analista*". Barcelona. Ed. Gedisa. (1977). En especial el capítulo sobre el analizador grupal.
- Maissonneuve, J. (1977) *La dinámica de los grupos*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Romero, Roberto (1987, 1992, 1995) *Grupo, objeto y teoría*. Buenos Aires, Lugar Editorial, Tomos I y II.

EVALUACIÓN

El grupo está Coordinado por un especialista en este tipo de dispositivo, que tiene además experiencia en el campo del enfoque psicosocial, y que hace una supervisión directa-en término de acompañamiento- y puede entonces hacer una evaluación continua. Dicha evaluación sólo tiene incidencia en tal acompañamiento. El trabajo en el grupo de reflexión en sí se acredita con la participación. La acreditación y promoción se otorgan con la asistencia al tiempo del grupo y el cumplimiento de todas las producciones grupales y personales requeridas. La evaluación es continua y da base para que la coordinación del grupo pueda introducir dispositivos especiales de acompañamiento. Así, el trabajo en el grupo de reflexión en sí se acredita por la participación.



Ord. N° 42



UNCUYO 80 años
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

2019
AÑO DE LA EXPORTACION

Espacio Curricular:

3. PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y DE AUTOR

Seminario Taller

Carácter: obligatorio Carga horaria: 60 hs Duración: 2 semana

60 teóricas+0 prácticas= 60 hs

Se eligen dos módulos de la siguiente propuesta

CARÁCTER

Este Seminario Taller está integrado por módulos electivos para las/los estudiantes de acuerdo a una variedad de propuestas. Cada módulo responde a una perspectiva teórica o de autor determinada. En cada ciclo lectivo la Diplomatura de Posgrado, ofrecerá distintas alternativas para la opción de las/los estudiantes. La cantidad de módulos obligatorios para acreditar este espacio curricular es de dos o el equivalente a las horas previstas en el mismo.

Este espacio curricular está previsto en 60 horas teórico prácticas presenciales más otras supervisadas a través del uso de campus virtual de la UNCUYO o de otras estrategias definidas en función de las necesidades que se presenten.

PROPÓSITOS

Ofrecer distintas perspectivas y marcos referenciales para poner en debate los distintos sentidos de la intervención en las prácticas sociales y profesionales.

Proveer fundamentos y herramientas de distintas tradiciones de las ciencias sociales para ampliar el campo de comprensión de los fenómenos sociales puestos en análisis.

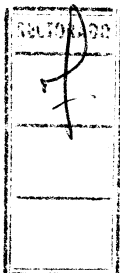
Suscitar la discusión sobre la relación entre marcos referenciales y la intervención como práctica social y profesional.

ENCUADRE

Este espacio curricular está organizado en una variedad de módulos:

- Análisis del Discurso
- Perspectivas Psicoanalíticas
- Perspectivas Antropológicas
- Perspectivas Históricas Sociales y de la Memoria
- Perspectivas Filosóficas
- Perspectivas Políticas
- Perspectivas sobre el Trabajo
- Perspectivas sobre el Medio Ambiente
- Perspectivas de Género
- Perspectivas sobre la Imagen y la Cultura Audiovisual
- Perspectivas Institucionales

Cada uno de los aportes desarrollará sus propios marcos referenciales.



Ord. N° 42


MÓDULO. ANÁLISIS DEL DISCURSO
PROPÓSITOS

El módulo de "Análisis del Discurso" ofrecerá a las/los estudiantes una metodología para realizar recorridos interpretativos sobre la intervención, a partir del reconocimiento de determinadas marcas discursivas como indicios desde los cuales se formularán hipótesis de lectura, que deberán validarse en el análisis, mediante la operacionalización de las categorías heurísticas seleccionadas. Para ello, cada abordaje o 'barrido' se acompañará de los correspondientes desarrollos teórico-conceptuales, es decir, de un marco teórico pertinente, a partir del cual se seleccionarán las categorías operativas. Y se propone:

- ✓ Relevar, mediante el trabajo sistemático con las marcas discursivas, la construcción semántico-actancial y modal en los corpus analizados.
- ✓ Comprender el discurso como producto de la enunciación y, consecuentemente, reconstruir las huellas de la enunciación y del sujeto enunciador en el texto manifestación.
- ✓ Desentrañar las representaciones sociales y la dimensión ideológica subsumidas en el texto.
- ✓ Comprender los discursos sociales en el marco de un sistema productivo del sentido.

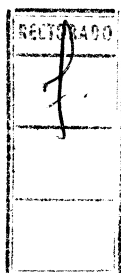
NÚCLEOS TEMÁTICOS

Marco teórico-epistemológico y metodológico del abordaje. Análisis del Discurso. Semiótica del discurso. Sociosemiótica: teoría de los discursos sociales. La producción social del sentido. El discurso como práctica social, grupal y organizacional. La red interdiscursiva. Discurso, formaciones discursivas y campos discursivos. Polifonía y dialogicidad en las interrelaciones discursivas. Texto / discurso. Modalidades y géneros discursivos. La praxis enunciativa. Construcción de los actantes del enunciado y de la enunciación. Construcción semántica y lógico-semántica. Dispositivos retóricos - discursivos. Axiologización. Modalización. Programas narrativos. Articulaciones categoriales: el cuadrado semiótico y otros esquemas dinámicos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de fundamento:

- Albano, S., Levit, A. y Rosenberg, L. (2005). *Diccionario de Semiótica*. Buenos Aires, Quadrata.
- Charaudeau, P. & Maingueneau, D. (dirección) (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires, Amorrotu.
- Ducrot, O. y Schaeffer, J. M. (1998). *Nuevo Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Madrid, Arrecife.
- Greimas, A. J. & Courtés, J. (1990). *Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del Lenguaje*. 1ª reimpresión, Madrid, Gredos. (Tomos 1 y 2).
- Moeschler, J. & Reboul, A. (1999). *Diccionario Enciclopédico de Pragmática*, Madrid, Arrecife.
- Verón, E. (1996). *La Semiosis Social*, 1ª reimpresión, Barcelona, Gedisa.
- Zalba, E. M. (2006). *La constitución del Análisis del Discurso*, Mendoza, FFyL- UNCuyo. (Trabajo inédito).
- Bibliografía específica para el trabajo de análisis:
- AAVV, *Intertextualité. Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto*. Selección y traducción de Desiderio Navarro, La Habana, UNEAC-Casa de las Américas, 1997.
- Ammosy, R. Y Herschberg Pierrot, A. (2001). *Esteriotipos y clichés*. Buenos Aires, Eudeba.
- Anscombe, J.C. y Ducrot, O. (1994). *La Argumentación en la Lengua*, Madrid Gredos.
- _____ (1995). "Semántica y Léxico: Topoi, Esteriotipos y frases genéricas". En *Revista Española de Lingüística*, 25, 2, p.297-310.
- Brandt, P.A. (1994). *Dinámicas del sentido. Estudios de semiótica modal*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones - Universidad de Aarhus.
- Constantini, M., Darrault-Harris, I. et Alii (1996). *Sémiotique, Phénoménologie, Discours. Du corps présent au sujet énonçant. Hommage à Jean-Claude Coquet*. Paris, L'Harmattan.





- Courtés, J. (1997). *Análisis semiótico del discurso. Del enunciado a la enunciación.*, Madrid, Gredos.
- Ducrot, O. (1988). *Polifonía y Argumentación. Conferencias del seminario Teoría de la Argumentación y Análisis del Discurso.* Cali, Universidad del Valle.
- Eco, U. (1998). *Los límites de la interpretación.* 2ª ed., Barcelona, Lumen.
- Fontanille, J. (2001). *Semiótica del discurso.* Lima, Fondo de Cultura Económica y Universidad de Lima.
- Foucault, M. (2005). *El orden del discurso.* 1ª reimpression de la 1ª edición argentina, Buenos Aires, Fábula-Tusquets.
- Gómez de Erice, M.V. & Zalba, E.M. (2003). *Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental.* Mendoza, EDIUNC.
- Gómez de Erice, M.V.; Zalba, E.M. y otros (1995). *Desde el discurso a la construcción social del sentido. Análisis del Primer Encuentro de Mujeres rurales.* Mendoza, F.C.P. y S., Serie Extensión nº 9.
- Greimas, A.J. (1989). *Del Sentido II. Ensayos semióticos.* Madrid, Gredos.
- Martín Rojo, L., y Whittaker, R., (eds.) (1998). *Poder- Decir o el poder de los discursos.* Madrid, Arrecife.
- Narvaja de Arnoux, E. (2006). *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo.* Buenos Aires, Santiago Arcos.
- Parret, H. (1995). *Las pasiones. Ensayo sobre la puesta en discurso de la subjetividad.* Buenos Aires, Edicial.
- Rastier, F. (1997). *Meaning and Textuality.* Toronto, University of Toronto Press.
- Van Dijk, T. A. (1999). *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria.* Barcelona, Gedisa.
- Verón, E. (2001). *Espacios mentales. Efectos de agenda 2.* Barcelona, Gedisa.

MÓDULO. PERSPECTIVAS PSICOANALÍTICAS

Mgter. Ana Laura Rodríguez

PROPÓSITOS

El propósito del Módulo "Perspectivas Psicoanalíticas" es poner a disposición de las/los estudiantes los contenidos fundamentales del psicoanálisis para ampliar el análisis y la intervención en las prácticas sociales en las distintas instituciones, grupos y organizaciones. En este marco, tiene por objetivos:

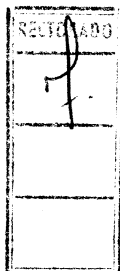
- ✓ Conocer conceptos fundamentales de la teoría psicoanalítica
- ✓ Utilizar los conocimientos de la teoría psicoanalítica y desarrollar la capacidad de transferirlos al análisis de las instituciones
- ✓ Alcanzar mayor excelencia en el ejercicio del análisis sociopsicológica en las prácticas sociales, grupos y organizaciones

NÚCLEOS TEMÁTICOS

El mito freudiano de Totem y tabú. Análisis del yo. Inmortalidad del yo. El núcleo del yo: el ello. Identificaciones primarias. Lógica del ser. Identificaciones secundarias. Lógica del tener. Superyó. Conciencia moral. Angustia social. El inconsciente. La percepción y la conciencia. Tiempo lógico. Pulsación. El proceso primario. Des-cifrado. No-todo reprimido. Concepto de pulsión. Estructura de borde. Economía de la pulsión. Efectos y producciones de las pulsiones. Cultura y vida pulsional. Transferencia y repetición. Sugestión e hipnosis. Omnipotencia. Sometimiento. Compulsión a la repetición. Tyche y automaton.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1913) *Totem y Tabú*. Tomo XIII. (1984) Amorrortu editores.
- Freud, S. (1921) *Psicología de las masas y análisis del yo.* Tomo XVIII. (1984). (1984) Amorrortu editores.
- Freud, S. (1927) *El Porvenir de una ilusión.* Tomo XXI. (1984) Amorrortu editores.
- Freud, S. (1929) *El Malestar en la cultura.* Tomo XXI. (1984) Amorrortu editores.
- Freud, S. (1932). *Conferencia Nº 31. La descomposición de la personalidad psíquica.* Tomo XXII. (1984) Amorrortu editores.
- Freud, S. (1932). *Conferencia Nº 32. Angustia y vida pulsional.* Tomo XXII. (1984) Amorrortu editores.



Ord. Nº 42



- Lacan, J. (1985) La agresividad en psicoanálisis. Escritos 1. Siglo XXI editores.
 Lacan, J. (1987) La ciencia y la verdad. Escritos 2. Siglo XXI editores.
 Lacan, J. Seminario 9. La Identificación. Inédito.
 Lacan, J. (1987) El Seminario. Libro 11 Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Editorial Paidós.
 Kâes, R. (1986) El Aparato psíquico grupal. Gedisa editores.
 Rabinovich, D. (1986) Sexualidad y significante. Manantial editorial.
 Gerez Ambertin, M. (1999) Imperativos del superyo. Capítulo VIII. Lugar editorial.
 Chemama, R. (2001) Elementos lacanianos para un psicoanálisis de lo cotidiano. Ediciones del Serbal
 Samson, F. (2008) Pulsión y Ficción. Marmol – Izquierdo Editores.

MÓDULO. PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS.
Enfoques teóricos metodológicos de la etnografía

Dra. Leticia Katzer

PROPÓSITOS

El propósito del Módulo "Perspectivas Antropológicas" es poner a disposición los aportes de los estudios antropológicos e investigaciones etnográficas, tanto en sus marcos teórico-operativos de análisis, así como en sus modos de elucidar la intervención como prácticas sociales a través de alguno de sus conceptos fundamentales en contextos sociales específicos (instituciones, grupos, organizaciones, redes a-orgánicas). Se pretende que los alumnos puedan lograr la incorporación crítica de matrices epistemológicas y conceptuales inherentes a la producción teórico/metodológico/empírica en Antropología, encuadrándolos en la disciplina en tanto práctica social, así como un enfoque antropológico crítico de los procesos socio-culturales, incluidos aquellos implicados en ellos la misma producción de saber.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

Genealogía del campo antropológico: la caracterización de la antropología como campo de saber en perspectiva histórico-crítica; su relación con otras ciencias sociales. Epistemología crítica de la teoría cultural y la etnografía. La etnografía como método: enfoques clásicos y contemporáneos. La cultura como concepto explicativo de la diversidad humana. Cultura y sociedad, procesos de diferenciación, clasificación y articulación social. Cultura, subjetivación e identificación/des-identificación en el campo de la etnopolítica contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía considerada de fundamento sería:

- Bhabha, H. K. (1994) *The Location of Culture*. Londres-Nueva York: Routledge(2002) El lugar de la cultura, Introducción, Buenos Aires, Manantial.
 Escobar, A (2010) *Territorios de diferencia. Lugar, movimientos, vidas, redes*. Popayan: Envión.
 Govea Rodríguez, V. et al (2011) *Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa Omnia*, 2: 26 –39.
 Gimenez, G. (2007) *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
 Harris, Marvin (1994 [1979]) *El materialismo Cultural*, Madrid, Alianza Universidad.
 Katzer, L. (2016) Bio-poéticas y bio-políticas coloniales. Una Arqueología del saber etnológico/etnográfico *Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofía*, 7: 085-137.
 Restrepo, E. (1995) *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona, Marcombo, Eitorial Boxareu Universitaria.
 Pacheco de Oliveira, J. (1999) "Una etnología dos "índios misturados". Situação colonial, territorialização e fluxos culturais". En P. O1999. (org.) *A viagem da volta. Etnicidade política e reelaboração cultural no nordeste indígena*. Contracapa. 1ª edic. Rio de Janeiro.
 Geertz Clifford (1973) *La interpretación de las culturas.*, Gedisa Editorial, Barcelona.
 (1994) *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona-México-Buenos Aires, Paidós.



Ord. N° 42

ANEXO I

-14-



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

2019
AÑO DE LA EXPORTACION

- Mead, M. (1939). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta Agostini, Argentina.
- Malinowski, B. (1922) *Argonauts of the Western Pacific*. London, Geo, *Los argonautas del pacífico sur*.
- La bibliografía considerada como específica o referida a la región:
- Barabas, A (2004) La territorialidad simbólica y los derechos territoriales indígenas: reflexiones para el Estado pluriétnico, *Alteridades*, 14(27): 105-119.
- Boccaro, G (2007) Chile y 'sus' pueblos indígenas. De la invisibilización-subalternización del indígena a la nueva conquista espiritual de las fronteras del capitalismo globalizado (siglos XIX-XXI). *Sociedades en movimiento*. Los Pueblos indígenas de América Latina en el siglo XIX. Tandil, IEHS, 261-273.
- Briones, C. (2005). Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales. En: Briones, C. (editora) *Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*. Editorial Antropofagia, Argentina.
- Escolar, D. (2007). *Los dones étnicos de la Nación. Identidades huárpe y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo Libros, Argentina.
- Pacheco de Oliveira, J. (1999) "Una etnología dos "indios misturados". Situação colonial, territorialização e fluxos culturais". En P. O1999. (org.) *A viagem da volta. Etnicidade política e reelaboração cultural no nordeste indígena*. Contracapa. 1° edic. Rio de Janeiro.
- Katzer, L. (2018). *Hacia una antropología de la biopolítica. Repensar el territorio étnico desde una etnografía de la gubernamentalidad provincial*, Mendoza, Universidad del Aconcagua.
- Restrepo, E. (2004) «Biopolítica y alteridad: Dilemas de la etnización de las Colombias Negras». En Restrepo, E. y A. Rojas (eds.). *Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia*, pp. 271-301. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

MÓDULO: PERSPECTIVAS HISTÓRICAS Y DE LA MEMORIA

Mgter. Patricia Cháves

PROPÓSITOS

El propósito del Módulo "Perspectivas Históricas y de la Memoria" es proveer los conceptos y las herramientas analíticas de la historia necesarias en el análisis de la intervención que favorezcan lecturas de procesos y trayectorias orientadas hacia:

- ✓ Un intento de superar las visiones sectoriales hacia una "transversalización" de los temas.
- ✓ Una articulación en sus distintas escalas de espaciales y temporales de ocurrencia.
- ✓ Una promoción de la identificación de alternativas para superar la aceptación de situaciones dadas.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

En el encuentro de la historia y la geografía: el territorio. Actores sociales: clases sociales, grupos, etnias, género: intereses, objetivos, estrategias y poderes puestos en juego. Los procesos mediante los cuales los actores territorializan el espacio: relaciones espacio-sociedad. Los mecanismos simbólicos de reproducción de prácticas hegemónicas y de resistencia: identidades y representaciones sociales, usos simbólicos de los factores materiales y dimensiones institucionales de las tramas de poder. Algunas herramientas analíticas de la historia y la geografía social aplicadas a estudios de casos. Nociones de Memoria, Olvido y Conciencia Histórica. Breve panorama del desarrollo histórico y cultural de la Provincia de Mendoza. Los contenidos se ajustarán a los materiales empíricos obtenidos durante trabajos de campo.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía considerada de fundamento sería:

- Baret – Ducrocq. (1998) *¿Por qué Recordar?* Academia Universal de las Culturas. Foro Internacional Memoria e Historia. UNESCO. Buenos Aires. Editorial Granica.
- Burke, P. (2006) *¿Qué es la Historia Cultural?* Buenos Aires. Paidós.
- (2007) *Historia y Teoría Social*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Bleichmar, S. (2002) *Dolor país y después...* Buenos Aires. Libros del Zorzal.



Ord. N°

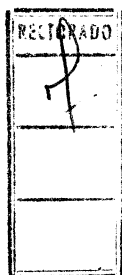
42



- ISLA, Alejandro y Paula COLMEGNA (Compiladores), *Política y Poder en los Procesos de Desarrollo*. Buenos Aires: Editorial de las Ciencias, FLACSO
- Jelin E. y Langland V. (eds), (2003) *Monumentas, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires: Siglo XXI.
- Jelin, E. (2006). *Subjetividad y figuras de la memoria*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno.
- Kreimer, P. y Zapala, J. (2007), "Producción de conocimientos científicos y problemas sociales en países en desarrollo", *Revista Nómadas*, Nº 27, octubre de 2007. Bogotá: Universidad Central. Disponible en: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/lesco/nomadas/27/10_kreimer_zapala.pdf
- Mayntz, R. (2001), "El Estado y la sociedad civil en la gobernanza moderna". In: *Revista del CIAD Reforma y Democracia*, No. 21 (Oct. 2001), Caracas.
- Monserrat, Marcelo: (1996) *Usos de la memoria*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Lacapra, D. (2004). "Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica". Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Pollak, M. (2006). *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límites*. Buenos Aires, Ediciones al Margen.
- Todorov, Tzvetan. (2000) *Los abusos de la memoria*. Buenos Aires, Piados.
- Touraine, A. (2003), "Sociology without society", sesión presidencial del encuentro 'Global Order or Divided World?' en el 15th ISA World Congress, Brisbane, 7-13 July 2002. Publicado en: *Current Sociology*, Vol. 51(2):123-131. London, Thousand Oaks, CA and New Delhi: SAGE Pub.
- Weidel, E. (1998) *Porqué recordar*. Foro Internacional Memoria e Historia. UNESCO. La Sorbona.
- Wildé, G. (2007), "La problemática de la identidad en el cruce de perspectivas entre antropología e historia. Reflexiones desde el campo de la etnohistoria". Ciudad Virtual de Antropología y Arqueología. <http://www.naya.org.ar/articulos/identi12.htm>

La bibliografía considerada como específica o referida a la región:

- Guaycochea de Onofri, R. (1983) *Historia de ciudades: Mendoza*. Buenos Aires, Centro editor de América Latina.
- Montaña, E. (2007), "Los factores extraeconómicos del desarrollo regional. Territorios, patrimonios e identidades en juego en la reestructuración económica de Mendoza, Argentina". Publicado *in extenso* en la comisión "Culturas del consumo y mercantilización de los lugares" de la *Conferencia Regional de la Unión Geográfica Internacional "Aspectos culturales de las geografías económicas, sociales y políticas"* desarrollada en Buenos Aires entre el 9 y el 11 de octubre de 2007.
- Montaña, E. (2008), "Las disputas territoriales de una sociedad hídrica. Conflictos en torno al agua en Mendoza, Argentina". *Revista Interamericana de Economía Ecológica, REVIBEC* (FLACSO, Ecuador), Vol. 9, pp. 1-17. ISSN 1390-2776.
- Montaña, E. (2003), « *Reconversion et intégration régionales au cœur du Cône Sud : La province de Mendoza (Argentine) à l'aube du XXI^{ème} siècle* », tesis doctoral de la Université Sorbonne Nouvelle-Paris III, Paris, Francia, junio de 2003. Publicada por l' Université Charles de Gaulle-Lille 3, Lille, Francia, ISSN 0294-1767 C^o 1449.41339/04.
- Montaña, E. (2007), "Identidad regional y construcción del territorio en Mendoza, Argentina: memorias y olvidos estratégicos". *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines*, 36 (2): 277-297, Lima, Perú. ISSN: 0303-7495. [Indexación: HAPI, LATINDEX y REDALYC]. Disponible en: [http://www.ifeanet.org/publicaciones/boletines/36\(2\)/277.pdf](http://www.ifeanet.org/publicaciones/boletines/36(2)/277.pdf)
- Ponte, J. R. (2007). "Mendoza, Argentina. El terremoto de 1861 como disparador del cambio de representación social de la identidad de una ciudad al pie de los Andes". En *Revista Memoria & Sociedad. Publicación semestral del Departamento de Historia y Geografía de la Pontificia Universidad Javeriana*. Bogotá, Colombia: Departamento de Historia y Geografía de la Pontificia Universidad Javeriana. N. 23 p.57-72. ISSN 0122-5197
- Ponte, J. R. (2008.) *MENDOZA, AQUELLA CIUDAD DE BARRO. Ilustrado. Historia de una ciudad andina desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Buenos Aires. CONICET. p. 656. ISBN: 978-950-692-077-7
- Prieto, M. del R. (1985). "Relación entre clima, condiciones ambientales y asentamientos humanos en la provincia de Mendoza en los siglos XVI, XVII y XVIII". En *Revista de Historia de América*. IPGH, N° 100. México.



Ord. N°

42



Sthobinger, J. (2000). "Las tierras cuyanas". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*. Tomo I. Buenos Aires. Editorial Planeta.

Roig, A. (1996). *Mendoza en sus letras y sus ideas*. Mendoza, Ediciones Culturales de Mendoza.

Roig, A.; Lacoste, P. y Satlari, C. (comp.) (2004). *Mendoza, Cultura y Economía*. Mendoza, EDIUNC.

Roig, A. Lacoste, P. y Satlari, C. (comp.) (2004). *Mendoza a través de su historia*. Mendoza, EDIUNC.

MÓDULO. PERSPECTIVAS FILOSÓFICA

Hannah Arendt: comprensión, acción y pensamiento

Dra. Paula Ripamonti

PROPÓSITOS

En el marco del pensamiento filosófico y la teoría política del siglo XX, Hannah Arendt constituye una pensadora de extraordinario valor e influencia en el ámbito académico de las ciencias sociales de EE.UU. y Europa, originada esta última a partir de la publicación en inglés de *Los Orígenes del Totalitarismo* en 1951. Por otra parte, en las últimas décadas, muy buenas traducciones al español de la mayoría de sus obras han permitido que una importante cantidad de lectores de habla hispana accedan a sus ideas políticas y filosóficas. En el contexto del Módulo "Perspectivas Teóricas y de Autor", el propósito del presente curso "Hannah Arendt: comprensión, acción y pensamiento" se orienta a aportar una lectura histórica, hermenéutica y crítica de textos de la autora de forma articulada con su contexto vital y con los problemas concretos que buscó comprender. Se trata de ingresar no sólo a una autora en particular, sino también a la tradición filosófica occidental con la cual dialogó y discutió constantemente. De aquí uno de los objetivos fundamentales sea analizar el pensamiento filosófico-político de Hannah Arendt y sus categorías teóricas específicas construidas desde sus experiencias históricas y en tensión con acontecimientos que el siglo reclamaba pensar. La metodología prevé clases dinámicas, de desarrollo y discusión sobre los núcleos temáticos propuestos en situación de comunidad de indagación y diálogo colectivo. Finalmente, se promoverá que las/os cursantes produzcan un texto argumentativo a partir de la elección de un tema-problema, contextualizado y abordado a luz de los aportes teóricos de esta pensadora política.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

Hannah Arendt (1906-1975). Contexto histórico-político. Trama vital. Escrituras. Comprensión y narración. Cristalización, reconciliación y experiencia. Discusiones epistemológicas. La tarea de las ciencias sociales. Interpretación crítica de la historia. Hacia una teoría política. Condición humana desde la perspectiva de la vida activa. Acción, natalidad y pluralidad. Libertad y novedad. Esfera privada/ esfera pública. Interpelaciones a la Modernidad: Política, poder y violencia. Vida contemplativa. Pensamiento y juicio. La ruptura de la tradición. Responsabilidad y compromiso. Reconstrucción del sentido de la política. Aperturas de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes

Arendt, H. (1998). *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid: Taurus. Prólogo a la 1ra. edición.

Arendt, H. (1995). "Comprensión y política" En *De la historia a la acción* (artículos de 1953-1971). Barcelona: Paidós.

Arendt, H. (1993). *La Condición Humana* (1958) Barcelona: Paidós.

Arendt, H. (1997). *¿Qué es la política?* (1956-1959). Barcelona: Paidós.

Arendt, H. (1999). "Sobre la violencia". En: *Crisis de la República*. Madrid: Taurus.

Arendt, H. (1996). *Entre el pasado y el futuro*. Barcelona: Península.

Arendt, H. (2003). *La vida del espíritu*. Barcelona: Paidós.

Arendt, H. (2003). *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*. Bs. As.: Paidós.

Complementaria

AA. VV. (2001). *Hannah Arendt: el legado de una mirada*. Madrid: Sequitur.

Birulés, Fina (2007). *Una herencia sin testamento*. Barcelona: Herder.



Ord. N° 42



- Corral, Carmen (1994). "La natalidad: la persistente derrota de la muerte". En: AA.VV. *En torno a Hannah Arendt*. Madrid: CEC.
- Dí Pego, Anabella (2016). Política y filosofía en Hannah Arendt. El camino desde la comprensión al juicio. Bs. As.: Biblos.
- Ripamonti, Paula (2005). "Hannah Arendt y la ruptura de la tradición". En: Michelini, D; Wester, J.; (Eds.) *Desarrollo y equidad*. ISBN 987-20969-6. Rio Cuarto, Ed. ICALA.
- Ripamonti, Paula. (2011). "Ética, política e historia: dimensiones del humanismo en la reflexión filosófica de Hannah Arendt", en *ESTUDIOS de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*. Mendoza, Vol. 13 nº 1, Julio 2011. ISSN 1515-7180, p.135-142. www.estudiosdefilosofia.com.ar

MÓDULO. PERSPECTIVAS SOBRE EL TRABAJO

Dra. Patricia Collado

PROPÓSITOS

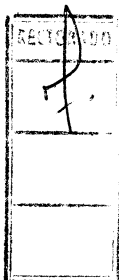
El propósito del espacio es reflexionar críticamente sobre el trabajo, sus sujetos y las configuraciones del mismo en términos de relaciones sociales, tanto en nivel macro-social como meso y micro, poniendo en juego las especificidades espacio-temporales que enmarcan su contemporaneidad. Los problemas actuales de la metamorfosis del trabajo y su impacto en los que viven del mismo.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

El trabajo como relación social situada y datada. Los cambios del acontecer contemporáneo. Trabajadorxs de hoy: los sujetos en situación laboral y las formas de extorsión diferencial de las capacidades de los trabajadorxs. Consecuencias en el desgaste de los que viven del trabajo. Una subjetivación dócil/indócil. Resistencias y conflictos laborales en la nueva época.

BIBLIOGRAFÍA

- Alves, María A e Tavares María A. (2009) A dupla face da informalidade do trabalho. In Antunes y Braga: *Infoproletários: degradação real do trabalho virtual*, Sao Paulo: Bointempo.
- Antunes, Ricardo (2013) La clase que vive del trabajo. La forma de ser actual de la clase trabajadora. En *Los sentidos del trabajo. Ensayos sobre la afirmación y la negación del trabajo*, 2.ª Ed., Buenos Aires: Herramienta-TEL.
- Collado, P y Roitman, S. (2015) Más allá de la revitalización sindical: la subjetivación política de los trabajadores en Montes Cató y Delfini, M (org.) *Recomposición del capital y respuestas sindicales en Argentina, ¿Hacia nuevas relaciones laborales?*, Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires.
- Collado, P. (2015) Cómo está la clase. Una reflexión sobre antagonismo y conflictividad de los trabajadores. En revista *Herramienta*, N°57, primavera, Buenos Aires
- Hirata, Helena y Zariffian, Philippe (2007): El concepto de trabajo. En *Revista de Trabajo* Año 3, N°4, Buenos Aires.
- De la Garza, Enrique (2012) El trabajo no clásico y la ampliación de los conceptos de la Sociología del Trabajo. Disponible en <http://sgpwe.izt.uam.mx/pages/egt/publicaciones/articulos/Art%20RevistadeTrabajo.pdf> [última consulta septiembre de 2017]
- De la Garza, Enrique (2017) Crítica al concepto de informalidad y la propuesta de trabajo no clásico, In *Revista de Trabajo* Año 9, N°13.
- Federici, S (2010) El calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. *Traficantes de Sueños*: Bs.As.
- Figari, Claudia et al (2017) La trama del capital. Estudio de la hegemonía empresaria en Argentina, Buenos Aires: Biblos. Selección.
- García, Brígida; de Oliveira, Orlandina (2007). Trabajo extradoméstico y relaciones de género: una nueva mirada. En *Género, familias y trabajo: rupturas y continuidades. Desafíos para la investigación política*. CLACSO, Buenos Aires.



Ord. N° 4



- Mezzadra, S. (2015)** La cocina de Marx. El sujeto y su producción. Tinta y Limón: Bs.As.
- Modonesi, Massimo:** Subalternidad, Antagonismo, Autonomía: Marxismo y subjetivación política. Buenos Aires: Prometeo Clacso. Selección texto.
- Neffa, J. C (2015):** Los riesgos psicosociales del trabajo. Contribución a su estudio. Buenos Aires: CEIL-CONICET. Selección
- Vega, Cristina, Rodríguez Gutiérrez, Encarnación (2014)** Nuevas aproximaciones a la organización social del cuidado. Debates latinoamericanos. Presentación del Dossier. En Iconos N.º 50, Quito Ecuador: FLACSO.
- Wolf, Simone (2009)** O trabalho 'informacional' e a reificação da informação sob os novos paradigmas organizacionais. In Antunes y Braga: Infoproletários: degradação real do trabalho virtual, Sao Paulo: Bointempo.

MÓDULO. SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

Ambiente: sujetos, historia, institucionales y prácticas sociales

Dra. Lucrecia Wagner

PROPÓSITOS

El curso "Ambiente: sujetos, historia, instituciones y prácticas sociales" busca aportar a los estudiantes herramientas conceptuales y analíticas para la identificación de problemáticas socioambientales en el territorio. Conocer las principales discusiones actuales en el campo socioambiental, les facilitará la interacción con los diversos actores territoriales involucrados en estas problemáticas, y potenciará la identificación de situaciones de conflicto y de diferentes prácticas sociales. Por ello, este espacio está destinado a que los estudiantes:

- ✓ Conozcan las principales categorías para la identificación y caracterización de problemáticas socioambientales.
- ✓ Superen perspectivas que tienden a fragmentar la problemática ambiental, y promuevan análisis complejos e integrales.
- ✓ Conozcan la problemática ambiental en su devenir histórico.
- ✓ Articulen diferentes perspectivas de análisis y contribuyan a generar diagnósticos que contemplen las distintas miradas institucionales y sociales de un problema común.
- ✓ Caractericen prácticas sociales e institucionales en contextos de conflicto socioambiental, promoviendo la identificación de puntos en común y analizando las causas de controversias entre diferentes perspectivas del problema.

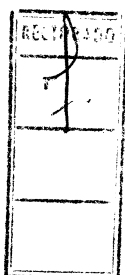
NÚCLEOS TEMÁTICOS

El ambiente como sujeto-objeto complejo. Nociones de naturaleza. Relaciones naturaleza-sociedad. Ambiente, sistemas complejos e interdisciplina. Necesidad de abordajes que incorporen la incertidumbre. Ciencia posnormal. El ambiente en perspectiva histórica. Límites al consumo de recursos naturales e impactos en la naturaleza como problemas ambientales: su devenir histórico. Ambiente, ecología y movilización social: ambientalismos y ecologismos. Ambiente, recursos naturales y bienes comunes. Instituciones ambientales, leyes y organizaciones sociales. La gestión de "lo común". Conflictos ambientales. La ambientalización del conflicto social. Distribución de costos y beneficios e impactos ambientales. Co-producción de saberes y conocimientos en materia ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía considerada de fundamento:

Acelrad, Henri (2010). "Ambientalização das lutas sociais - o caso do movimento por justiça ambiental", Estudos Avançados, vol. 24, N.º 68, p.103-119.



Ord. N°



- Buttel, Frederick (2002).** "Instituciones sociales y cambio medioambiental". En Redclift, Michael y Graham Woodgate (coords.), *Sociología del medio ambiente: una perspectiva internacional*. Madrid: Mc Graw Hill, p. 27-44.
- Camarero, Luis (coord.) (2006).** *Medio ambiente y sociedad: elementos de explicación sociológica*. Madrid: Thomson.
- Descola, Philippe (2001).** "Construyendo naturalezas, ecología simbólica y práctica social". En: Descola, Philippe y Gíslí Pálsson (coords.), *Naturaleza y Sociedad, perspectivas antropológicas*. México: Siglo XXI editores, p. 101-123.
- Escobar, Arturo (2003).** "El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar ¿globalización o postdesarrollo?". En: Lander, Edgardo (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, p. 113-143.
- Funtowicz, Silvio y Jerome Ravetz (2000).** *La ciencia posnormal: Ciencia con la gente*. Barcelona: ICARIA Antrazyt.
- Gallopín, Gilberto (2003).** *Sostenibilidad y desarrollo Sostenible: un enfoque sistémico*. Serie Medio Ambiente y Desarrollo. Chile: CEPAL, 2003.
- García, Rolando (2011).** "Interdisciplinariedad y sistemas complejos". *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 1, 1.
- Gudynas, Eduardo (1999).** "Concepciones de la naturaleza y desarrollo en América Latina". *Persona y Sociedad*, 31.
- Gutiérrez, Ricardo (comp.) (2018).** *Construir el ambiente: sociedad, Estado y políticas ambientales en Argentina*. Buenos Aires: Teseo.
- Leff, Enrique (2018).** "Las relaciones de poder del conocimiento en el campo de la Ecología Política: una mirada desde el sur". En: Alimonda, H., C. Toro Perez y F. Martín (coords.), *Ecología política latinoamericana. Pensamiento crítico, diferencia latinoamericana y rearticulación epistémica*. Buenos Aires: CICCUS-CLACSO.
- Leite Lopes, José Sergio (2006).** "Sobre procesos de 'ambientalização' dos conflitos e sobre dilemas da participação", *Horizontes Antropológicos*, año 12, N.º 25.
- Martínez Alier, Joan (2014).** "Corrientes del Ecologismo". En: Martínez Alier, Joan, *El Ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*, Santiago de Chile: Editorial Quimantú, p. 21-37.
- Martínez Alier, Joan y Jorge Wagensberg (2016).** *Solo tenemos un planeta: sobre la armonía de los humanos con la naturaleza*. Barcelona: Icaria.
- Merlinsky, Gabriela (2013).** "La espiral del conflicto. Una propuesta metodológica para realizar estudios de caso en el análisis de conflictos ambientales". En: en Merlinsky, Gabriela (comp.), *Cartografías del Conflicto Ambiental en Argentina*. Buenos Aires: CLACSO-CICCUS, p. 61-90.
- Riechmann, Jorge (1994).** "Ecologismo, proteccionismo ambientalismo: una aproximación histórica". En: Riechmann, Jorge y Francisco Fernández Buey, *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*. Barcelona, Paidós, p. 103-116.
- Subirats, Joan y César Rendueles (2016).** *Los bienes comunes ¿Oportunidad o espejismo?* Barcelona: Icaria.
- Zarrilli, Adrián G. (2016).** "Reconciliando naturaleza y ciencias sociales". En: Zarrilli, Adrián G. (comp.) (2016), *Por una historia ambiental latinoamericana. Aportes para el estudio de la sociedad y la naturaleza en la era del Antropoceno*. Buenos Aires: Teseo, p. 97-109.
- Bibliografía considerada como específica o referida a la región:**
- Escolar, Diego, Facundo Martín, Facundo Rojas, Leticia Saldí y Lucrecia Wagner (2012).** "Imaginario ambiental mendocino. Sus efectos en las políticas estatales y la producción científica". En: Salomón, Alejandra y Adrián G. Zarrilli (comps.), *Historia, política y gestión ambiental. Perspectivas y debates*. Buenos Aires: Imago Mundi, p. 77-98.
- Grosso Cepparo, María Virginia (2015).** "Las tramas de la escasez hídrica en la provincia de Mendoza, Argentina", *Boletín de Estudios Geográficos*, N° 104, p. 53-81.
- Larsimont, Robin (2014).** "Ecología política del agua: reflexiones teórico-metodológicas para el estudio del regadío en la provincia de Mendoza". Encuentro de Investigadores en Formación en Recursos Hídricos (IFRH), Buenos Aires Disponible en: <https://www.ina.gov.ar/ifrh-2014/Eje1/1.03.pdf>
- Liceaga, Gabriel (2012).** "Las luchas campesinas en Mendoza. Reflexiones a partir de la acción colectiva de la Unión de Trabajadores Rurales sin Tierra". En: Bravo, Nazareno, Mariano Salomone y Gabriel Liceaga, *(Re)inventarse en la acción política*. Mendoza: EDUNC, p. 117-157.





- Martín, Facundo y Lucrecia Wagner. "Agua o minería: Determinaciones y movilizaciones en la construcción pública del conflicto ambiental en Mendoza". En: Merlinsky, Gabriela (comp.), Cartografías del Conflicto Ambiental en Argentina. Buenos Aires: CLACSO-CICCUS, p. 287-320.
- Montaña, Elma, Laura Torres, Elena M. Abraham, Eduardo Torres y Gabriela Pastor (2005). "Los espacios invisibles: Subordinación, marginalidad y exclusión de los territorios no irrigados en las tierras secas de Mendoza, Argentina". Región y sociedad, vol. xvii, N° 32, p. 3-32.
- Wagner, Lucrecia (2014). Conflictos socioambientales: la megaminería en Mendoza, 1884-2011. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

MÓDULO. PERSPECTIVAS PSICOSOCIALES
Gerard Mendel y el sociopsicoanálisis

Lic. María José Acevedo

PROPÓSITOS

El propósito de este Seminario es poner a disposición de las/los estudiantes los instrumentos teóricos y metodológicos creados por Gérard Mendel y sus investigadores, a partir de las intervenciones llevadas a cabo por dichos equipos a lo largo de casi cuarenta años de intervención en instituciones de muy diversa índole. Para ello nos planteamos:

- ✓ Ubicar el pensamiento y la propuesta metodológica del autor en el marco de las corrientes institucionales psicosociológicas.
- ✓ Dar a conocer la génesis histórica del Sociopsicoanálisis
- ✓ Presentar y analizar los principales ejes conceptuales del Sociopsicoanálisis mendeliano.
- ✓ Presentar los distintos dispositivos institucionales de investigación/intervención propuestos por esta corriente y sus implementaciones en la Argentina.
- ✓ Ofrecer a los(las) participantes una experiencia de aplicación del dispositivo mendeliano a las prácticas de formación.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

Semblanza del autor: Gérard Mendel, escritor y "practicante". Su obra: el Sociopsicoanálisis, coincidencias y diferencias con otras corrientes de la psicosociología. La declinación del patriarcado y la nostalgia de la autoridad. La crisis identitaria del individuo contemporáneo. El sujeto mendeliano: sujeto psíquico y sujeto social. Los universales empíricos: la pulsión de placer, la cooperación estructural, la fuerza de creación, el esquema psicofamiliar inconsciente. La "objetivación de la realidad" y los tipos de inteligencia convocados: El sujeto del acto. Del sujeto metafísico al sujeto del actopoder. La recuperación del poder sobre los propios actos. Instrumentos concretos al servicio del funcionamiento democrático de las instituciones. Participación y democracia deliberativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, MJ. (2018). Une réflexion face à l'idéologie autoritaire dans l'apprentissage de la socialisation. En Jean-Luc Prades, *Introduction à Gérard Mendel. Sociopsychanalyse, une anthropologie et une clinique.* (pp. 39-46). Paris: L'Harmattan.
- Acevedo, MJ. (2018). Intervention et recherche sociopsychanalytiques dans l'éducation en Argentine. En Jean-Luc Prades, *Introduction à Gérard Mendel. Sociopsychanalyse, une anthropologie et une clinique.* (pp. 100-105). Paris: L'Harmattan.
- Acevedo, MJ. (2017). Psicofamiliarismo y poder en las instituciones. Un abordaje psicosociológico clínico. En Revista *Actualidad Psicológica*. XLII(459). 11-13.
- Acevedo, MJ. (2010). El Sociopsicoanálisis por los caminos del *reconocimiento*. Conferencia en 2do Congreso Nacional y 1er Encuentro Internacional de Psicosociología Institucional *Las instituciones en contexto: desigualdades, diferencias, violencias*. Universidad Nacional de Salta. 12,13 y 14 de Agosto.



Ord. N° 42



- Acevedo, MJ. (2008).** Sociopsychanalyse et formation en Argentine, de l'école à l'université. En Claire Rueff-Escoubès, *La Sociopsychanalyse de Gérard Mendel. Autorité, pouvoirs et démocratie dans le travail.* (pp. 126-135). Paris: La Découverte.
- Acevedo, MJ. (2007).** La participación institucional ¿realidad o ficción? En *Cuadernos Argentinos de Sociopsicoanálisis*. 1(2). 25-49.
- Acevedo, MJ. (2005).** Gérard Mendel, escritor y "practicante". En *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Dossier en memoria de Gérard Mendel. XIII(23)*. 3-9.
- Acevedo, MJ. (2004).** Le dispositif d'expression collective des élèves. De la formation des enfants à la formation des formateurs. En *Connexions*. Nº 82. Paris: Érès.
- Fernández, L. M. (2005).** "En memoria". En *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Dossier en memoria de Gérard Mendel. XIII(23)*. 2.
- Díaz, C. (2009).** La Institución del padre débil. El DIM, una herramienta organizadora del funcionamiento institucional. En *20 miradas institucionales*. Buenos Aires: Fundación Gérard Mendel de Argentina, FONCYT. Universidad Nacional de San Luis. (pp. 309-327).
- Mendel, G., Weiszfeld, M. y Roman, Ph. (1994).** *Hacia la empresa democrática*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Mendel, G. (1995).** *La sociedad no es una familia*. Buenos Aires: Paidós.
- Mendel, G. (1999).** Autobiografía de un practicante. En Gérard Mendel, G. *Le vouloir de création*. Paris: Editions de l'Aube. (pp.23-35). (Traducción, MJA).
- Mendel, G. (2000).** La escuela es una sociedad aunque todavía no lo sepa. Conferencia de cierre en el Congreso Internacional de Educación. En *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Dossier en memoria de Gérard Mendel. XIII(23)*. 15-24.
- Mendel, G. (2003).** Tres desconocimientos: el engaño, la ilusión, el familiarismo social. En Gérard Mendel, *Pourquoi la démocratie est en panne. Construire la démocratie participative.* (pp. 180-189). Paris: La Découverte. (Traducción, MJA).
- Mendel, G. (2004).** Un primer valor universal, la "objetivación de la realidad". En Gérard Mendel, *Construire le sens de sa vie. Une anthropologie des valeurs*. Paris: La Découverte. (pp.152-159). (Traducción, MJA).
- Mendel, G. (2004).** La cooperación estructural. En *Construire le sens de sa vie. Une anthropologie des valeurs*. Paris: La Découverte. Cap. 8. (Traducción: MJA).
- Mendel, G. (2015).** *Una historia de la autoridad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Montiel, C. (2014).** El marco institucional universitario actual en la construcción del actopoder de los académicos. En *Revista Exitus*. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Federal Do Pará/UFPA-4(2).
- Parazelli, M. (2002).** Pistes d'orientation de l'action. En Michel Parazelli, *La rue attractive. Parcours et pratiques identitaires des jeunes de la rue*. Canadá: Presses de l'Université de Québec. (pp. 295-315).
- Prades, J-L. (2011).** *Sociopsychanalyse et participation sociale*. Paris: L'Harmattan.
- Prades, J-L. (2018).** *Figuras de la psicología social. De la crítica de Taylor al actopoder de Gérard Mendel*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Prades, J-L. (2018).** *Introduction à Gérard Mendel. Sociopsychanalyse, une anthropologie et une clinique*. Paris: L'Harmattan.

MÓDULO: PERSPECTIVAS PSICOSOCIALES

Aportes de la psicología social. Enfoques y campo de estudio
 Mgter. Ariel Durán

PROPÓSITOS

La Psicología Social es una disciplina que surge en Estados Unidos a mediados del siglo XX a partir de los estudios de tipo experimental emprendidos por algunos investigadores europeos exiliados en ese país como consecuencia de la persecución nazi. Su preocupación era la de comprender los fenómenos de índole social surgidos como consecuencia de la guerra. Esas investigaciones probaron la falacia de disociar lo individual de lo colectivo, posición sostenida por Durkheim, y que ya fuera cuestionada por G. Tarde a fines del siglo anterior. Para Tarde la clave de la armonía social surge de un equilibrio entre la lógica individual y la lógica social. En las décadas de los 60 y 70, Serge Moscovici desarrolla una Psicología Social que tiene como objeto estudiar la relación conflictiva entre el sujeto y la sociedad. Heredero del cognitivismo, Moscovici se interesa en investigar



Ord. N° 42



las formas de conocimiento y los sistemas de representaciones sociales, como así también los afectos vinculados a ellos. Los estudios de Moscovici dan por tierra con otra dicotomía sostenida por la sociología clásica cual fue el divorcio entre el "saber científico" y el saber del "sentido común". En Francia y otros países europeos la Psicología Social de carácter experimental ha sido poco a poco sustituida por una Psicología Social de orientación clínica que, reconociendo el carácter complejo de los hechos y fenómenos que investiga, no solo se nutre de los desarrollos teóricos y metodológicos de la psicología y la sociología, sino que integra y reinterpreta otros provenientes de la antropología, el psicoanálisis, la lingüística, la filosofía. Esta perspectiva se define como "clínica" en tanto se apoya en una serie de principios que conciernen tanto a sus objetos de investigación/intervención, como a la posición misma del investigador y/o interventor. En la Argentina la Psicología Social está, en su origen, ligada a los desarrollos de quien es sin duda uno de los más célebres pioneros de los estudios en psicología de nuestro país: el Dr. Enrique Pichón-Rivière. A partir de sus valiosos aportes teóricos y metodológicos nacieron las Escuelas de Psicología Social que se consagran al estudio de los fenómenos grupales y a la formación de coordinadores de grupos operativos.

En este marco, son propósitos de este módulo:

- ✓ Lograr la comprensión de los conceptos básicos en relación a los núcleos propuestos por el espacio curricular para el estudio de situaciones de la vida cotidiana.
- ✓ Contribuir a la comprensión de que los "hechos sociales" son objetos complejos que responden a lógicas de distinto orden, y que no pueden nunca ser explicados desde una única perspectiva.
- ✓ Favorecer el reconocimiento de la complementariedad o la diferencia entre los planteos de las distintas posturas teóricas representadas por los autores propuestos.
- ✓ Desarrollar la capacidad de análisis crítico de los textos y de vinculación con situaciones concretas de la realidad y, en particular, de la realidad en la que se desenvolverán como profesionales.
- ✓ Desarrollar y fortalecer la práctica de trabajo en grupo en relación a los distintos desafíos planteados por la formación.

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

Introducción a la Psicología Social. El campo de la Psicología Social: Sus orígenes históricos. La visión psicosocial. Psicología Social Pichoniana. Concepción de Sujeto, realidad, aprendizaje, ECRO. Dispositivo Pichón Rivière. Psicología Social Clínica. Concepto y procedimiento clínico. El estudio de los hechos sociales como "objetos complejos": su contribución a la visión psicosociológica clínica. Cultura. Lo simbólico-imaginario. Concepto de cultura. El malestar en la cultura. La Educación y el malestar. Representaciones Sociales: origen y desarrollo científico del concepto de "representación". Diferentes posturas teóricas. Objetivación y anclaje. Las distintas formaciones imaginarias: mitos, utopías, ideologías en las prácticas sociales. Rituales.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acevedo, María José (2007). El investigador social: un analista que se toma por objeto.
- Acevedo, M.J. (2000) *Los imaginarios sociales. Vía regia para una hermenéutica de lo Institucional*. Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A.
- Ansart, P. (1989). *Ideologías, conflictos y poder*, en Colombo, E., *El imaginario social*, Buenos Aires, Tupac Ediciones.
- Colombo, E. (1989), *La utopía contra la escatología*, en *El imaginario social*, Buenos Aires, Tupac Ediciones
- Delly Beller. *Grupo Operativo*. Clase dictada en la primera escuela privada de Psicología Social. Ed. Cinco (sin año de edición)
- Elliade, M. (1992), *La estructura de los mitos*, en *Mito y realidad*, España, Editorial Labor.
- Freud, S. (1931) *El malestar en la cultura*, Buenos Aires, Amorrortu Vol. 21, Pág. 74 a 112.
- Jodelet; D. (1976), *La representación social: fenómenos, concepto y teoría* en: Moscovici, S. *Psicología Social, Pensamiento y vida social*, Barcelona, Paidós.
- Levy, A., (1997), *Ciencias clínicas y organización social*, Cap. 1 *El posicionamiento clínico*, Paris, PUF. Traducc. MJ Acevedo.





- Maisonneuve, Jean (2005). ¿Qué es un ritual? Sentido y problemáticas en las conductas rituales. Cap. I. Ed. Nueva Visión. Bs. As.
- Morín, E. (2003). Introducción al pensamiento complejo, España, Gedisa, Parte 3: *El paradigma de la complejidad*. (6ª ed.).
- Moscovici, S. (1991). *Psicología Social*, 1. Buenos Aires; Paidós, Introducción. (2ª ed.)
- Pichon-Rivière, E., *Estructura de una escuela destinada a la formación de psicólogos sociales*, en El proceso grupal, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Souto, Marta; *Una mirada desde la Psicosociología y la clínica*. En Aceveda y Díaz. Compiladores. (2009). *Teorías y técnicas en Psicosociología clínica. 20 miradas institucionales*. San Luis, Argentina.
- Vain, P. (1998). *Los Rituales escolares*. Universidad Nacional de Misiones. Sin referencia bibliográfica.

MÓDULO. PERSPECTIVAS SOBRE IMAGEN Y CULTURA AUDIOVISUAL

Mgter. Graciela Distéfano

PROPÓSITOS

El módulo de "Perspectivas Sobre Imagen y Cultura Audiovisual" propone los elementos teóricos, metodológicos y técnicos para aportar un diálogo transdisciplinario e interdisciplinario que genere la producción de conocimiento científico sobre las imágenes y su contemporaneidad estética, artística, antropológica y política en América Latina y los problemas implicados en su desarrollo. La propuesta es realizar un recorrido transdisciplinar a la luz de lo que llamamos producciones simbólicas singulares de nuestro ser contemporáneo que se expresan y manifiestan en el campo de lo visual, desplegadas en distintas cuestiones. Para ello se toman como guía las prácticas culturales vinculadas a la imagen y, se pone en juego la cuestión de lo artístico, para indagar en el arte como categoría social y comunicacional en construcción. Las tres premisas del circuito se convierten en cuestiones a atender procesualmente: la producción, la circulación y el consumo. Y con ello, se pretende que los estudiantes puedan lograr:

- ✓ Introducir en el análisis y discusión de las problemáticas de la producción simbólica en América Latina.
- ✓ Apropiarse de herramientas teórico metodológicas para construir una perspectiva crítica respecto a los fenómenos y procesos estéticos y artísticos
- ✓ Analizar los principales problemas teóricos de la cultura visual y sus vinculaciones con los procesos político-sociales.
- ✓ Enfocar las modalidades e instituciones que conforman el campo de la cultura visual y los problemas que enfrenta la producción teórica latinoamericana de la cultura.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

Marco teórico-epistemológico y metodológico del abordaje. Estudios visuales. Antropología de la imagen. Estudios culturales. Análisis Multimodal. Políticas de las imágenes; un nuevo abordaje en campo de la visualidad. La cultura visual como una arista en la sociedad. Problemáticas sociales contemporáneas: Búsquedas transdisciplinares. La cultura visual y sus vinculaciones con las identidades culturales urbanas: literatura, música, cine, etc. El triple circuito de las artes visuales (producción-circulación-recepción). El modelo de análisis del discurso visual: Kress y Van Leeuwen. Leer la imagen y crear con la imagen. El lector de la imagen. Cultura e imagen. Modos de ver: antropología de la imagen y arqueología de la imagen. Hipervisualidad: la imagen análoga, la digital y la virtual.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria referencial:



Ord. N° 42



- Belting, Hans** (2015). "Imagen, medium, cuerpo: un nuevo acercamiento a la iconología". En: CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, vol. 20, Madrid, España, pp. 153-170.
- Brea, José Luis** (2014) Estudios Visuales. La Epistemología de la visualidad en la era de la globalización. Editorial Ediciones AKAL: Madrid.
- (2015) ¿Qué quieren las imágenes? Ediciones AKAL: Madrid.
- (2007) cultura RAM. Mutaciones de la cultura en la era de su distribución electrónica. Gedisa editorial. Barcelona.
- Bredenkamp, Horst** (2017) Teoría del acto icónico. Ediciones Akal. Madrid.
- Didi-Huberman, George** (2008) Cuando las imágenes toman posición. Editorial VISOR: Buenos Aires-Barcelona.
- Gamarnik, Cora** *La fotografía de prensa en Argentina durante la década del 60: modernización internacionalización del periodismo gráfico* en revista Photo & Documento Nro 2, Universidad de Brasilia. Noviembre 2016. Disponible en: <http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd&page=article&op=view&path%5B%5D=68> ISSN 2448-1947-13 páginas
- *La cultura popular: diferentes perspectivas teóricas, historia del concepto y panorama actual* en Revista Políticas Sociales Año 3, Nro 3, verano 2016. Publicación semestral del centro de Estudios de Políticas Sociales del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Moreno. Disponible en: <http://www.unm.edu.ar/repositorio/documentos/rps3.pdf> ISSN: 2347-1204
- Mitchel, W.J.T.** (2009) Teoría de la Imagen. Ediciones AKAL: Madrid.
- (2015) ¿Qué quieren las imágenes? Ediciones AKAL: Madrid.
- Bibliografía complementaria
- Belting, Hans** (2015). "Imagen, medium, cuerpo: un nuevo acercamiento a la iconología". En: CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, vol. 20, Madrid, España, pp. 153-170.
- Berger, John y otros** (1980). "Ensayo 1". En: *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili, pp. 13 - 42.
- Colima, Leslie; Cabezas, Diego** Análisis del rap social como discurso político de resistencia. En revista *Bakhtiana: Revista de Estudios de Discurso. Versión on-line version ISSN 2176-4573 Bakhtiniana. Rev. Estud. Discurso vol.12 no 2 São Paulo May./Aug. 2017* En <http://dx.doi.org/10.1590/2176-457327406>
- Didi-Huberman, Georges** (2003). "Cuando las imágenes tocan lo real". En: *Cuando las imágenes tocan lo real*. Madrid. Círculo de Bellas Artes, pp. 9-36.
- (2004). "Cuatro trozos de película arrebatados al infierno" En: *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*. Barcelona: Paidós, pp. 7-36.
- Douglas, M.** (1998) *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Barcelona: Gedisa.
- García Canclini** (1990). "Introducción: La sociología de la cultura de Pierre Bordieu". En Bordieu, Pierre, *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo.
- Hellin, Lucía** ¿Peligrosos o en peligro? Representaciones sociales de los y las jóvenes en los medios de comunicación. En revista *Sociolingüística y Análisis del Discurso*: <https://sujetosdelalengua.blogspot.com.ar/2010/08/peligrosos-o-en-peligro.html>
- Jay, Martin** (2007). Introducción. En: *Ojos abatidos*. Madrid: Akal, pp. 10-24.
- Kress, Gunther & van Leeuwen Theo**: (2001) *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*, Londres; Arnold; Introducción, pp. 1-23. - Traducción: Laura H. Molina, para la cátedra de *Producción de Textos* de la FBA, UNLP, 2011.
- Mosquera, G.** (2010). *Caminar con el diablo. Textos sobre arte, internacionalismo y culturas*. Madrid: EXIT publicaciones.
- Ranciere, J.** (2005). *Sobre políticas estéticas*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- Renobell, Víctor** (2005). "Hipervisualidad. La imagen fotográfica en la sociedad del conocimiento y de la comunicación digital". UOC papers N°1.
- Sontag, Susan** (2004). *Ante el dolor de los demás*. Buenos Aires: Alfaguara.
- Silva Echeto, Víctor** (2016). "El refugio de las imágenes". En: *La desilusión de la imagen*. Barcelona: Gedisa.

MÓDULO. PERSPECTIVAS DE GÉNERO

Aportes de los estudios feministas y de género al enfoque psicosocial

Dra. Rosana Rodríguez

PRÓPOSITOS:

Ord. N° 42





UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

2019
AÑO DE LA EXPORTACION

Proporcionar herramientas epistemológicas, teóricas y metodológicas desde los Estudios Feministas para el enfoque psicosocial y la comprensión de las raíces de la subordinación y desigualación de las mujeres y de otros sujetos subalternizados. Suministrar conocimientos teóricos provenientes diversidad de líneas, corrientes del pensamiento feministas, sus desafíos y sus tradiciones políticas. Reconocer los principales debates teóricos y los conceptos destacados. Propiciar estrategias analíticas que contemplen como punto de anclaje la corporalidad situada geo-corpo-referenciada y su dimensión cognoscitiva. Promover la producción de conocimientos y prácticas sobre las relaciones sexo genéricas, raciales, de clase, étnicas, sexuales y otras opresiones, explotaciones y apropiaciones co-constitutivas e interdependientes. Proporcionar desde las perspectivas feministas un pensamiento crítico y transformador en el campo del enfoque psicosocial en sus complejas dimensiones económicas, políticas, sociales, culturales, ambientales y sexuales.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

Debates conceptuales en torno de las diferentes tradiciones feministas, a partir de las tres olas: Desde los siglos XVIII y XIX, los feminismos de mediados del siglo XX, (los 60 y los 70), los 80 y la teorización crítica de género y la complejización de su concepto. La demanda por el sufragio y sus tensiones. La segunda ola y la influencia de Simone de Beauvoir. El feminismo de las mujeres negras. La colectiva del Río Combahee: usos y alcances desde diferentes tradiciones filosófico-políticas feministas: anarcofeministas, marxistas, lesbianas radicales. Pensamiento y prácticas feministas en el Sur. Conocer otras voces de los feminismos, fundamentalmente aquellos localizados en el sur. La experiencia latinoamericana. Legados y aportes del feminismo descolonial: producciones del feminismo negro, del feminismo chicano (xicano), del feminismo afro e indígena en AbyaYala y los feminismos poscoloniales. La emergencia de nuevas categorías y perspectivas teóricas de los feminismos indígenas, de las mujeres campesinas, de los feminismos populares ante el embate histórico estructural del capitalismo neoliberal y extractivista. Diálogos interculturales entre los feminismos del Sur- Sur: experiencias, oralidades, estéticas, saberes, recursos, narrativas, imaginarios

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- Anzaldúa, Gloria, *La prieta* (2001). En: *Debate feminista*, Año 12, Vol. 21, octubre de 2001.
- Beauvoir, Simone de (1976) *El segundo sexo* 25 años después. Entrevista con Simone de Beauvoir. John Gerassi. Disponible en <http://www.lahaine.org/index.php?p=23081>
- Belausteguicoitia Ruis y Saldaña-Portillo María Josefina (Coord.) (2014). *Des/POSESIÓN: Género, Territorio y luchas por la autodeterminación*. México: Universidad Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).
- Beltrán, E. Maqueira, V. (eds.). (2005). *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ciriza, Alejandra (2009a). «Sobre genealogías feministas y memoria: a propósito de la ciudadanía de mujeres». Disponible en: mitakuyeoyasinn.blogspot.com/.../alejandra-ciriza.html
- Colectiva del Río Combahee, (1998) [1997]. «Una declaración feminista Negra». En: *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. Cherrie Moraga y Ana Castillo, Ana, 1998. San Francisco: Ism Press.
- De Miguel, A de Miguel, A. "Movimiento feminista y redefinición de la realidad" en *Mujeres en red*, Disponible en: www.nodo50.org/mujeresred/feminismo-ana-de-miguel-movimiento-feminista.html
- Espinosa Miñoso, Yuderlys (Coord.) (2010). *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico políticas del feminismo latinoamericano*. Volumen 1. Buenos Aires: en la frontera.
- Falques, Jules (2017). *Pax Neoliberalia: Perspectivas feministas sobre (la reorganización de) la violencia contra las mujeres*. Buenos Aires: editorial Madreselva.
- _____ (2014). De los asesinatos de Ciudad Juárez al fenómeno de los feminicidios: ¿Nuevas formas de violencia contra las mujeres?. *Revista Viento Sur*.
- _____ (2002). "Guerra de baja intensidad contra las mujeres ¿la violencia doméstica como tortura, reflexiones sobre la violencia como sistema en base al caso de El Salvador", *Revista del CESLA N° 3* Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Varsovia.
- Federici, Silvia. (2004). *Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficante de sueños.





UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

80 años



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

2019
AÑO DE LA EXPORTACION

- Gargallo, Francesca, 2012. *Feminismos desde Abya Yala*. México: Ed. Desde Abajo, colección Pensadoras latinoamericanas.
- Lugones, María, 2010. *Hacia un feminismo descolonial*. México: Hypatia, vol 25, No. 4 (Otoño, 2010).
- Mernesi, Fátima, 2003. «Sobre la autonomía del feminismo árabe». *WebIslam*. Disponible en: <http://www.kaosenlared.net/noticia/sobre-autonomia-feminismo-arabe-fatima-mernesi>
- Mohanty, Chandra Talpade (2003). De vuelta a 'Bajo los ojos de Occidente' la solidaridad feminista a través de la lucha anticapitalista: Descolonizando al Feminismo. Teoría y prácticas desde los márgenes. En Lilliana Suarez Navaz y Rosalva Aída Hernández (Edit.). Madrid: Cátedra Feminismos, 2008.
- (1984). *Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales: En Descolonizando al Feminismo. Teoría y prácticas desde los márgenes*. Lilliana Suarez Navaz y Rosalva Aída Hernández (Edit.) Madrid: Cátedra Feminismos, 2008.
- Moraga, Cherrie y Castillo, Ana, (1998) *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. 1998. San Francisco: Ism Press.
- Nash, Mary (2010). *Mujeres en el Mundo. Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza ensayo.
- Rodríguez, Rosana Paula y Pasero Brozovich, María Victoria, (2017). *Violencia patriarcal y ritualización. Claves para la comprensión de la desposesión de los cuerpos/territorios de las mujeres en América Latina*. *ReVISE*, Vol 11, Año 11, abril 2018, septiembre 2018, Dossier *Hacia un buen vivir feminista*, Argentina. Pp. 163-176. Disponible en: www.revise.unsj.edu.ar
- Rodríguez, Rosana, 2011. *Tras los pasos de Simone de Beauvoir. Notas sobre la experiencia corporal: En Memoria de Simone de Beauvoir. Herencias, debates. Lecturas inesperadas*, Alejandra Ciriza (Comp.). Buenos Aires: Leviatán.
- Segato, Rita (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, Prometeo.
- Segato, Rita (2014). *El sexo y la norma: frente estatal, patriarcado, desposesión, colonialidad*. Brasil: *Revista Estudos Feministas*. Maio -agosto/2014. 22(2): 304. 593- 616.
- Segato, Rita (2016). *La guerra contra las mujeres*. Madrid: *Traficante de sueños*.
- Bibliografía Complementaria:
- Amorós, Celia (1994). *Historia de la teoría feminista*, Madrid: Dirección general de la Mujer, Comunidad de Madrid.
- Barrancos, Dora, (1990). *Anarquismo, educación y costumbres de la Argentina de principios de siglo*. Buenos Aires: Contrapunto
- Bellucci, Mabel, "De los estudios de la mujer a los estudios de género, han recorrido un largo camino..." en FERNÁNDEZ, Ana María, *Las mujeres en la imaginación colectiva*, 1992, Paidós, Buenos Aires.
- Calvera, Leonor, *El género mujer*, 1982, Universidad de Belgrano, Buenos Aires.
- Duby, Georges y Perrot, Michelle (1990-2000) *Historia de las Mujeres*, Vol. 4 *El siglo XIX*, Madrid: Taurus.
- Fraisse, Geneviere (1991). *Musa de la razón*, Madrid: cátedra.
- Friedan, Betty (1974). *La mística de la feminidad*. Madrid
- Hooks, Bell, 2004. *Mujeres Negras, dar forma a la teoría feminista*. En: *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: *Traficantes de sueños*.
- Puleo, Alicia (1993). *La ilustración olvidada: la polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Madrid: Anthropos.
- Rich, Adrienne, 1980. *Heterosexualidad obligatoria y existencia lésbica*. En: *Sangre, pan y poesía. Prosa escogida 1979-1985*. 1986. Barcelona: Icaria.
- Tristán, Flora (1977). *Feminismo y Utopía. Unión obrera*. Barcelona: Fontamara.
- Wollstonecraft, Mary (1777) [1792]. *Vindicación de los derechos de la Mujer*, Madrid: Editorial Debate.

MÓDULO. PERSPECTIVAS DE AUTOR

Posmodernidad, ideología académica y neopopulismo

Dr. Roberto Follari

PROPÓSITOS

Propósitos: seguir lo principal de tres de los núcleos temáticos que como autor, el prof. Follari ha trabajado en su(s) obra(s). El del debate epocal modernidad/posmodernidad, prematuramente cerrado sin haberse clausurado en sentido estricto; el de la autopercepción idealizante que los académicos tenemos



Ord. N° 42



respecto de nuestra propia práctica y compromiso; y el muy cercano y vigente acerca de los gobiernos neopopulistas que poblaron Latinoamérica en los primeros lustros del siglo XXI. Son objetivos:

- ✓ Establecer las condiciones de la época denominada posmoderna, y de sus efectos sobre la mentalidad colectiva, así como sobre los modos de ejercicio de la cultura y la política.
- ✓ Tipificar en qué consiste la autopercepción imaginaria que los académicos tenemos respecto de nosotros mismos ("ideología 2") y de nuestra postura política efectiva.
- ✓ Revalorar los logros de los gobiernos neopopulistas en relación con los principios teóricos que se les han adjudicado; y advertir sus límites y debates pendientes.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

Del medioevo europeo a la modernidad. El antropocentrismo y la centralidad de lo científico-técnico. La negatividad en lo moderno: la sombra del despliegue del progreso. De Frankfurt al posestructuralismo. Diferencias entre lo posestructuralista y lo posmoderno. La universidad como espacio individualizante. La omnipotencia imaginaria de la teoría. El caso mexicano como construcción de hegemonía burguesa. La versión ideológica de los intelectuales acerca de su propia ideología. Neopopulismo: de la práctica a la teoría. La teoría de Laclau: cadena equivalencial de demandas. El liderazgo personal. Los límites de la democracia burguesa. La revancha de la derecha. La dislocación invertida como problema.

BIBLIOGRAFÍA

- Aboy-Carles, G.: *Repensando el populismo*, en Internet, s./f.
- Baudrillard, J.: *La izquierda divina*, Anagrama, Barcelona, 1985
- Bourdieu, P.: *Intelectuales, política y poder*, Eudeba, Bs Aires, 2000
- De Sousa Santos, B.: *La Universidad en el siglo XXI*, CIDES-UMSA, La Paz (Bolivia), 2007
- Follari, R.: *Modernidad y posmodernidad: una óptica desde América Latina*, Aique/Rei/IDEAS, Bs.Aires, 1990
- Follari, R.: *La alternativa neopopulista*, Homo Sapiens, Rosario 2010
- Follari, R.: *La selva académica*, Homo Sapiens, Rosario, 2008
- Follari, R.: "Pensar la posmodernidad", *Antroposmoderno (revista electrónica)*, en Internet
- Foster, H.: *El fin de la modernidad*, Gedisa, Barcelona, 1987
- Habermas, J.: *Pensamiento post-metafísico*, Taurus, Madrid, 1990
- Lanz, R. y Follari, R.: *Enfoques sobre posmodernidad en América Latina*, Sentido, Caracas, 1998
- Lipovetski, G.: *La era del vacío*, Anagrama, Barcelona, 1986
- Lytard, J.: *La condición posmoderna*, Cátedra, Madrid, 1987
- Laclau, E.: *La razón populista*, F.C.E., Bs.Aires, 2008
- Pereyra, S. y otros: *La grieta*, Biblos, Bs.Aires, 2013

MÓDULO. PERSPECTIVAS DE AUTORES

Sobre la grupal en la educación. Formación, implicación y análisis.

Dra. Marta Souto

PROPÓSITOS

El presente programa es una propuesta para abordar la producción teórica de la autoría de quien dictará el seminario, respondiendo a la solicitud de los organizadores. En ese marco, se propone conocer una producción teórica y práctica de autor desde la mirada del propio autor y desde las perspectivas epistemológicas, socio-históricas, de la subjetividad. Y así, establecer relaciones y apreciar cómo lo epistemológico, lo social, lo político, lo autobiográfico configuran la producción. Y finalmente, interpretar las ideas centrales en los distintos momentos y en su campo de aplicación como trabajo teórico.



Ord. N° 42



NÚCLEOS TEMÁTICOS

Presentación de la autora y su trabajo. La implicación personal en un seminario autoreferenciado. La historia profesional desde el sentido de sujeto a la vez psíquico y social. El lugar de la producción a través de la historia. La triangulación necesaria con los estudiantes, los textos, las experiencias. La narración de la historia personal-profesional a través de la dimensión histórico-institucional. Las modalidades de afectación posibles. La producción en los atravesamientos socio-histórico, subjetivo y epistemológico.

La producción en torno a los grupos y a lo grupal. El grupo. Los momentos históricos, los paradigmas de pensamiento, los enfoques y corrientes teóricas situados en la producción socio-histórica. La influencia de la psicología social, las formas los fenómenos manifiestos, la dinámica. La influencia del psicoanálisis, los grupos como estructura, los invariantes, la hipótesis del antigrupo. La influencia de la filosofía de J P Sartre y la dialéctica de los grupos. La investigación poniendo a prueba las posturas teóricas. La fuerza de lo empírico en la producción. Lo grupal. Del grupo a lo grupal. Los momentos epistémicos. Los cambios epistemológicos: la dialéctica y la complejidad. Las formas de pensar acerca del campo y el cambio de objeto - campo. La lectura de otros pensadores: la transversalidad, la multidimensionalidad, la complejidad. Las condiciones políticas y el pensar. La diáspora de los grupalistas y su regreso: el campo de lo grupal. Campo grupal, grupalidad, formaciones grupales.

La formación. La formación como dinámica de desarrollo personal. Sus significados. El sujeto de la formación. Escritura, narrativa, reflexión, elucidación y trabajo psíquico, análisis multireferenciado. Mediaciones en la formación. Sentidos de las prácticas de formación.

Algunos hilos rojos de la producción: La complejidad. El sujeto y la implicación. La multireferencialidad teórica. La dinámica. Lo relacional en la educación y la formación. Lo institucional y lo grupal.

BIBLIOGRAFÍA

- Büchbinder, Pablo (1997), Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, EUDEBA, cap XIV La transformación de 1955, cap XV La transformación científica y curricular 1955-1966, cap XVI. Los límites del proyecto renovador
- De Gaulejac, Las fuentes de la vergüenza. (2008) Prologo, La sociología clínica
- Fernández, A M El campo grupal.
- Pavlovsky, E y De Brassi, J.C.(2000). Lo grupal. Devenires- Historias. Buenos Aires, Galerna
- Romero, R.R. (1987) Grupo: Objeto y teoría. Prólogo, Prefacio, Introducción, capítulo I y II Buenos Aires, Lugar Editorial.
- Souto, M (1982) Encuadre y proceso de los grupos de aprendizaje. Revista Argentina de educación, AGCE Año I, Nº 1 abril de 1982
- Souto, M (1986) El grupo de aprendizaje como unidad de operación educativa. Revista Argentina de educación, AGCE, Año V, Nº 8 Souto, M (1986) La observación de los grupos de aprendizaje. Cuadernos de Ciencias de la Educación 5/22
- Souto, M Hacia una didáctica de lo grupal (1994). Buenos Aires, Miño y Dávila
- Souto, M (2000) Las formaciones grupales en la escuela Buenos Aires, Paidós.
- Souto, M (2000) Grupos y dispositivos grupales, Novedades Educativas. Fac de Filosofía y letras
- Souto, M (2016) Pliegues de la formación (2016) Rosario, Homosapiens

EVALUACIÓN

En este espacio curricular cada módulo se aprueba en forma independiente y ponderan los resultados de evaluación de cada uno de ellos. En ese marco, del abanico de propuesta sólo son obligatorias dos a elección de las/los estudiantes. Por ello se prevé una oferta continua en un ciclo de formación anual de los módulos. Módulos que los estudiantes podrán cursar en cualquier momento de su trayectoria de formación. También podrán acreditarse otros cursos de posgrados aprobados en función de otras ofertas de formación universitaria de instituciones superiores acreditadas para tal fin. Por último, los responsables de cada módulo definirán las pautas de evaluación final.





Espacio Curricular:		
4. INTERVENCIÓN EN DEBATE		
Ateneo		
Carácter: obligatorio	Carga horaria: 30 hs	Duración: 2 semana
0 teóricas+ 30 prácticas= 30 hs		

CARÁCTER

Este Ateneo es una oportunidad para convocar a distintos especialistas y colectivos a presentar sus experiencias de intervención para ponerlas en debate en término de prácticas sociales y profesionales. Así, es un espacio donde se convoca a la intervención desde la presentación y objetivación de experiencias desde distintos campos disciplinarios y/o ámbitos institucionales de inserción.

Este espacio curricular está previsto en 30 horas teórico prácticas presenciales más otras supervisadas a través del uso de campus virtual de la UNCUYO o de otras estrategias definidas en función de las necesidades que se presenten en estricta relación con la objetivación de experiencia de intervención.

PROPÓSITOS

Generar un espacio de exposición y presentación de experiencias de intervención desde distintos campos profesionales e insertos en distintos escenarios sociales e institucionales.

Proveer fundamentos y herramientas de distintas tradiciones de las ciencias sociales, jurídicas, de la salud, arte, comunicación, humanidades, entre otras, para ampliar el campo de comprensión de la intervención y sus prácticas sociales y profesionales.

Suscitar la discusión la especificidad de la intervención desde los enfoques psicosociales en diálogo con la intervención desde otros campos disciplinares y experiencias sociales.

ENCUADRE

Este espacio curricular está organizado a partir de la exposición en ateneo de distintos casos de intervención. En ese marco, prevé la invitación de distintos colectivos, equipos y profesionales para que -con un formato acordado- tengan un espacio y tiempo de presentación densa y detallada de sus experiencias de intervención. También está prevista la invitación de especialistas como comentaristas, en particular, alguno/a con trayectoria en los enfoques psicosociales para que pueda precisar parecidos/diferencias, cercanías/distancias... con otras formas de intervención provenientes de distintas tradiciones académicas y/o profesionales.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

Se definirá en función de los equipos y/o experiencias invitadas (cinco como mínimo) intentando representar la mayor cantidad de diversidad de prácticas sociales y profesionales.

Por ello, requerirá la definición de un programa de experiencias de intervención configurado como banco de casos.

BIBLIOGRAFÍA

Retoma los aportes bibliográficos explicitados en los espacios curriculares que componen la diplomatura.

EVALUACIÓN

Se acredita este espacio curricular con la elaboración de un informe de análisis de un caso presentado en el Ateneo. En dicho escrito, de carácter individual, el/la estudiante pone en análisis los rasgos, sesgos,



Ord. N° 42



características del tipo de intervención elegido como caso y su vinculación con los rasgos, sesgos y características de la intervención psicosocial.

En dicha producción, la/el estudiante tiene que poner de manifiesto un recorrido por los aportes de los distintos espacios curriculares de la diplomatura (a excepción del último: Evaluación Institucional como Intervención Psicosocial”).

Espacio Curricular:
5. EVALUACIÓN INSTITUCIONAL COMO INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Curso Teórico Práctico

Carácter: obligatorio

Carga horaria: 30 hs presenciales

Duración: 1 semana

15 teóricas+15 prácticas= 30 hs

CARÁCTER

Se trata de un Curso Teórico Práctico que entiende la experiencia de formación desarrollada durante los espacios curriculares de la diplomatura como práctica de intervención. Y por ello, la configura como objeto de análisis, como práctica social y como analizador de los marcos referenciales previstos en el desarrollo de la propuesta de formación de la diplomatura. Y es por ello que avanza en la profundización de marcos referenciales, en la producción colectiva de conocimientos situados sobre la intervención vivenciada durante la formación en la diplomatura.

Se desarrollará en 30 horas de trabajo presencial y otras actividades supervisadas a través del uso de campus virtual de la UNCUYO o de otras estrategias definidas en función de las necesidades que se presenten.

PROPÓSITOS

Configurar al proceso de formación como objeto de análisis, elucidación e intervención psicosocial e institucional. Facilitar el dispositivo de la evaluación institucional como proceso factible en el análisis sociopsicológico de grupos, organizaciones y prácticas sociales. Evaluar los avances analíticos del caso de formación en función de los aportes teóricos y técnicos de los demás espacios curriculares de la diplomatura.

ENCUADRE

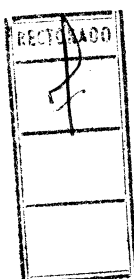
Este espacio se ubica a la finalización de la diplomatura y para el logro de los propósitos antedichos. En esta instancia se elucidará la experiencia de formación en el encuentro del análisis del caso didáctico, proceso de grupo de formación, la relación con otras perspectivas teóricas y de autor y el análisis de casos de experiencias de intervención desde distintas perspectivas o tradiciones.

Se utilizará un dispositivo complejo que incluye la reconstrucción del proceso con un encuadre histórico-situacional y la producción de material acerca de condiciones organizacionales y dinámica de la interacción y la producción. Supone trabajo previo individual de cada estudiante basado en el análisis de su Diario de Itinerancia.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

La formación como intervención. La formación como campo de intervención, práctica social y enclave de un entramado institucional. La formación como objeto de análisis histórico situacional. Reconstrucción de la historia y la memoria de los procesos de formación. Reconstrucción de la trama de interacción situacional y la dramática de los vínculos.

Los procesos de evaluación sociopsicológicos: campo, situación y contexto. La definición del objeto de análisis. Enfoques, dimensiones y estrategias de evaluación. Dispositivos probados en la evaluación sociopsicológicos de grupos, organizaciones y prácticas sociales: los tiempos de producción de material, los tiempos de análisis y meta análisis.

BIBLIOGRAFÍA


Ord. N° 42



Se supone el conocimiento fluido de la Bibliografía de fundamento, de la de ubicación y la de las obras recomendadas en las instancias curriculares anteriores.

- Berger, P. Y Luckman, F. (1984).** *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Bellerot J. (1996).** *L. Institution Textes francasi contemporains de base* Université Paris X- Nanterre Centre de Recherches Education y Formation -
- _____ y otros (1989). *Savoir et rapport au savoir Elaborations théoriques et cliniques* Editions Universitaires Presses de gédit, Belgique.
- Bion W. (1985).** *Volviendo a pensar*. Buenos Aires, Hormé.
- _____ (1967). *Experiencias en grupos*. Buenos Aires, Paidós.
- _____ (1975). *Aprendiendo de la experiencia*. Buenos Aires, Paidós.
- Candeau, J. (2001).** *Memoria e identidad*. Buenos Aires, Ediciones del Sol
- Enríquez, E. (1993).** "El trabajo de la muerte en las instituciones". En Kaës R. y otros. *La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos*. Buenos Aires, Paidós.
- Fernández, L. M. (1993).** *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires, Paidós.
- _____ (1996)- "Crisis y dramática del cambio. Avances del análisis en grupos de innovación". En Butelman, I. (comp.) *Pensando las Institucionales. Sobre teorías y prácticas en educación*. Buenos Aires, Paidós.
- _____ (1996). "El análisis institucional. ¿Una práctica especializada o el enfoque de todas las prácticas?". En Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Buenos Aires, octubre, UBA.
- Kaës, R (2005).** *La palabra y el vínculo. Procesos asociativos en los grupos*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Sagüer, M. (1984).** *Crítica institucional y creatividad colectiva. Una introducción a la autoevaluación*, Madrid, Marciega
- Stern, Le Roy Ladurie, Thoom, Freund, Morin y otros (1979).** "El concepto de Crisis". Traducción de Communications N 25. Ediciones La Aurora. Buenos Aires.
- Varela, C (2005).** "La institución en la gestión del conocimiento". En Pérez Lindo (compilador) *Gestión del Conocimiento y Educación Superior*". Buenos Aires, Norma.
- Nota:** también formarán parte del soporte bibliográfico otras obras que el proceso de trabajo haga de conocimiento necesario.

EVALUACIÓN

El encuadre de este tipo de espacios curriculares supone la participación de las/los estudiantes en la construcción colectiva de un estado de situación del propio proceso de formación. Para ello, se definirá cuál es el mejor soporte para la elaboración de dicha producción individual y colectiva: informes de memorias de análisis de proceso de formación, exposiciones en ateneo, construcción de representaciones de estado de situación y cualquier otra estrategia o dispositivo que las/los docentes consideren pertinentes para el desarrollo de los propósitos de este espacio curricular.

b) Formas de evaluación y requisitos de aprobación de cursos, seminarios y otras actividades acreditables

Se ha explicitado en la descripción de cada espacio curricular la forma de evaluación y sus requisitos. Sin embargo, vale la pena explicitar, que la organización curricular gira en forma de espiral en torno a:

- el uso de los aportes teóricos de los enfoques psicosociales como herramientas de análisis e intervención;
- el diálogo con los aportes de otros campos disciplinares y científicos, y
- el análisis de la configuración de los procesos grupales.

Por lo tanto, los espacios curriculares prevén como estrategias:

- Clases teórico-prácticas, desarrolladas a través de exposiciones y dinámicas grupales, con empleo de diferentes procedimientos y recursos didácticos.
- Controles de lectura y trabajos prácticos grupales realizados en el aula.
- El análisis de casos y situaciones.





- La discusión de distintos profesionales sobre el sentido de la intervención en distintos escenarios y prácticas sociales.

En ese marco, cada espacio curricular y equipo docente definirá los criterios de aprobación en función de los aspectos antes señalados. Sin embargo, explicitamos algunos rasgos de las formas de evaluación por espacio curricular de acuerdo a su formato:

ESPACIO CURRICULAR		Forma de evaluación
Formato	Denominación	
Seminario Taller	1. Enfoque Psicosocial en las Prácticas Sociales: Teoría y Metodología	Gira en torno al análisis de un caso. Que requerirá un trabajo final para su aprobación. Asistencia: 70%
Laboratorio	2. Procesos Grupales y Enfoque Psicosocial	Requiere la participación en tanto laboratorio. Donde la propia experiencia grupal retorna como material de análisis y evaluación. Asistencia: 90%
Seminario	3. Perspectivas Teóricas y de Autor	Requiere la elección de 2 cursos y su aprobación en forma independiente. Cada curso es de 30 hs y tiene que ser aprobado. Asistencia en cada curso: 70%
Ateneo	4. Intervención en debate	Participación en Ateneo. Seguimiento de uno de los casos presentados y su análisis desde los aportes recibidos en los espacios curriculares anteriores centrado en el análisis de los rasgos de la intervención y su relación con los enfoques psicosociales. Asistencia: 70% (100% respecto de la experiencia o caso puesta en análisis)
Curso Teórico Práctico	5. Evaluación Institucional como Intervención Psicosocial	Participación y elaboración de informe sobre experiencia de formación en tanto dispositivo de intervención psicosocial. Asistencia: 90%

c) Características de la Evaluación Final y requisitos de su aprobación

La Diplomatura de Posgrado se aprueba a través de la aprobación de cada espacio curricular. En este sentido, el trabajo elaborado por el/la estudiante en el espacio curricular con formato de ateneo denominado "Intervención en debate" constituye una instancia de articulación de los aportes teóricos y técnicos aportados por la diplomatura. Así, no se configura la propuesta con un trabajo final independiente de la trayectoria de formación.

d) Cuerpo Docente

ESPACIO CURRICULAR		Cuerpo Docente
Formato	Denominación	
Seminario Taller	1. Enfoque Psicosocial en las Prácticas Sociales: Teoría y Metodología	Mgter. Ana Marcela Ficcardi Esp. Claudia Reghitto
Laboratorio	2. Procesos Grupales y Enfoque Psicosocial	Dra. Lidia Fernández
Seminario	3. Perspectivas Teóricas y de Autor	Mgter. Patricia Chaves Lic. María José Acevedo ² Mgter. Ariel Durán Dra. Leticia Katzer Dr. Roberto Follari Dra. Marta Souto Dra. Paula Ripamonti





UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

2019
AÑO DE LA EXPORTACION

ESPACIO CURRICULAR		Cuerpo Docente
Formato	Denominación	
		Dra. Rosana Rodríguez Dra. Lucrecia Wagner Mgter. Graciela Distefano Dra. Patricia Collado
Ateneo	4. Intervención en debate	Mgter. Víctor Martín Elgueta Esp. Ana Brennan Esp. María José Ficcardi
Curso Teórico Práctico	5. Evaluación Institucional como Intervención Psicosocial	Dr. Roberto Follari Mgter. Ana Marcela Ficcardi Mgter. Víctor Martín Elgueta Mgter. Patricia Chaves

² Mérito equivalente en Maestría en Análisis Institucional de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

e) Presupuesto

La Diplomatura de Posgrado se financiará a través del cobro de ocho cuotas que coincidirá con la duración de la diplomatura. Cada cuota se fija, estimativamente, en \$1.500 con un cupo de 30 estudiantes. A lo que se suma inscripción por \$1.000. Los costos pueden ser factibles de ajuste de acuerdo a la evolución de costos que fije la economía del país. En ese marco, el costo total –estimativo– de la diplomatura, es de \$13.000 (pesos trece mil) si el cupo es de 30 estudiantes.

Así, el costo variará de acuerdo al cupo de estudiantes. Podrá bajar con más estudiantes (de 35 a 60).

f) Equipamiento requerido

Para el funcionamiento de la diplomatura se utilizará la misma oficina que la utilizada para las carreras de posgrado de Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales y Maestría en Análisis Institucional con las que se articula.

Se utilizarán aulas y demás dependencias de la FCPyS con el equipamiento multimedia disponible en esta unidad académica. Los mismos que con la biblioteca y recursos de plataforma virtual y servicios asociados.

En cuanto a la biblioteca, se dispone de la biblioteca digital de las carreras de posgrado asociadas donde se ha podido archivar una colección muy completa de obras destacadas sobre los enfoques psicosociales (a lo que se suman las producciones propias de esa carrera y de los trabajos finales de los especialistas recibidos).

g) Acompañamiento Trayectoria de Formación en la Diplomatura

Del mismo modo en que se ha implementado en las carreras de posgrado de Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales y la Maestría en Análisis Institucional con las que se articula esta propuesta formativa, en la Diplomatura de Posgrado en Enfoques Psicosociales para la Intervención, se implementarán los acompañamientos de las trayectorias de formación de las/os estudiantes con las siguientes profesionales:

Mgter. Ana Laura Rodríguez
Psicoped. Mónica Balada
Esp. Estela Álvarez

Dra. María Jimena ESTRELLA ORREGO
Secretaria de Investigación,
Internacionales y Posgrado
Universidad Nacional de Cuyo

Ing. Agr. Daniel Ricardo PIZZI
Rector
Universidad Nacional de Cuyo

