

"Encuentro de Periodismo y Gestión Cultural"

❖ Curso de Producción Audiovisual para TV

Tópico: Contenidos de creación en TV. Talen Hub y consecuencias del trabajo en línea. Documental de Responsabilidad Social y Civil. Producción territorial. Web TV y series de documental cultural y ficción. Mercados de proximidad ante las nuevas tecnologías. Nuevas metodologías para acercar las nuevas audiencias a los nuevos formatos.

Dictado por: **Andrés Morte** (Gestor cultural, realizador, director, guionista, profesor de la Esade y Escuela Superior de Cinematografía de Cataluña (ESCC), dicta clases magistrales de cine en ciudades de España, Italia, Marruecos, Bélgica, Siria y es asesor de la Casa Asia en Gestión Cultural para la Unión Europea).

Metodología de la Charla: **Curso Taller.**

Día de la charla: **13 y 14 de abril.**

Lugar: **Cilindro central.**

Hora: **17 a 21hs.**

Carga Horaria: **12 horas cátedra.**

Destinado a: **productores y realizadores audiovisuales, estudiantes y graduados de Comunicación Social.**

Organiza y convoca: **Dirección de la Carrera de Comunicación Social /FCPyS**

Coordinado por: **Cicunc/Unidiversidad**

Participan: **Secretaría de Bienestar; Desarrollo Secretaría de Desarrollo Institucional y Territorial, Secretaria de Relaciones Estudiantiles, Gobierno de Mendoza.**

❖ Seminario de Periodismo Internacional

Tópico de la charla: Lo que es imprescindible saber del país donde se va a trabajar, las claves de la noticia, los peligros para un corresponsal, el periodista free lance, ser corresponsal en distintos sitios y el valor de la radio, la TV e Internet en el mundo de hoy, el ejercicio del periodismo a nivel mundial.

Dictado por: Elena Llorente (Licenciada en Sociología de la Universidad Nacional de Cuyo. Trabaja para medios internacionales como CNN en Español, Agence France Press (AFP) y Deutsche Press Agentur (DPA). Es corresponsal en Italia del diario argentino Página 12. Habla español, francés, inglés e italiano).

Metodología de la Charla: Curso Taller

Día de la charla: lunes 25 y martes 26

Lugar: Aula 2 Posgrado

Hora: 15 a 19 hs.

Carga Horaria: 12 horas cátedra

Destinado a: periodistas, graduados, estudiantes y corresponsales.

Organiza y convoca: Dirección de la Carrera de Comunicación Social /FCPyS

Coordinado por: Cicunc/Unidiversidad

Participan: Secretaría de Bienestar; Desarrollo Secretaría de Desarrollo Institucional y Territorial, Secretaria de Relaciones Estudiantiles, Gobierno de Mendoza.

❖ Introducción a la Producción Periodística

Tópico de la charla: Replantear el concepto de periodista. Incentivar el compromiso social. Crear un nexo entre el marco conceptual y la praxis periodística. Estimular la creatividad para transmitir información. Detectar fuerza de trabajo para proyectos futuros.

Dictado por: Quique Pesoa (Locutor y periodista. Voz de varias empresas nacionales e internacionales. Recorre el país dando charlas y talleres. Opera y conduce programas de radio desde su estudio ubicado en Córdoba).

Metodología de la Charla: **Curso Taller**

Día de la charla: **jueves 21**

Lugar: **Aula Magna**

Hora: **10 a 12 hs.**

Carga Horaria: **2 horas**

Destinado a: **estudiantes, egresados, militantes e integrantes de ONG relacionados con los medios.**

Organiza y convoca: **Dirección de la Carrera de Comunicación Social /FCPyS**

Coordinado por: **Cicunc, Unidiversidad**

Participan: **Secretaría de Bienestar; Desarrollo Secretaría de Desarrollo Institucional y Territorial, Secretaria de Relaciones Estudiantiles, Gobierno de Mendoza.**

❖ **“Lo dijo la radio”: el otro lado de la pecera**

Tópico de la charla: **Organización de una producción periodística: logística. Roles y división de tareas en un equipo. Búsqueda de la información más allá de Google. El productor: capacitación. Pre producción. Uso del lenguaje radiofónico, audios, sonidos y texto. La producción: equipo. Organización. Coordinación en vivo. Armado de la sabana. Aire.**

Dictado por: **Leda Berlusconi (Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario. Produjo y coordinó numerosos programas de radio y televisión. Participó como organizadora y disertante en múltiples congresos y talleres. Actualmente es investigadora y colabora en la producción de El Desconcierto, de Quique Pesoa).**

Metodología de la Charla: **Curso Taller**

Día de la charla: **viernes 22**

Lugar: **Aula Magna**

Hora: **10 a 12 hs.**

Carga Horaria: **2 horas**

Destinado a: **estudiantes, graduados, locutores.**

Organiza y convoca: **Dirección de la Carrera de Comunicación Social**

Coordinado por: **Cicunc, Unidiversidad**

Participan: **Secretaría de Bienestar; Desarrollo Secretaría de Desarrollo Institucional y Territorial, Secretaria de Relaciones Estudiantiles, Gobierno de Mendoza.**

❖ **“Medios enteros, medios medios y medios nulos”**

Tópico de la charla: El papel de la información en nuestros días. La información como mercancía. Libertad de prensa, ¿existió alguna vez? Medios y educación. La utopía de la generación de pensamiento independiente.

Dictado por: Quique Pesoa (Locutor y periodista. Voz de varias empresas nacionales e internacionales. Recorre el país dando charlas y talleres. Opera y conduce programas de radio desde su estudio ubicado en Córdoba).

Metodología de la Charla: Conferencia interactiva con los estudiantes

Día de la charla: viernes 22

Lugar: Aula Magna

Hora: 12 a 13 hs.

Carga Horaria: 1 hora

Destinado a: estudiantes, graduados y periodistas

Organiza y convoca: Dirección de la Carrera de Comunicación Social /FCPyS

Coordinado por: Cicunc/Unidiversidad

Participan: Secretaría de Bienestar; Desarrollo Secretaría de Desarrollo Institucional y Territorial, Secretaria de Relaciones Estudiantiles, Gobierno de Mendoza.

❖ “Talento versus Industrias Creativas: desde la idea al Proyecto”

Tópico de la charla: Fomentar el talento para enriquecer el sector creativo a través de proyectos viables. Definir las necesidades de los artistas en sus habilidades de profesionales. Promover proyectos gracias a la creatividad, investigación e innovación (C + I + I). Formación interactiva donde los artistas experimentan con nuevas herramientas.

Dictado por: Andrés Morte (Gestor cultural, realizador, director, guionista, profesor de la Esade y Escuela Superior de Cinematografía de Cataluña (ESCC), dicta clases magistrales de cine en ciudades de España, Italia, Marruecos, Bélgica, Siria y es asesor de la Casa Asia en Gestión Cultural para la Unión Europea).

Metodología de la Charla: Curso Taller

Día de la charla: viernes 15 y sábado 16

Lugar: Lic. Producción de Medios de Comunicación dictada en la Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria de San Rafael.

Hora: 18 a 22hs. – 9 a 16hs.

Carga Horaria: 12 horas

Destinado a: estudiantes, graduados, gestores culturales, emprendedores de la cultura.

Organiza y convoca: Dirección de la Carrera de Comunicación Social /Dirección de Producción en Medios/FCPyS

Coordinado por: Cicunc, Unidiversidad

Participan: Secretaría de Bienestar; Desarrollo Secretaría de Desarrollo Institucional y Territorial, Secretaria de Relaciones Estudiantiles, Gobierno de Mendoza.

❖ **“Talento e Industrias Creativas: desde la idea al Proyecto”**

Tópico de la charla: Fomentar el talento para enriquecer el sector creativo a través de proyectos viables. Definir las necesidades de los artistas en sus habilidades de profesionales. Promover proyectos gracias a la creatividad, investigación e innovación (C + I + I). Formación interactiva donde los artistas experimentan con nuevas herramientas.

Dictado por: Andrés Morte (Gestor cultural, realizador, director, guionista, profesor de la Esade y fundador de la Escuela Superior de Cinematografía de Cataluña (ESCC), dicta clases magistrales de cine en ciudades de España, Italia, Marruecos, Bélgica, Siria y es asesor de la Casa Asia en Gestión Cultural para la Unión Europea).

Metodología de la Charla: **Curso Taller**

Día de la charla: **lunes 18, martes 19 y miércoles 20.**

Lugar: **BACT**

Hora: **15 a 19**

Carga Horaria: **12 horas**

Destinado a: **estudiantes, graduados, gestores culturales, emprendedores de la cultura.**

Organiza y convoca: **Dirección de la Carrera de Comunicación Social**

Coordinado por: **Cicunc, Unidiversidad**

Participan: **Secretaría de Bienestar; Desarrollo Secretaría de Desarrollo Institucional y Territorial, Unidiversidad, Secretaria de Relaciones Estudiantiles, Gobierno de Mendoza.**