UNCUYO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas sociales

La plaza de L; un espacio real, simbólico e imaginario

Autor: Esp. Mariano Ramirez

Ramirez, Mariano
La plaza de L; un espacio real, simbólico e imaginario / Mariano Ramirez. - 1a ed - La Consulta: Mariano Ramirez, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-2685-5

1. Intervención Social. 2. Ciencias Sociales. 3. Psicología Social Comunitaria. I. Título.
CDD 306.01

ISBN 978-631-00-2685-5
9 786310 026855

Índice

Introducción 2

1. Principales planteos teóricos institucionales sobre la práctica en cuestión 4
   a. Lo real, lo simbólico y lo imaginario 4
   b. Las instituciones 5
   c. Los grupos 6
2. Los antecedentes en el estudio de la práctica en cuestión 7
3. Presentación del estudio realizado 12
   3.1. Plan de trabajo efectivamente realizado 12
   3.2. Resultados del análisis 15
      a. La estructura espacial de la plaza, sus alrededores y las prácticas de los pobladores de L en la plaza 15
      b. Las representaciones simbólicas 22
         b.1. Imágenes 22
         b.2. Palabras de los pobladores de L 24
      c. La plaza en el imaginario de los pobladores de L 29
         c.1. Instituciones 29
         c.2. Aspectos recurrentes y no recurrentes 32
         c.3. Imaginarios 35
   3.3. Interrogantes y cuestiones pendientes 36
4. El proceso personal realizado 38
5. Bibliografía 44
6. Anexo 45

[1] Denominaremos **L** a la población donde se realizaron los trabajos de indagación diagnóstica y las posteriores intervenciones de devolución. Se trata de una población ubicada en la provincia de Mendoza, de la que se abordará en este trabajo, solamente lo relacionado con la plaza y las representaciones que los pobladores tienen de ese lugar y de las prácticas que allí realizan.

Introducción

En el presente trabajo se pretende conocer el lugar que ocupa la plaza de la Villa Nueva de L en la vida cotidiana de sus pobladores. Resulta de interés profundizar acerca de lo que los pobladores hacen en ese espacio público y cuáles son sus representaciones simbólicas e imaginarias sobre la plaza principal del departamento. Por ello, definimos el tema como "La plaza de L; un espacio real, simbólico e imaginario".

El interés por este tema se fue generando a partir de las dos estadías en campo con el grupo de estudiantes-investigadores de la Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales, cursada en la Universidad Nacional de Cuyo. Durante la primera estadía[2], las entrevistas realizadas permitían aproximarnos al uso que los pobladores de L hacían y hacen de su plaza como un lugar de encuentro. Para la segunda estadía[3], un grupo de compañeros de la carrera trabajó en la instancia de devolución hacia los pobladores con mapas y folletos como materiales de objetivación; uno de los folletos realizados se centró en los "sentidos de la plaza" donde vuelve a aparecer este lugar como un espacio de encuentro entre los pobladores de L. En ese momento se incrementó el interés personal por continuar la profundización acerca de las prácticas de comunicación interpersonal en la plaza de L en tanto espacio público.

Ha sido, desde el comienzo de esta carrera, de interés personal y profesional observar aspectos relacionados a la comunicación interpersonal y a las interacciones directas entre las personas. Por ello, las primeras formulaciones del tema estuvieron relacionadas con las interacciones de los pobladores en el espacio público de la plaza. En primera instancia, resultaba la plaza como un ámbito donde sería posible realizar observaciones que tuvieran que ver con las interacciones de los pobladores. Luego de revisar nuevamente las entrevistas realizadas en campo, la recurrencia discursiva sobre la plaza como lugar de encuentro derivó en el interés por conocer si es real esta representación que tienen de ese espacio público, de qué manera se manifiestan esas representaciones, o si simplemente constituyen parte de un imaginario que no tiene vinculación con lo que sucede en la realidad.

Por lo tanto, con el desarrollo de este trabajo se pretende contrastar lo que los pobladores de L dicen de la plaza y de las prácticas sociales que en ella desarrollan,

[2] La primera estadía en terreno se realizó en el mes de junio de 2013.
[3] La segunda estadía en terreno tuvo lugar en el mes de setiembre de 2014.

con lo que hacen realmente en ese lugar. De esta manera podremos conocer conmayor amplitud si lo que dicen de la plaza opera como componente imaginario en los pobladores o realmente es un espacio donde los pobladores se encuentran como comunidad.

Para poder concretar esta constatación, se plantea una profundización de los trabajos realizados en campo, que consiste en la revisión y categorización de todas las entrevistas realizadas a los pobladores de L durante la primera estadía, y en una exploración sistemática en terreno, específicamente en la plaza durante tres días consecutivos.

En el presente informe se exponen, en primer lugar, los planteos teóricos institucionales que nos ayudan a comprender los fenómenos referenciados en las entrevistas y observados en terreno, además de permitirnos encuadrar el análisis en los enfoques institucionales.

Seguidamente, se detallan algunos antecedentes en el estudio de la práctica en cuestión encontrados en artículos de revistas especializadas en comunicación; en tesinas de grado y tesis doctorales.

A continuación se presenta el estudio realizado, para lo cual se comenta el plan de trabajo que se ha concretado hasta el momento; los resultados del análisis planteado en tres aspectos: la estructura espacial y los alrededores de la plaza de L, las representaciones simbólicas que se encuentran en la plaza y las que los pobladores hacen acerca de la plaza; y la plaza en el imaginario de los pobladores, donde se comentan las instituciones que se visualizan a través de las prácticas sociales llevadas a cabo en la plaza, los aspectos recurrentes y no recurrentes entre lo que dicen y hacen los pobladores en ese espacio y los imaginarios que conllevan todas las simbolizaciones anteriores.

Luego se expone algunos interrogantes sobre el análisis y cuestiones pendientes que constituirían posibles líneas de profundización futuras.

Hacia el final, se incorpora un análisis del proceso personal realizado durante las indagaciones, el análisis y la escritura del presente trabajo.

Por último, se incorporan, en el anexo, cinco documentos: uno correspondiente a las categorizaciones de las referencias que los pobladores entrevistados hacen de la plaza, otro de la categorización resultante del registro de observación, un cuadrocomparativo entre lo que los pobladores dicen de y hacen en la plaza, un croquis de la

plaza y sus sectores con íconos correspondientes a las distintas prácticas que realizan los pobladores en el lugar y el último, una selección de fotografías de algunos sectores representativos de la plaza donde se expresan símbolos pictóricos significativos.

1- Principales planteos teóricos institucionales sobre la práctica en cuestión

En este capítulo expondremos dos tipos de planteos teóricos institucionales, por un lado definiciones de conceptos que nos ayudarán a analizar el caso propuesto; ello se desarrolla en el punto a: lo real, lo simbólico y lo imaginario. Por otro lado, se exponen aspectos conceptuales que remiten a los fenómenos que suceden en la plaza; estos aspectos se presentan en los puntos b: las interacciones, y c: los grupos.

a- Lo real, lo simbólico y lo imaginario

Con el fin de aclarar los conceptos de real, simbólico e imaginario, acudimos a Cornelius Castoriadis y su libro **La institución imaginaria de la sociedad.** Y de ese libro, utilizamos el capítulo tercero, La institución y lo imaginario: primera aproximación.

De este texto, nos interesa particularmente aclarar qué entendemos por lo real, por lo simbólico y por lo imaginario, y cómo estos tres conceptos se imbrican al momento del análisis de un caso como el que se presenta en este trabajo. Repasaremos muy escuetamente estos conceptos como para anticipar la utilización que se le dará a estos términos en el análisis.

Entenderemos por real tanto los actos o prácticas individuales o colectivas, como los productos materiales existentes en la sociedad. Pero es necesario entender que esos actos y materialidades están "tejidas a lo simbólico"[4]. Si consideramos a las relaciones sociales como reales, es necesario decir que son relaciones instituídas a través de simbolizaciones. Lo simbólico instituye.

Lo simbólico puede erigirse en representaciones materiales como el lenguaje, los rituales y otros códigos como las imágenes. Tiene un componente racional-real, es decir, lo que representa a lo real. Pero también trae consigo un componente

[4] Castoriadis, Cornelius. **La institución imaginaria de la sociedad.** Pág. 186. Tusquets Editores. Buenos Aires. 2013.

imaginario, es decir, la capacidad de evocar una imagen, esa capacidad de "ver en una cosa lo que no es, de verla otra de lo que es"[5].

Esta conceptualización de imaginario, como la capacidad de ver en la cosa lo que no es, resulta una herramienta fundamental para nuestra indagación, ya que intentaremos analizar el componente imaginario que portan los símbolos verbales, rituales e icónicos que los pobladores de L producen como representaciones de y en laplaza del lugar.

b- Las interacciones

Para mirar las interacciones, se han tomado los libros **La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación** de Edmond Marc y Dominique Picard, y **Los momentos y sus hombres. Textos seleccionados y presentados por Yves Winkin.** de Erving Goffman.

Del libro **La interacción social**, se ha tomado la segunda parte, *Situaciones y códigos sociales*, donde se describen aspectos del contexto o situaciones como el marco, la institución y los rituales. Nos interesa el aporte que hace el autor en cuanto a estos tres aspectos situacionales porque nos ayuda a comprender el modo en que se estructuran las relaciones interpersonales.

Especialmente las conceptualizaciones que estos autores hacen acerca del marco, nos permite acercarnos a conocer la relación que las personas tienen con el espacio y con el tiempo. Sobre todo, al hablar de espacio desde la proxemia, permite entender la diferencia entre el espacio privado y el espacio público. Al momento de realizar la observación en campo, era necesario tener en cuenta que las actividades públicas realizadas en un espacio abierto están controladas en sus comportamientos y actividades a diferencia de las actividades del ámbito privado y personal. La actividad pública constituye una representación de la propia imagen.[6]

En cuanto a la institución como parte del contexto de las interacciones, nos interesa el aporte que realizan sobre las normas que permiten una determinada organización social. Y aunque enmarcan su exposición sobre las interacciones al interior de las organizaciones, nos permite ver cómo este conjunto estructurado de valores, normas,

[5] Castoriadis, Cornelius. **Op. Cit.** Pág. 204.
[6] Marc, Edmond y Picard, Dominique. **La interaccón social. Cultura, instituciones y comunicación.** Pag.84 Paidos. Barcelona-Buenos Aires-México. 1992.

roles, formas de conducta y de relación se visibilizan en las interacciones que seanalizan en el caso de la plaza de L.

El planteo acerca de los rituales nos permite reconocer e identificar algunos signos rituales y algunos tipos de ritos observados en la plaza de L en la interacción entre sus pobladores. Se pueden destacar aquí, como fenómenos de interés para esta investigación, los signos rituales de pertenencia, que nos permiten identificar a los distintos grupos que se reúnen en la plaza. Los signos rituales de mantenimiento cuyos objetivos son los de "reavivar y manifestar (…) los signos de confirmación"[7] cuyos momentos están constituidos por los encuentros, comidas, salidas, entre otras prácticas que también se observan con asiduidad en las interacciones de los pobladores en la plaza de L. Y las transgresiones a los rituales o las agresiones que toman forma de actos ritualizados, que si bien no son observados en el trabajo de campo, son formas de desacuerdo con las formas de comunicación de los demás y se manifiestan algunos casos a través de las entrevistas a los pobladores de L.

Del libro **Los momentos y sus hombres**, nos resulta sumamente interesante desde el punto de vista metodológico la descripción que, en la presentación, Winkin hace acerca de Goffman y su modo de acercamiento etnográfico, que fue desarrollando en algunas de sus investigaciones. Al proponer en este trabajo una exploración sistemática a través de la observación, se hace necesario estudiar los modos en que Goffman se insertaba en las comunidades y participaba de las actividades como un poblador más, para luego tomar notas por las noches acerca de lo que experimentaba. Además, Goffman avanza en el estudio de las interacciones, por lo tanto, la lectura de este texto contribuye a analizar el abordaje que se hace en este trabajo acerca de las prácticas e interacciones de los pobladores de L en el espacio público.[8]

c- Los grupos

Para acercarnos al concepto de grupo y del modo en que los grupos funcionan, acudimos a los siguientes textos **La organización en análisis. Capítulos 5 y 6** de Eugene Enriquez y **La dinámica de los grupos** de Jean Maisonneuve.

Aquí, Enriquez nos aporta la mirada hacia el proyecto común que portan los grupos, además de aclaraciones en torno al reconocimiento del deseo y el deseo de reconocimiento en el interior de los grupos. Esto nos ayuda a entender de qué modo,

[7] Marc, Edmond y Picard, Dominique. **Op. Cit.** Pág 117.
[8] Goffman, Erving. **Los momentos y sus hombres. Textos seleccionados y presentados por Yves Winkin.** Paidos. Barcelona. 1991.

los integrantes de los grupos minoritarios que se observan en la plaza de L y los que son referidos en las entrevistas a sus pobladores, se identifican en esos grupos, además de considerarse pertenecientes al cuerpo social de los pobladores de L. También, este texto nos ayuda a comprender que en el interior de los grupos, también es posible la existencia de diferenciaciones con momentos de desacuerdo y tensiones.[9]

Por su parte, Maisonneuve contribuye a entender la característica cohesiva que pretenden manifestar los pobladores de L acerca de la comunidad a la que pertenecen, y, además, al abordar el concepto de conductas desviacionistas, nos permite entender algunas prácticas que son mencionadas como tales por los pobladores del lugar. Los factores de cohesión que nos presenta el autor corresponden al estudio de grupos restringidos, sin embargo, podemos leer algunos de ellos en clave de esa fuerza que atrae a los miembros de la comunidad a ser parte de ella. Entre esos factores se encuentran los de orden socio-afectivos y los de orden operativo funcional. Nos resulta de interés para este trabajo, detenernos en los primeros, ya que los segundos responden más a características de los grupos pequeños. Entre los factores socio-afectivos encontramos la atracción de un objetivo común, emparentado con lo que Enriquez plantea como el proyecto común de los grupos; la atracción de la acción colectiva; y la atracción de la pertenencia al grupo. Aparecen estos factores muy vinculados al caso analizado de los pobladores de L que hablan de la plaza como un lugar para "encontrarse todos", y que en la observación pudo verse a varios pobladores siendo parte de actividades comunes, aunque organizadas por organismosdel Estado.

En cuanto al concepto de conductas desviacionistas, unido al de conformismo, nos permite ver un sistema de normas establecidas, de manera convencional, por los pobladores de L, y grupos que se apartan de esas normas como "variaciones que se sitúan fuera del campo de las conductas toleradas en general por el grupo respecto de tal o cual norma"[10]

2- Los antecedentes en el estudio de la práctica en cuestión

En primera instancia, consideraremos como antecedente del presente estudio, a los trabajos de indagación, análisis e intervención que se realizaron durante las dos

[9] Enriquez, Eugene. **La organización en análisis.** Co. Sociología de hoy. P.U.F.
[10] Maisonneuve. Jean. **La dinámica de los grupos.** Pág. 33. 1° ed, 13° reimpresión. Nueva visión. Buenos Aires. 2009.

estadías en terreno en L con el grupo de estudiantes y docentes de la Especialización en Análisis Institucional de la UNCuyo. Tanto las entrevistas realizadas a los pobladores, las distintas instancias de análisis grupales cuyos resultados fueron expuestos en coloquios, como las devoluciones realizadas a los pobladores de L, resultan de gran importancia para poder avanzar en esta profundización sobre uno delos aspectos de la comunidad estudiada. De todo este material, también es importante destacar el documento denominado "Los sentidos de la plaza" elaborado por un grupo de estudiantes de la carrera de Especialización para la devolución a los pobladores, en el que se categorizan algunas referencias que los entrevistados hicieron acerca de la plaza de L.

Por otra parte, en la búsqueda de otros antecedentes sobre las prácticas sociales en las plazas públicas, las representaciones simbólicas y los imaginarios que sobre estos espacios públicos se proyectan, se encontraron trabajos de artículos, tesinas de grado y tesis de doctorado realizadas en la provincia de Mendoza, lo que anticipa el desarrollo de una mirada sobre las plazas públicas del territorio provincial, donde también se emplaza el presente trabajo, aunque todo lo encontrado del ámbito mendocino, pone su ojo en los centros urbanos más poblados como la capital y los departamentos aledaños. También se encontró una tesis de doctorado acerca de los espacios públicos y las relaciones sociales en el partido de La Plata. Por otra parte, se encontró también un artículo escrito para un trabajo de Maestría en una universidade de Venezuela sobre las plazas públicas de la Ciudad de México en torno a los usos que les dan sus pobladores.

El siguiente material encontrado puede ser considerado también, como antecedente de la práctica de recreación y usos de espacios público como plazas, y los imaginarios sociales que los pobladores de distintos lugares tienen de esos espacios.

a-

Ofelia Agoglia, realiza en el año 2001 una tesina de licenciatura en sociología cuyo título es, "la plaza pública, escenario de representación de conflicto y confluenciasocial". En ese trabajo, se toma una muestra de 20 plazas de los departamentos mendocinos de Capital, Guaymallén, Godoy Cruz, Las Heras, Maipú y Luján. La indagación corresponde a la realización de encuestas a pobladores de distintas edadesy clases sociales de los departamentos mencionados, acerca de la función social que cumple la plaza para ellos, las actividades que realizan en la plaza, el mantenimiento,la seguridad, las diferencias con las plazas de antes, los juegos de los niños, la

asistencia a la plaza en soledad o en compañía y la accesibilidad de personas con discapacidad a la plaza.

Agoglia, previo desglosar su trabajo sobre las plazas mendocinas, traza un mapa de las plazas en la historia, de acuerdo a diferentes momentos históricos y sitios geográficos. Comienza dibujando el proceso social de la plaza mencionando a la plaza de la Grecia Clásica cuyo ágora se constituía como centro de la vida política, comercial, religiosa y social de la ciudad; la plaza en Roma, como mercado y centro de negocios privados y públicos; la plaza medieval, como espacio de encuentros sociales; la plaza del renacimiento, convertida en el nudo circulatorio principal de la ciudad construidas con el concepto propio de belleza de ese momento histórico; la plaza barroca, que funciona como marco a la estatua del rey y busca glorificar al régimen monárquico; la plaza sajona, que está destinada a la clase media y alta urbana; la plaza y el industrialismo, como áreas de esparcimiento para la clase trabajadora. Continúa con la reseña de las plazas en Hispanoamérica, dando inicio con la plaza colonial, utilizada en la fundación de las nuevas poblaciones como punto nodal urbano en la organización del espacio político y religioso; la plaza hispanoamericana del siglo XIX, pasa a ser un lugar centrípeto y cerrado como si fuera un gran teatro, producto de las remodelaciones realizadas por la burguesía y la influencia de ella en América Latina; la plaza en Latinoamérica, como marco y motor de los procesos sociales y como soporte de los significados comunitarios; la plaza en el siglo XX, caracterizada como plaza de barrio concebida como un espacio verde de esparcimiento de la población con sectores dedicados a los juegos infantiles. Luego continúa su recorrido por plazas de distintos lugares del mundo a través de entrevistas realizadas a personas que viven en Canadá, Colombia y Perú; y de observaciones directas realizadas en un viaje a España e Italia. Tanto las entrevistas como las observaciones giran alrededor de la función social que cumple la plaza en la actualidad.

Posteriormente, la autora recorre algunas plazas donde han tenido lugar conflictos sociales como la revuelta de la plaza Tiananmen de Pekín, la plaza Roja de Moscú, la plaza de la Matanza de Amritsar en la India, las manifestaciones estudiantiles contra Vietnam en Estados Unidos, la plaza de la Bastilla, la plaza de la Revolución en Cuba. Y finaliza el recorrido con una amplia descripción de las movilizaciones sociales llevadas a cabo en la plaza de Mayo en la Argentina.

Si bien, este trabajo, no desarrolla indagaciones sobre las interacciones entre los pobladores, ni sobre los diversos significados que puede tener la plaza para cada uno de ellos, sino que se aboca a recopilar aspectos funcionales de esos espacios públicos; avanza en el estudio de las plazas públicas de la provincia de Mendoza y el uso que le

dan los pobladores, constituyéndolos como objeto de estudio. Concluye la autora, a partir de sus indagaciones, que las plazas centrales de cada departamento funcionan como centro de reunión social, especialmente de jóvenes y adolescentes.[11]

b-

Otro trabajo de investigación realizado en Mendoza es una tesis doctoral de Cecilia Raffa denominada: "La ciudad comunicada. Análisis de la incidencia de las representaciones políticas y técnicas en la conformación y permanencia de los imaginarios sobre el espacio público moderno: el caso de las plazas fundacionales. Mendoza 1910-1943.

En este trabajo, la autora concluye que en el trazado de la nueva ciudad de Mendoza "se pusieron en juego intereses de distintos grupos sociales y económicos que idearon una serie de estrategias y mensajes (…) indicadores de los lineamientos instrumentados para la Organización Nacional a nivel de país"[12] constituyendo sistemas de representación que se visibilizaron simbólicamente en los espacios públicos y especialmente en las plazas. Según la autora, esas simbolizaciones tuvieron un peso destacado en la conformación y permanencia de los imaginarios sobre el espacio público moderno en Mendoza, durante el período estudiado.

Este trabajo se basa principalmente en documentos escritos y en un esquema deanálisis para interpretar un documento icónico y resulta de interés el abordaje de las plazas fundacionales de Mendoza, sus representaciones e imaginarios instituidos desde los grupos de poder, a partir de conceptos de Moscovici y Fernando Ulloa.

c-

En relación con el trabajo anterior, Graciela Moretti escribe un artículo en el marco de un trabajo realizado en la Universidad de Mendoza, describiendo la instauración de las dos plazas fundacionales de Mendoza y haciendo hincapié en el trazado de la nueva ciudad, después del terremoto con una plaza central y cinco plazas

[11] Agoglia, Ofelia. La plaza pública, escenario de representación de conflicto y confluencia social. Tesina de licenciatura en Sociología. Faclultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Cuyo. 2001.
[12] Raffa, Cecilia. La ciudad comunicada. Análisis de la incidencia de las representaciones políticas y técnicas en la conformación y permanencia de los imaginarios sobre el espacio público moderno: el caso de las plazas fundacionales. Mendoza 1910 y 1943. Tesis de Doctorado. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. 2009.

circundantes. Este artículo, titulado: "Mendoza, la ciudad con dos centros históricos", nos permite reconocer la ubicación estratégica que tiene cada plaza para elcrecimiento poblacional. Si tenemos en cuenta que en el departamento de L también hubo un desplazamiento poblacional desde una villa donde se originó el centro poblacional hacia una nueva villa, donde actualmente se emplaza el centro del departamento y que, en esta última, la instauración de la plaza fue uno de los primerosespacios planificados en el trazado del nuevo centro, podemos tenerlo como un antecedente en el estudio de los emplazamientos de plazas y de las edificaciones aledañas.[13]

d-

Virginia Cáneva, viene realizando estudios en relación a los vínculos intersubjetivos en el espacio público, y como antecedentes de este trabajo se puede tener en cuenta su tesis doctoral titulada: "Crisis y encuentros: una mirada comunicacional sobre la recreación de lazos socio-urbanos en organizaciones de vecinos autoconvocados", y las ponencias realizadas en la Red de Investigadores en Comunicación, producto de la misma línea de investigación que realiza en su tesis doctoral.[14]

Las investigaciones realizadas por Cáneva se inscriben en la línea de los Estudios Latinoamericanos en Comunicación y Cultura, aunque acude también a otras disciplinas sociales como la antropología urbana y la geografía social. Utiliza unametodología de indagación cualitativa vinculada con el trabajo etnográfico y el análisisinterpretativo de datos.

Este trabajo, además del espacio público, tiene como objeto a organizaciones de vecinos autoconvocados, lo que de alguna manera hace específica su búsqueda en las relaciones sociales y en la construcción de representaciones por parte de sus participantes. Resulta de interés la mirada acerca del espacio como una construcción social, a partir de las prácticas efectivizadas allí. Si bien habla de espacios públicos, podemos servirnos de ello y de sus caracterizaciones para considerar a la plaza como un espacio público construido socialmente.

[13] Moretti, Graciela. Mendoza, la ciudad con dos centros históricos. Artículo. Instituto de cultura arquitectónica y urbana. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza. 2011.
[14] Cáneva, Virginia. Crisis y encuentros: una mirada comunicacional sobre la recreación de lazos socio-urbanos en organizaciones de vecinos autoconvocados. Tesis de Doctorado. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. 2016.

e-

Una investigación realizada por Christof Göbel y Carlos Castro Resendiz, en la Ciudad de México, en el marco de un trabajo de Maestría, analizaron siete plazas públicas, teniendo en cuenta la diversidad de plazas existentes en esa gran urbe. Se tuvieron en cuenta desde plazas significativas hasta plazas periféricas de la ciudad y fueron categorizadas como: plaza central, plazas populares, plazas de barrio y plazas comerciales.[15]

El artículo, denominado: "Dimensión social-espacial de la plaza pública en la Ciudad de México: hacia una pedagogía del lugar, gestión de plazas públicas mediante el fortalecimiento de la cultura ciudadana", indaga acerca de los usos que los pobladores hacen de sus plazas, a través de la observación y posterior el registro gráfico y auditivo de los recorridos.

3- Presentación del estudio realizado

3.1 Plan de trabajo efectivamente realizado

Para desarrollar el estudio de profundización planteado, se realizó una primera instancia de revisión de materiales relavados durante la primera estadía en campo: se revisaron todas las entrevistas a las que accedieron los pobladores de L y las fotografías tomadas en la plaza del departamento.

En una segunda instancia, se seleccionaron los relatos que hacen mención de la plaza de L. Este material seleccionado se categorizó obteniendo un documento con las referencias que los pobladores hacen de la plaza desde diversos aspectos históricos y actuales. Este trabajo amplía el contenido del documento, presentado a modo de folleto denominado "Los sentidos de la plaza", elaborado por un grupo de estudiantes de la carrera para la devolución realizada durante la segunda estadía en campo.[16]

Una vez revisado y categorizado el material obtenido en campo, en la etapa siguiente del plan de trabajo, se realizó una exploración sistemática (observación) sobre la

[15] Göbel, Christof y Castro Resendiz, Carlos. **Dimensión social-espacial de la plaza pública en la Ciudad de México. Hacia una pedagogía del lugar, gestión de plazas públicas mediante el fortalecimiento de la cultura ciudadana.** Seminario-Taller: "Cultura ciudadana y espacios públicos". Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela.
[16] Ver el Documento categorizado con referencias de los pobladores de L sobre la plaza, en el Anexo I.

plaza y sus alrededores. En el lugar, se registró de manera detallada lo que hicieron las personas que estaban o transitaban por la plaza durante los días jueves 5, sábado 6 y domingo 7 de junio de 2015 durante las mañanas, tardes y noches. También se levantó un croquis detallado de todos los sectores en que está compuesta la plaza y otro croquis de los edificios y organizaciones que se observan desde la plaza. Por último se tomaron fotografías de los distintos sectores de la plaza y de las actividades que sucedieron el día domingo 7 de junio en la plaza y los alrededores, organizadas por el municipio.

Después de haber realizado la observación y de haber tomado registro de lo que hacían los pobladores en la plaza, se redactó una crónica con todo lo ocurrido durante los tres días, especificando los horarios en que sucedía cada acción registrada. Esta crónica también incluye una columna ubicada a la derecha de la página con las impresiones personales que causaban las situaciones observadas en el lugar.

Posteriormente se categorizó esa crónica teniendo en cuenta los usos que los pobladores hacen de la plaza, lo que sucede en los alrededores de la plaza y las características físicas y de diseño de la plaza que se registraron durante los días de observación.[17]

Con los materiales categorizados, tanto de las referencias de los pobladores sobre la plaza, como de las observaciones realizadas en campo, se realizó una lectura de ambos documentos y se redactó una síntesis del material empírico en un documento breve que permite dar cuenta de lo que muestra el trabajo de análisis hasta el momento.

Luego, con los documentos en mano, se realizó un cuadro comparativo entre lo que dicen los pobladores sobre la plaza en las entrevistas y lo que hacen, según lo registrado en la observación. Cada columna del cuadro se divide en dos partes: lo que amenaza, lo que protege y lo que ni amenaza ni protege. Allí se fueron cargando tanto las referencias de los pobladores como los datos registrados en el documento deobservación. Al poner en comparación estos datos, surgen aspectos recurrentes yaspectos no recurrentes entre lo que dicen los pobladores y lo que hacen en la plaza. Este cuadro comparativo, se realiza en dos partes, la primera teniendo en cuenta

[17] Ver el Documento de observación en la plaza de L categorizado, en Anexo II.

solamente las referencias a la plaza de antes,[18] y la segunda teniendo en cuenta las referencias a la plaza actual y las observaciones realizadas en campo.[19]

Después de realizar el cuadro comparativo, se diseñó un croquis de la plaza identificando cada uno de los sectores por los que está conformada. En dicho croquis se ubicaron íconos representando a los distintos grupos y/o pobladores que hacenuso de la plaza. La intención de este esquema es visualizar cuáles son los grupos de pobladores que utilizan la plaza, qué sectores usan y qué hacen en ellos.

Una vez categorizados los materiales y realizados los esquemas comparativos y espaciales acerca de la plaza de L, se comenzó con la lectura de autores recomendados y la lectura estuvo centrada en los capítulos que tiene relación con el trabajo aquí abordado. Se leyeron capítulos de los siguientes libros: **La institución imaginaria de la sociedad (Primera parte. Cap III)** de Cornelius Castoriadis, **La interacción soial, cultura, instituciones y comunicación. (Primera parte, cap. 2 y Segunda parte)** de Edmond Marc y Dominique Picard, **Los momentos y sus hombres (Presentación general, texto 1)** de Yves Winkin con textos de Erving Goffman, **La organización en análisis (cap. 5 y 6)** de Eugene Enriquez y **La dinámica de los grupos (Primera parte, cap. 2, 4 y 5)** de Jean Maisonneuve.

Por otra parte, se comenzó con la búsqueda de trabajos que pudieran considerarse antecedentes de las indagaciones y profundizaciones propuestas para el presente trabajo, búsqueda y lectura que continuó en paralelo con las posteriores instancias de análisis.

Luego de estas lecturas, se volvió a tener en cuenta el material empírico categorizado y esquematizado y se realizaron modificaciones, sobre todo en la reubicación de algunas categorías del Documento de referencias sobre la plaza de L. Además, se revisaron y modificaron aspectos del cuadro comparativo que habían quedado ubicados en lugares distintos de las columnas y que pertenecían a la misma categoría.

La escritura del informe comenzó con la redacción de una página de la introducción y una página de este apartado, solicitado por la Dirección de la carrera de Especialización con el fin de observar el modo de escritura, a partir de las dudas que presentaba el autor de estas líneas. La continuidad de la escritura se realizó después de haber tenido todo el material empírico categorizado y esquematizado y las lecturas

[18] Se considera la plaza de antes al espacio que ocupaba el mismo lugar que el actual, pero que tenía otro diseño y característica física, diferente a la que pudo observarse durante el trabajo de campo.
[19] Ver el Cuadro Comparativo (lo que dicen y lo que hacen los pobladores de L sobre y en la plaza) en Aexo III

realizadas. Inicialmente se dispusieron todos los materiales trabajados con anterioridad para esquematizar la organización de la información en el texto, y luego se comenzó por escribir el capítulo **3.2 Resultados del análisis.** Seguido a esto, se realizó la escritura del capítulo **2 Los antecedentes de la práctica en cuestión.** Posteriormente se procedió a la escritura del capítulo **3.3 Interrogantes y cuestiones pendientes**. Se continuó con la escritura del capítulo **1. Principales planteos teóricos institucionales sobre la práctica en cuestión.** Después, se escribió el capítulo **4. El proceso personal realizado.** Dejar prácticamente para el final la escritura de capítulo 4 tiene que ver con la falta de escrituras progresivas en el diario de itinerancia cuyas implicaciones son analizadas en el mismo capítulo. La introducción y el presente capítulo se terminaron de escribir en última instancia.

Antes de la impresión y posterior entrega del presente trabajo se realizaron tareas de corrección y modificación de algunos párrafos escritos con anterioridad. Además, se elaboró el índice y se incluyeron los materiales categorizados en el Anexo.

3.2 Resultados del análisis

La exposición de los resultados del análisis se realizará de manera progresiva, en un recorrido que va desde lo descriptivo hacia lo interpretativo. En primer lugar se comenta cómo es la plaza de L, cuáles son los distintos sectores en que está conformada, qué edificaciones hay a sus alrededores y cuáles son las prácticas de los pobladores de L en esa plaza. Posteriormente se comienzan a analizar las simbolizaciones en la plaza y de la plaza, teniendo en cuenta por un lado las imágenes plasmadas en frisos y pilastras de la plaza y por otro, las palabras que tienen los pobladores de L para referirse a ese espacio público. Para finalizar, se intenta analizar el imaginario que tienen los pobladores de L acerca de la plaza de su departamento.

a- La estructura espacial de la plaza, sus alrededores y las prácticas de los pobladores de L en la plaza.

Para comenzar el análisis, se realizará una descripción del espacio de la plaza y sus alrededores, además de los usos que los pobladores realizan de la plaza según las observaciones concretadas en terreno, teniendo en cuenta las dimensiones de lo real y de lo simbólico, ya que, tanto la distribución espacial, los elementos y sectores que constituyen el espacio real de la plaza y las interacciones que en ella suceden contienen elementos simbólicos (imágenes y palabras) que serán analizados más

adelante con el objeto de ir elucidando los elementos imaginarios que surgen de los pobladores de L en relación a su plaza principal.

La plaza central del departamento de L tiene una dimensión de una hectárea con pasillos en cada uno de sus laterales, dos pasillos diagonales que se unen en dos círculos concéntricos al centro de la plaza. Por dentro del círculo externo se encuentran tres cuerpos de gradas dispuestas hacia el círculo interno donde hay una fuente de agua y cinco esculturas con frisos correspondientes a distintas etapas históricas, presentes y futuras de L. El pasillo diagonal noroeste-sureste (NO-SE) consta de dos líneas de caminos y seis espacios verdes en el medio con canteros y bancos de madera. El pasillo diagonal noreste-suroeste (NE-SE) consta de un solo camino más estrecho que el anterior y sin espacios verdes en el medio. Sobre la mitad sur se erige una pequeña gruta con una virgen en su interior; ese sector se une, por un pasillo pequeño, en forma de "S", con una pérgola ubicada en la mitad oeste de laplaza. Dicha pérgola contiene cuatro bancos de madera, ocho columnas que sostienen el techo metálico y cuatro reflectores centrales que iluminan el espacio. Sobre la mitad norte de la plaza se encuentra el espacio denominado "Rincón de los Abuelos", conuna pérgola de madera y una mesa redonda con bancos alrededor. En la esquina noreste se encuentra el sector de los juegos infantiles con hamacas, tobogán, maroma, una hamaca para discapacitados y escaleras. Contigua a los juegos, hacia el sur, se ubica una pérgola de madera rectangular con ocho columnas.

Alrededor de la plaza se encuentran edificios que albergan a distintas organizaciones políticas y religiosas del lugar. Sobre la calle Galigniana, (lateral norte) se emplaza el municipio, la policía, el juzgado y un espacio público. En la esquina de las calles Galigniana y Buenos Aires (lateral este) se encuentra la iglesia católica hacia el norte y el museo Cacique Corocorto hacia el sur. La calle San Martín (lateral sur), es una avenida ancha con boulevard y linda hacia el sur con terrenos del ferrocarril, la estación de trenes y las vías por donde actualmente transita el ferrocarril de cargas. Por calle Belgrano (lateral oeste) se está construyendo el edificio de la biblioteca pública, hay casas (aparentemente en estado de abandono), una heladería/pizzería, una verdulería y un quiosco. En la esquina entre Belgrano y Galigniana se encuentra una farmacia.

A primera vista, la plaza de L se observa bien conservada, con el césped cortado y los pasillos limpios; pero al poco andar, pueden descubrirse las esculturas centrales y las pilastras deterioradas por el paso del tiempo, el cartel del Rincón de los Abuelos despintado y algunos restos de tapas y botellas en el sector oeste, cerca de la pérgola.

A lo largo del pasillo NO-SE se emplazan ocho pilastras que han sido pintadas, en cada una de sus cuatro caras, con imágenes significativas para los pobladores de L. Se destacan entre esas imágenes, ubicadas de NO a SE, un hornero, un retrato de Félix Dardo Palorma (poeta, cantante y folclorista nacido en L y reconocido en el ámbito folclórico cuyano y nacional) con una guitarra, un lechuzo, racimos de uva, un pergamino con un fragmento del tango "Caminito" rodeado de un bandoneón y el rostro de un hombre cuyo apellido es Peñaloza, otra ave, imágenes del ferrocarril, y por último, la virgen de L con la silueta de la fachada de la iglesia católica en un contexto nocturno y cielo con estrellas.

En el círculo central se encuentran las imágenes de mayor tamaño en los cinco frisos que se levantan desde la fuente de agua. A saber, y en orden de norte a sur: El primer friso se titula "el origen" y en imágenes se representa al pueblo huarpe realizando tareas de pesca a la orilla del río. El segundo friso se titula "el progreso" y la imagen es la del ferrocarril, mostrando una máquina ferroviaria que avanza hacia el frente, una brújula señalando el norte y un hombre a caballo mirando cómo pasa el tren. El tercer friso se titula "la familia" (en minúscula y debajo) y arriba tiene el nombre del departamento, las imágenes de este friso corresponden a una mujer con una pala labrando la tierra cercana a las raíces de una planta de vid, desde donde un hombre cosecha las uvas, además, en la esquina superior derecha se encuentra una pareja bailando danzas folclóricas, también aparecen dos apellidos y una fecha en este friso, "Palero" (a la izquierda) y "Manchento 2008" (a la derecha). En el cuarto friso titulado "la economía" aparece nuevamente el río, debajo la palabra "zonda", viñedos, ganado, el junquillo a la orilla del río y una gran rueda abajo a la derecha. El quinto friso se titula "el futuro" y aparecen en imágenes el ganado, en primer plano, luego por encimauna computadora, tres libros, el mapa de Sudamérica, y dos grandes antenas con radares.

En este espacio físico de la plaza, los pobladores de L realizan distintas acciones y le dan diferentes usos, según los grupos etarios a los que pertenezcan y según las necesidades individuales de cada uno. Durante las tres jornadas de observación que sellevaron a cabo para el presente estudio, se pudo dar cuenta de diferentes acciones e interacciones que los pobladores realizan en la plaza y que, de alguna manera junto con los aspectos simbólicos textuales e icónicos descriptos anteriormente, nos llevarán a ir evidenciando las distintas instituciones que allí confluyen y cuáles son las representaciones imaginarias que de ella tienen los lugareños.

Podríamos decir en general, que los pobladores trabajan, pasean, permanecen, participan y transitan por la plaza. A continuación detallaremos esas acciones y daremos cuenta de quiénes son los que las realizan.

En cuanto al trabajo en la plaza, podemos distinguir dos tipos de trabajo: el querealizan los empleados municipales de manera cotidiana para el mantenimiento del lugar; y el que realizan quienes instalan mobiliario recreativo, de manera esporádica cuando se llevan a cabo actividades especiales como recitales, juegos y maratones, especialmente los días domingo. Los empleados municipales (once durante la mañana de un día hábil, cuatro durante la mañana de sábado y domingo, y uno en las tardes) barren los caminos internos, apagan y prenden las luces manualmente, conversan mientras trabajan, cortan el ligustro, podan las plantas, sacan hojas secas, se toman un tiempo para descansar, cortan el césped de los canteros, trabajan en serie, conversan con algunos pobladores que transitan, se dan aliento entre ellos para continuar, algunos fuman, riegan con una manguera, dejan la manguera y se retiran, sacan botellas y bolsas de galletas que dejan los niños, silban, dialogan entre ellos acerca de la tarea y retan a los niños que andan en bicicleta sobre las gradas. De esta manera, y con el mantenimiento realizado por estos empleados, la plaza luce impecable permanentemente. Además de los empleados municipales habituales, el domingo de actividades especiales, desempeñaban su tarea otros empleados municipales, personal contratado para el acontecimiento organizado, y personal que concesiona el espacio para instalar juegos y puestos de comida. Podemos enumerar las siguientes actividades que realizan: instalan juegos, arman guirnaldas, bajan mesas, bolsas y conservadoras desde camiones, distribuyen pilares forrados en papel crepe, cuelgan las guirnaldas, instalan un kiosco de panchos, instalan tableros, arman el equipo de sonido en el centro de la plaza, descargan de un acoplado un motor y un inflable,llevan cajas blancas a los tableros, una de ellos organiza y da órdenes, habla por teléfono, instalan redes de vóley, instalan bancos plásticos y pizarras para chicos, instalan gacebos, ponen música desde el sonido, cortan una de las calles, inflan elglobo que indica la largada de la maratón, los locutores hablan anunciando las actividades, un fotógrafo sigue al intendente y registra lo que hace, recepcionan botellas y bolsas plásticas, cantan y actúan. De este modo, todo este personal, trabaja en la concreción de actividades organizadas por el municipio durante el día domingo en la plaza.

En cuanto al paseo, se trata de pobladores adultos en su mayoría y algunos jóvenes que caminan lentamente por los pasillos de la plaza, algunos se sientan unos instantes y siguen caminando por la plaza. Un grupo pequeño de abuelos del hogar de ancianos

que está a media cuadra de la plaza salen a caminar. Los adultos pasean generalmente en la mañana y los jóvenes en la tarde. Fuera de los abuelos del hogar, la mayoría de los que pasean lo hacen en soledad.

La permanencia de los pobladores en la plaza es una de las acciones que más se observan en la plaza y que permite, tanto como el trabajo en ella, las interacciones entre sus pobladores. Estar en la plaza durante un determinado tiempo y junto a otros pobladores de la misma edad o de otras, es algo que se observa con frecuencia durante gran parte del día y del inicio de la noche. En este párrafo vamos a diferenciar por edades a quienes acuden a la plaza describiendo, así, lo que hacen en ella. Podemos decir que los adultos traen a los niños, se sientan y conversan entre sí, llegan en vehículos y toman helados adentro de los autos, están generalmente en la mañana, algunos en la tarde entre las 17 y las 19 horas y muy pocos en la noche (sólo se observó una pareja de adultos comiendo helados dentro de un vehículo al costado de la plaza). Los jóvenes conversan, se sientan en los bancos, se juntan entre ellos (unos llegan, otros los esperan) y se van a otro sitio, conversan parados, llegan en patineta,se sientan en las gradas y usan la netbook, se acarician las parejas, andan en patineta en las gradas, se sientan a descansar solos y/o acompañados, escuchan música, hablande la escuela y de las chicas y chicos que les gustan, se sientan sobre el césped, llegan en pareja y con perros, llegan comiendo helado, toman mate, comen galletas, se sacan fotos, llegan con coches y bebés, la mujer que prepara la organización de la actividad especial del domingo toma nota de los espacios físicos de la plaza, se saludan, en la noche algunas parejas llegan en autos y se estacionan en la calle Belgrano mirando a laplaza, también se observan parejas de jóvenes en el interior de la plaza, un grupo de varones llega y se junta con un grupo de chicas que están en la plaza, hablan por teléfono, mandan mensajes, caminan, fuman, llevan niños a la plaza a los juegos, escuchan música en los autos en la noche, se encuentran con otros que llegan en otros autos y se van hacia otro lugar y toman cerveza compartida de la botella; un grupo particular de jóvenes-adolescentes se junta a andar en bicicleta, es un grupo que repite su accionar todos los días de la observación, lo hacen sobre las gradas y por los pasillos, también en la vereda del municipio, dialogan con niños que juegan a la pelota,toman gaseosa sentados en los bancos, inflan las ruedas de las bicicletas, hacen piruetas en las gradas, se van y se asustan cuando los reta el empleado municipal para que no anden sobre las gradas, el grupo culpa a uno de ellos por tener la iniciativa; otro grupo de jóvenes ensaya ritmos de murga con instrumentos de percusión, este es un grupo que estaba ensayando en la estación de tren pero que al mediodía del sábadoestuvo en la plaza por media hora, tocan tambores y redoblantes en el centro almando de un "líder", hacen distintos ritmos, el "líder" les da indicaciones de cómo

tocar, hacen sugerencias entre ellos, los demás aceptan y lo practican, toman gaseosa, fuman, el "líder" indica que se van y se retiran; una joven-adolescente llega a la plaza con dos adultos, ella vestida como para una fiesta, uno de los adultos le saca foto, aparentemente para su fiesta de 15 años, deduzco por el vestido largo y rojo que lleva; jóvenes solos se sientan en el sector del oratorio para usar la netbook. Los niños, por su parte, se sientan en los canteros del sector juegos, algunos están solos, otros acompañados por adultos, ocupan todos los juegos, andan en bicicleta, juegan a la pelota, conversan, se sientan en las gradas a comer galletas y a tomar gaseosa mientras conversan, algunos niños varones les dicen piropos a las adolescentes que pasan por la plaza, dejan de jugar a la pelota cuando pasan adultos por los lugares donde están, hacen payanitas con la pelota, caminan sobre los frisos del centro de la plaza, se mojan con la manguera que deja el municipal para regar, discuten, conversan con otros niños y adolescentes que están sentados en otros sitios de la plaza, se juntan para ir a la pizzería en la noche, andan en monopatín, llegan a los juegos acompañados por adultos que conversan mientras los niños juegan, también los acompañan a jugar a la pelota en el césped, detrás del Rincón de los Abuelos, usan la hamaca para discapacitados, algunos adultos llevan comida para los niños y se sientan en las gradas, un niño va a buscar a su madre para que le traiga un cuaderno a otra mujer adulta, también vienen acompañados por parejas de jóvenes. De este modo, adultos, jóvenes y niños interactúan entre sí, aunque cada generación tiene actividades específicas e interacciones particulares con sus propios pares.

Puede destacarse de la descripción anterior un elemento coincidente de las interacciones observadas: la conversación. Si hay algo que aparece en común entre los que permanecen en la plaza en compañía de otros es que conversan y buscan conversar con otros grupos o sujetos individuales que se encuentran en ese espacio físico. Dan cuenta, así, del reconocimiento mutuo entre los pobladores de L, a partir de la puesta en práctica de signos rituales de pertenencia y de reconocimiento, en especial los rituales de mantenimiento como la presencia de grupos de jóvenes y niños que se reúnen a comer, conversar y jugar en ese espacio. La plaza, entonces, no es solamente un lugar para permanecer, sino para permanecer con otros, para reunirse con otros, para esperar a que otros lleguen y decidir quedarse más tiempo en la plaza o desplazarse hacia otro lugar, siempre en constante interacción conversacional.

En cuanto a la participación, otra de las acciones generales mencionadas, vamos a entender a esta interacción, en esta ocasión, como la instancia en que uno o varios grupos de personas concurren a un acontecimiento determinado, organizado por una organización determinada para ser parte de las actividades planificadas por la

organización. No será, por lo tanto, una participación activa en el sentido de que los miembros de los grupos tomen decisiones acerca de las actividades, sino más bien una participación en el sentido de ser parte en tanto asistentes a actividades preestablecidas. Por lo tanto, serán espectadores de espectáculos artísticos, cantarán cantos programados, aplaudirán, jugarán, o transitarán caminos previamente organizados caminando, trotando o en bicicleta. Las organizaciones que planificaron actividades durante los días de observación fueron el Municipio y la iglesia católica y ambas actividades se desarrollaron durante el día domingo. Durante la mañana un grupo de pobladores llega a la plaza en procesión desde la iglesia, caminan por los laterales, al frente va el sacerdote con una especie de copa dorada y dos hombres adultos que lo siguen con sendas cruces de madera, llegan al centro, mientras caminan leen por megáfono textos religiosos, escuchan en silencio, agachan la cabeza con las manos atrás, los que están sentados se ponen de pie, cuando terminan de leer siguen caminando y cantando mientras caminan, leen en las esquinas, luego, cuando llegan al centro nuevamente habla el sacerdote por megáfono, indica que se pongan derodillas, los pobladores (menos las mujeres mayores) se arrodillan, rezan, luego se ponen de pie, el sacerdote agradece, vuelven a la iglesia y el sacerdote queda al final del grupo y se va caminando y conversando con un grupo reducido de mujeres. Por su parte, el municipio había previsto para la tarde del domingo una caminata y bicicleteada con juegos y actividades artísticas que se difundieron a través de autoparlantes que circularon durante los días anteriores por los alrededores de la plaza, acuden pobladores de todas las edades, en familia, en grupos y solos; miran cómo organizan el las actividades, compran y comen, llegan caminando o en bicicleta, juegan vóley pie (el intendente también juega con empleados municipales), se saludan(el intendente saludó uno por uno a todos los que participan de las actividades), conversan, se reúnen para caminar y bicicletear frente al municipio, se sacan fotos, andan en bicicletas y en patineta en la plaza, hacen piruetas con la patineta, los niños saltan en las camas elásticas, se distribuyen en todos los sectores de la plaza, sereúnen en grupos a comer y tomar gaseosa en el césped, llegan de la caminata y bicicleteada, juegan al metegol, los niños pintan figuras de Disney (cuyas siluetas ya estaban plasmadas en los papeles), se sientan en las gradas, miran las actividades artísticas (danzas árabes, clásicas, rap, folclore, cantantes de música folclórica y cumbia) bailan desde las gradas y aplauden acompañando el ritmo de la música. Así, laparticipación se convierte en una interacción cuasi unidireccional cuya respuesta (feedback) consiste en asistir, realizar el rito de las actividades preestablecidas yaplaudir o bailar si gusta el espectáculo.

Por último, los pobladores que transitan por la plaza con destino hacia otro sitio, caminan más rápido que los que pasean, van con mochilas, bolsas con mercadería, morrales, carteras o sin nada, con las manos en los bolsillos. Generalmente son adultos y jóvenes, hablan por teléfono, van solos en su mayoría y las pocas interacciones observadas consisten en saludos y breves conversaciones con los que están permaneciendo en la plaza, algunas parejas van de la mano, otros van con coces y bebés, otros con niños. Algunos pasan por el oratorio donde está la virgen y se santiguan, fuman. Un grupo de adolescentes mujeres se ríen de los piropos que les dicen los niños que están en la plaza. Dialogan, escuchan música con el teléfono o la netbook. Algunos van al municipio. Circulan caminando o en bicicleta. La mayoría de las personas transita durante la mañana en dirección a sus trabajos o a realizar compras.

b- Las representaciones simbólicas

b.1. Imágenes

Las imágenes que decididamente han plasmado quienes planificaron y ejecutaron la obra de la plaza actual de L, resultan significativas para los pobladores, en tanto representan momentos de la historia, el presente y el futuro del lugar.

Tanto en los cinco frisos ubicados en el centro de la plaza, como en las ocho pilastras ubicadas en el pasillo NO-SE, las imágenes no pasan desapercibidas y están ubicadas estratégicamente en los lugares más transitados.

El conjunto de imágenes en relieve de los frisos constituye un conjunto de pinturas a modo de línea histórica de izquierda a derecha. En el origen, representado en los pueblos originarios, el agua es protagonista de la imagen, siendo fuente de vida y alimentación para los habitantes de ese entonces, ya que se los muestra en tareas de pesca; por otra parte, los tonos grises con que está construido ese friso dan una idea e pasado lejano. En el segundo friso, aparece el tren como protagonista del progreso; representando la etapa de mayor florecimiento económico y social de L; es significativa la imagen del tren llegando y con una brújula indicando el norte que, además de ser un norte geográfico, podría ser también un norte simbólico indicandoel futuro; el hombre a caballo está detenido observando la imagen imponente del ferrocarril; esta imagen del tren se repite en una de las pilastras, y es un momentomuy referenciado por los entrevistados durante el trabajo en terreno, lo que indicaque se trata de un momento institucionalizado en el imaginario de los pobladores

como el de mayor crecimiento del lugar. El tercer friso muestra a la familia en relación al trabajo, de manera prioritaria y al festejo en un plano de fondo; llama la atención la ausencia de niños en esa imagen; de las dos parejas, la más joven es la que está labrando la tierra y cosechando uvas, y la más adulta es la que baila con pañuelos danzas tradicionales. En el cuarto friso, para caracterizar a la economía, se acude a la diversidad de actividades como el transporte, la industria, la agricultura y la ganadería; en estas imágenes vuelve a aparecer el agua en la parte superior del cuadro, como aspecto fundamental para que todas esas actividades puedan realizarse; aparece también la palabra ZONDA, aludiendo al nombre de la línea de ferrocarril que pasaba por el lugar y, seguramente, contribuía a la economía de L. El último friso, representa al futuro a través de la tecnología de las comunicaciones, la cultura mediante las imágenes de libros y la ganadería, como la actividad económica del futuro; llama la atención la desaparición de las demás actividades económicas como la agricultura, presente en dos de los frisos.

En este recorrido, aparecen momentos de auge y decadencia de la economía del lugar. El primer momento de economía de autosustentación a través de la pesca desaparece y se instaura un momento de agricultura y ganadería propiciada por el transporte ferroviario. Hacia el final, en el futuro, desaparece la instancia agrícola y queda solamente la ganadería acompañada por servicios de tecnología de comunicaciones representando un futuro imaginado por quienes planificaron la construcción de esta plaza. Estas imágenes, refuerzan cotidianamente el imaginario de los pobladores y el relato que construyen de la historia del lugar. Además, las gradas construidas frente a los frisos invitan a sentarse allí a observar las pinturas.

En cuanto a las pilastras ubicadas en el pasillo NO-SE, tres de ellas tienen aves como protagonistas de cada pintura, representando de este modo la naturaleza que rodea al lugar; en otras tres hay retratos, una persona relacionada con el tango de apellido Peñaloza junto a un bandoneón, un huarpe y Félix Dardo Palorma. Estas personas están vinculadas a la música y al origen de L, además, este último es también referenciado en las entrevistas realizadas en terreno como un poeta que trascendió los límites del departamento y la provincia. En otras dos pilastras se muestra el ferrocarril en una y la virgen de L en otra con la silueta de la iglesia. La imagen del ferrocarril rodea los cuatro lados de la pilastra de manera envolvente, generando sensación de velocidad en uno de sus lados. La imagen de la virgen y de la iglesia, da cuenta de la devoción de los pobladores por esa imagen, también referenciada en las entrevistas; y la silueta de la iglesia católica es un símbolo que se impone en ese espacio donde transitan y acuden pobladores de diversas creencias religiosas.

Para continuar con la iconicidad religiosa, también hay en la plaza de L un sector destinado a la virgen, en este caso se trata de una imagen de María de San Nicolás, que se encuentra emplazada en una gruta triangular en un sector específico de la plaza por donde algunos pobladores pasan y se santiguan. Es un lugar, también ocupado por algunos jóvenes que van con sus netbook, ya que no es un sitio muy transitado y permite estar en soledad.

b.2. Palabras de los pobladores de L.

Los pobladores de L, hicieron referencia a la plaza central de su departamento en las entrevistas realizadas durante el trabajo en terreno en el año 2013. Categorizamos sus palabras de acuerdo a criterios temporales, por un lado, los pobladores hablan de los orígenes de la plaza, de los antecedentes de la plaza actual y de los usos que hacían de ella; y por otro lado, hablan de los aspectos de la vida en la plaza actual de L.

Con respecto al origen, mencionan que el crecimiento de la villa nueva gira alrededor de la plaza, el ferrocarril y el centro cívico, *"…lo que ahí se ve es un crecimiento de L, porque todo lo que es la villa cabecera, digamos, ahí empieza a tener más, alrededor del ferrocarril que es acá en el centro, en lo que es la plaza 9 de julio ahora, todo va a girar en torno a eso, el ferrocarril, y el Centro Cívico; que es uno de los rasgos que se mantienen en los pueblos chicos…" (02EI-M-27).* También hacen referencia a una historia que circula entre los pobladores que tiene que ver con el traslado de la virgen de L de la plaza de la villa antigua a la iglesia de la villa nueva, frente a la plaza, dicen que *"cuentan los señores de que en varias oportunidades la quisieron traer al pueblo, acá, traían a la imagen para hacerle la capilla en el departamento, y la traían y cuando querían acordar estaba allá (…) y según dicen los que saben, que está a 7 kilómetros, de plaza a plaza…" (03EI-V-74).* Según sus dichos, antes de la plaza actual, en el mismo lugar se emplazó la plaza original, que luego tuvo una modificación; de la primera plaza sólo dicen que tenía ligustrinas y que fue modificada por estudiantes con un proyecto del municipio y que les pagaron por plantar árboles en el año 61. Una entrevistada recuerda ese momento: *"… esta plaza ha sido remodelada por otra, o sea, remodelamos la primer plaza, que se sacaron los ligustrines, todo, y eso nos pagaban a nosotros, el municipio, el intendente, o sea hacíamos el trabajo y nos pagaban…" (12EI- M-61).* Los pobladores recuerdan también qué construcciones, edificios y organizaciones habían alrededor de aquella plaza: una sala de primeros auxilios enfrente, calles asfaltadas cerca de la plaza en el año '70, un hotel frente a la plaza, la escuela Galileo Vitale hasta el año '77, la escuela Primaria hasta el año 45, un kiosco en

el que compraban los que viajaban en tren y un negocio en una esquina. Un relato establece una vinculación especial entre el kiosco que estaba frente a la plaza y el ferrocarril: *"…Antes era un kiosco porque cuando corrían los trenes sabían parar y siempre sabía venir gente ahí a comprar algo. Por eso tenían el kiosco ahí. No pasaron más los trenes de pasajeros y se acabó el kiosco y todo…" (94EOI-V-68).* Podemos decir que la plaza era el lugar que primero veían y transitaban los pasajeros del ferrocarril al detenerse para establecer un descanso del viaje. "*Paraba en L media hora, (…) así que teníamos que haber permanentemente 4 o 5 para atender a la gente, porque en verano capaz que paraba a las 3 o 4 de la tarde, y la gente paraba, como a 50 metros del negocio y el primer negocio que había era ese, ¿a dónde iban a ir?" (23EI-V-65).*

En cuanto a los usos de las primeras plazas, los pobladores recuerdan una plaza llena de gente paseando, la plaza como el lugar donde buscaban a las chicas para ser candidatas a reinas y donde se hacía la fiesta de la vendimia y elegían a la reina de L. Refieren también a la plaza como el lugar donde ponían los afiches de las películas, para promocionarlas, dando cuenta así de la existencia de un cine en el departamento. Pero uno de los usos más referenciados por los pobladores de su plaza antigua está relacionado con los bailes que allí hacían; *"…cuando se creó la zona de acá de la Villa habían jóvenes y personas mayores, entonces en ese tiempo se usaba que las hijas, que las chicas concurrieran a los bailes con sus padres, con su madre por lo menos o con una tía. Entonces los bailes se realizaban (…) en la plaza 9 de julio, en la plaza céntrica ahí se realizaban los bailes en verano. Pero por supuesto concurría toda la familia. Y habían algunas orquestas locales y sino bailaban con una vitrola como en aquel tiempo…"(50EI-M-63).* También recuerdan las fiestas de carnaval cuya organización era autogestionada por los vecinos: "*…hacíamos una fiesta de carnaval en la plaza y el sonido era el grabador que alguno de nosotros llevaba … era con menos cosas y no dependíamos del Municipio, lo hacíamos con nuestras cosas nomás…" (02EI-M-27).* Mencionan también otros festejos realizados en la plaza como las conmemoraciones del aniversario de L el 4 de agosto y los festejos por el triunfo de Argentina en el mundial del '78.

Con respecto a los aspectos de la vida en la plaza actual de L, sus pobladores refieren aspectos relacionados a las características físicas y espaciales de la plaza y a los usos que en ella hacen.

Más de un entrevistado menciona con orgullo la belleza de la plaza que tienen, *"…ves eso y decís qué linda plaza que tengo, qué linda plaza que tenemos en el departamento" (96EJDI-M-42),* y algunos señalan los daños que otros realizan en el lugar, *"acá había una pilastra de esas y le rompieron, ve? La tienen que cambiar los muchachos (…) la*

rompen cuando no… a horas de la noche cuando no hay nadie…" (94EOI-V-68). Pero un entrevistado hace referencia a este espacio público con la nostalgia de protección de la plaza del pasado y de lo pasado en la plaza: *"…un momento feliz, por ahí no tan feliz porque me hubiera gustado la plaza como estaba pero después que la vi como está ahora, ahora me gusta más, pero hubieran hecho esa plaza en otro lado y hubieran dejado la vieja, que era la plaza del centro…" (04EI-V-62).*

De los distintos sectores de la plaza, mencionan las gradas que *"…son como una tribuna que las usan cuando hay algún acto acá (…) concurre mucha gente aca…"(94EOI-V-68)*, el rincón de los abuelos, el sector de los juegos, la pérgola y el oratorio donde *"…saben venir unas señoras de la iglesia que saben venir a rezar. Saben juntarse. Gente de edad, como de diez o doce señoras saben venir. Saben rezar" (94EOI-V-68)*

Según sus palabras, pueden distinguirse distintos aspectos de la vida de lospobladores en la plaza de L: el trabajo en la plaza, la reunión de sus pobladores en ese lugar, los jóvenes que se juntan a tomar alcohol, los niños que van a la plaza, las mateadas organizadas por el municipio y por la radio, la gente que va de noche, los que van en el invierno y en el verano, el aniversario de L y sus festejos en la plaza, el acceso a internet en ese sitio, los espectáculos realizados en la plaza, los que se juntan allí antes de ir a bailar, la seguridad en la plaza, el crecimiento del pueblo alrededor de la plaza, la participación de los pobladores en la plaza, las menciones que existen de la plaza en los libros de los escritores pobladores, la fiesta del estudiante que allí se realiza, el cuidado de la salud , los domingos en la plaza, lo que allí no se ve y el aguade la plaza que contiene arsénico.

Describiremos a continuación lo que dicen de cada uno de esos aspectos.

Con respecto al trabajo, dicen que son cuatro empleados municipales los que allí trabajan y que se dividen el trabajo por sectores, *"Cuidamos que nadie tire cosas,cuando estamos al alcance que los vemos…" (94EOI-V-68).* También mencionan que el sereno en la noche tuvo problemas con los chicos que vienen a tomar, *"…nos dieron la orden a nosotros de que les dijéramos que no podían tomar acá y la tomaron mal, se enojaron…" (94EOI-V-68).* Sin embargo, destacan que permanentemente hay gentetrabajando en la plaza.

En cuanto a la plaza como lugar de encuentro, las menciones referidas a ello hablan de que es el lugar donde se reúnen los pobladores a falta de otros lugares de recreación, *"…el lugar de reunión acá es la plaza. No hay lugares, esa es otra cuestión negativa o una falencia, que al no tener agua no tiene lugares turísticos (…) Acá el lugar de reunión*

es la plaza y dos piletas que hay en verano: una del SUTE y otra pileta municipal, eso es todo lo que hay" (08EI-V-50).

Uno de los puntos que ven como problemáticos es el de los jóvenes que toman en la plaza, *"…en las noches viene mucha gente a tomar, mejor dicho la muchachada. Y no se les puede decir nada porque se enojan…" (94EOI-V-68)*. Algunos realizan un diagnóstico de los jóvenes y el alcohol en L, *"… el consumo de alcohol en los jóvenes, como te decía, que entró la droga y que ha aumentado considerablemente el consumo de alcohol. Vos los ves que están en la plaza tomando, que están en las esquinas en las distintas esquinas, por ahí en grupos, siempre en grupos pero que toman mucho, toman mucho, toman mucho, demasiado…" (40EI-M-60)*. Y una de las causas que encuentran para que los jóvenes se dediquen a tomar en la plaza es la falta de lugares de recreación, *"… no tienen mucho para elegir tampoco los chicos, entonces qué hacen, se sientan en la plaza, toman y no hay mucho más que hacer…" (44-EI-M-50).*

La plaza es también un lugar donde juegan los niños, acompañados por los adultos o solos. Los pobladores referencian a la plaza como un lugar donde llevan los niños de las escuelas, *"…por ahí los traen a hacer gimnasia los profesores de las escuelas…" (94EOI-V-68)*. También son llevados por las familias como parte de las costumbres familiares; pero también los niños pueden ir solos a la plaza, así lo dicen cuando lo relacionan con la seguridad del lugar, *"…nosotros acá, prácticamente, nos conocemos todos (…) en ese aspecto no tenemos mayor problema, inclusive acá los niños andan (…) niños chicos de 4 a 5 años que andan en la calle, juegan en la plaza…" (23EI-V-65)*.

Otro de los usos de la plaza que mencionan los pobladores de L, son las llamadas "mateadas" que están organizadas por el municipio y convocadas por la radio municipal, *"… que a veces hacen encuentros, eventos los domingos, algunos feriados cortitos o algún domingo; hacen así, se reúnen a través de (…) la radio e invitan al pueblo a una mateada en la plaza (…) y bueno, se pasa un domingo con una mateada, se acortan las horas…" (30EI-M-63).*

La plaza, según las palabras de sus pobladores, es un lugar donde van más bien en el verano, ya que dicen que el invierno es muy frío, sobre todo en la noche, *"… y eso pasa con los jóvenes también, que no sé dónde se meten, pero que vos los ves en el verano toda la noche andando, en la plaza particularmente y eso es muy agradable…" (40EI-M-60).*

El acontecimiento más destacado por los pobladores es el día del aniversario de L, y sus referencias están asociadas a la plaza de manera inmediata por la mayoría de ellos, mencionan que los días festivos son los momentos en que va más gente a la

plaza, *"… no podés caminar de la cantidad de gente, y bueno, para esos sectores son todos kioscos y gente que viene de afuera a vender, y bueno el rock, después traen animales a la playa del ferrocarril, para la juventud orquestas en la tarde, toda la gente todo el día y en la noche hay una carpa inmensa y hacen peñas, tres noches hacen peñas así que te imaginás…" (58EI-V-60)*.

El acceso a internet, es un servicio que, según sus pobladores, ofrece el municipio de manera gratuita en ciertos lugares del departamento, *"…en la plaza, en todos los lugares públicos más importantes hay señal de Wi-Fi que depende del municipio" (17EI- V-44)*.

Los pobladores de L, expresan que los domingos, con frecuencia, hay espectáculos para ir a ver a la plaza, y lo toman como otro momento para reunirse en familia, *"… todos los domingos usted tiene música en la plaza. Entonces va con su señora, con suhijo, a la plaza a pasear, a ver algo, algo tiene que ver, seguro (…), el municipio le pone elsonido, le pone todo…" (89EI-V-66)*. Aunque algunos pobladores ven este hecho conuna mirada más crítica siendo espectáculos organizados por el municipio, *" … yo digo: pan y circo. Hay mucha actividad cultural. Que teatro, que música, que musicales en la plaza, en el estadio. No, eso hay muchísimo…" (70EI-V-73)*.

En las referencias a las organizaciones y edificios que están alrededor de la plaza, los pobladores indican que está el Museo Cacique Corocorto con artesanías, la iglesia católica, una farmacia que atiende PAMI, el centro cívico con el municipio, el registro civil, el correo, los bomberos, el juzgado; y comentan que las veredas fueron construidas desde la plaza hacia sus entornos. Una entrevistada habla de la estructura espacial de la villa nueva de L a partir de la plaza: *"… la característica que tiene L, esque son como círculos concéntricos, el centro, que es el municipio, la plaza, la escuela, se encuentra como centro, y luego los barrios, la terminal, el ferrocarril, los barrios nuevos…" (55EI-M-45)*.

Los pobladores también hablan de la plaza como un espacio de participación, entendida aquí la participación de un modo diferente al modo en que la entendimosen el punto a- de este apartado. Hablan de una participación más activa, en la que los pobladores, jóvenes y/o adultos, se reúnen, debaten, exponen sus ideas, realizan actividades en común y toman decisiones. Mencionan la participación de los jóvenes en espacios políticos, reuniones de seguridad, reuniones de salud, brigadas del cuidado del medio ambiente, entre otros pequeños grupos que tienen como lugar de reunión y convocatoria a la plaza principal del departamento, *"… la gente antes no era de participar mucho, era más sumisa, más de quedarse en sus casas…" (96EJDI-M-42)*.

Algunos pobladores no solamente referencian a la plaza en las entrevistas, sino que también lo han hecho en libros que han escrito sobre el lugar, poniéndola como uno de los sitios destacados del departamento, *"…después pusimos algo relacionado con los personajes, algo en relación a la plaza, habla un poco del cementerio, y así, distintos monumentos, lugares históricos del pueblo…" (08EI-V-50)*.

La plaza, aparece, en sus dichos, como un espacio de visibilidad para los pobladores, donde hay un reconocimiento mutuo y donde está permitido hacer algunas cosas, y otras no, institucionalizando de este modo las acciones e interacciones en el espacio público, *"… yo creo que existe todo, existe de todo un poquito, pero que no se ve tanto como en otros lugares, no vas a encontrar en la plaza dos chicas besándose (…) sí hay.No los vamos a encontrar en la plaza, en lugares públicos…" (69EG-M-39y42)*.

Otro de los problemas que los pobladores destacan es el de la calidad del agua, que aparece asociado a la plaza, porque es un lugar donde hay bebederos y durante los momentos de permanencia en ese espacio, se toma agua de ahí, *"… salieron resultados que eran … más altos en contenido de arsénico. El más alto, ¿sabés de dónde era? de la plaza, de la plaza departamental, de donde toman agua los niños. Pero bueno, es un tema que hay que afrontarlo, no hacemos nada con meterlo debajo de la alfombra…" (73EI-M-58)*.

c-La plaza en el imaginario de los pobladores de L.

La plaza es un espacio físico en el que se condensan distintos sentidos. Para ir desentrañando las tramas que los tejen, haremos referencia a las instituciones que atraviesan la vida social en la plaza de L a través de las prácticas de sus pobladores, mencionaremos aspectos recurrentes y no recurrente entre lo que dicen los pobladores en las entrevistas acerca de la plaza y lo que hacen en la ella, y destacaremos también lo que consideramos como amenaza y protección a esos sentidos institucionalizados. De este modo, intentaremos llegar a encontrar algunos aspectos del nudo dramático de las prácticas sociales de los pobladores de L.

c.1. Instituciones

Los momentos fundacionales adquieren importancia para los pobladores de L, esto se visibiliza tanto en las imágenes ubicadas en los frisos y las pilastras de la plaza, como en los relatos de los pobladores. Además, el recuerdo de la plaza que estaba antes en ese lugar, visibilizada llega de gente con la llegada del ferrocarril, tan presente en las

simbolizaciones icónicas, se convierte en uno de los pilares del imaginario de la comunidad sobre la plaza. Algunos de los entrevistados vivieron esos momentos y los recuerdan con detalles, otros tienen algún recuerdo, y otros lo relatan por haber escuchado historias de la plaza de origen.

La crianza de los hijos y las costumbres familiares en relación a ello, pudo observarse directamente y se confirma con los relatos. Por un lado, hay niños que van a la plaza acompañados por adultos, ya sea padres, hermanos o maestros (especialmente los llevan al sector de los juegos). Pero también hay niños que acuden solos a la plaza, por la tranquilidad y la seguridad que hay en el lugar. De algún modo, esto habla de una crianza con acompañamiento de los adultos, pero con libertades para jugar en un pueblo donde los niños pueden estar solos hasta la noche en la plaza.

En cuanto a la religión y las creencias, la plaza se constituye como un centro de actividades religiosas, se podría decir que con exclusividad de las prácticas rituales de la iglesia católica. La presencia de imágenes de vírgenes y de la silueta del edificio de la iglesia católica, la ubicación del mismo edificio en la esquina NE frente a la plaza, y de la procesión observada de domingo 7 de junio de 2015, la señora observada que se detuvo a santiguarse en el sector de la virgen y las referencias que hacen los entrevistados respecto de las señoras que se reúnen a rezar en el sector de la virgen, pone a la plaza como un espacio visibilizado de las prácticas religiosas de los creyentes católicos de L.

La plaza, también es un lugar de trabajo, allí pueden observarse tanto empleados municipales, como particulares realizando tareas de mantenimiento y de organización de actividades especiales. Algunos entrevistados, también hacen referencia a su trabajo, y se percibe en sus gestos y en sus palabras cierto orgullo por la tarea que realizan. Los municipales que realizan el mantenimiento durante todos los días de la semana trabajan en serie, con una organización planificada, conformando un equipode trabajo a cargo de uno de ellos que cuesta reconocerlo porque trabaja a la par de los demás, pero por momentos da algunas indicaciones. Además, entre ellos se van motivando para continuar con el trabajo, que tiene momentos de descanso y de actividad. La plaza se observa limpia y cuidada por el trabajo de los empleados municipales, y no tanto por el cuidado de los pobladores, quienes arrojan bolsas de galletas y botellas plásticas en varias ocasiones.

La educación de los niños también tiene lugar en la plaza. Tanto si entendemos a la educación escolarizada, como a la educación que se da en las familias. Pudo observarse una madre con un niño en la plaza, que le pedían a otro niño un cuaderno

con las tareas de la escuela, este niño fue a su casa y vino con su madre y el cuaderno. Esto también dice sobre el acompañamiento de padres en la educación de los hijos. Por otro lado, tanto en las entrevistas como en la observación, aparecen referencias y prácticas educativas en la plaza, como el caso del grupo de niños que estaban en la plaza promocionando el lavado de manos, y los jóvenes que hacen gimnasia en laplaza, según las referencias de los entrevistados.

El cuidado de la salud, es mencionado en el entono de la plaza cuando uno de los entrevistados va a ese lugar a tomarse la tensión arterial. Además, un grupo de personas comenzaron a citarse en la plaza para abordar problemáticas de los menores y luego se trasladaron al CIC. También se pudo observar en la actividad especial que organizó el municipio el domino 7 de junio, un stand que promocionaba alimentos saludables y otro en el que estaban médicos y enfermeros tomando la tensión arterial, y dialogando con los pobladores.

Las expresiones artísticas tienen sectores destacados en la plaza: los frisos centrales y las pilastras del pasillo diagonal NO-SE representan la importancia del las simbolizaciones pictóricas y el lugar que los artistas tienen para la población, además en dos de esos dibujos se encuentran representados músicos y poetas como referentes del arte del lugar. La literatura local y los libros publicados sobre L hablan también, entre otros temas, de la plaza del lugar. Y tanto en las entrevistas como en la observación, el arte tiene lugar principalmente los domingos en las tardes en la plaza. Las gradas construidas a modo de anfiteatro, funcionan como lugar para que los pobladores sean espectadores de distintas expresiones artísticas, música, danza, teatro, títeres, y artes plásticas. En su mayoría, espectáculos organizados por el municipio. Durante los días de observación, también se pudo ver a un grupo de jóvenes ensayando música de murga en el centro de la plaza, por lo tanto, también es un espacio que posibilita la práctica artística.

En la plaza, también se pone en evidencia el cuidado del orden y la seguridad. Si tenemos en cuenta las entrevistas, podemos distinguir dos aspectos: por un lado mencionan que L y la plaza es un lugar muy tranquilo; pero por otro, hacen referencia a jóvenes tomando alcohol en las noches y a la llegada incipiente de la droga al lugar. Durante los días de observación, no se evidenciaron hechos violentos ni delictivos en la plaza, habían niños solos en los juegos y adolescentes y jóvenes conviviendo en ese espacio, aunque algunos jóvenes si estaban tomando alcohol, pero cada uno en sus grupos, sin establecer interacción con los otros. Además, los jóvenes que estaban tomando, lo hacían al lado de sus vehículos y de ahí se trasladaban a otros sitios fuera de la plaza. En cuanto a este tema, una de las empleadas municipales que estaba

trabajando el domingo, menciona que la policía los cuida mientras toman en la noche, y en la mañana los retira o los lleva a sus casas si es necesario. Si bien son muchas las referencias a los jóvenes que toman alcohol en la plaza, no se observaron actos de inseguridad. De algún modo, se podría decir que en el imaginario de los pobladores, la plaza es un lugar tranquilo durante el día, y no tan tranquilo durante la noche. Esto contrasta con el imaginario que tienen, según sus referencias, de la plaza anterior, en la que estaba todo el tiempo llena de gente y se hacían los bailes y festejos de carnaval organizados por los mismos vecinos.

Las prácticas de recreación se concretan en la plaza como el lugar privilegiado para ello. Los pobladores mencionan que no hay muchos lugares dónde ir a realizar actividades recreativas en L, mencionan la pileta municipal, la rotonda del ingreso a la villa nueva y un boliche bailable que abre un día en la semana. Pero refieren a la plaza como el lugar donde se encuentran todos, donde se reúnen todos los pobladores. Ese espacio ocupa un lugar de suma importancia para los pobladores porque, según sus palabras, puede acudir la familia, los niños, los adolescentes, los jóvenes, los abuelos y,sobre todo, la comunidad en su conjunto. La frase "la plaza es un lugar de encuentro" es recurrente entre las representaciones que los pobladores tienen de la plaza. Además, durante los días de observación, se pudo constatar la existencia de diversos grupos de niños, jóvenes y adultos que ocupan la plaza como espacio para la recreación y para compartir con otros pares. Un grupo de niños que juega a la pelota, un grupo de adolescentes que andan en bicicletas, un grupo de adolescentes queandan en patineta junto a otros que vienen caminando, un grupo de jóvenes que se juntan a tomar mate o gaseosa, grupos de jóvenes que se juntan en la noche a escucharmúsica y/o a tomar alcohol, adultos que vienen con sus niños al sector de juegos de la plaza, además de algunas parejas que se encuentran en el lugar para dialogar y pobladores que utilizan la plaza en soledad para trabajar o jugar con la netbook o conectarse a internet, dan cuenta de la diversidad de usos que la plaza tiene en cuanto a la recreación, especialmente por grupos de jóvenes y niños, aunque también de adultos que deciden pasar parte de su tiempo libre en la plaza, solos o acompañados. Además, es necesario destacar, tanto las menciones en las entrevistas, como la constatación en la observación, acerca de las mateadas y los encuentros los días domingo en la plaza. Desde el municipio se organizan actividades especiales para algunos domingos, a las que acuden muchos pobladores, ellos dicen "todos". Esasactividades incluyen muestras, participación en competencias deportivas, espectáculos artísticos, juegos, y la exposición de las actividades que realizan jóvenes y niños en los talleres artísticos dependientes del municipio.

c.2. Aspectos recurrentes y no recurrentes

Luego de comparar los temas de los que hablan los pobladores acerca de la plaza, con los usos que le dan a la plaza. Es posible realizar algunos comentarios sobre losaspectos recurrentes y no recurrentes entre lo que dicen y lo que hacen en la plaza. Además, indicaremos, de lo que dicen y hacen, los aspectos que los amenazan y los aspectos que los protegen.

En primer lugar, es necesario decir que todo lo que los pobladores mencionan de la plaza de antes, resulta imposible de constatar mediante la observación directa. Sin embargo podemos decir que los comentarios relacionados con la plaza están vinculados a la protección de los pobladores, un pueblo que crece, con el ferrocarril y el centro cívico, los estudiantes que la remodelan, una plaza llena de gente (habíahasta burros y perros), en la plaza buscaban a las candidatas de la vendimia y hacíanla elección, ponían afiches de promoción de las películas, se hacían bailes, iba toda la familia, tocaban orquestas, los vecinos organizaban los festejos del carnaval, y sehacían los festejos del 4 de agosto y del mundial 78. En tanto, el único aspecto negativo mencionado por los pobladores es la falta de comodidades, los pasillos angostos, rememoran una plaza chiquita y antigua que no tenía iluminación. En relación a la plaza de antes, los aspectos mencionados que no resultarían ni amenazantes ni protectores están relacionados con las organizaciones que había alrededor de la plaza.

Ahora sí, abordaremos la comparación realizada entre lo dicho y lo hecho en la actualidad. Entre los aspectos recurrentes aparecen los daños en algunos sectores de la plaza, referido por uno de los entrevistados; en relación con esto, se pudo observar que un grupo de niños y adolescentes que andan en bicicleta por las gradas de la plaza fueron retados por un empleado municipal por estar dañando la infraestructura con sus bicicletas. Este es un aspecto que aparece como amenazante tanto en lo que dicen como en lo que hacen. Por otro lado, los jóvenes que se juntan a tomar en la plaza, mencionados por los pobladores entrevistados, pudo ser observado y resulta otra recurrencia entre lo que dicen y lo que hacen; aunque aquí, en sus palabras, las referencias a este hecho adquieren dos connotaciones distintas, una que consistiría en una amenaza, aludiendo al peligro de que los jóvenes tomen tanto alcohol, a los daños que hacen a la plaza y a la división entre los pobladores porque hay gente que no va a caminar a la plaza porque están los jóvenes tomando; y la otra tiene que ver con que la plaza suple otros espacios de recreación para los jóvenes y al menos están ahí en la plaza. Otro aspecto constatado es el uso de las gradas como tribuna cuando hay actos en la plaza, algunos entrevistados dicen que concurre mucha gente cuando hay actos

en ese lugar, y eso pudo ser observado el día domingo, las gradas se llenaron de pobladores y en la plaza había gente ocupando todos los sectores y los juegos disponibles. La plaza como lugar de encuentro para los lugareños es recurrente con la observación realizada de grupos que llegan juntos o se esperan en la plaza y realizan distintas actividades recreativas como escuchar música, andar en bicicleta, caminar, tomar mates y conversar. Estas interacciones ocurren los días de semana y el sábado, en tanto los domingos toman su carácter particular al llevarse a cabo actividades especiales organizadas por el municipio, lo que congrega a más cantidad depobladores. Una referencia ubicada como negativa en relación con los espectáculos realizados en la plaza es la que indica que en L hay "pan y circo", ironizando sobre los dos elementos que tiene el poder de turno para conformar a la población. El trabajo demantenimiento en la plaza también es referido por algunos pobladores y se pudo constatar en la observación una cantidad de once empleados municipales durante la mañana del viernes y cuatro empleados durante las mañanas del sábado y domingo. También resultan recurrentes, los niños que traen de las escuelas, las mateadas organizadas por el municipio, la utilización de internet en la plaza, los jóvenes que vana la plaza a tomar y escuchar música antes de ir a bailar y la distribución de folletería en la plaza.

Por otra parte, entre los aspectos no recurrentes entre lo que dicen y lo que hacen los pobladores, están primero los aspectos referidos y no observados y después los aspectos observados, pero no referidos.

Los pobladores hablan sobre la diferencia entre la plaza de antes y la de ahora, diciendo que la plaza de ahora está más linda. Hay un poblador que comenta la posibilidad de haber dejado la plaza de antes como estaba y construir la plaza actual en otro lado, de algún modo hay cierta nostalgia por lo perdido en este comentario,por lo tanto resulta amenazante hacia la identidad de los pobladores de L. Otrosaspectos referidos y no observados son: las señoras de la iglesia que se juntan a rezar, las pinturas que los jóvenes hacen en la plaza desde agrupaciones políticas, las reuniones de seguridad y de salud, la brigada de jóvenes de medio ambiente, lasreferencias que hay de la plaza en los libros escritos por los pobladores y el agua con contenido de arsénico.

Los aspectos observados que no habían sido mencionados por los pobladores es el paseo que realizan algunos pobladores por la plaza, el grupo de murga que ensaya en la plaza, los niños y jóvenes que andan en bicicleta, y la plaza como un lugar por donde tienen que transitar algunos pobladores para realizar sus actividades cotidianas, especialmente la diagonal NO-SE que resulta la más transitada.

c.3. Imaginarios

De estas comparaciones realizadas en el cuadro del Anexo III, podríamos decir que lo que protege a los pobladores en relación con la plaza es considerar a este espacio como un lugar de encuentro donde se ve a la comunidad unida y tranquila, donde se encuentran todos cara a cara y pueden verse en el otro reforzando la identidad del ser parte de la comunidad de L. También podríamos decir que lo que los amenaza, o lo que amenaza esa identidad de estar todos unidos y de ser parte de un lugar tranquilo, es la presencia de jóvenes tomando de noche, la incipiente llegada de la droga al lugar, los daños que los adolescentes y jóvenes provocan a la infraestructura de la plaza, la pérdida de la plaza de los orígenes, el invierno en el que no es posible estar en la plaza por las bajas temperaturas y el contenido de arsénico en el agua de la plaza. Estos, son elementos disruptores de ese imaginario de comunidad unida y tranquila que se encuentra en la plaza.

Para reforzar ese imaginario de todos encontrados y unidos en la plaza, el municipio, la iglesia católica y otras organizaciones, hacen uso de la plaza y ordenan los tiempos de la recreación comunitaria, de las prácticas religiosas y educativas de los pobladores durante las horas del día. Al mismo tiempo, durante la noche, algunos pobladores, sobre todo los más jóvenes acuden a ese lugar a tomar alcohol y eso es visto como algo problemático, negativo, disruptivo, amenazante por los pobladores al entender que esas prácticas atentan contra la tranquilidad del lugar y por consiguiente, romperían con ese imaginario de una comunidad unida en una plaza donde todos se encuentran.

Luego de haber realizado este análisis, podría decirse que la posibilidad del desencuentro y de la pérdida consistiría en el nudo dramático de la situación analizada. El desencuentro entre adultos y jóvenes, entre los que usan la plaza duranteel día y durante la noche, entre la recreación libre y tranquila de los niños en la plaza y la posibilidad de convertirse en un lugar inseguro. La pérdida del encuentro de los pobladores, simbolizado en esas gradas que congregan y en los frisos que muestran la historia y la representación de la identidad de los pobladores; una pérdida que no sería la primera, sino una más de la sucesión de varias pérdidas previas: la pérdida de los pueblos originarios y su economía de autosustentación, la pérdida del agua, la pérdida del ferrocarril y del progreso que llegó con él, la pérdida de la agricultura.

La plaza, cargada de simbolizaciones, está en el imaginario de los pobladores de L como el espacio en donde puede consolidarse el encuentro y la unión de todos los habitantes del lugar. Los ritos religiosos y los ritos de celebraciones durante los domingos, están cargados de componentes imaginarios. Los domingos en la plaza

están institucionalizados y forman parte de los momentos en que acuden los pobladores a encontrarse con otros. La plaza se convierte así en un símbolo del imaginario de una comunidad unida.

Pero cuando dicen: "todos", no queda claro a quiénes se refieren, porque evidentemente no son todos los pobladores de L los que se encuentran y reúnen en la plaza en esos acontecimientos planificados por organizaciones. Y en ese encuentro de "todos", tampoco podemos conocer si hablan de los jóvenes que toman en la noche. Por lo tanto, la plaza también adquiere un sentido de posible disrupción de ese imaginario institucionalizado.

3.3 Interrogantes y cuestiones pendientes

Una de las principales cuestiones, que se consideran pendientes, es la revisión de los resultados del análisis del presente trabajo, sobre todo en lo que tiene que ver con la implicación de la que pueda estar impregnada. La toma de distancia temporal para volver a leer el informe y realizar correcciones o ajustes sería necesaria. Volver sobre el material empírico nuevamente para poder mirarlo con otra perspectiva, es una tarea que se propone para continuar la profundización.

Además, luego de mirar y ajustar el informe y los resultados del análisis, quedan dos cuestiones sobre las cuales existe interés en avanzar: Los grupos de jóvenes que se reúnen en la plaza y la plaza de antes.

En cuanto al primer punto, y por el análisis realizado aquí, los jóvenes aparecen en el centro de la escena problemática y además son los grupos etarios que más tiempo están en la plaza.

La instancia de observación permitió identificar a estos grupos, sin embargo, para conocer más sobre ellos, es necesario dialogar y plantear una entrevista en el mismo espacio donde llevan a cabo sus prácticas de recreación, la plaza. La tarea consistiría en entrevistar a los grupos de jóvenes que se reúnen a andar en bicicleta, por ser uno de los grupos que concurren con mayor asiduidad a la plaza y por ser un grupo cuyas prácticas responden a los mismos intereses, andar en bicicleta y entrenar distintas maniobras y piruetas. Interesa preguntarles porqué van a hacer esas actividades a la plaza, cuántos son, qué hacen además de ir a la plaza, y qué consideraciones tienen de L. Además, para completar el panorama, sería necesario entrevistar también, a los

jóvenes que se juntan a tomar en la plaza y a los que se reúnen previo a salir a otro lado los fines de semana.

En cuanto al segundo punto, para poder completar el cuadro comparativo entre lo que hacen y lo que dicen los pobladores de L sobre la plaza, es necesario recurrir a documentos visuales sobre la plaza de antes, ya sean fotografías, planos, entre otros. De este modo podría ampliarse la información sobre lo que era la plaza, antes de la última remodelación y los usos que en ella hacían sus pobladores.

Ha quedado pendiente la realización de la devolución a los pobladores en terreno del trabajo realizado. Para poder concretarla, se ha previsto instalar dos mapas, a modo de gigantografía, de la plaza de L, en la misma plaza. Los mapas corresponderían a uno de la plaza durante el día y otro de la plaza durante la noche.[20] La intención de esta propuesta es mostrar las acciones e interacciones que los pobladores realizan en ese espacio público. Para ello se han realizado íconos que corresponden a las distintas prácticas que los pobladores realizan en la plaza.[21] Esos íconos se colocarán en los sectores donde suceden esas prácticas.

Los íconos, las prácticas y los lugares serían los siguientes:

Plaza de Día:

a- Hombre y mujer adultos, trabajan en los ligustros y canteros.
b- Adultos en grupos, organizan juegos deportivos en la esquina de SO de la plaza.
c- Adultos y jóvenes solos y en pareja, pasean (con y sin perros) en el centro de la plaza.
d- Adultos, jóvenes y niños solos y en grupos, sentados en bancos, gradas y césped.
e- Jóvenes y niños, andan en bicicleta en grupos, en el centro y en las gradas.
f- Joven, anda en patineta, con grupo caminando.
g- Jóvenes, sacan fotos en el centro.
h- Jóvenes, escuchan música en las gradas.
i- Jóvenes, toman alcohol en el lateral NO-SO (Calle Belgrano)
j- Niños, juegan en el sector de los juegos.
k- Niños de la escuela, promocionan prácticas saludables en el lateral NO-NE (Calle Galigniana)

[20] Ver Anexo IV
[21] Ver Anexo IV

l- Adultos y jóvenes junto a Sacerdote, en procesión religiosa, por todos los laterales hacia el centro.
m- Adultos jóvenes y niños, corren maratón y andan en bicicleta desde calle Galigniana.
n- Adultos y jóvenes van de paseo.

Plaza de noche:

a- Jóvenes en pareja, sentados en bancos y en el centro.
b- Jóvenes, andan en bicicleta en grupos, en las gradas.
c- Jóvenes escuchan música desde sus autos, en el lateral NO-SO.
d- Niños, juegan en el sector juegos.
e- Jóvenes, toman alcohol en el lateral NO-SO
f- Jóvenes, fuman en grupo en las gradas del centro.

Además, la propuesta contempla la posibilidad de que los mismos pobladores del lugar puedan incorporar nuevos íconos que estarán disponibles para que sean incluidos en los mapas; y de modificar la propuesta realizada con los íconos, prácticas y lugares que se mostrarán. Los íconos serán movibles.

4- El proceso personal realizado

La escritura de este apartado ha sido dejada para última instancia a causa de resistencias personales para escribir en el diario de itinerancia en la medida que iba realizando las etapas previstas para el trabajo de análisis. Sin embargo, he tomado notas de las implicaciones personales durante la estadía de observación y redacté, hacia el final de la escritura, una memoria personal sobre las plazas que fue recomendada para ser escrita antes de comenzar con todo el trabajo de profundización.

Dicho esto, el proceso personal que he pasado durante los momentos en que me he dedicado a la indagación y escritura consiste en una serie intermitente de instancias, interrumpidas por tareas laborales y momentos de recreación.

En primer lugar es necesario comentar que, en la instancia de planteamiento del tema, la primer inquietud que tuve tenía que ver con las interacciones de los pobladores en la plaza de L. Pero era un tema muy amplio y en una entrevista de supervisión la directora de la carrera me preguntó qué tenía que ver esto con lo institucional y me quedé en blanco. La el interés principal en ese momento estaba dado por la

participación de los pobladores de L y las manifestaciones de participación que podían observarse en la plaza. Sin embargo, en ese momento, la directora plantea la pregunta si este relato de que la plaza es un lugar de encuentro era tan real como los pobladores lo decían, y sugirió llevar la búsqueda por ahí teniendo en cuenta lo real, losimbólico y lo imaginario en la plaza del lugar.

Más allá de lo clarificante que fue esa instancia para continuar trabajando, en todo momento aparece la cuestión de la participación, de la autogestión de actividades en la plaza por parte de los pobladores y de las actividades organizadas por el municipio y otras organizaciones. Fue recién al momento de realizar el cuadro comparativoentre lo que los pobladores hacen y dicen de la plaza que pude ver que el nudoproblemático no estaba en la participación o no de la población en la organización de las actividades, sino en los distintos grupos que se juntan en la plaza durante el día o durante la noche para concretar distintas prácticas. Es ahí, donde aparece más clara la búsqueda sugerida en relación a los encuentros, y donde propongo la hipótesis de un imaginario de posibles desencuentros entre los pobladores.

El relevamiento y la lectura de las entrevistas, con la posterior selección de las referencias que hacen los pobladores acerca de la plaza de L fue una tarea que no trajo dificultades, aunque sí un tiempo de lecturas detenidas de todo el material obtenido en campo con el grupo de especialización. La mayor dificultad estuvo en la categorización de esas referencias, y tuve que modificar en dos oportunidades las categorizaciones que venía realizando porque no encontraba una disposición de los datos que se adecuara a las búsquedas que estaba realizando. Sin embargo, cuando pude terminar de categorizar ese material a partir de los usos que dicen hacer los pobladores de la plaza, me dispuse a la tarea siguiente.

Antes de volver a campo a realizar la exploración sistemática de observación, elaboré una guía de aspectos a relevar. Intenté coordinar la visita a L con otros compañeros de la especialización en varias oportunidades, pero no llegamos a coincidir en ningún momento, por lo que encaré el trabajo en soledad.

Entrar a L nuevamente me trajo recuerdos de las estadías anteriores. Antes e averiguar la dirección del hotel donde me alojé, decidí recorrer la calle principal de acceso mirando lentamente las calles y lugares antes recorridos. Al llegar al hotel, me atiende un hombre mayor de 84 años, y comienza a contarme aspectos de L de manera espontánea. En ese momento fue inevitable entablar conversación, y eso me puso en situación de incomodidad y dudas acerca del procedimiento que debía tener como investigador en el lugar. Sin embargo, los datos del pasado de L que contaba el

dueño del hotel parecían ser de un pasado reciente por la forma en que contaba el hombre. Me dio la sensación de que tiene ese pasado lejano muy fresco en la memoria, con sentimientos de un pasado muy vívido. Antes de acomodarme en el lugar, decidí ir a recorrer la plaza para ver qué se veía el jueves por la tarde, antes de comenzar con el plan establecido el viernes por la mañana. Tal vez fue ansiedad por comenzar con el trabajo, pero eso me permitió organizar el relevamiento del día siguiente en los distintos sectores que tiene la plaza, además de revisar y hacer ajustes en la guía de observación que llevaba planificada.

Durante algunos momentos en que estuve realizando la observación me sentí un observador observado, estar en un lugar donde no me conocen, y según las entrevistas de los pobladores, ellos se conocen todos, me predispuso a estar en un estado de incomodidad inicial que con el tiempo se fue relajando. Mi mayor prejuicio era que pensaran que mi presencia durante tanto tiempo sentado en la plaza con un cuaderno tomando nota les resultara peligrosa, sobre todo cuando estaba cerca del sector de los juegos de niños. Pensaba que podían pensar que era un posible secuestrador de niños tomando nota de los momentos en que ellos iban a los juegos. A la distancia, parece un pensamiento ridículo, pero es lo que en ese momento venía a la mente, tal vez por los casos reales que ocurren en otros lugares y por los comentarios que escucho sobre el tema. Sin embargo, los pobladores que permanecían y/o estaban en la plaza no demostraron en ningún momento estar pendientes de mi presencia ni molestarse por lo que hacía; cada uno estaba con su grupo o en soledad como si yo no estuviera, lo que fui percibiendo y por lo tanto fui relajando mi prejuicio.

Algo que me llamó la atención el viernes de la observación fue la presencia de ungrupo de jóvenes que estaban en la plaza y que por su forma de vestir, hablar y moverse, me parecía que no eran pobladores de L. Hablaban de encuestas y me dieronganas de ir y preguntarles de dónde eran y qué estaban haciendo, pero en ese momento también me asaltó la duda acerca de mi tarea de observador y de lo pertinente o no de hablar con ellos. Me arriesgué por tomar la decisión y me acerqué, les hice la pregunta y efectivamente no eran pobladores de L, sino de otro departamento vecino y estaban realizando encuestas para conocer las tendencias paralas elecciones presidenciales que se aproximaban.

Cuando se acercaba el día domingo, con todas las actividades programadas por el municipio para los pobladores de L, comencé a preguntarme cómo iba a hacer para tomar registro de la cantidad de gente que estaría presente en la plaza, ya que durante los días anteriores, con menos pobladores en la plaza, la tarea de registrar fue ardua. Allí fui reflexionando acerca del rol del observador y opté por hacer un registro más

general y no tan específico de cada una de las personas presentes, más bien enfocándome en grupos o en momentos, como tomando fotografías de determinados momentos clave de las actividades programadas. Durante esa tarde, me encontré con una de las entrevistadas por uno de mis compañeros de especialización que además es funcionaria del municipio, ella me reconoció y dialogamos unos instantes. Vuelve a venir la duda de cómo proceder y qué decir, y opto por comentar a nivel general que estaba realizando una tarea de observación de lo que sucedía en la plaza de L y los usos que hacían de ella sus pobladores, a lo que ella responde que ahí los iba aencontrar a todos.

Algo que es necesario mencionar en este apartado es el encuentro que tuve con un amigo de la facultad que vive en L. Hasta donde tenía entendido estaba viviendo en una provincia vecina, pero desde hacía un tiempo estaba en este departamento. El encuentro fue sorpresivo en una de las esquinas de la plaza y la pregunta obligada también fue qué hacía yo ahí, por lo que volví a responder lo mismo que le dije a la funcionaria municipal que me reconoció el domingo. Y en ese momento comenzó a comentar aspectos del lugar y a preguntarme qué es lo que había visto de interesante. Ante esa pregunta, sentí que no debía dar información y le contesté que todavía tenía que procesar y organizar el material observado, y que en una próxima visita tendrían una devolución de lo que había estado observando. Esta situación me puso incómodo, y traté de evitar más conversaciones excusándome en que tenía que continuar con algunas tareas.

Después de haber ido a terreno nuevamente, estaba un poco desconcertado en la manera de continuar el trabajo. Para ello, la instancia de consulta con la directora de la especialización fue importante, ya que contribuyó a tranquilizar mis dudas sobre la escritura del informe y a planificar cronológicamente las tareas que faltaban. Y, aunque no respeté el plan de trabajo y sus tiempos establecidos, me ayudó a tener en cuenta en qué momento estaba, qué faltaba y cómo iba arreglando los tiempos de trabajo.

Luego de realizar la mencionada exploración sistemática, elaboré la crónica de todo lo observado en terreno, y abandoné la tarea y dediqué el tiempo al trabajo y a otras tareas creativas que realizo con un grupo literario en donde vivo. Recién comencé a categorizar la crónica en diciembre del 2015 cuando terminaron las actividades escolares a las que estaba abocado hasta entonces. El proceso de categorización tuvo dificultades similares a la categorización de las referencias de los pobladores, pero la experiencia de la tarea anterior me permitió acelerar el proceso.

Durante el mes de enero no tenía previsto tomarme vacaciones y abocarme exclusivamente a la realización de este trabajo, sin embargo, las tareas de análisis y escritura fueron postergándose a causa de salidas y momentos recreativos que prioricé en su momento. Así y todo, pude escribir la síntesis del material empírico y elaborar el cuadro comparativo y el croquis con los sectores (ayudado en este último caso por un diseñador gráfico al que le fui dando las indicaciones de lo que necesitaba).

Durante el mes de febrero comencé con las lecturas de los autores recomendados y, si bien era necesario poner entre paréntesis al material empírico, resultó muy difícil despegarme de hacer comparaciones o de sacar algunas conclusiones respecto de lo observado o leído en las entrevistas. A medida que iba leyendo opté por escribir las ideas que fueron surgiendo de cada lectura y por subrayar los párrafos que consideraba significativos. Pero además de establecer comparaciones y conexiones con el material empírico correspondiente a este trabajo, también me era inevitable poner en relación la teoría con los aspectos que tienen que ver con los grupos y organizaciones en los que participo: grupos de trabajo, grupo literario, grupo de amigos, entre otros.

Mientras estaba en la etapa de lecturas, también fui buscando material que se pudiera considerar antecedente del presente trabajo. El inicio de la búsqueda fue incierto porque desconocía en absoluto qué se había hecho con anterioridad y también por dónde comenzar a buscar. Decidí buscar en sitios y memorias de organizaciones dedicadas a la investigación en comunicación que es el campo de conocimiento más cercano. Allí encontré algunos artículos y datos de investigadores que estaban trabajando en líneas similares a la de este trabajo. Intenté sin muchas expectativas escribirle por e-mail a una de las investigadoras de Universidad de La Plata y para mi sorpresa, a los pocos días recibí tres trabajos de su autoría incluyendo su tesis de doctorado recientemente aprobada. Este hecho motivó la continuidad de la búsqueda, acudí para ello a la biblioteca digital de la UNCuyo y luego a la referencista de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas para que orientara mi búsqueda. También para sorpresa, fui encontrando material de investigación en plazas de Mendoza, lo que se acercaba más aún al caso de L, aunque no trabajaran con la misma metodología, ni bajo el mismo encuadre institucional con el que está abordado este trabajo. Las sorpresas mencionadas al ir encontrando estos materiales fue muy motivante para ponerme a escribir definitivamente el informe.

Para la escritura del trabajo decidí aislarme de mi contexto cotidiano durante dos fines de semana largos y de ese modo trabajar sin interrupciones. En el lugar donde

vivo generalmente vienen amigos a saludar o llaman por teléfono para invitar a alguna reunión y estando allí dejo lo que estoy haciendo y voy. Para evitar esas interrupciones-tentaciones, me instalé en un departamento que tiene mi familia en la ciudad de Mendoza y ahí me puse a escribir en soledad y, si alguien llamaba para invitar, decía que estaba en Mendoza y no había insistencias. Tengo que reconocer quetrabajar de este modo me permitió concentrarme exclusivamente en la escritura sin laintervención de otras situaciones cotidianas que interfirieran en el proceso. Durantela etapa de escritura no me abandonaron las dudas acerca del análisis que estaba realizando del caso planteado; en todo momento estaba presente la idea de estar sobreinterpretando lo que que los pobladores decían de la plaza y lo que pude observar en ella. Es más, no estoy seguro en este momento de las implicaciones personales que se hayan involucrado en el análisis de la plaza de L, por ello propongo como uno de los principales temas pendientes la revisión del análisis realizado.

Luego de tener escrito el trabajo me tomé una semana para corregir e incorporar párrafos que conecten y presenten las ideas siguientes. Esta tarea la realicé en el lugar donde vivo, en los horarios libres de mi trabajo.

En cuanto a la memoria sobre las plazas, pude sentarme a escribirla durante una tarde, durante los días en que estuve escribiendo el punto **3.2 Resultados del análisis**, de este trabajo. En la escritura de esa memoria pude darme cuenta de una delas causas por las que me resistía a escribirla, es que el primer recuerdo que tengo de haber estado en una plaza jugando es un momento junto a mi mamá, que la perdí durante el cursado de esta especialización. Además, al continuar con la escritura me doy cuenta de que en varias ocasiones aparece mi mamá relacionada a algunas plazas de los lugares donde hemos estado. Por otra parte, puedo ver que mis recuerdos de las plazas están vinculados a aspectos similares a los trabajados en el análisis de la plaza de L; momentos de la mi niñez, de recreación junto a amigos, momentos de búsquedasy encuentros de pareja, momentos religiosos en mis etapas de creyente y practicante de ritos católicos, momentos de participación en espacios políticos y sociales, movilizaciones que he organizado en la plaza, la organización de acontecimientos culturales en la plaza, las intervenciones artísticas que he realizado en algunas plazas de la provincia, la presentación de mi primer libro realizada en la plaza y talleres de lectura organizados con el grupo literario al que pertenezco en la plaza. En todos esos momentos la plaza aparece como algo positivo, pero también en algunas oportunidades como un lugar de frustraciones, de relaciones que no pudieron concretarse a partir de encuentros fallidos en la plaza de mi pueblo.

Por lo escrito en la memoria, puedo darme cuenta de la tendencia que he tenido y tengo de realizar actividades en espacios públicos y especialmente en las plazas. Evidentemente, mi relación con las plazas ha sido estrecha, aunque no lo había percibido así hasta este momento.

Si bien mis búsquedas profesionales, manifestadas en la **Introducción**, estánvinculadas a las interacciones personales, a la comunicación interpersonal y a las relaciones entre las personas, encuentro a esta altura del trabajo, que esos intereses profesionales se conectan directamente con mis búsquedas personales de encuentro con otros en espacios públicos, de expresión artística y comunicación de lo que soy ylo que hago en esos espacios. Al entender esta conexión entre las búsquedas profesionales y personales, que no son más que una misma cosa, puedo entender también la opción que realicé por la profundización de este tema para el trabajo final de especialización. El encuentro con otros y las inminentes posibilidades de desencuentros forman parte de mi implicación con el caso de la plaza real, simbólica e imaginaria de L.

5- Bibliografía

Agoglia, Ofelia. **La plaza pública, escenario de representación de conflicto y confluencia social.** Tesis de sociología. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. 2006.

Cáneva, Cecilia. **Crisis y encuentros. Una mirada comunicacional sobre la recreación de los lazos socio-urbanos en organizaciones de vecinos autoconvocados.** Tesis de Doctorado. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires. 2016.

Castoriadis, Cornelius. **La institución imaginaria de la sociedad**. 1°ed. Tusquets Editores. Buenos Aires. 2013.

Enriquez, Eugène. **La organización en análisis.** Col. Sociología de hoy. P.U.F.

Göbel, Christof y Castro Resendiz, Carlos. **Dimensión social-espacial de la plaza pública en la Ciudad de México. Hacia una pedagogía del lugar, gestión de plazas públicas mediante el fortalecimiento de la cultura ciudadana.** Seminario-Taller:

"Cultura ciudadana y espacios públicos". Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela.

Goffman, Erving. **Los momentos y sus hombres. Textos seleccionados y presentados por Yves Winkin.** Paidos. Barcelona. 1991.

Lapassade, George. **Grupos, organizaciones e instituciones.** 3°ed. Gedisa. Barcelona. 1999.

Maisonneuve, Jean. **La dinámica de los grupos.** Nueva Visión. Buenos Aires. 2009.

Marc, Edmond y Picard Dominique. **La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación.** Paidos. Barcelona. 1992.

Moretti, Graciela. **Mendoza, la ciudad de dos centros históricos.** Artículo. Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza. Mendoza. 2011.

Raffa, Cecilia. **La ciudad comunicada. Análisis e incidencia de lasrepresentaciones políticas y técnicas en la conformación y permanencia de los imaginarios sobre el espacio público moderno. El caso de las plazas fundacionales. Mendoza 1910-1943.** Tesis de Doctorado. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. 2009.

6- Anexo

A continuación se mencionan los documentos que se presentan numerados en el anexo:

Anexo I: Documento categorizado con referencias de los pobladores de L sobre la plaza.

Anexo II: Documento categorizado de observación en la plaza de L.

Anexo III: Cuadro comparativo entre lo que dicen y lo que hacen los pobladores de L sobre la plaza y en la plaza.

Anexo IV: Croquis de la plaza de L e íconos de las prácticas de sus pobladores en ese espacio.

Anexo V: Fotografías de las pilastras y los frisos de la plaza de L.

Anexo I

Documento categorizado con referencias de los pobladores de L sobre la plaza

Documento categorizado con referencias de los pobladores de L sobre la plaza

Índice

1. Historia de la plaza de L
   1.1. El origen de la primera plaza de la villa nueva de L
      1.1.1. El traslado de la virgen de plaza a plaza de villa nueva a villa antigua
   1.2. Características de la plaza anterior
      1.2.1. Primera remodelación de la plaza
   1.3. El pueblo alrededor de la plaza
   1.4. Usos de la plaza
      1.4.1. Bailes en la plaza
      1.4.2. Fiesta de carnaval en la plaza
      1.4.3. Festejos del 4 de agosto en la plaza
      1.4.4. Festejos del mundial '78
   1.5. Inauguración de la plaza actual
2. Aspectos importantes de la vida en la plaza de L
   2.1. Características de la plaza
   2.2. La plaza como lugar de trabajo
   2.3. La plaza como lugar de encuentro de los pobladores de L
   2.4. Los jóvenes que toman en la plaza
   2.5. Los niños en la plaza
   2.6. Las mateadas en la plaza
      2.6.1. Las mateadas que organiza la radio en la plaza
   2.7. La gente que va a la plaza en la noche
   2.8. La plaza en invierno
   2.9. El día de L en la plaza
   2.10. Internet en la plaza
   2.11. Espectáculos en la plaza
   2.12. Juntarse en la plaza antes de ir a bailar
   2.13. Un día típico en L
   2.14. La seguridad en la plaza
   2.15. El pueblo alrededor de la plaza
   2.16. La participación en la plaza
   2.17. La plaza en los libros de los escritores del lugar
   2.18. Fiesta del estudiante en la plaza
   2.19. Cuidado de la salud en la plaza
   2.20. Los domingos en la plaza
   2.21. Lo que no se ve en la plaza
   2.22. Agua con arsénico en la plaza

1- Historia de la plaza de L

1.1. El origen de la primera plaza de la Villa Nueva de L

… fue con toda movilización de la generación del 80 que dan la propuesta de poblar, también es cuando llegan acá los inmigrantes. Fue por ese período, no exactamente. Bueno, lo que, lo que ahí se ve es un crecimiento de La Paz porque todo lo que es la Villa cabecera, digamos, ahí empieza a tener más, alrededor del ferrocarril que es acá en el centro, en lo que es la plaza 9 de julio ahora, todo va a girar en torno a eso, el ferrocarril y el Centro Cívico; que es uno de los rasgos que se mantienen en los pueblos chicos. Que nosotros no estamos exentos tampoco, todo gira alrededor de la plaza, el Municipio … *(02EI-M-27-Cecilia)*

…que tenía que ser a 5 km de distancia, entonces primero se habrán hecho unas casitas allá y la gente para trabajar allá y se empezó a poblar más y bueno Alejo Mallea fundó el departamento de La Paz. Porque antes era todo, yo hacen 50 años atrás, yo trabajaba enfrente de la estación, como se llama, de la terminal de La Paz, de la estación de La Paz, enfrente de la plaza *(23EI-V-65-Karen).*

Como ser en el pueblo de Villa Antigua que es donde se inicia La Paz era la Villa antigua...es donde empiezan. Ellos siempre han comentado... Como ser nosotros acá no teníamos nada de esto que tenemos ahora... cruces para acá cruces para allá...todo era...como se llama la plaza por supuesto que siempre ha estado...siempre una placita chica que sé yo... *(67EOG-VM-54y67-Silvia)*

1.1.1. El traslado de la virgen de plaza a plaza de Villa Nueva a Villa Antigua

… según dicen las personas antiguas que a ella la encontraron unos gauchos en los troncos de un algarrobo. Ahí, ahí apareció esa virgen (…) Y dicen, cuentan los señores de que en varias oportunidades la quisieron traer al pueblo, acá, Traían a la imagen para hacerle la capilla en el departamento, y la traían y cuando querían acordar estaba allá. (…) Ellos mismos decidieron, las autoridades de esa época de la iglesia, de hacerle la capilla tal donde la habían encontrado (…) Y según dicen los que saben, que está a 7 kilómetros, de plaza a plaza, comprende, o sea de la plaza del departamento así, a la placita de Villa Antigua. Que hay una placita enfrente de ella, llamada Bartolomé Mitre. Y eso son lo que…eso es más o menos la historia de aquí. *(03EI-V-74-Teresa)*

1.2. Características de la plaza anterior

Y la historia de esta plaza es que había una plaza más… No había la comodidad que hay ahora, mejor dicho. Porque no tenía los pasillos amplios como éstos, era más chiquita, no tenía la

iluminación que tiene ahora. Y ahora tenemos una plaza mucho mejor que la que había. Nada más que la otra era más antigua, era de tiempos de antes. Como todo se está reformando ahora, ve? Pero tenemos una plaza linda ahora. *(94EOI-V-68-Liliana)*

¿La plaza de antes? No, no. No recuerdo. Yo vivía, cuando tuve ya conocimiento ya estaba la plaza. Hace muchos años que estaba esa plaza. Porque tengo 68 años ahora y me acuerdo que sabía venir a los columpios que estaban allá a donde está ese coso redondo ahí. Allá (…) Ahí sabíamos venir cuando éramos chicos así que mire si tendría años esa plaza. *(94EOI-V-68-Liliana).*

Donde ahora funciona la OSEP, en frente de la plaza, atrás funciona ahora el asilo de ancianos. Bueno, ahí era el hospital viejo. *(73EI-M-58-Jorge)*

1.2.1. Primera remodelación de la plaza

Así que yo, por ejemplo, el viaje de promoción que yo le contaba un hecho muy (…), los varones limpiaban los vidrios del automóvil club, que era la única estación que había y después o sea, nos daban los proyectos, por ejemplo, esta plaza ha sido remodelada por otra, o sea, remodelamos la primer plaza, que se sacaron los ligustrinas, todo, y eso nos pagaban a nosotros, el municipio, el intendente, o sea, hacíamos el trabajo y nos pagaban, igual que, ¿cómo es? La reforestación de toda esta calle, Galigniana, la plaza Villa Antigua, todo eso lo armó la promoción mía y con el trabajo, nos pagaban, y así se hizo la promoción esa. *(12EI-M-61-Graciela).*

Hija de la entrevistada: Nosotros para hacer el viaje de egresados como no eran familias pudientes me acuerdo los varones iban y limpiaban parabrisas en la esquina del Automóvil Club Argentino, yo estoy hablando del año 61… la plaza la remodelamos nosotros, o sea nos fuimos… **Entrevistada:** Sí, iban a plantar árboles… *(95EI-M-84-Estela).*

1.3. El pueblo alrededor de la plaza.

… antes como ser, había, la población por supuesto aumentó, pero no en relación a otras partes, había un médico, cuando ese medico tenía que viajar a la ciudad acá quedaba el enfermero, farmacias, eran de esas… digamos, por supuesto con título, pero más del estilo casero ¿no cierto?, los remedios y esas cosas… hoy, afortunadamente, no sé, si la cantidad.. si había alguna sala frente a la plaza, una sala de primeros auxilios, ahí, ahí estaba concentrado todo el asunto de la salud … *(22EI-V-92-Claudia).*

Pero ya en el ’70 en el centro alguna calle había, cuando nosotros nos recibimos algunas callecitas habían asfaltadas; cerca de la plaza, donde está la municipalidad, la policía, el centro cívico. *(42EI-V-64-Andrea).*

Pero de a poquito, de a poquito eso se fue mejorando, mejorando. Había un solo, había un solo hotel que hay que es el que está sobre la plaza que después fue las primeras veces que fue la primera vez la Escuela "Galileo Vitale", bueno, ahí había un hotel y ahí se alojaba gente que veníaa lo mejor del campo, gente que venía de paso, también se alojaban ahí. *(43EI-M-63-Liliana)*

Bueno lo primero que se hizo, eran casa acá cerca de la plaza, se hicieron cerca de la estación del ferrocarril digamos. La estación está acá a una cuadra, entonces como ahí estaba el ferrocarril ahí se fueron haciendo las primeras viviendas que fueron de adobe, edificios grandes en dondequedan algunos todavía por la calle Galileana, que es la calle central *(50EI-M-63-M.Carmen).*

Un libro que tenía en la escuela, y buena esta escuela, la escuela primaria que es otra funcionó en realidad acá en la plaza, a unos 20 metros para este lado. Ahí estaba la primer escuela, después en el año `45, se hace la escuela actual, que fue en el plan quinquenal de Perón (…)Asique yo creo que en eso, años atrás hemos progresado porque la escuela está acá cerca de nosotros, la secundaria, antes estaba en el centro, enfrente a la plaza central, y en el año `77 se terminó el edificio de la Galileo … y pasamos a estar acá. (59EI-V-49-Karen).

Hija de la entrevistada: Yo soy la quinta promoción de la escuela Galileo Vitale, luego alquilaron a la vuelta… hasta que después ya nos trajeron en frente de la plaza y era el Hotel Roma y ya alguien irá a hablar, irán a entrevistar a los dueños del Hotel Roma… bueno ahí funcionó la escuela Galileo Vitale. *(95EI-M-84-Estela).*

Y aquella es la piecita que tenemos nosotros. **Ah, del otro lado de la plaza.** Sí, y antes era unkiosco eso. Antes era un kiosco porque cuando corrían los trenes sabían parar y siempre sabía venir gente ahí a comprar algo. Por eso tenían el kiosco ahí. No pasaron más los trenes depasajeros y se acabó el kiosco y todo. **¿cuándo dejaron de pasar los trenes?** Y hace … hace mucho tiempo. Cuando estaba Menem que sacó los trenes de pasajeros. Los primeros. Lo único que pasan son los trenes de carga. Que cuando se acuerdan pasan. Los trenes de pasajeros no pasan por acá. Sacaron todo. *(94EOI-V-68-Liliana).*

En la calle San Martín, la esquina, de la plaza ahí trabajaba yo porque tenía un negocio de un tío mío y en ese tiempo tenía un negocio muy grande, mi tío, y como es, y trabajábamos cuatro primos ahí con él, y venía el todos los jueves, creo que era, venía en el tren El Zonda y paraba media hora acá en La Paz. El tren el Zonda, pasajeros, antes era tren de pasajeros, paraba en La Paz media hora, entonces como mi tío estaba en la esquina de la plaza y la estación está en frente,asique era, teníamos que haber permanente 4 o 5 para atender a la gente, porque en verano capaz que paraba a las 3 o 4 de la tarde, y la gente paraba, como a ser a 50 metros del negocio, yel primer negocio que había era ese, ¿a dónde iban a ir? *(23EI-V-65-Karen).*

1.4. Usos de la plaza

El pasado: me imagino la plaza llena de gente que… cada uno con sus cosas, con sus niños ¡a mí me hubiera encantado vivir en esa época! Que decían que hasta compartían con los burros *(ríe) l*os perros, que paseaban en la plaza. Cuando me tocó hacer un libro de vendimia, en el '93 me parece que fue, tuvimos que investigar las reinas antiguas sobre las primeras… me tocó ir a buscar algunas mujeres y hacerles entrevistas para después ponerlo en el libro. Y por ejemplo, nos contaban que ellas iban a la plaza y ahí las buscaban de reinas "¿vos querés ser reina? ¡Dale, vení!" *(interpreta lo que le contaban las reinas*) Y ahí hacían la elección, sabés cómo debe haber sido ¡Re lindo! Porque esas deben haber sido espontáneas, no como ahora que "No que no tengo esto, mirá los zapatos" porque ahora las chicas son así "¿Qué me van a regalar?" hoy te dicen eso "¿Y te pagan? ¿Y te van a dar un premio?" Y yo creo que en esas cosas de la plaza, ¡me hubiera encantado! *(69EG-M- 39y42-M.Carmen)*

Hija de la entrevistada: Pero, las ponían armadas en estructuras de madera, las armaban ahí y las llevaban a la esquina de la plaza vieja… a esta no (se refiere a la plaza actual). Y ahí lo exhibían y ponían los afiches de las películas. *(95EI-M-84-Estela).*

1.4.1. Bailes en la plaza.

Eso fue en el '36… 1936 no tengo la fecha precisa de eso. Pero eso pertenece a la historia de nosotros. En cuanto a otras cosas así populares, digamos, que es parte de nuestra historia y de esos tiempos también, cuando se creó la zona de acá de la Villa habían jóvenes y personasmayores, entonces en ese tiempo se usaba que las hijas, que las chicas concurrieran a los bailes con sus padres, con su madre por lo menos o con una tía. Entonces los bailes se realizaban en una plaza, no sé si ustedes han recorrido, en la plaza 9 de Julio, en la plaza céntrica ahí se realizaban losbailes en verano. Pero por supuesto concurría toda la familia. Y habían algunas orquestas locales y sino bailaban con una vitrola como en aquel tiempo. No había mucho, mucho qué pedir en cuanto a música. *(50EI-M-63-M.Carmen).*

… los bailes que se realizaban que eran así en algunos clubes, en las plazas también se hacían bailes, algunas pistas …pistas les decían en ese momento…pistas en donde hacían los bailes y este…que eran inclusive hasta privadas las pistas *(06EI-V-53-PatriciaP).*

Hagamos la parte recreativa, acá los que también se encargan son los clubes, son los que a veces hacen bailes, fiestas de fin de año, eso antes ha sido más frecuente porque lo único que se (…) quienes organizaban de hacer (…), los lugares de encuentro para la gente, y sabían hacer (lo he leído en los libro de actas y lo he escuchado de mi mamá) que hacían los bailes acá en la plaza, era el lugar de encuentro, era el lugar de encuentro acá en la plaza, ahí ponían música y venían losdías domingo a bailar a la plaza (…) eso lo leí en algún momento cuando estuve (…), ese era el lugar de encuentro del paceño, la plaza, después ya empezaron, habían (…), empezaron a aparecer

los clubes, con pistas de baile, que tenían, las pistas de bailes los días domingos, ahí se reunía la gente a bailar, esto no ha sido en mi época, ha sido (…) estoy hablando de la época de mi mamá (…), después fue cambiando, nosotros eran los bailes organizados por los clubes, todo eso y en la casa, y después ahora, ya es distinto, ya tienen los boliches. O sea, esos han sido los pasos que hanido (…), ya los bailes en la plaza, ya no, yo que era adolescente, ya no los vi tampoco *(12EI-M-61-Graciela).*

… yo me acuerdo que venía y me paraba acá en la vereda de enfrente a mirar los fuegos artificiales, era (…) la plaza, nada que ver con esto (estoy hablando de la plaza de antes)…Que esas han sido todas las costumbres de acá, los bailes populares en la plaza (que yo no los vi), me cuentami mamá y por lo que he leído en los libros (los permisos que tenían que sacar y todo eso). Por ahí pedían que cerraran los espacios porque los caballos les comían el pasto a toda la plaza *(12EI-M- 61-Graciela).*

Esto que está acá, de acá hasta la otra calle de la plaza y la otra de ahí era una cancha de fútbol, más allá, en tiempos de muchacho, yo andaba repartiendo leche en botellas, estem había una cancha de tenis, yo no sé y ahh y todos los circos que venían a parar en la esquina a dar su función.La plaza estaba cerrada con tela la orilla, así, en esta esquina tenía un pasa.. un un para que la gente pudiera pasar, un molinete. A no, tenía 1, 2 y 3, y acá 3 y acá 3, porque si no se entraban esos animales y amanecían las calles llenas de animales y andaban sueltos. Nadie quería comerse lo que no era de él si a todos les sobraba y en aquella época, por decirle, una vaca o un ternero, una vaca, valía $10, $7. No todos los tenían, los que lo tenían compraban y tenían comida 10, 15 días. Y bueno con ese fin la cerraron, y la fueron arreglando, arreglando. Con el tiempo, yo soy un orgulloso de la plaza que tenemos, tenemos una plaza muy linda y bien cuidada. Yo lo veo así, todos los bailes que se hacían los fines de semana, las fiestas por decir así, se hacían en la plaza. El lugar más cómodo, ehh cómo es sin sin sin pago de entrada ni nada, los hacían este, bueno y ahí sehacían los bailes en la plaza, y se fue mejorando, mejorando porque los que había en la Municipalidad era un salón muy grande pero cuando iban 30, 40 ya no cabían más tampoco… Y no había otro lugar…. Pero ahí alguna vez vine al, me gustaba bailar en esa época, y si.. 18, 19 años tenía. De entonces han pasado muchos años para lo que es la plaza 4 años creo que hicieron terminar la plaza esa *(25EI-V-90-Ana).*

Sí, 5 km, bueno aparte no teníamos ninguna parte donde ir ni nada. Donde sabíamos ir a veces era a una placita y por ahí hacían bailes. Pero en Chacritas no habían plazas, no había nada *(37EI-M- 66-Cecilia).*

Qué se yo… era más linda la vida!! No había muchas cosas.., pero era más sana, por ejemplo los días domingos tocaban música en la plaza y la gente, las chicas iban a bailar una hora dos horas enla tardecita y se divertían, era otra forma de vivir…era más sana la vida.*(95EI-M-84-Estela).*

1.4.2. Fiesta de carnaval en la plaza.

… era la fiesta de carnaval y a ver a quiénes iban pasando para challarlo y gente conocido se enojaba, y ahora es pegarle un bombazo para mojarlo. Mojarlo, yo me acuerdo que si, jugábamos con los vecinos del barrio, mis papás con los vecinos de la otra cuadra, eso también se ha ido perdiendo, y para la clausura, como iniciativa propia eso también yo lo veía hacíamos una fiesta decarnaval en la plaza y el sonido era el grabador que alguno que nosotros llevaba… era con menos cosas y no dependíamos del Municipio, lo hacíamos con nuestras cosas nomás. *(02EI-M-27-Cecilia)*

1.4.3. Festejos del 4 de agosto en la plaza

Para la fiesta del 4 de agosto, o sea, yo lo que me acuerdo es cuando he sido niña, la vivencia que tenia, acá en la plaza ponían todo, hacían lo que dije de las carreras de caballo, era la carrera de sortija… *(12EI-M-61-Graciela).*

1.4.4. Festejos por el mundial ’78.

Y una cosa muy linda, que fue cuando el mundial ’78, toda L, toda L salió en caravana y toda L se juntó en la plaza a gritar por Argentina ¡todos los habitantes de L! No quedó nadie, todos vestidos de celeste y blanco salimos a festejar a la plaza. *(50EI-M-63-M.Carmen).*

1.5. Inauguración de la plaza actual.

¿y usted recuerda en qué año fue reformada esta plaza? Y la verdad mire, yo soy de acá pero no me acuerdo. **¿Algún acontecimiento que recuerde de esa época? ¿en qué época fue?** Y pongámosle que tiene que ser unos 6 o 7 años más o menos que se reformó la plaza, más o menos. *(94EOI-V-68-Liliana)*

Ya a esto lo hicieron el año pasado, lo pintaron a Palorma, a Félix Dardo Palorma acá. Es muy paceño. *(94EOI-V-68-Liliana).*

¿Acá? ¿quién pintó estas pilastras? Lo hizo el Municipio todos esos trabajos. Pero lo han rayado todo. **¿y usted sabe qué representan las pinturas?** Y éste como era un poeta paceño, lo pintaron ahí. Ahora, lo demás no sé. Son dibujos. *(94EOI-V-68-Liliana).*

Que hayan arreglado la plaza, claro eso es un hecho que la gente lo ve como significativo, la reconstrucción de la plaza. *(54EI-V-52-PatriciaP).*

Por ejemplo las calles que eran calles así de tierra y las han hecho calles… y ahora que pusieron los semáforos; han puesto luz por todos lados; la plaza que la pusieron también que la han hecho linda a la plaza, ve, cosas así. Que yo he visto, bah. (61EI-V-80-M.Carmen).

Entrevistada: ahora del medio tenemos de cuando se empezó a iniciar el hospital la plaza que se renovó todo. Esa sería la segunda imagen. *(67EOG-VM-54y67-Silvia).*

La Plaza, por ejemplo. Recuerdo lo que era la plaza y cada vez que paso por la plaza, se hizo una plaza totalmente nueva, diferente. Vas a la ciudad y ves una plaza hermosa, bonita. O sea, ves eso y decís "qué linda plaza que tengo, qué linda plaza que tenemos en el departamento". *(96EJDI-M-42-M.Carmen).*

… un momento feliz… es que uno se va redescubriendo todos los días, algunos casos por ahí son más que felices, por ejemplo la instalación del semáforo, un momento feliz, por ahí no tan feliz, porque me hubiera gustado la plaza como estaba, pero después que la vi como está ahora, ahora me gusta más, pero hubieran hecho esa plaza en otro lado y hubieran dejado la vieja, que era la plaza del centro… Fue un momento lindo ver la plaza de un modo diferente, eso puede haber sido *(04EI-V-62-Mariano).*

Los acontecimientos felices, cuando… en la gestión, no estoy hablando de una cuestión política pero sí que cuando se hace algo en toda La Paz, ya sea inaugurándose un lugar, una plaza, como nos ha pasado o una casa, que eso creo que es lo más lindo para todos (…) Cosas nuevas o cosas que tienen que ver con el bienestar o beneficio para todos, la plaza, por ahí inauguramos el asfaltode un barrio… *(17EI-V-44-Estela).*

2- Aspectos importantes de la vida en la plaza de L

Entrevistadora: Si tuvieran que elegir una imagen, una foto, un dibujo del pasado, del presente y del futuro de La Paz. ¿Qué imágenes elegirían? (…) **Entrevistada1:** De la actualidad la plaza porque yo soy una enamorada de la plaza. *(41EG-M-25a70-Ana).*

2.1. Características de la plaza.

Ahora lo único que no … la fuente esa no funciona. Lo único. Se rompieron y quedaron de arreglarlas y estamos esperando. *(94EOI-V-68-Liliana)*

…¿las gradas que están? ¿Cuáles? **Esos asientos.** Son como una tribuna que las usan cuando hay algún acto acá. **¿y qué tipo de actos hay?** Y como ser cuando es el día de La Paz, concurre mucha

gente acá. Para cuando es el 25 de mayo sabe venir mucha gente, para el día del obrero sabe venir gente, mucha gente *(94EOI-V-68-Liliana).*

Ahí es el rincón de los ancianos. Ahí, **¿Este que está acá? ¿y por qué el rincón de los ancianos?** Porque en el verano vienen muchos viejitos a estar en la mañana, a conversar. Por ahí se juegan un truco también. Pero ahora que hace frío poco vienen. *(94EOI-V-68-Liliana).*

Si, los columpios estaban acá. Todo esto. Todo estaba … los columpios, la maroma, la calesita chiquita. Estaba todo en esta parte acá. *(94EOI-V-68-Liliana).*

Allá hay una virgencita, también (…) Acá, esto era la bombita del agua, está acá. Y rompieron todo esto. Lo hicieron tira, se robaron todo de acá. Así que lo clausuraron y la pusieron allá, dondeestán las piletas abajo. Esto lo rompieron todo. Y acá saben venir unas señoras de la iglesia que saben venir a rezar. Saben juntarse. Gente de edad, como de diez o doce señoras saben venir. Saben rezar. *(94EOI-V-68-Liliana).*

¿Usted sabe qué Virgen es? Parece que es Virgen María … **¿y sabe de qué iglesia son las señoras?** De la iglesia que está ahí, de acá en frente en la esquina. No me acuerdo cómo se llama la iglesia. *(94EOI-V-68-Liliana).*

Acá había una pilastra de esas y le rompieron, ve? La tienen que cambiar los muchachos. **¿saben quién la rompió?** Y no, porque la rompen cuando no … a horas de la noche cuando no hay nadie. Cuando había uno en la noche sí sabían quién era, más o menos. Pero ahora que no hay nadie en la noche. **¿esto queda así?** Eso lleva un molde y está atornillada, ve? Como ésta. Es un peligro esto así como está. **Ah, es una pilastra de luz, una farola.** Una pilastra de esas, sí una luz. Ya la irán a arreglar. *(94EOI-V-68-Liliana).*

¿Este? Y esto era una fuente que era como lluvia, que largaba agua acá. Y ahí en la noche prendíamos las luces y se iluminaba acá. Pero se rompió ve. No sé qué pasó y no lo arreglaron. Esto hace como tres años que se rompió. Es una lástima. *(94EOI-V-68-Liliana).*

2.2.La plaza como lugar de trabajo.

Bueno, acá nosotros somos cuatro los que trabajamos en la plaza. Yo trabajo en la mañana. Limpio la plaza los pasillos, de la mitad para allá. Y de la mitad para acá, hay otro en la tarde que hace el mismo trabajo. Y después vienen aparte y cortan el pasto, vienen los muchachos de acá de servicios, mandados por Clavero y trabajamos de lunes a viernes. *(94EOI-V-68-Liliana)*

A nosotros que estamos en la plaza, que limpiamos los pasillos, nos dan el equipo: nos dan botas, nos dan la ropa, le dan todos los requisitos que necesitamos. Y para cuando llueve o tenemos

temporal tenemos la pieza aquella. Tenemos una piecita para resguardarnos ahí. Tenemos ahí el depósito de herramientas que nos da la municipalidad. *(94EOI-V-68-Liliana)*

Y nada más que cuidamos que nadie tire cosas, cuando estamos al alcance que los vemos. Porque por ahí, … En la noche había sereno pero los tuvieron que sacar porque había muchos problemas con los chicos que vienen en la noche a tomar, mejor dicho. Y tuvo problemas un muchacho compañero y sacaron el sereno en la noche. Está en el día no más, hasta las doce de la noche hay una persona trabajando. *(94EOI-V-68-Liliana)*

Bueno, con muchachos que estaban tomando. Y nos dieron orden a nosotros de que les dijéramos que no podían tomar acá y la tomaron mal, se enojaron. Con otro muchacho, no conmigo porque yo estaba en el día. Por ahí acudimos a la policía cuando hay un problemita y la policía viene y los retira ahí no más. Y fuera de eso… ningún problema más. *(94EOI-V-68-Liliana)*

Nada más que la cuidamos nosotros, nosotros estamos para eso no más. Hacemos, la cuidamos lo que se pueda porque por ahí hay algunas personas que le llaman la atención y se enojan. Y nos callamos y nos vamos, qué va a hacer? *(94EOI-V-68-Liliana)*

Nada, qué otra cosa le puedo decir. Que los que estamos acá estamos cómodos porque nos dan todas las cosas, no tenemos problemas. Nos dan las mangueras para que reguemos, para que trabajemos. No tenemos problemas. Hasta acá. No sé más adelante. *(94EOI-V-68-Liliana)*

Y acá lo único que se ve son muchas hojas, no más, por el tiempo. Está hermosa acá, porque acá hay gente permanente trabajando. *(94EOI-V-68-Liliana)*

Acá a nosotros nos privaron que entraran en bicicletas, que no anduvieran en bicicleta adentro. Pero la gente no entiende. Y una plaza, no creo que la gente … pueden pasar en bicicleta pero dejan las bicicletas tiradas allá, las dejan tiradas en los pasillos. No dejan pasar a la gente. Y uno lesllama la atención y dicen no… "es tuya la plaza?" es lo primero que le dicen a uno. Lo primero que le dicen a uno es "qué mezquinás la plaza si no es tuya!!" pero yo les digo mirá yo estoy trabajando, a mi me mandan. Pero se enojan, no más. Y tenemos que pegar la vuelta, qué vamos ahacer. No nos vamos a pelear con todos. Así es la cosa. *(94EOI-V-68-Liliana).*

Yo como ser, yo estoy en la mañana. Yo limpio … ésta es la mitad de la plaza. Yo limpio la mitad, de acá para allá. Y el que viene en la tarde limpia de acá para allá, todo. Nos turnamos, así trabajamos todos, si no. *(94EOI-V-68-Liliana).*

2.3. La plaza como lugar de encuentro de los pobladores de L

Y bueno, acá viene mucha gente a reunirse, como ser por ahí hay actos municipales que acude mucha gente acá. *(94EOI-V-68-Liliana)*

La recreación ya dijimos, el lugar de reunión acá es la plaza. No hay lugares, esas es otra cuestión negativa o una falencia, que al no tener agua no tiene lugares turísticos (…) Acá el lugar de reunión es la plaza y dos piletas que hay en verano: una del sute y otra pileta municipal, eso es todo lo que hay. *(08EI-V-50-Mariano).*

2.4. Los jóvenes que toman en la plaza

Nada más que en las noches viene mucha gente a tomar, mejor dicho. La muchachada. Y no se les puede decir nada porque se enojan. Por ahí viene la policía y los saca y se van por allá. Por ahí vienen y se meten ahí al medio y hacen … hacen todo ahí, mejor dicho. Y hay que limpiar después. *(94EOI-V-68-Liliana)*

Eso es lo único que para mí debería hacer la policía. Recorrer cada tres o cuatro horas, después de las dos de la mañana. Sacar a la gente que no tome acá adentro. Porque por ahí viene mucha gente a caminar y han dejado de venir a caminar porque cuando hay cuatro o cinco que están borrachos las palabras no son … y la gente de edad que viene a veces y dejó de caminar toda esa gente acá. Ya no viene nadie a caminar acá. Caminan por las calles. Por la muchachada esa que se viene acá y la policía dice que no le pueden decir nada porque son menores de edad. Que le llaman la atención, van a donde están los padres y los han tironeado, que esto y que el otro. Esos son los problemas que tenemos. Después otra cosa no. Y yo creo que eso es en las plazas de todos lados. *(94EOI-V-68-Liliana).*

El consumo de alcohol en los jóvenes, como te decía, que entró la droga y que ha aumentado considerablemente el consumo de alcohol. Vos los ves que están en la plaza tomando, que están en las esquinas en las distintas esquinas, por ahí, en grupos, siempre en grupos pero que toman mucho, toman mucho, toman mucho, demasiado. Pero no es, una relación, digo no es una cuestión que genere problemas de peleas y ese tipo de cosas, muy poco, no no, hay buenas relaciones, en ese sentido no hay problemas. *(40EI-M-60-Cecilia).*

…lamentablemente los jóvenes, lo que yo observo de los jóvenes bueno, tienen una gran tendencia a tomar alcohol, y… eso lleva a bueno, diversos problemas. No hay cine en La Paz. No hay digamos, en la parte… si pueden tener un boliche, una confitería donde van, pero en realidad no hay mucho… No tienen mucho para elegir tampoco los chicos, entonces que hacen, se sientan en la plaza, toman y no hay mucho más que hacer. A lo mejor se juntan para algún cumpleaños, eh… pero no hay, o sea, los chicos no tienen mucho para elegir. *(44EI-M-50-Jorge)*

Esposa del entrevistado: No acá no tenemos miedo, yo a veces me quedo sola, él se va a la noche, y hay algún robo por hay, pero no es peligrosa, vos podéis estar afuera, acá las niñas van a la plaza de noche pero no hay peligro, si pero vos en la ciudad mira si las vas a dejar salir a la vereda, no, no podéis… **Entrevistado:** Pero va llegando va llegando, se nota que va llegando…yo un ejemplo

voy a trabajar a las 6 de la mañana y ya encontrás los chicos allí en pedo tirados en la cuneta… **Esposa del entrevistado:** Porque no tienen en que ocupar la vida, tendrían que trabajar. **Entrevistado:** No y más las chicas, chicas 12/13 años y ya las ves allí sentadas en la acequia tomando fernet, tomando, hay algunos que son…, que no te molestan, pero por ahí pasas y…son molestos… *(58EI-V-60-M.José).*

Lo que despierta mucho temor es que por ahí es acá es el tema de que eh ya últimamente se ve o sea acá siempre fue un problema bastante grande el tema del alcohol en los jóvenes viste, ahora aparte del alcohol ya se le agregan las dogas me entendés que eso ya acá está bien contenido pero igual yo creo que sigue estando me entendés que preocupa mucho a los más grandes me entendés por sus hijos porque acá ponele yo antes cuando era chico yo andaba hasta las dos, tres de la mañana pero paveando así jugando en la plaza tonteando, ahora ya andan dos, tres de la mañana y ya sabes viste que andan en alguna cosa rara que no osea es algo que eso si es una preocupación acá me entendés porque a la final viste es como que se arruina lo, lo bueno que hayme entendés *(74EOI-V-34-Karen)*

La recreación, eh, tenemos boliches con música de actualidad. Aparte de la creación de la nueva plaza municipal, eso es punto de reuniones especialmente en verano a tantas horas de la noche. Porque la gente se acuesta muy tarde, por el denso calor, no es cierto?. Entonces ir a la plaza a tomar un helado, a compartir con amigos, a tomar mate. Los chicos toman mate, los que no tienen recursos para otra cosa y toman mate, sentados en los cordones de las calles. Se compran una botella de fernet y en un coche tiene música de actualidad y ves grupos de 15, 20 personas, especialmente el fin de semana que hasta altas horas de la noche están los chicos en las plazas. *(89EI-V-66-M.Teresa)*

Y bueno, lo que tiene que ver con el cuidado, con el tema del alcohol… ni siquiera sé que haya un problema con el tema de la droga, sí con el alcohol. (…) y no estoy diciendo que se van a un lugar oscuro… no, no… acá en la Plaza. De hecho, yo los domingos voy a jugar al futbol y nos levantamos temprano con los chicos, a las 7,30 – 8,00 y tenemos que estar esquivando chicos que salen del boliche y después ahí en la Plaza o en la noche misma, que es un trabajo arduo de la Policía (…) la prevención… el tema de la venta de bebidas que eso lo tenemos bajo la Inspectoría Municipal y son las razones o las temáticas por las cuales nos juntamos, tanto con el Concejo de Seguridad del departamento que son obligatorias o sea, se invita a hacerlo en todos los departamentos. *(17EI-V-44-Estela).*

2.5. Los niños en la plaza

No. Políticas acá no hacen. Vienen, traen a los chicos de la escuela acá a la plaza. A los de jardín, traen a los chicos con la merienda, los traen un rato, por ahí. Y ahora como hace frío vienen poco,

pero saben venir los chicos de las escuelas acá. También sabían venir a hacer gimnasia. Por ahí los traen a hacer gimnasia los profesores de las escuelas, también. Pero política acá en la plaza no. Saben venir un montón de chicos de las escuelas acá. *(94EOI-V-68-Liliana).*

… mi esposo es docente también tiene sus compañeros así que vamos con sus familia, salidas solo no tenemos hábito siempre vamos con los compañeros, vamos a uno, vamos a otros, compartimos los viajes… yo siempre voy a ver a los hijos de ellos, para ir a la plaza, para ir al circo, para ir al parque, que se yo, para ir a comer algún lado cuando están enfermos… compartir el domingo que nosotros estamos solos también, y bueno así trascurre nuestra vida, bastante bien … *(14EI-M-45- PatriciaP).*

No sabría decirte mucho de lo que es las costumbres familiares. Bueno, aquí todavía se usa mucho de que a veces salimos los padres, algunos, ¿no?, todavía salimos con nuestros hijos, a dar una vuelta a la plaza, a compartir una misa, a compartir algún festejo… Para mí las costumbres familiares… por ahí ver las costumbres familiares, no sé en cada hogar cómo es, qué se ha perdido también. *(96EJDI-M-42-M.Carmen).*

2.6. Las mateadas en la plaza

Y nos preocupa la inseguridad…el alcohol en los chicos y la drogadicción..eso es lo que genera todos los males..porque te digo…por ahí puede sonar muy oficialista porque yo estoy acá…pero la municipalidad hacemos-digo hacemos porque viste si uno hace una mateada en la plaza también es para convocar a la gente a los jóvenes..se hacen cosas para convocar a los chicos para todas estas cuestiones … *(06EI-V-53-PatriciaP).*

La plaza nuestra que es tan bonita y es nueva porque desde hace 4 años está remodelada, tiene su actividad todos los domingos… las excusas son las mateadas o cierre de programa o apertura de programa o el día del padre, el día de la madre, el día del niño, siempre hay algo una actividad cultural los domingos, así que la gente se congrega ahí, siempre canta alguno de estos grupos, los domingos por ahí traemos gente de afuera o viene un número, pero siempre son de la zona o son de Rivadavia, San Martin, siempre se trae a alguien para que toque… ahí se haga conocido,también son músicos *(17EI-V-44-Estela).*

Los fines de semana solemos juntarnos en la plaza, las mateadas de la plaza. Se organizan las mateadas, podes llevar equipo de mate, la Municipalidad pone dos o tres artistas y nosotros nos pasamos la tarde ahí… o bailan, o cantan y nosotros estamos ahí tomando mate, charlando. *(50EI-M-63-M.Carmen).*

2.6.1. Las mateadas que organiza la radio en la plaza

Las cruzadas por los útiles eso ya lo hacemos todos los años…hemos hecho un montón de cosas. Caminatas saludables, siempre actuamos con las otras áreas también del municipio …las mateadas son muy clásicas..En la radio se inician y después se traslada a algunas otras áreas y a algunas otras instituciones a la plaza , así a través de esas mateadas que las mateadas las realizamos en la plaza departamental y a veces en otros lugares y traemos números artísticos viste?...con sorteos, con cosas para la familia y de alguna forma lo sacamos a la plaza de disfrutar de un domingo de algún feriado para que sea una tarde diferente…aparte del dia del padre, día de la madre todo eso lo solemos hacer para esas fechas viste? *(06EI-V-53-PatriciaP).*

Yo te conté también… que teníamos una radio municipal, que es este… cultural también por ahí; que está al servicio de la población, que a veces hacen encuentros, eventos los domingos…algunos feriados cortitos o algún domingo; hacen así, se reúnen a través del… cómo se llama… de la radio e invitan al pueblo a una mateada en la plaza, a un evento de folclore, tocan guitarra, bailan, todo eso…Y bueno, se pasa un domingo con una mateada, se acortan las horas …eso lo hacen a través de la radio, a veces a través de cultura también *(30EI-M-63-Marta).*

2.7. La gente que va a la plaza en la noche

Y en el día es todo tranquilo. En la noche, en la noche … bueno, ahora que hace frío no viene mucha gente. Pero en las noches sabe andar mucha gente. Pero en el día es todo normal acá, tranquilo. Hasta acá. No ocurren cosas como en otro lado, ve? **¿cosas como en otros lados?** Sí porque sé que agarran a los viejitos, por ahí los asaltan, les quitan … Acá eso no, eso no. Nada de eso todavía. Y esperemos que no pasen nada de esas cosas. Otra cosa no. *(94EOI-V-68-Liliana).*

Y a las 10 de la noche, 11 de la noche ya la gente está adentro, salvo los más jóvenes por ahí los más curtidos que se quedan en la plaza, pero es muy raro, en general 10 y media 11 la gente está en su casa. *(08EI-V-50-Mariano).*

2.8. La plaza en invierno

En el verano: toda la noche, vos ves a los jóvenes que circulan. El invierno de La Paz es muy triste porque la gente ante el menor, estoy hablando de invierno de grados bajo cero, la gente se retrae. Y eso pasa con los jóvenes también, que no sé dónde se meten, pero que vos los ves en el verano toda la noche andando, en la plaza particularmente y eso es muy agradable *(40EI-M-60-Cecilia).*

2.9. El día de L en la plaza

Y más los días de fiestas. Más los días de fiestas como un suponer para el día del pueblo, para el día de La Paz, sí viene mucha gente. *(94EOI-V-68-Liliana).*

Acá se hacen kioscos, se hacen desfiles por la avenida y acá viene toda la gente y se está todo el día acá. En la noche se hacen fiestas pero no acá. Se hacen bailes en el salón y en otros lados. Pero para esa fecha hay mucha gente todo el día acá en la plaza. Tres o cuatro días están … No están permanente porque van, vienen. Pero para ese tiempo viene mucha gente acá. De todos lados. Como hay desfiles, se hacen peñas. Pero las peñas son allá a donde está el albergue. En la cancha saben hacer las peñas. *(94EOI-V-68-Liliana).*

… porque acá nosotros el 4 de agosto lo vivimos diferente, es el día del departamento, donde capaz que hemos estado con un compadre, con un hermano, con un amigo pero encontrarlo en la plaza es otro motivo, es otra cosa, otra cuestión, la noche, estar en la peña o en el desfile *(04EI-V-62-Mariano).*

… y bueno después las fiestas que realiza la municipalidad…fiestas que se hacen en el campo, acá en el lugar, fiesta del 4 de agosto son muy recurridas por los paceños que vienen a la plaza , se instalan acá viste, en estos días y en estos años se ha colocado una carpa importante al costado de la plaza donde se hacen espectáculos, así que la mas renombrada es la del 4 de agosto, esos días festivos y la del festival de la vendimia y la de la paz y canto de cuyo *(06EI-V-53-PatriciaP).*

Una imagen del presente…del presente en La Paz que me gusta ver es por ejemplo, la plaza cuando está si bien siempre ha sido de mucha concurrencia, digamos, el 4 de agosto, que veo todala gente que está feliz, todos los emprendedores paceños con sus artesanías mas la gente que viene de afuera *(12EI-M-61-Graciela).*

… eso que les contaba de la plaza, los desfiles. El 4 de Agosto nosotros generalmente hacemos un desfile; como no entran todos, para no hacerlo tan largo, hacemos el desfile Escolar, Policial y Militar, que siempre vienen a acompañarnos de San Luis, que es lo más cerca; el tema del ejército. Y acá le hacemos el acto artístico, escuelas deportivas, ballet, centros tradicionalistas. *(17EI-V-44-Estela).*

… la fiesta si se hace la fiesta del departamento, a veces cuando es el día del padre de la madre, saben hacer ese evento para, igual que cuando era el día del niño en la plaza, a veces acá y en el centro también por intermedio de la Municipalidad … *(23EI-V-65-Karen).*

Y, en las plazas, hacen acá, hacen desfiles para el día de La Paz, para el aniversario del departamento, y después los fines de semana son, las diversiones de los chicos son los boliches, y un polideportivo que tiene fútbol, básquet, pero donde más van es el boliche, ya es como una costumbre… *(31EI-V-49-Claudia).*

El festival hace poco, creo que tiene 25 años… y la fiesta de la vendimia siempre, igual que el cumpleaños de La Paz (…) si, siempre viene la policía, la banda, los soldados, después muchos quioscos, quioscos de comidas, la gente está todo el día, come y todo. Ahí de la plaza se sabe hacer *(37EI-M-66-Cecilia).*

Bueno, los días más felices para nosotros son esos, especialmente cuando cumple años el departamento. Que nos pasamos todo el día allá en la plaza hay quioscos vas a comprar, comprás comida todo eso *(37EI-M-66-Cecilia).*

También se realiza… cuando se sacó el festival de L, porque el festival nació el 4 de Agosto y después se trasladó a Enero para tener más convocatoria de público y todo eso. Se hacía… se quedó sin, sin las peñas nocheras, que se han vuelto a recuperar hace dos años. Hace dos años vuelve… se pone una carpa al lado de la plaza y se traen artistas… casi todos son artistas de acá local, y se traen uno o dos números importantes, más importantes para cada noche. *(50EI-M-63- M.Carmen).*

… se hacen todos los actos, se hace una misa y después se hace un acto oficial, después se hace el desfile y después se va a la plaza y ahí están todos los artesanos y hay actividad toda la tarde, y bueno este año va a ser Palito Ortega que es un cantor popular que vino en enero pero se largo a llover y pudo cantar creo que un solo tema, entonces bueno lo vamos a volver a traer para que lo disfrute La Paz gratis, todo se trata de hacer accesible esos días…. (53EI-M-45-Silvana).

Esposa del entrevistado: Esto es el 4 de agosto, y todos esperan esa fecha, y vas a ver el pueblo todo el día, acá no hay nadie todos se van a la plaza. **Entrevistado:** Si la fiesta, el desfile… **Esposa del entrevistado:** Si y empiezan a las 0 horas con las bombas, los juegos artificiales, y a las 8 de la mañana empiezan los actos, de la Misa, vienen las autoridades, y ya empiezan con desfile, cabalgatas, banda de la policía, todos hacen ranchos de comidas así malos costados. **Entreviestado:** Todo Criollo. **Esposa del entrevistado:** Para este lado todos ranchos de comida… **Entrevistado:** Comida que compras pero que te la tenés que comer con la mano. **Esposa del entrevistado:** Te sentás en la plaza a comerla, no podéis caminar, de la cantidad de gente, y buenopara esos sectores son todos quioscos y gente que vienen de afuera a vender, y bueno el rock, después traen animales en la playa del ferrocarril, para la juventud orquestas en la tarde, toda la gente todo el día y en la noche hay una carpa inmensa y hacen peñas, tres noches hacen peñas así que te imaginas… **Entrevistado:** Y todo gratis! No cobran entradas, es lindo porque se ve todo el pueblo sonriente… (…)**Esposa del entrevistado:** Si, nosotros por ejemplo nos vamos, nos levantamos y comemos allá, y te comes una empanada y por ejemplo te juntas una hermana, una parienta y entramos a decir compremos comida y comamos en medio de la plaza, papas fritas, pasteles, empanadas y empiezas a ver todos los quioscos, caminas con los niños, mi hijo pasa todo el día allá *(58EI-V-60-M.José).*

Entrevistado: y nosotros cuando está el día del departamento de La Paz se junta prácticamente todo el pueblo ahí en la plaza, vamos a los desfiles, vamos prácticamente para todos lados, y nos juntamos. Ponen kiosco de comidas típicas… cosas que traen gente de afuera que nosotros prácticamente no las tenemos acá...vamos...miramos...digamos estamos festejando prácticamente en familia todo lo que es el día del departamento *(67EOG-VM-54y67-Silvia)*

Entrevistado: Mire...cuando...un día de La Paz...a veces nosotros nos juntamos en la plaza. Cuando hay un evento de algo nos juntamos ahí...en la plaza...muchos...nosotros salimos sí, pero no tanto...pero hay mucha gente que va sí se junta en la plaza. En la plaza es donde más nos juntamos ahí...a veces...por intermedio de la radio le dice hay una mateada ahí y se junta mucha gente a tomar unos mates, a charlar, a contarnos cosas. Todo eso. Ese es un día de esos lindos. Unos días lindos que nosotros tenemos acá en La Paz. **Entrevistada**: Después festejos que hay para el día del niño que se juntan muchos chicos en la plaza, en los clubes, allá en el salón...que festejan el día delniño. Hay días que se encuentran días lindos es decir cuando se festeja esos días así.. o esos díasde compartir...como ser a veces para cuando...es el día que hacen los festivales de la Paz...para después del día de la Paz. Lo hacen en enero eso. Se hacen festivales que vienen cantantes de afuera. Se reúne mucha gente allá... Donde está usté, donde sigue allá... *(67EOG-VM-54y67-Silvia)*

El 4 de Agosto cuando viene la fiesta del aniversario, la gente le encanta es una tradición quedarse en la plaza y toca la banda de la policía. *(69EG-M-39y42-M.Carmen)*

El 4 de Agosto empieza con una misa y sigue con un acto, después el desfile, de ahí ves todo el departamento que está volcado ahí, lo que es la calle principal, la Galigniana ahí está toda la gente ubicada y hay ranchos de comidas, todo alrededor de la plaza y ves gente, las familias caminando, los jóvenes, todo el mundo. Es el día del departamento y creo que ese día todos lo disfrutamos. Después hay show, hay fiesta. Así que para mí el día más feliz para los paceños es el 4 de Agosto. *(96EJDI-M-42-M.Carmen).*

Yo muchas veces me he ido, por algún motivo afuera de mi casa y le he encargado mi casa al vecino. No sé en la ciudad si le encarga la casa no sé si encuentra la casa me parece. Pero acá todavía no, yo le encargo la casa, tome la llave, tengo algunas gallinas, patos, bueno démele de comer a las gallinas; yo no tengo que venir a contarlas a ver si no me ha sacado ninguna, no, capaz que si tengo huevos caseros se los regalo también, pero si no los regalo yo no los saca, pero me pasa a mí porque le pasa a mucha gente acá, así es la fiesta familiar, las fiestas populares, en la plaza todos ahí festejando, la fiesta del departamento vivirla de otra manera, porque se vive acá lafiesta para nosotros el 4 de agosto es un día muy especial, donde todos estamos esperando el 4 deagosto … *(04EI-V-62-Mariano)*

2.10. Internet en la plaza

Acceso a Internet ahora hay por todos lados, más allá ahora que la gente puede contratar una empresa y tener wi fi de tu casa o tener una antena; está aparte desde el Municipio se ha gestionado en la plaza y lo que es el Centro Cívico tenés wi fi. *(02EI-M-27-Cecilia)*

El domingo pasamos nosotros por la plaza que se llama El rincón de los abuelos, que hay unas mesitas y habían niños haciendo trabajos prácticos porque ahí tenían Internet y andaban con las hojas haciendo el trabajo. Lo ideal sería que todos tuviesen Internet, pero por lo menos… en la plaza y el albergue. Y los que están en los alrededores de la plaza, agarran todos Internet … *(02EI- M-27-Cecilia)*

Y hay Internet, con internet tenemos wi-fi ahora en distintos lugares, que tiene que ver con el Municipio, con el Albergue Municipal. En el playón del "Barrio La Activación", que se ha inaugurado hace poquito, en la plaza, incluso acá, yo tengo ahora señal … que acá no se puede porque está la antena justo arriba, pero tengo señal de wi-fi de acá del Municipio. En la plaza, en todos los lugares públicos más importantes hay señal Wi-fi que depende del Municipio. *(17EI-V- 44-Estela).*

2.11. Espectáculos en la plaza

… los comentarios con la arquitecta y el intendente cuando hemos estado, es modificar el salón de actos en la entrada; porque pasa también que cuando hay un acto, la gente no sube. Nosotros decimos esto: si lo hacés en el centro de la plaza se llena, si lo haces en el verano en el salón de actos no viene nadie porque aparte de cocinarse, porque no hay aire acondicionado, la gente no sube, entonces bueno, hacer otra entrada con algo que esté como que te chocás ahí y subís … *(02EI-M-27-Cecilia)*

… el lugar más común para juntarse acá es la plaza, yo creo que en todo pueblo chico se juntan en la plaza. Después habrá en la tarde la entrada allá de la Virgen, pero creo que más común es la plaza. Es común suelen haber encuentros de música, teatro hay, claro, artes plásticas también, artesanías, bueno hay artesanos. *(04EI-V-62-Mariano).*

Un día típico sería, el cumpleaños de La Paz, o un domingo que van a la plaza, tocan música, hay conjuntos. Y acá no hay muchos lugares para ir por ej los domingos así, únicamente a la plaza, por ahí traen algún conjunto a veces hay torneos de baile, cosas así (…)La plaza principal, incluso los días que hay solcito la gente se va a la plaza con los niños. *(37EI-M-66-Cecilia).*

Mire, le digo sinceramente, yo como soy malo, maldito, crítico, ya se lo he dicho. Yo digo: pan y circo. Hay mucha actividad cultural. Que teatro, que música, que musicales en la plaza, en el Estadio. No, eso hay muchísimo. Expresiones culturales: muchas, muchas. Sí, si. *(70EI-V-73- Graciela).*

Nosotros tenemos como cerca. Los domingos en la plaza, tenemos show artísticos musicales, canto, folklore, danzas árabes. **Entrevistadora:** Todos los domingos tienen en la plazas. **Entrevistado:** Todos los domingos usted tiene música en la plaza. Entonces va con su señora, con su hijo, a la plaza a pasear a ver, algo, algo tiene algo que ver, seguro. **Entrevistadora:** Y esto quien lo organiza? El municipio? **Entrevistado:** El municipio, si. El municipio le pone el sonido le pone todo. Tenemos un sonido de primer nivel nosotros acá, también. *(89EI-V-66-M.Teresa).*

2.12. Juntarse en la plaza antes de ir a bailar

Cuando era joven no había muchas cosas para hacer, y si vos hablas con un joven de ahora sí, van a bailar y no sé qué, y no sé cuánto… pero igual, vos salís en verano y te vas a la plaza y de ahí vas a bailar y qué se yo… pero no tenés más actividades, no podés decir voy a agarrar y me voy a ir al cine, o salgo a tomar algo a un Pub… porque no hay. Hay poca oferta. *(02EI-M-27-Cecilia)*

2.13. Un día típico en La Paz

Entrevistadora: Imágenes, que puedas expresar cosas que tienen que ver con la identidad… por ejemplo… un día típico en La Paz. Entrevistada: Rodeada de amigos, un asado… en la plaza. *(02EI-M-27-Cecilia)*

Ah! Un día normal, en la semana…porque sábado y domingo usted va a salir y hasta la tarde, si es que ve a alguien en el centro. Pero entre semana no, la gente que va al banco, que va a hacer sus compras…los que van a trabajar, la gente que va a hacer trámites al municipio…Eso vendría a ser lo típico en La Paz en este tiempo. Casi no va gente a la plaza, por los fríos, pero llegando agosto ya es como que…reviven….y a esta hora ya está llena de chicos la plaza. Un día típico es muy tranquilo. Hay más vida durante la semana, hay más gente en la calle, que el sábado y domingo. *(38EI-M-52-Érica).*

Un día cualquiera, una mañana de trabajo que tiene que ver con los chicos que van a la escuela, con los comercios que abren, con la gente que hace sus compras, las vecinas que conversan en las esquinas o en la puerta de sus casas, eso durante la mañana, durante toda la mañana. Zona, ahí el centro alrededor de la plaza con mucho movimiento, alrededor del Municipio es la mañana de mucho movimiento porque además está la Policía, el Registro Civil, toda esa infraestructura, donde la gente hace trámites y eso. *(40EI-M-60-Cecilia).*

2.14. La seguridad en la plaza

Los de acá no sé que lo que piensan, ni lo que opinan los de afuera, tenemos las puertas abiertas para todo, siempre pasa gente por acá que admiran la tranquilidad y se alarman con las bicicletas por cualquier lado. Y la policía anda por ahí, y los muchachos en la plaza y no piensan que se están drogando. Y el paisaje… pasa que en La Paz tenemos un clima muy particular, verano muy caluroso, invierno mucho frío… *(04EI-V-62-Mariano).*

Nosotros acá, prácticamente, nos conocemos todos, apenas hay una persona extraña, nosotros sabemos que no es de acá, apenas la conocemos sabemos que no es de acá, porque nos conocemos todas las casas y todas las cosas así. En ese aspecto no tenemos mayor problema, inclusive acá los niños andan, vienen chicos al negocio a comprar, niños chicos de 4 a 5 años que andan en la calle, juegan en la plaza, momentáneamente en eso no nos podemos quejar. *(23EI-V-65-Karen).*

En la plaza me hicieron un parte vial, iba yo con mi mujer paseando… y estábamos paseando en la plaza a paso de hombre. ¿Qué falta puede hacer un automovilista a paso de hombre paseando? Y tres payasos de la policía vial de la zona este de Santa Rosa. Así le pongo (en la nota al diario): "payaso, teatrero, cinematográfico", en plena plaza haciendo un operativo vial para que la gente lo vea. Me tuvieron cuarenta y cinco minutos parado. Entonces ¡puta les tengo que hacer una nota! Y me hice una nota, me ayudó la Eliana a redactarla, todo. Ya te la voy a traer y te la voy a enseñar. (…) Me felicitaron por todos lados, porque les dije de todo. ¡Mi opinión! En donde me secuestraron el carnet, por ejemplo, y me hicieron un parte vial por no llevar el cinturón de seguridad abrochado, en plena plaza a dos kilómetros por hora. Esos operativos se hacen en otro lugar, pero no en una plaza pública llena de gente ¿entendes? (..) Yo tengo un amigo comisario, vecino, jubilado y me decía: ¿acá sabes a quién hay que hacer cagar? Al policial encargado de esto (mientras golpea la mesa con el dedo) Porque hay un encargado de eso, de ir a hacer esa payasada. Nunca más se metieron a la plaza, andan por ahí los patrulleros en otro lado. (…) Carta del lector: La Paz. Su plaza. Lugar elegido por la distrital Santa Rosa para montar un destacado operativo. -Y yo te lo voy contando y relatando de nuevo, párrafo por párrafo-. Al Señor director del Regional Este: Como un ciudadano dolido y molesto por el accionar de los señores integrantes de la seguridad vial distrital Santa Rosa, en el departamento de La Paz, le solicito tenga bien ubicar en este importante semanario una situación desagradable que me tocó vivir. El día Viernes 16 de Septiembre del corriente año-el año 2011-. Aproximadamente a las 21.30 horas se realizó un operativo vial con personal de seguridad vial de la Distrital de Santa Rosa en nuestra plaza departamental, consistente en controlar el tránsito y estado de la documentación de los vehículos.(…) Coincido que deben realizarse estos controles para lograr una buena seguridad vial, que tanto necesitamos ante el creciente incremento del parque automotor. Pero de ninguna manera elegir la plaza del departamento, cuando existen otros lugares como avenidas, accesos, rutas y diversas calles donde habitualmente se practican picadas automovilísticas y de motos. (…)Ese día, el momento en el que disfrutaba de un paseo…¡Acá viene lo importante! …de un paseo automotor alrededor de la plaza departamental, acompañado de mi señora esposa, entre paréntesis: convaleciente de una reciente intervención quirúrgica… le habían puesto la prótesis. Iba recostada en el asiento. Eso tienen que respetarlo ellos, tienen que ver …de una reciente intervención quirúrgica, quien se tuvo que aguantar más de 45 minutos dentro del vehículo. Tiempo por demás exagerado para confeccionar un parte vial. Ya que los agentes al abordarme, sólo constataron que no llevaba abrochado el cinturón de seguridad. Elemento este, que solamente es de

autoprotección y que es irrelevante su efectividad en cualquier micro-centro, y hasta es incómodo al conductor. (…) ¿tiene sentido ir con el cinturón abrochado en una plaza de un pueblo donde estas circulando a paso de hombre? (…) Para mí el cinturón de seguridad reviste importancia cuando hay seguridad. El cinturón de seguridad funciona cuando ¡pega el golpe! Pero qué golpe vaa pegar a un kilómetro, a paso de hombre. Es irrelevante su efectividad. Como le pongo acá yo (señala la carta). Es más si no lo uso yo al cinturón, no te hago daño a vos. Es distinto si anduviera sin freno, puedo ocasionar un daño. Pero que vaya sin cinturón yo ¿qué daño hago? Pero sí es obligatorio es rutas, e n accesos importantes. (…) Yo comparto eso. Pero lo que no comparto es el lugar que han elegido. ¿Entendes lo que te digo? (…) Bueno. Sigo: 2El trato que recibí de los agentes fue 'ridiculizante'…" "Ridiculizante": me dejaron en ridículo por tenernos estacionado ahí, nos miraba toda la gente. Es ridiculizarnos a nosotros ¿no es cierto? (…) Ante el público, ante la gente que estaba ahí en la plaza. "El trato que recibí de los agentes fue ridiculizante. De los que desconozco totalmente su nombre y apellido, y no me interesa saberlo. Solamente me importa destacar el hecho teatral y cinematográfico que efectuaron en nuestra plaza, pleno paseo departamental sin importarles el pudor y la privacidad de las personas que fuimos víctimas…" Y que si hubiera sido en algunos de los lugares mencionados anteriormente, no hubiera resultado tan espectacular. Ellos tienen que tener cuidado con la privacidad de las personas. Y no ponerlo a uno que se caguen de risa de uno: "mirá el gringo Bertona" (cita un comentario hipotético). No porque sea Bertona. Que me lo hagan en otra parte, en otro lugar, pero no ahí. Habíamos seis, siete coches estacionados, bien enfrente de la policía ¡En plena plaza! Yo me defendí de esta forma. No soy el dueño de la verdad, pero se lo saqué por carta ¿o no? Seguimos: "Al realizar el procedimiento usaban miradas irónicas… -porque son asquerosos los milicos vestidos de milicos. Seguimos: Al realizar el procedimiento, cruzaban miradas irónicas y despectivas, gestos burlescos y groseros, acompañados de un accionar teatral y cinematográfico. Y que el tiempo de espera me sirvió para notar y apuntar su proceder…" Yo mientras estaba ahí los miraba: ay estos tipos… los gestos, gestos burlescos, asquerosos, groseros, burlescos, cinematográficos. Haciendose los vivos porque tenían uniforme. Estos tipos les sacas el uniforme y no sirven para nada. No sé si me entendés. Es mi opinión, punto. "…Actitudes repugnantes y despectivas como estas no son de un buen servidor de la seguridad pública…" Es mi opinión esa. "Que se amparan desde su investidura, lo que a mi entender es desprestigiar a la institución que seguramente otros lahicieron grande…". O sea que hay muchos buenos milicos, y eso es lo que hay que sacar a estos payasos. Igual que los que protegen a las prostitutas en las calles a la noche, o los que protegen a los 'chorros' en la noche. Acá hay milicos que protegen a las putas en las noches, hablando claramente. Hay tipos que protegen a los 'cuatreros', a los que roban la hacienda. Porque están dentro del uniforme. Cuando les sacas el uniforme no sirven para nada. (…) "…Que estos señores sepan que la plaza ha sido creada para otras actividades y no para montar operativos con las características teatrales, cinematográficas y con ribetes payasescos en algunos momentos comoyo antes mencionaba. No tengo objeciones con respecto al parte, sólo me siento molesto e impotente por el escenario ofrecido que fue en nuestra plaza. Existen otros lugares y no la plaza

departamental para los operativos viales y con los ribetes antes mencionados. Tengo entendido que la función como servidor público se debe cumplir con responsabilidad, respeto y equidad, ya que tienen que invertir justicia como en toda orden en la vida. Esperamos que vuelvan…" Porque yo no estoy en contra de eso. Tienen que estar. "…Esperamos que vuelvan porque la seguridad vialnos hace falta, pero que no rijan nuevamente en la plaza sino en otros puntos en el barrio. Y como docente no puedo dejar de hacer la observación de horrores…" No le puse errores. "…horrores en la redacción ortográfica en el parte emitido, como la palabra cinturón escita con 's'…" Habían escrito cinturón con 's'. Barrio Alpatacal con 'v' y en vez de Alpatacal, 'Apatacal' entre otros. "…En mi vida aprendí a usar la cordura y la racionalidad para actuar y expresarme ante estos hechos…" Yacá le pongo: "…No quiero ser anónimo, sino que me identifico como padre de familia…" Porque acá me conocen todos como padre de tres hijos bien constituidos, bien formados, bien educados. "…como padre de familia, ciudadano y docente jubilado de La Paz, mi pueblo, siendo mi documento de identidad tanto, tanto, y quisiera que estos dichos no sean agresivos para nadie y mucho menos para nuestra seguridad que en estos tiempos tanto se necesita. Al señor juez vial, este es mi descargo y mi sugerencia: que los operativos viales no se hagan en las plazas de nuestropueblo." Entonces eso fue lo he hecho dar mi opinión y sugerencia. Tuve la oportunidad que lo sacaron. (…) Me desahogué. Porque ¿yo qué hacía ahí con reclamarle y putearlo? Están en todo su derecho los tipos, pero con uniforme y en un lugar inadecuado. Yo como docente lo único que puedo es opinar y creo que la plaza, como acá pongo, que estos señores sepan que las plazas han sido creadas para otras actividades y no hacer payasadas con el uniforme, haciéndose ver. Ahora sihay un espectáculo para eso han creado una plaza, pero no para esas cosas. *(42EI-V-64-Andrea).*

Entrevistado2: Por eso te digo, ustedes salen y van a dar una vuelta tipo 10 de la noche por la plaza para conocer, caminar y ves que los negocios no tienen que estar con alarmas, las bicicletas con candado. No se le ponen candado ni a las bicicletas ni a las motos ni a nada, cosa que ustedes no lo tienen *(64EG-VM-27a47-Olga).*

Eh… en la plaza, hay mucha gente que los días sábado, domingo, no sé ahora porque yo mucho no salgo los fines de semana. Pero antes había gente que de los barrios se venían en bicicleta para estar en la plaza un día domingo, sábado que estaba lindo así, venían en bicicleta y la dejaban en la juguetería, y ahí andaban y después cuando se hacía de noche, agarraban la bicicleta y se iban. Pero qué solía pasar… cuando iban a buscar la bicicleta, no estaba. Pero no era que se la robaban, o sea, la idea no era robártela. ¿Sabés lo que pasaba? Eh... ¿sabés que está Villa Antigua para allá? (…) había gente que se llevaba la bicicleta para no irse caminando. Esas mismas bicicletas que estaban como robadas, aparecían a los dos o tres días tiradas en alguna cuneta cerca de Villa Antigua *(75EI-V-32-Gladys).*

2.15. El pueblo alrededor de la plaza

Y ahí en el valle del cacique Corocorto están los artesanos, frente a la plaza está el museo cacique Corocorto, de ahí al ladito como quién va enfrente a la iglesia, ahí está. *(04EI-V-62-Mariano).*

Incluso tenemos el plan de veredas… se han hecho veredas, se inició ese programa por una cuestión de seguridad, las veredas están intransitables obviamente porque eran viejas, porque le faltaban baldosas, porque no tenían baldosas, eran de tierra y bueno entonces se hizo un plan primero en la zona del casco más céntrico, digamos alrededor de la plaza y en todos los lugaresque son del centro se han hecho ya las veredas y se cobra solamente el material a los frentistas, con facilidad de pago. *(17EI-V-44-Estela).*

Y yo creo que cambió esto porque… por los buenos… el buen gobierno que ha habido que le ha dedicado mucho a… al pueblo, que ha hecho muchas… eh… ha dedicado mucho tiempo a las obras públicas. Han pavimentado calles, barrios que antes eran de tierra. Eh… le han dado sentido a las calles, que es muy importante. Han hecho un albergue muy lindo, eh… la municipalidad, todo el centro cívico, la plaza. Yo creo que eso, le han dado mucha… mucha vista y vida al pueblo *(21EI-V-44-Gladys).*

… hoy afortunadamente (…) hay más… y gente, profesionales, (…) o sea, la asistencia es superior por supuesto, y se ven los movimientos como ser, en las farmacias, porque acá esta la farmacia…. Que atiende, hay una que atiende por el Pami, que está en la esquina de esta manzana, está en la esquina de la municipalidad, de la plaza… *(22EI-V-92-Claudia).*

Poco paisajes tenemos acá nosotros (risas) la verdad que las cosas más importantes, acá viene siendo como ser el centro, la plaza, las cosas más que se han hecho ahora últimamente, en los últimos años mucho adelanto en el departamento ha habido … *(23EI-V-65-Karen).*

Tenemos una delegación de bomberos que tienen una autobomba, está anexada a la comisaría de acá del centro. Todo esto funciona en el Centro Cívico que está ahí frente a la Plaza, donde está el municipio, el Registro Civil, Correo, Bomberos ¿y qué más me falta? El Juzgado está a una cuadra más allá. Que es un juzgado, también, que es como una… no puede resolver cosas acá, las tiene que trasladar a los juzgados de San Martín también. *(50EI-M-63-M.Carmen).*

Bien recién le contaba a los profesores que yo veo, la característica que tiene La Paz, es que son como círculos concéntricos, el centro, que es municipio, la plaza, la escuela, se encuentra como centro, y luego los barrios, la terminal, el ferrocarril, los barrios nuevos es como que (…), pero todos apuntan. *(55EI-M-45-Graciela).*

El hospital, y el hospital. (risas) No, hay una delegación de OSEP, ahí enfrente de la plaza hay una delegación de OSEP, pero está igual que el hospital. No te, no, hay escasos profesionales *(73EI-M-58-Jorge).*

A la primaria la pasé en la misma escuela que era… eh, la… ay, no me acuerdo cómo se llama. La Primera Junta es. Está en el centro de La Paz, a dos cuadras de la plaza *(75EI-V-32-Gladys).*

Lo que es los lugares más presente que se me vienen a la mente, que es: la capilla, el departamento, la … del departamento, la plaza, como te decía recién, y la calidad de la gente, que todavía existe *(96EJDI-M-42-M.Carmen).*

2.16. La participación en la plaza

La participación, por eso digo, está sectorizada, la mayoría de la gente participa sólo cuando sonlas elecciones, va y vota, es lo que sucede y bueno, ha habido algunos movimientos como juveniles, a partir de La Cámpora, han tomado desde el gobierno oficialista algunos jóvenes y los han reclutado y bueno, entonces, participan en algunas actividades como pintar la plaza, hacer reuniones, son los menos esos sectores más pequeños. *(08EI-V-50-Mariano).*

El otro día yo estuve en una reunión de seguridad que hicieron acá en la plaza, después de un robo que había habido en una vivienda y decía el jefe de la… : bueno por lo menos acá todavía no está, la (…) me parece que la marihuana es menos dañina que la cocaína … *(12EI-M-61-Graciela).*

Y bueno nos pudimos encontrar en el CIC y encontrar un lugar y un momento de encuentro para poder trabajar esos casos y no sobretrabajar el mismo caso; entonces empezamos a buscar y bueno llevamos muchos años haciéndolo y la traba que tenemos es el órgano de la administración de la ley de no sé cuanto que es la de minoridad porque no tenemos respuesta (…) y ese es el que mas no traba no? porque nosotras nos encontrábamos por teléfono nos citamos en la casa de alguna nos citamos en la plaza,donde nos encontremos para solucionar algo *(14EI-M-45-PatriciaP).*

hay un lindo grupo, es reducido, que trabajan de auxiliar, que armaron el… como una…como una brigada del cuidado del medio ambiente. Que nosotros acá, junto en jornada extendida, pusimos, pedimos el taller de reciclaje, para también trabajar, junto con esto coordinado con este grupo de jóvenes y el municipio sobre el reciclado de plástico. Bueno ella, mi auxiliar, es una de las que trabaja, saben juntarse en la plaza los domingos, ella me cuenta, los domingos a tomar mates , bueno y a proponer cosas, bueno, por ejemplo, en el verano juntaron, no sé cuántos kilos de basura, de bolsas, de bolsas y botellas. *(55EI-M-45-Graciela).*

Esto es una obra de teatro que yo tengo hecha, escrita para en algún momento…, que tiene que ver con lo que es la enfermedad del alcoholismo, es una obra de teatro (…) esto es el programa en la radio; yo con los niños esto fue para una fiesta de la Virgen de La Paz, fuimos a la plaza dondelos chicos entregaban folletitos; yo con ese grupo de chicos… armé el grupo de, que fue una época,años atrás lo que fue “La agrupación de mini policías”, que se pusieron…pero que se metió la política. Ya cuando se mete la política, es otra cosa. La política en que…; esto, ve, por ejemplo, es

acá en el Salón; acá estoy con los niños, eso fue en la plaza entregando folletos; este un trabajo que hicimos en la escuela; esto… esta es… mis valijas, la pila de valijas, esto es en Villa Antigua en el "ropero". Estos son pacientes recuperados; ahí tiene que estamos… que estoy pegando botones. *(62EI-M-62-Marta).*

Bueno, ahora veo lo que es y cómo ha cambiado. La gente antes no era de participar mucho, era más sumisa, más de quedarse en sus casas. En cambio ahora, sale, sale a los eventos, les gusta ver su… Ir a tantos encuentros en la plaza… Si hay otro evento ves a toda la comunidad. Antes cada uno en su hogar, con su familia… *(96EJDI-M-42-M.Carmen)*

2.17. La plaza en los libros de los escritores del lugar

Lo que yo traté de hacer con ese libro fue presentar brevemente en forma general la historia de Mendoza, enmarcar La Paz en esta historia, y después entrar con el tema de la escuela. Entonces aparecen todas las escuelas de La Paz y la historia de cada una. Después pusimos algo relacionado con los personajes, algo en relación a la plaza, habla un poco del cementerio, y así, distintos monumentos, lugares históricos del pueblo: las tiendas, los comercios, los clubes, aparece lahistoria de algunos clubes deportivos, las primeras bandas de música, va tocando un poquito de todo … *(08EI-V-50-Mariano).*

2.18. Fiesta del estudiante en la plaza

La fiesta del estudiante, para los chicos. Las kermeses que hacen en la plaza son felices para ellos, para un sector joven, que están toda la semana armando el quiosco, que van, cortan cañas, que buscan palos, alambres, que arman y bueno… *(08EI-V-50-Mariano).*

2.19. Cuidado de la salud en la plaza

Entrevistadora: Así que, bueno, el jueves le vuelvo a repetir… está invitado; ayer estuve con su amigo, que también va a venir. **Entrevistado:** Sí, sí, recién se cruzó a la plaza para tomarse la presión, así que se quedó en la casa con mi esposa y yo… *(49EI-V-65-M.José).*

2.20. Los domingos en la plaza

Los chicos utilizan los boliches que tienen para divertirse, los más grandecitos, hay 2 boliches (…) No, no, ella es menor de edad. El problema es ese y se respeta mucho el tema de la edad que es muy difícil, por ai por acomodo o algo puede pasar alguno, pero no es muy factible que puedan entrar siendo menores de edad. Por la ley, se respeta eso. Después otras cosas recreativas no... No... salvo ir un domingo a la plaza. *(54EI-V-52-PatriciaP).*

hay un lindo grupo, es reducido, que trabajan de auxiliar, que armaron el… como una…como una brigada del cuidado del medio ambiente. Que nosotros acá, junto en jornada extendida, pusimos, pedimos el taller de reciclaje, para también trabajar, junto con esto coordinado con este grupo de jóvenes y el municipio sobre el reciclado de plástico. Bueno ella, mi auxiliar, es una de las que

trabaja, saben juntarse en la plaza los domingos, ella me cuenta, los domingos a tomar mates , bueno y a proponer cosas, bueno, por ejemplo, en el verano juntaron, no sé cuántos kilos de basura, de bolsas, de bolsas y botellas. *(55EI-M-45-Graciela).*

2.21. Lo que no se ve en la plaza

Yo creo que existe todo, existe de todo un poquito, pero que no se ve tanto como en otros lugares, no vas a encontrar en la plaza dos chicas besándose (…) sí hay. No los vamos a encontrar en la plaza, en lugares públicos. *(69EG-M-39y42-M.Carmen)*

2.22. Agua con arsénico en la plaza

Acá vos vas a ir adonde vas, casa que vas, vas a ver que tomamos agua de bidón. Acá no hay una casa que no tomamos agua mineralizada (…) Te digo, y después nos dieron resultados, viste? Salieron resultados que eran… más altos en contenidos de arsénico. El más alto, ¿sabés de donde era? De la plaza, de la plaza departamental, de donde toman agua los niños. Pero bueno, es un tema que hay que afrontarlo, no hacemos nada con meterlo debajo de la alfombra *(73EI-M-58- Jorge).*

Anexo II

Documento categorizado de observación en la plaza de L

Anexo II. Documento categorizado de observación en la plaza de L
(Días Viernes 5, Sábado 6 y Domingo 7 de junio de 2015)

ÍNDICE

1. Usos de la plaza
1.1. El trabajo en la plaza
1.2. El paso de la gente por la plaza hacia otro lugar
1.2.1. Personas que se saludan cuando pasan por la plaza
1.2.2. Personas que pasan por la plaza para ir al municipio
1.2.3. Personas que circulan en bicicleta por la plaza
1.3. El paseo de la gente por la plaza
1.4. La permanencia de las personas en la plaza
1.4.1. Los adultos en la plaza
1.4.2. Los jóvenes y adolescentes en la plaza
1.4.2.1. Adolescentes que se juntan a andar en bicicleta en la plaza
1.4.2.2. Jóvenes que se juntan a ensayar murga en la plaza
1.4.2.3. Adolescentes que se sacan fotos en la plaza
1.4.2.4. Jóvenes y adolescentes que usan netbook en el oratorio de la plaza
1.4.3. Los niños en la plaza
1.4.3.1. Niños que llevan desde las escuelas
1.4.3.2. Niños que llevan los adultos a la plaza
1.4.4. Personas que asisten y participan de actividades organizadas por el municipio en la plaza
1.4.5. Personas que asisten y participan de actividades organizadas por la iglesia en la plaza
2. Los alrededores de la plaza
2.1. Estación del tren
2.1.1. El paso del tren
2.2. El paso de autoparlantes
2.3. Actividades en la iglesia
2.4. Negocios alrededor de la plaza
2.5. Municipio
2.6. Museo Corocorto
3. Aspectos físicos de la plaza

1. Usos de la plaza

1.1. El trabajo en la plaza

(V-8,17) Un municipal, con una escoba barre el camino que circunda el círculo central, otromunicipal se acerca a la caja de electricidad que está en el círculo central y apaga las luces manualmente.

(V-8,20) El municipal permanece en la plaza caminando lentamente y se pone a conversar con el otro.

(V-8,50) Uno de los municipales se retira hacia la esquina SE y sale de la plaza, el otro continúa barriendo. Me levanto, camino por todos los laterales de la plaza. Otro municipal barre los alrededores de la pérgola. Un municipal se sube a las gradas del anfiteatro para cortar el libustro.

(V-10,00) Hay en el sector de juegos ocho municipales que están limpiando y otros tres podando las plantas y barriendo las hojas. Son once municipales que se reparten por toda la plaza.

(V-10,20) Algunos municipales se retiraron, dejan una motoguadaña en el suelo. Dos de ellos embolsan las hojas, otro barre y otros tres están sentados en un banco conversando.

(V-10,27) Los municipales se juntan en el centro, continúan embolsando hojas y colaboran en aplastarlas para que entren más.

(V-10,40) Un señor viene caminando de SE_NO y en el centro se detiene a conversar con un municipal. El resto de los municipales se traslada hacia NE.

(V-10,44) Los municipales van hacia el Rincón de los Abuelos a levantar hojas.

(V-10,50) Los municipales descansan apoyados sobre las gradas del anfiteatro.

(V-11,00) Los municipales comienzan a cortar el césped del cantero donde están las columnas con murales desde el centro hacia la esquina NO. Trabajan en serie, los primeros dos van cortando, los siguientes dos sacan los restos con un rastrillo y los otros dos juntan los restos con un cepillo haciendo montoncitos. Un municipal comienza a levantar los restos de césped hechos montoncitos con una pala, los carga en una engarilla.

(V-11,12) Uno de los municipales conversa con un señor que viene en bicicleta, están sobre el lateral norte. Se escucha a los municipales que se dan aliento para continuar. Uno de ellos les dice a los otros: “Vamos que falta poco, vamos, vamos”.

(V-11,20) Los municipales se retiran, un grupo de cinco hacia la esquina NO y dos van con el bolsón de hojas hacia la calle San Martín, la cruzan. Uno de los municipales se queda fumando y conversando con un señor que llegó desde la esquina SE. Están en el centro de la plaza. Los dos municipales que fueron con las hojas vuelven con la bolsa vacía, buscan al que estaba fumando y se retiran hacia el municipio. El señor que conversaba con él se retira con ellos también.

(V-15,55) Llega un municipal desde la esquina SE con una manguera, la enchufa cerca del sector

juegos y comienza a regar.

(V-16,06) El municipal dejó la manguera largando agua y se retiró.

(V-16,10) El municipal vuelve y comienza a regar, dialoga con el niño y este se va.

(V-16,54) El municipal se retira y deja la manguera.

(V-17,50) Llega el municipal y retira la manguera.

(V-17,65) El municipal retira la bolsa de galletas y la botella de gaseosa vacía que dejaron los niños en las gradas y los tira en uno de los basureros de la plaza.

(V-18,38) Continúa el municipal haciendo sus tareas.

(V-18,40) El municipal enciende las luces manualmente. Viene hacia donde estoy, enfrente hay una caja de electricidad.

(S-09,05) Llego a la plaza, hay cuatro municipales limpiando, entre ellos una mujer.

(S-09,35) Los municipales han regado los pasillos y el césped. La mujer municipal acarrea hojas que han juntado, en un carro que lleva manualmente, uno de los municipales hombres la acompaña y le va indicando dónde llevarlas, las llevan cerca de la estación de tren.

(S-10,12) Los municipales silban mientras trabajan.

(S-10,40) La mujer municipal se retira y uno de los varones también. Quedan dos de ellos que se ponen a conversar, se ríen.

(S-10,48) La mujer municipal vuelve con tres botellas grandes de gaseosa, vacías, uno de los municipales se pone a regar, guardan las botellas en un depósito detrás de las esculturas, ella agarra una bicicleta que hay detrás de las esculturas y se va, antes dialoga con el otro municipal, quedan en juntarse “mañana a eso de las siete” le dice él.

(S-10,50) Los municipales agarran las bicicletas y se van.

(S-18,20) Viene un señor desde SE, aparentemente municipal y los reta a los chicos de las bicis porque están andando en las gradas, les hace seña como que “están locos” y veo un gesto para que se vayan. Los chicos se van y uno le dice a otro “este se la mandó, sino no nos hubiera dicho nada”. El municipal enciende las luces manualmente.

(D-09,00) Llego a la plaza a tomar fotografías y encuentro a tres municipales barriendo y regando. Son los mismos del sábado, dos varones y una mujer. La mujer se me acerca y comenzamos a charlar. Le digo: Le voy a sacar unas fotos, sonríe y posa, después dice: “no, a mí no” y se ríe. Le digo que voy a sacarle a los murales y a los sectores de la plaza, que es para un trabajo de investigación de la universidad, “Ah, de la universidad” comenta, y dice “está linda la plaza, yo también tengo fotos de los murales, de este, de aquel, de todos, son muy lindos. Usted estaba ayer

escribiendo también, ahora que me acuerdo, nosotros somos los que estamos los sábados y domingos, tenemos que limpiar permanente porque los turistas que vienen, al primer lugar donde vienen es a la plaza vio? y en la noche los chicos vienen a tomar y dejan montón de botellas tiradas, la policía les permite estar hasta las siete nomás acá en la plaza". La mujer saluda y sigue trabajando, me pongo a fotografiar los sectores de la plaza, sólo están los municipales.

(D-10,10) Los municipales continúan trabajando.

(D-10-50) Tres personas están instalando unos juegos cerca del oratorio sobre el césped. Un grupo de jóvenes están manipulando unas guirnaldas de papel de distintos colores en la esquina NE, están en uno de los bancos. Una camioneta se estaciona frente al municipio y bajan una mesa plástica, bolsas y una conservadora.

(D-11,00) Dos hombres están distribuyendo por distintos puntos de la plaza unos pilares con base forrados con papel crepe. Hay pilares forrados con papeles de distintos colores, los bajan de un camión municipal.

(D-11,36) Tres empleados municipales, dos hombres y una mujer cuelgan las guirnaldas de colores en el centro y en las esquinas del municipio y de la iglesia. En el lateral este hay instalado un kiosco panchero.

(D-12,30) Llegan dos hombres e instalan un tablero en el lateral oeste, dejan el tablero y los caballetes y se van.

(D-13,12) Los de la calesita continúan armando la estructura.

(D-13,20) Dos jóvenes comienzan a armar el equipo de sonido en el centro de la plaza.

(D-14,10) Llega un auto con un acoplado, descargan un motor y un material inflable. Llega una ambulancia que se ubica frente al Rincón de los Abuelos. El inflable lo ponen en la esquina SO. Dos señoras visten con remeras con el logo de La Paz y llevan unas cajas blancas hacia el tablero de la pérgola.

(D-14,16) Llegan dos autos, estacionan en el lateral oeste, baja una joven de cada auto y se ponen, una un guardapolvos celeste y la otra uno blanco. Toman los caballetes y el tablero que había dejado alguien más temprano y lo acomoda en el césped cerca del lateral. Alguien pregunta y las jóvenes le dicen que es un quiosco saludable. La chica (directora de cultura) que organiza da órdenes a los demás municipales que están identificados con las remeras blancas con el logo de LaPaz. Camina de un lado a otro hablando por teléfono. Cuatro jóvenes llegan a la esquina SO con una red de vóley y una bolsa con pelotas, visten ropa deportiva. Tres mujeres jóvenes instalan detrás del Rincón de los Abuelos unos bancos plásticos chicos con 22 pizarras chicas. Tres varones adultos instalan un gacebo azul al costado del Rincón de los Abuelos. La chica que organiza estuvo hablando con las jóvenes del quiosco saludable y se va a otro sector

(D-14,30) Comienza a poner música el del sonido.

(D-14,35) Si van instalando más quioscos en el lateral este. Cortan la calle Belgrano a la altura del municipio con conos naranjas y allí instalan arcos chicos armando pequeñas canchas de hockey.

(D-14,50) Inflan un globo de largada y llegada para la caminata y la bicicleteada.

(D-15,06) Un locutor y una locutora dan comienzo a las actividades, comentan las actividades que hay en el día.

(D-16,10) Los locutores intercalan música con anuncios de las actividades que hay. Los locutores convocan para que los que participen en la caminata y bicicleteada se reúnan detrás del arco. Un equipo de gente los organiza por edades. Desde el grupo de caminantes, un fotógrafo anda con el intendente para todos lados, le saca una foto abrazando a las mujeres.

(D-16,20) El director de deportes explica por micrófono el recorrido y dice que la policía irá primero.

(D-17) En la esquina NE hay un camión municipal que recepciona en bolsas grandes las botellas plásticas. Los locutores invitan a la gente a las gradas para presenciar las actividades artísticas.

(D-17,30) Primero actuó un dúo de mimos que hacía reír a los presentes. Después se hizo una muestra de los distintos talleres artísticos que tiene la dirección de cultura del municipio: un gruo de niñas realizando danzas árabes; otro grupo de niñas realizando danzas clásicas; un grupo de adolescentes y niños bailando rap, uno a uno y luego en conjunto; un grupo de adolescentes realizando danzas folclóricas nacionales y cuyanas.

(D-18,30) Los locutores anuncian la actuación de un grupo local de cumbia para cerrar la actividad.

1.2. El paso de la gente por la plaza hacia otro lugar.

(V-7,15) Dos hombres con chaleco de seguridad circulan en dirección SE-NO y pasan por el círculo externo central E. Estaciona una camioneta en el lateral norte, baja un hombre e ingresa a la policía.

(V-7,30) Los hombres con chaleco de seguridad caminan por lateral norte hacia el este. Un hombre circula por diagonal NE-SO. Un hombre circula por SE-NO. Un hombre camina por lateral sur en dirección al oeste. Un hombre recorre SE-NO y una mujer camina por lateral oeste hacia el norte, ella va con una mochila.

(V-8,00) Una señora mayor con su cartera camina por diagonal SO-NE. Un joven camina con su mochila, llega al centro desde la mitad del lateral sur y de ahí sigue por la diagonal hasta el municipio y se va por la vereda. Un niño con un morral camina por diagonal SO-NE. Un hombre va

por lateral norte hacia el oeste.

(V-8,26) Una joven camina por lateral norte hacia el este. Otra joven camina en igual sentido que la anterior, con las manos en los bolsillos y abrigada. Una pareja de jóvenes, con un coche y un bebé, camina en igual sentido que las anteriores jóvenes.

(V-9,05) Un hombre con celular entra a la plaza y camina por diagonal NO-SE

(V-10,12) Una señora camina por diagonal SE-NO. Un joven camina por lateral sur hacia el este.

(V-10,15) Cruzan la diagonal dos jóvenes con gorrita en sentido SE-NO y una señora lo hace luego, al minuto la señora vuelve en sentido contrario.

(V-10,20) Otra señora con cartera camina en sentido SE-NO.

(V-10,27) Los dos jóvenes con gorrita vuelven, se cruzan con un señor fumando y se saludan. Por lateral norte camina una señora hacia el oeste.

(V-10,32) Una señora camina por lateral norte hacia el oeste.

(V-10,35) Una pareja de adolescentes camina por el lateral norte hacia el oeste, van de la mano. Otra pareja de jóvenes con mochila cruzan diagonal SO-NE

(V-10,40) Una señora cruza la pérgola hacia la esquina SE con una bolsa de pan acompañada de un perro. Un señor cruza la diagonal NO-SE

(V-10,44) Un señor transita por el lateral norte hacia el este. Otro señor hace lo mismo luego.

(V-10,50) Dos señoras y un señor van por el lateral norte hacia el este con un coche y un bebé. Una señora y una joven caminan a por la diagonal SE-NO, la joven lleva un coche con un bebé. Una señora va por el lateral norte hacia el oeste.

(V-11,00) Pasa una señora por el lateral norte hacia el este. Una señora camina por el lateral oeste hacia el norte con una niña de la mano. Una señora mayor va por la diagonal SO-NE con una bolsita en la mano, camina muy lento. Un señor va por el lateral norte hacia el oeste.

(V-11,05) Una joven camina por el lateral norte hacia el este; va con dos niñas de la mano y un choche con un bebé.

(V-11,07) Una señora va por diagonal SO-NE. Otra señora camina por lateral oeste hacia el norte vestida con un guardapolvos blanco. Una señora va por el lateral norte hacia el este con un niño de la mano. Dos jóvenes con bolsas de compras van por el lateral oeste hacia el sur.

(V-11,12) Dos jóvenes con un coche caminan por el lateral norte hacia el este. Dos señoras vienen por diagonal SE-NO. Una de ellas habla por teléfono y la otra va con un bolso de compras, se cruzan con otra señora en sentido contrario.

(V-11,20) Una pareja de jóvenes va por el lateral norte hacia el este, se cruza con una señora que

va con un chango y un bebé. Otra pareja camina por la diagonal SO-NE. Una señora va por el lateral este hacia el sur.

(V-11,30) Una pareja caminan abrazados por la diagonal SE-NO. Un señor va por el lateral oeste hacia el norte. Un joven con una bolsa al hombro va por la diagonal NE-SE y se cruza con una joven con cartera y botas en dirección contraria. El señor que llegó a la esquina NO giró a la derecha en dirección al este por el lateral norte.

(V-11,33) Dos jóvenes caminan apresuradas por el lateral norte hacia el oeste y cruzan al municipio, van con mochilas. Una señora camina por diagonal NE-SO y lleva una bolsa. La señora que lleva la bolsa, antes de cruzar toda la diagonal se acerca al sector del oratorio, toca la gruta de la virgen, se santigua y continúa.

(V-11,41) Otro joven pasa en sentido contrario hablando por celular (ya había pasado por el lugar, le avisa a alguien que "en 20 minutos llega porque está en obras privadas". Una pareja de jóvenes camina por diagonal NO-SE.

(V-11,42) Un señor va hacia el este con una bolsa.

(V-15,55) Un joven cruza la diagonal NO-SE.

(V-16,06) Un adolescente con su mochila atraviesa la plaza de sur a norte por el centro.

(V-16,10) Dos adolescentes mujeres y un varón van caminando por la diagonal NO-SE con sus mochilas. Una joven con coche y un bebé va por el lateral sur de oeste a este. Un niño viene por la diagonal SO-NE.

(V-16,35) Un señor va por la diagonal NO-SE con la campera en la mano y una bolsa. Más atrás un adolescente va caminando con una mochila. Un joven con su mochila vuelve en dirección norte- sur.

(V-16,40) Dos jóvenes mujeres entran por la calle San Martín y caminan por el lateral este hacia el norte, caminan tranquilas. Una señora mayor camina por la diagonal NE-SO. Un joven con morral camina por diagonal NO-SE, al llegar al centro, uno de los adolescentes que están en las gradas le pide "un pucho", este se para, le da un cigarrillo y se ponen a conversar, a los pocos minutos se va.

(V-16,54) Pasa un señor por diagonal NO-SE. Dos jóvenes mujeres caminan por la diagonal NE-SO.

(V-17,22) Dos jóvenes pasan por diagonal NO-SE.

(V-17,24) Tres adolescentes mujeres van por diagonal NO-SE, los niños varones les gritan "ricas" a las chicas, quienes caminan y al comienzo se ríen, pero después no les dan importancia y siguen caminando.

(V-17,27) Pasa una señora mayor por diagonal SE-NO.

(V-18,40) Pasa un señor hacia la iglesia.

(V-18,54) Pasa una pareja de jóvenes, él va con un bolso grande.

(V-19,01) Dos señoras caminan dando vueltas a la plaza.

(V-19,17) Una pareja de adultos pasa por el centro hacia la esquina NO, lo hace otra pareja de jóvenes que viene más atrás y una joven pasa mirando el celular, por donde estoy.

(V-20,00) Viene desde el oeste un adolescente con dificultad motriz y me saluda. Pasan dos adolescentes mujeres de oeste a este bien arregladas. Vuelve el adolescente con dificultad motriz y me saluda.

(S-09,05) Dos señoras atraviesan la plaza por diagonal SE-NO caminando.

(S-09,35) Un señor vestido de militar atraviesa la plaza por diagonal NO-SE.

(S-10,12) Una señora, pasa por el lateral sur hacia el este.

(S-10,35) Dos jóvenes mujeres van caminando por diagonal NO-SE con bolsas de mercadería.

(S-10,50) Dos señoras caminan con bolsas por el lateral sur hacia el oeste. Una señora va más atrás en la misma dirección.

(S-11,07) Una señora camina por la diagonal NE-SO con ujn bolso vacío. Otra señora lo hace por el lateral norte hacia el este con un niño.

(S-11,10) Un señor vestido tipo gaucho con sombrero y pañuelo al cuello camina por el lateral norte hacia el este.

(S-11,15) La señora del bolso vacío vuelve con el bolso lleno.

(S-11,26) Un señor con boina camina por la diagonal NO-SE. Cuatro adolescentes (dos varones y dos mujeres) con ropa deportiva van a paso apresurado por lateral oeste hacia el sur con un b olso grande y mochilas cada uno.

(S-11,33) Una señora con un bolso y un niño en bicicleta caminan por el lateral norte al oeste y le dice a una señora que está en la calle en un triciclo: “¿Te estás preparando para mañana?”, la señora del triciclo contesta: “Si, ¿y vos?”, “también” le devuelve el diálogo. Se saludan y cada una sigue su camino. Pasa en sentido contrario otra pareja con un niño. Una joven va por el lateral norte al oeste con una nena en monopatín, ella la viene sosteniendo.

(S-11,40) El señor de la boina vuelve con una bolsa de mercadería. Ingresa por la pérgola un señor con un canasto con fiambres, va hacia la esquina SE.

(S-11,45) Una joven con un niño en brazos viene por el lateral oeste hacia el norte. Una pareja con un niño en un coche cruza la diagonal SO-NE.

(S-18,00) Una señora mayor cruza la doagonal SO-NE. Una joven con un morral, teléfono y auriculares cruza la diagonal NO-SE.

(S-18,08) Llega una pareja de jóvenes con un coche y una nena, atraviesan la diagonal SO-NE

(S-18,20) Dos señoras cruzan diagonal SE-NO con bolsos y cartera.

(D-11,00) Tres mujeres y un nombre con un niño caminan por el lateral norte y se dirigen a la iglesia, el resto de la gente que ingresa a la iglesia viene por otras veredas y no por la plaza.

(D-12,45) Seis jóvenes varones caminan lento desde la esquina NE hacia la NO por el lateral norte.

(D-12,50) Una señora mayor con dos adolescentes mujeres va del brazo por el lateral norte, se juntan con una pareja y un niño que están entre los autos, conversan y cada uno se va en su auto. Un señor mayor va con una niña de la mano por la diagonal NE-SO. Detrás lo hace una pareja de adultos que van de la mano en la misma dirección. El señor con la niña van a ver la calecita que están armando y luego vuelven hacia la esquina NO.

(D-13,09) Dos señoras pasan por la diagonal NO-SE con un bolso.

(D-13,12) Una pareja de adultos viene desde la estación y camina por el lateral oeste hacia el norte. El va con un abrigo en la mano.

(D-13,20) Una pareja mayor camina por el lateral oeste.

1.2.1. Personas que se saludan cuando pasan por la plaza

(V-7, 32) Un joven con una mochila y auriculares va de NO-SE y saluda, una mujer camina en sentido contrario.

(V-10,44) Un señor se para frente al Rincón de los Abuelos y mira, va con un municipal hacia el grupo donde están los otros trabajando, cerca del centro. El señor continúa caminando hacia la esquina de SO, luego de haber conversado con los municipales.

(V-15,55) Dos adolescentes mujeres cruzan la diagonal SE-NO.

(V-16,28) Entra por la calle Belgrano un adolescente con la netbook abierta y escuchando música, atraviesa los sectores de césped y cruza hasta la calle Buenos Aires.

(V-18,40) Una pareja de adultos pasa por el centro y una de las niñas de la fuente le pregunta la hora.

(V-18,58) Pasan dos adolescentes mujeres por donde estoy y saludan.

1.2.2. Personas que pasan por la plaza para ir al municipio

(V-6,50) Llego, me siento en un banco de la diagonal NO-SE frente al municipio. Llegan dos municipales por la vereda del municipio, estacionan dos vehículos en la lateral norte y baja una persona de cada uno. Dos hombres caminan en dirección SE-NO, uno con una bolsa en la mano y ambos con gorra.

(V-7,28) Una mujer circula por diagonal SE-NO e ingresa al municipio.

(V-7,32) Un auto estaciona en el lateral oeste, baja una mujer y va al municipio

(V-7,57) Un hombre con campera y gorra camina silbando, sale del municipio y camina por diagonal hacia SE.

1.2.3. Personas que circulan en bicicleta por la plaza

(V-8,30) Un adolescente circula rápido en bicicleta chica por diagonal NE-SO.

(V-11,16) Una señora con la bicicleta a la par, camina por la diagonal NE-SO. Otra señora también va con la bicicleta a la par por lateral norte hacia el este.

(V-11,41) Un joven pasa en bicicleta por la diagonal NO-SE.

(V-16,35) Un joven pasa en bicicleta en dirección NO-SE.

(V-19,09) Un señor pasa en bicicleta hacia la esquina SO.

(V-19,13) Dos mujeres jóvenes pasan por el centro en bicicleta.

(S-11,15) Pasa una joven en bicicleta y con mochila por la diagonal NE-SO y se cruza con la señora del bolso.

(S-11,30) Un joven circula en bicicleta apurado por la diagonal SO-NE.

1.3. El paseo de la gente por la plaza.

(V-7,40) Un hombre cruza la diagonal SE-NO, camina despacio con las manos en los bolsillos. Me siento en un banco de la pérgola para tener mejor visibilidad.

(V-17,02) Dos jóvenes mujeres andan paseando por distintos sectores de la plaza y se sientan en un banco en el lateral sur, al instante se paran y siguen caminando.

(V-17,24) Las chicas que estaban paseando continúan haciéndolo por la plaza. Uno de los niños

que están en las gradas le dice a una de las jóvenes caminantes "voy a saludar a mi futura esposa".

(V-17,40) Aparecen por la esquina NE dos hombres del hogar de ancianos que van hacia la calle San Martín.

(V-20,00) Pasan paseando dos varones y una mujer jóvenes.

(S-11,15) Dos señoras, una mayor que otra, traen a una señora en silla de ruedas, la más joven le dice: "Mirá Aurelia, qué linda está la plaza, hace mucho que no venimos a la plaza" miran y hablan de los perros que están en la plaza y caminan hacia el centro lentamente, en forma de paseo. Las señoras con la de silla de ruedas van del centro hacia la esquina frente al municipio y vuelven por el lateral norte. La más joven le dice a la de silla de ruedas: "Mirá los autos, qué lindos, ¿cuál te gusta?, este está bonito, compremos un auto, ¿serán caros los autos estos, qué decís vos? y acá hay otro". Pasan por donde estoy y me saludan, saludo.

(S-11,43) La señora que llevaba a la de silla de ruedas viene por el lateral norte hacia el kiosdco con una carpeta.

(S-11,45) La señora que acompañaba a la de silla de ruedas vuelve con su carpeta.

(D-12,50) Dos abuelos del hogar de ancianos caminan dando vueltas alrededor de la plaza, son los mismos que el viernes y el sábado caminaban por la plaza.

1.4. La permanencia de la gente en la plaza.

1.4.1. Los adultos en la plaza

(V-11,30) Llega por la esquina en una señora con una niña y se sientan en un banco del lateral este frente a los juegos.

(V-11,33) Dos señoras se sientan en un banco de la esquina NO y conversan entre sí. Una llega en bicicleta. Las señoras del banco hablan de haber llevado a alguien a ponerse una vacuna.

(V-11,42) Las dos señoras que conversaban de la vacuna se van hacia el este con sus bicicletas. La señora con la nena se va de la plaza.

(V-16,54) Una señora con un niño se sienta en la pérgola.

(V-17,33) La señora de la pérgola con su niña, sigue ahí.

(V-18,38) Hay dos señoras sentadas en un banco en la esquina NO.

(S-23,20) Llega una camioneta con una pareja de adultos, se estacionan en el lateral norte, se bajan y vuelven con un helado, se suben a la camioneta y se ponen a comer el helado ahí adentro.

1.4.2. Los jóvenes y adolescentes en la plaza

(V-8,40) Tres adolescentes cruzan la diagonal NE-SO y otro de ellos con gorra y morral lo hace por SE-NO. Los tres primeros se quedan en un banco en la esquina en, dos de ellos sentados y uno parado, conversan, los tres tienen gorras y las manos en los bolsillos.

(V-8,50) Llega otro adolescente y se junta con los tres anteriores en la esquina NE, de los tres adolescentes una es una mujer.

(V-8,55) Se retiran los cuatro adolescentes juntos de la plaza.

(V-9,00) Llegan al lateral oeste seis jóvenes con mochilas y carpetas, están parados y conversan.

(V-10,00) Los jóvenes que estaban cuando me fui de la plaza (a las 9,00) continúan en el mismo lugar frente a la heladería, aunque quedan tres, dos varones y una mujer. Llega otro de los jóvenescon una planilla. Están como levantando cróquis de La Paz, pude escuchar algo de una profesora y que nombraban las calles como desconociéndolas.

(V-10,15) Me acerqué a los jóvenes que están frente a la heladería a preguntarles si eran de La Paz y me dijeron que son de San Martín, les comenté lo que estoy haciendo yo y les pregunté sobre lo que hacen ellos, contestaron que estaban haciendo encuestas electorales. Visten más formales que los paceños que caminan por la plaza, y permanecen durante largo tiempo en el mismo lugar.

(V-10,27) Llegan otros dos jóvenes encuestadores.

(V-10,50) Los encuestadores se retiran.

(V-15,50) Llega un adolescente en una patineta y se sienta en las gradas.

(V-15,55) Un adolescente llega desde SE y se sienta en las gradas en el extremo opuesto al adolescente anterior. El adolescente que se sentó al extremo de las gradas se encontró con una adolescente que venía con la netbook y se fueron hacia el Rincón de los Abuelos, allí se mimaban mientras miraban algo en la netbook. El otro adolescente aprovechó que el anterior se fue y comenzó a deslizarse por las gradas de punta a punta en su patineta. Una joven se sienta en un banco de la esquina SE. Al poco tiempo, la joven se retira de su banco.

(V-16,06) Dos adolescentes llegan por la esquina SE al centro del lateral sur y se sientan en un banco. El chico de la patineta se va donde están ellos. Una joven con atuendo deportivo llega porla pérgola y su bicicleta en la mano, se sienta en uno de los bancos del pasillo que circunda el centro.

(V-16,23) Los tres adolescentes que estaban en el banco se van, dos de ellos hacia el oeste y el de la patineta va al centro y de ahí sale por la esquina NO.

(V-16,28) La joven de la bicicleta se levanta y se va por donde vino.

(V-16,35) El adolescente con la patineta regresa acompañado de otro varón y dos chicas, vienen escuchando música y se sientan en las gradas. Los adolescentes cortan la música y conversan entre ellos.

(V-16,40) Los chicos de las gradas hablan de la escuela, de los chicos y chicas que les gustan. Un adolescente se sienta en un banco del lateral sur. Luego se para y se va.

(V-17,02) Los adolescentes que están en las gradas se van hacia la esquina NO de la plaza, las chicas se sientan sobre el pasto y los varones en un banco. Uno de los varones está parado sobre la patineta. La pareja que está en el Rincón de los Abuelos se va de ahí hacia el NO. Dos jóvenes varones llegan y se instalan en el Rincón de los Abuelos, uno con la netbook, los dos con ropa deportiva.

(V-17,11) Tres adolescentes mujeres están en un banco en la esquina NE.

(V-17,18) Los chicos sentados en el pasto se levantan y se van juntos por el municipio.

(V-17,24) Vuelven los chicos que estaban en el césped.

(V-17,33) Un adolescente varón con dos chicas llegan por la esquina NE y se sientan en un banco. Las chicas van caminando hacia la esquina NO y el chico se queda en el banco. El chico de la patineta y los que están con él siguen en el banco recostados. Continúa en la plaza el adolescente solo, luego llegan sus compañeras, los dos jóvenes y el niño en los juegos, además de las tres adolescentes en la esquina NE

(V-17,40) Los que estaban en el banco con el de la patineta se van hacia el sur, buscan otro sitio y se sientan en el césped. Llega una pareja de jóvenes con un perro, se sientan en un banco. Llegan dos adolescentes comiendo un helado, uno en bicicleta y el otro caminando, se sientan en un banco y miran a los niños de la pelota. La pareja con el perro se van hacia la esquina SE.

(V-17,50) Los jóvenes del Rincón de los Abuelos se fueron.

(V-17,54) Llegan dos jóvenes varones y se sientan en un banco, traen mate y galletas.

(V-17,56) El joven de la bici y el otro que miraba a los niños se fueron. Llega otro joven varón y se junta con los que toman mate y comen galletas. Los chicos de la patineta se van.

(V-18,38) Tres adolescentes, dos mujeres y un varón, están sentados en la fuente de la primer escultura.

(V-18,40) Hay en un banco del centro tres jóvenes mujeres y un joven varón con una bicicleta apoyada en el banco, se sacan fotos. En la pérgola que está entre los juegos hay tres mujeres jóvenes y un coche con un bebé. Los jóvenes de las fotos escuchan música con sus celulares y toman mate. Los chicos de la fuente también ponen música. Una joven llega con una carpeta y toma notas mientras mira alrededor. Las chicas de las fotos se paran y bailan al ritmo de la música de sus celulares. Los jóvenes de las fotos se paran, guardan sus cosas y se van. La chica que toma nota pasa delante de mí, me saluda, la saludo. Pasa junto a los chicos que se van, los saluda y ellos también: "¿Cómo andás Jime?" le dicen.

(V-19,05) Los tres jóvenes que más temprano tomaban mate (de unos 25 años más o menos) llegan desde la esquina SE y se sientan en la fuente a conversar y continúan tomando mates

mientras en el centro los niños siguen jugando a la pelota.

(V-19,09) Llegan cuatro jóvenes al banco que está junto a los juegos (dos mujeres y un varón) conversan con las dos chicas que estaban ahí.

(V-19,17) Una pareja de adolescentes llega y se sienta en un banco del centro.

(V-19,19) Los que están tomando mate en la fuente se van.

(V-19,20) Los jóvenes del banco junto a los juegos se retiran. Una pareja de jóvenes con una niña pasan por los juegos y se van.

(V-19,30) Pasa por el centro de la plaza una pareja de la mano y se sientan un rato en las gradas.

(V-20,00) En el Rincón de los Abuelos hay dos jóvenes con dos niños. En el mismo lateral hay una pareja de adultos, él sentado y ella parada meciendo un bebé. Los dos jóvenes del Rincón de los Abuelos se van con dos niños y un coche con un bebé.

(V-22,30) Adentro de los dos autos que están estacionados en la calle sobre el lateral oeste hay una pareja de jóvenes en cada uno. Una pareja de adolescentes ha estado desde las 21,30 en un banco del lateral oeste. En las gradas hay otra pareja de adolescentes y otra en el oratorio. En la esquina NO frente al municipio hay 3 adolescentes mujeres.

(V-22,41) Llegan cuatro adolescentes varones y se juntan con las tres chicas que están sentadas en un banco en esa esquina. Conversan, están vestidos como para salir a bailar.

(S-10,35) Una pareja de jóvenes llega en una moto, se estaciona en el lateral oeste y se sientan en un banco.

(S-11,30) Una joven está en el lateral norte apoyada en un auto hablando por teléfono, camina y vuelve al auto.

(S-11,33) La chica del teléfono conversa con un señor de un autoparlante (que no suena). La chica del teléfono sigue hablando, el autoparlante es una camioneta con verduras y cacharros cargados. El señor del autoparlante conversa con la señora del triciclo.

(S-11,40) La chica del teléfono deja de hablar y se queda parada al lado de la camioneta autoparlante. Manda mensajes.

(S-11,43) La señora del triciclo se fue y el del autoparlante también, queda sólo la chica del teléfono.

(S-16,40) Hay cuatro adolescentes mujeres en el lateral oeste sentadas, tres en un banco y otra en el suelo frente a las otras. En otro banco del mismo lateral hay tres adolescentes varones. Llegan dos mujeres jóvenes con un coche y un niño, se sientan en las gradas. En el rincón de los abuelos hay tres jóvenes varones y una mujer conversando.

(S-16,59) En uno de los bancos del oratorio hay una pareja de jóvenes conversando y tomando mate. Llegan dos mujeres con sendos perros caniches y gaseosas, llegan por NO. Las jóvenes de losperros caminan alrededor del círculo central y se sientan en un banco. Llega por NO un adolescente de musculosa y gorra con los brazos tatuados, escuchando música a alto volumen. El tatuado, va hacia donde las chicas de los perros, les da un beso a cada una. Ellas le convidan gaseosa. Llega una pareja adolescente desde SE.

(S-17,10) Llega desde el sector juegos una pareja joven, ella se queda con la señora de las gradas y se pone con ella a tomar mate, él se junta con las otras jóvenes que estan en las gradas con los niños. Se acerca a mí, me saluda y comienza a conversar, hace comentarios incoherentes, aparentemente tiene dificultades mentales. Dice que estuvo en una peña anoche y que ha salido a tomar aire, sino "uno está encerrado en la casa". En la pérgola entre los juegos hay una pareja de jóvenes. Llega una joven desde NO con el niño que fue a buscar a su madre, se junta con las jóvenes de las gradas.

(S-17,16) Las adolescentes que estaban en el banco del lateral oeste se levantaron y se fueron. La joven que acaba de llegar les dice a las otras "uh, me olvidé el cuaderno" y se va por donde vino. La señora que toma mate con la joven en la grada cerca de los juegos también tiene dos monopatines, el joven con problemas mentales dialoga con ellas y se va. Una pareja de jóvenes cruza la diagonal NE-SO. En el extremo de las gradas cercano a las esculturas hay otra pareja de jóvenes con dos niños. Los niños que están con la señora de la canasta, los que están con las dos jóvenes y los del extremo cerca de las esculturas juegan entre sí.

(S-17,23) Llega la señora del cuaderno y se van con las jóvenes y los niños al RA donde ya se han ido los jóvenes que están ahí. La pareja cerca de las esculturas se para y se van. Tres adolescentes dos mueres y un varón llegan por NO con una gaseosa grande, se instalan en las gradas. Una joven con un niño vienen desde el sector juegos y salen por NO, ella va hablando por teléfono. La pareja que estaba en el oratorio guarda sus cosas y se va.

(S-17,29) Los tres adolescentes que llegaron con la gaseosa se paran de las gradas y se van a un banco en la diagonal SE. Los dos de la pérgola vienen a las gradas, uno de ellos abre una netbook, le instala un parlante y coloca música. Llegan tres adolescentes varones caminando y se sientan enla fuente de una de las esculturas, prenden un cigarrillo que comparten.

(S-18,00) Hay dos mujeres jóvenes con dos niñas sentadas en un banco en la diagonal oeste. Dos mujeres adultas están sentadas conversando en un banco en el pasillo que circunda el centro. Las chicas de los perros siguen conversando con el de los tatuajes y toman gaseosa. Las mujeres jóvenes con las niñas que están en el lateral oeste se paran, alzan a las niñas y se van.

(S-18,08) Una pareja de adolescentes camina por el lateral oeste en dirección a la pérgola, ella ingresa y se sienta en un banco, el sigue caminando por el lateral hasta que se vuelve y se sienta con ella en el mismo banco.

(S-18,08) Llega desde el oeste una joven rubia con un perro caniche, dialoga con las dos señoras que están conversando entre ellas. Una joven se acerca a las esculturas y busca a una de las niñas que trepa, la lleva a los juegos y ella vuelve al Rincón de los Abuelos desde donde vino. Dos niñas llegan desde los juegos, se acercan a la rubia del caniche y la abrazan. La señora que estaba con la

canasta alza a un niño, busca en los juegos a otra y se van hacia SO. La pareja de jóvenes que se habían sentado en las gradas salen por NO, ella lleva alzado al niño y él lleva una botella de gaseosa y bolsa con galletas. Dos jóvenes están en un banco del lateral oeste con un coche y un bebé.

(S-18,08) Llega una pareja de jóvenes con un coche y una nena, atraviesan la diagonal SO-NE

(S-18,20) Dos jóvenes están en un banco del lateral oeste con un changuito y un bebé. Al rato llega una joven más y las otras le dicen, "te estábamos esperando", se paran y se van las tres juntas. La rubia del caniche se va y las dos señoras sentadas se paran y también se van, una de ellas manda mensajes por su teléfono. La pareja de la pérgola se va. La pareja que estaba en la pérgola camina hacia el centro. Llegan por SO tres jóvenes, dos mujeres, cada una con un changuito, el varón con un bebé alzado y una adolescente con otro bebé alzado, cruzan la diagonal hacia la esquina del museo y se sientan en un banco en la esquina. Las chicas de los caniches con el del tatuaje caminan dando vueltas alrededor de la plaza. Las mujeres con los niños que estaban en el Rincón de los Abuelos y jugando a la pelota se van.

(S-21,00) Hay una pareja en un banco en la esquina NO. Hay un grupo de tres jóvenes varones en un banco del lateral oeste. Dos autos están estacionados en la calle del lateral oeste con una pareja en cada uno. Llega otro auto con música a alto volumen, se baja un joven varón y conversa con la pareja que está en uno de los autos, la música se escucha fuerte, están un rato hablando.

(S-21,15) Los dos autos se van hacia la calle San Martín y giran a la izquierda. Los jóvenes que están sentados en el banco siguen conversando, llega otro más, se abrazan, conversan unosminutos y se van.

(S-22,40) Llegan dos vehículos más, se bajan tres varones jóvenes de uno y dos de otro, ponen música fuerte en sus estéreos.

(S-23,00) Hay cuatro jóvenes varones en el Rincón de los Abuelos conversando.

(S-23,15) Un grupo de ocho varones adolescentes llega caminando por la esquina NO y se sientan en un banco del lateral oeste, vienen con dos botellas de cerveza en la mano, algunos de ellos enciende un cigarrillo mientras van pasándose la botella de cerveza de la que toman.

(S-23,20) Llega otro auto con una pareja de jóvenes y se estacionan en el lateral oeste.

(D-10,00) Llega una pareja de jóvenes con un niño, estuvieron también el sábado en la tarde, ella se sienta en una de las fuentes de las esculturas y él se pone a jugar a la pelota con el niño en el centro.

1.4.2.1. Adolescentes que se juntan a andar en bicicleta en la plaza

(V-19,13) Llegan al centro tres adolescentes en bicicletas chicas y hacen piruetas sobre las gradas.

(V-19,40) Los chicos de las bicicletas se van hacia la esquina NO.

(V-21,22) Llegan dos adolescentes en bicicletas chicas y se van hacia las gradas.

(V-21,25) Llegan dos adolescentes más en bicicletas chicas y se juntan con los otros dos anteriores.

(V-22,10) Los cuatro de las bicicletas se van por la esquina del municipio.

(V-22,13) Llegan dos vehículos con jóvenes y se estacionan sobre la calle del lateral oeste.

(S-16,40) Hay cinco adolescentes con sus bicicletas chicas en las gradas y también circulan por algunos pasillos, sobre todo hacia el municipio. Dos de ellos se van. Los chicos de las bicis se van hacia la Municipalidad.

(S-16,59) Vuelven los chicos de las bicis y transitan por todos los pasillos de la plaza.

(S-17,23) Llegan dos chicos en bicis chicas y se van a la pérgola

(S-18,00) En la plaza siguen los chicos de las bicis que están en el mismo lugar con tres adolescentes varones más. Dos de los niños que estaban jugando a la pelota dialogan con los de las bicis. Los chicos de las bicis se van en dirección al municipio.

(S-18,08) Vuelven tres de los chicos de las bicicletas, se sientan en un banco del pasillo circundante al centro. Los chicos de las bicis toman gaseosa.

(S-18,20) Uno de los chicos de las bicis infla una rueda, y los tres comienzan a hacer piruetas en las gradas ya que no hay nadie allí. Dos niños en bicis chicas se juntan con los adolescentes. Viene un señor desde SE, aparentemente municipal y los reta a los chicos de las bicis porque están andando en las gradas, les hace seña como que “están locos” y veo un gesto para que se vayan. Los chicos se van y uno le dice a otro “este se la mandó, sino no nos hubiera dicho nada”.

(S-21,00) Hay cinco adolescentes en las gradas en bicicletas chicas haciendo piruetas.

1.4.2.2. Jóvenes que ensayan murga en la plaza

(S-12,20) por calle Buenos Aires, viene una estanciera que se estaciona frente a los juegos y de ella se bajan seis adolescentes con tambores y redoblantes, se van al centro, llegan dos más caminando desde la estación de tren. Llega un joven más grande que los anteriores, parece ser el profesor o lider. Comienzan a tocar los tambores y redoblantes, hacen distintos ritmos. Van tocando algunos ritmos y hacen silencio, luego comienzan otro ritmo y vuelven a silencio, el profesor les dá indicaciones de cómo tocar. En una ocasión, uno de los adolescentes les dice a los demás que queda mejor sin redoblante una parte del ritmo que están tocando. Los demás aceptany lo hacen como él indica.

(S-12,55) Continúan tocando, y mientras, toman gaseosa y algunos fuman. El profesor les dice, “bueno, ya es la una, vamos?” cada uno se hace cargo de su tambor o redoblante y se van hacia la estación. Las dos chicas con los caniches y el de los tatuajes se van por NO.

1.4.2.3. Adolescentes que se sacan fotos en la plaza

(S-22,30) En la esquina NE una adolescente con vestido amplio rojo está con tres hombres que le hacen fotografías, a la adolescente la acompaña un señor vestido de traje negro. Le sacan varias fotos y se van.

1.4.2.4. Jóvenes y adolescentes que uso de la netbook en el oratorio

(V-8,20) El joven que iba con la mochila hacia el municipio vuelve y atraviesa los mismos sectoreds pero en sentido contrario, y se queda en uno de los bancos del oratorio con su netbook.

(V-9,00) El que está en el oratorio continúa ahí con su netbook solo.

(V-10,00) El adolescente que estaba con la netbook en el oratorio, ya no está.

(V-19,01) En el oratorio hay un joven sentado.

(V-19,05) El joven del oratorio se para, camina y mira como esperando a alguien.

(V-19,09) El del oratorio se va hacia la esquina NE.

(V-19,39) Dos adolescentes llegan al oratorio con la netbook y miran algo en la pantalla.

(V-19,45) La pareja del oratorio se fue. Llega al oratorio otro adolescente con una patineta.

(V-19,50) Los del oratorio se van.

(S-18,08) Un adolescente con mochila (ha venido ayer también) se va hacia el oratorio y comienza a abrir su netbook.

(S-18,20) El chico que estaba en el oratorio se para y se va hacia la estación. Llega un adolescente con una netbook y se junta con los de las bicis.

1.4.3. Los niños en la plaza

(V-10,35) Una niña sola ingresa por la esquina en hacia el sector de juegos y se sienta en el cantero mirando los columpios. Luego la niña cambia de posición y se pone mirando hacia la calle

Galingniana.

(V-10,40) La niña en el sector de juegos camina hacia la calle Galigniana donde la espera su madre.

(V-10,50) La niña sigue jugando y caminando por el césped cerca de los juegos.

(V-15,50) Dos niños más grandes están en el sector juegos alternándolos a los juegos.

(V-15,55) Los niños se van de los juegos por calle Buenos Aires hasta San Martin.

(V-17,11) Dos niños como de 11 años, uno varón y una mujer llegan a los columpios.

(V-17,18) Los niños (un varón y una mujer) que estaban en los columpios se van hacia otros juegos, es la niña la que invita. Tres niños llegan en bicicletas: dos de ellos subidos en una bicicleta y otros dos en otra, dos más vienen caminando, uno de ellos con una pelota. Vienen vistiendo remeras y pantalón corto, se sientan en las gradas delante de donde estoy. Hablan fuerte, comentan acerca de unos chicles, galletas y gaseosa que compraron. Discuten sobre quién puso más dinero. Los niños (varón y mujer) se van de los juegos.

(V-17,22) Los niños, todos varones, que llegaron, han armado una especie de pic-nic.

(V-17,24) Tres adolescentes mujeres van por diagonal NO-SE, los niños varones les gritan “ricas” a las chicas, quienes caminan y al comienzo se ríen, pero después no les dan importancia y siguen caminando. Uno de los niños que están en las gradas le dice a una de las jóvenes caminantes “voy a saludar a mi futura esposa”.

(V-17,27) Algunos de los niños salen de las gradas y comienzan a jugar en el centro con la pelota. Los niños de las pelotas son 7. Los niños detienen el juego mientras pasa una señora por una diagonal.

(V-17,33) Los niños de la pelota hacen payanitas por turno.

(V-17,40) Uno de los niños de la pelota se sube a una de las esculturas del centro y camina sobre ella. Llegan dos niñas en bicicleta y una se baja y juega un rato con los niños, hasta que sigue con la otra. Uno de los niños agarra la manguera y moja a los otros. Los niños continúan con la manguera, se pelean porque uno quedó muy mojado. Los niños agarran las bicicletas y comienzan a andar por distintos sectores de la plaza.

(V-17,50) Los niños vienen al centro y se van donde están las adolescentes en el banco de la esquina NE que da a la iglesia. Se ponen a conversar con las chicas. Los niños se van.

(V-18,40) Tres niños están en los juegos.

(V-18,54) Llegan dos niños más a los juegos, van al sube y baja. En total hay 7 niños en los juegos y dos jóvenes varones sentados en un banco cercano. Llegan dos niños con una pelota al centro de la plaza. Los que estaban sentados en la fuente se fueron.

(V-18,58) En los juegos están los niños solos y en el centro también los de la pelota.

(V-19,09) Tres niños llegan al Rincón de los Abuelos.

(V-19,20) Los niños que juegan a la pelota se van. Quedan tres niños en los juegos y los del Rincón de los Abuelos.

(V-19,45) Los niños en el Rincón de los Abuelos se van.

(V-20,00) quedan cinco niños jugando a la pelota en el césped cerca del Rincón de los Abuelos.

(V-21,00) Hay 7 niños en el sector de juegos. Hay un grupo de 9 niños en el lateral oeste, frente a la heladería/pizzería y dos parejas en distintos bancos cerca del centro.

(V-21,10) Se observan niños en los columpios en el sector de juegos de la plaza, están solos.

(V-22,13) Ya no se ven niños en el sector juegos.

(S-17,23) Los niños de la gente que está en RA comienzan a jugar a la pelota en el césped.

(S-17,29) Dos niñas andan en monopatín por el círculo central y alrededor de las gradas.

(S-18,00) Tres niñas juegan en el tobogán y dos en la calecita.

(S-21,20) Desde la heladería se pueden observar algunos niños jugando en el sector juegos, más temprano no había.

1.4.3.1. Niños que llevan a la plaza de las escuelas

(V-15,50) van saliendo del sector juegos un grupo de 14 niños de jardín con una maestra y dos madres, se van por lateral norte hacia el este. Se van cantando “lavemos nuestras manos, lavemos nuestras manos”. Los niños de jardín y las maestras ponen papeles en los parabrisas de los autos que están estacionados en el lateral norte.

(V-15,55) Los niños del jardín van al quiosco de la esquina NO.

1.4.3.2. Niños que llevan los adultos a la plaza

(V-15,55) Se detiene una trafic en la esquina SE y se bajan algunos niños con sus madres. Uno de esos niños se viene a los juegos. Al niño que está en los juegos lo llama la voz de una mujer y el niño le dice: “no quiero ir” y se queda dando vueltas en la calecita.

(V-16,30) Llega un joven de 30 años aproximadamente con dos niños al sector juegos y los hamaca en los columpios. Los niños eran un nene de 3 años y una nena de 6 años aproximadamente.

(V-16,35) El joven con los niños se traslada a la calecita. El joven con sus hijos está siempre cuidando al niño más pequeño.

(V-16,40) El joven con los niños se va de los juegos y sale de la plaza. Llegan dos jóvenes mujeres con una niña, la niña da vueltas en la calecita mientras las mujeres conversan sentadas en el cantero.

(V-16,54) Llega una camioneta por calle Buenos Aires, baja una pareja de adultos con un niño como de 4 años y lo acompañan a los juegos. La pareja con los niños está en los columpios.

(V-17,02) La pareja de adultos con el niño sigue en los juegos, hasta que el niño se va hacia el centro, la madre lo acompaña, el niño se sienta en una de las esculturas. Vuelven a los juegos y se van a la calecita. En los juegos, la madre sube a la calecita con el niño y el padre mira.

(V-17,15) La pareja con el niño se van, también las dos jóvenes con la niña de los juegos salen de la plaza.

(V-17,30) Dos jóvenes mujeres y un niño llegan a los columpios.

(V-17,40) Una joven trae a su niño a los juegos y se sienta en un banco, escribe en el celular.

(V-18,40) Las mujeres de la pérgola que está entre los juegos se van con uno de los niños que juega.

(V-19,01) Una de las jóvenes que estaba sentada junto a los juegos busca a uno de los niños que estaban jugando para llevarlo.

(V-19,09) Dos niños con dos mujeres se van de los juegos, atraviesan el centro y salen de la plaza.

(V-19,30) Llegan a los juegos tres jóvenes (dos mujeres y un varón) con tres niños que trepan. Los jóvenes ayudan a los niños en los juegos.

(V-19,40) Los jóvenes con los niños en los juegos también se van.

(V-19,45) Llegan dos mujeres jóvenes al lugar con un grupito de 5 niños que juegan a la pelota en el césped.

(S-10,52) Llega una joven con un coche y un niño al sector juegos, lo sube en el columpio para discapacitados.

(S-10,55) La joven con su niño van al sector de las gradas.

(S-11,07) La joven con su niño en las gradas habla con alguien por teléfono y le dice “estoy aquí en la plaza”. Termina de hablar y se va con el niño.

(S-11,10) La joven con su niño, antes de irse se encuentra con un joven con ropa de trabajo rural, se sientan en un banco, conversan unos minutos y se van.

(S-11,33) Una pareja de jóvenes con un niño llegan por la esquina NO y se sientan en un banco de ese sector. Luego de unos minutos se retiran.

(S-16,40) Hay una señora joven con una nena en las gradas cerca de los juegos, hay dos niños en la calesita, aparentemente uno de ellos es su hijo porque le habla. La señora tiene una canasta con comida y bebidas y una mamadera que le da a su hija. En los juegos hay cinco niños más. Tres niños de los juegos se acercan a hablar con las dos jóvenes que están en las gradas. Una de ellas le manda a uno de los dos niños a hablar con su madre y le dice que le traiga el cuadernillo, el niño seva hacia el NO.

(S-18,00) Un hombre adulto hamaca a una niña en el columpio para discapacitados.

(S-18,08) Una pareja de jóvenes con un niño vienen de los juegos y se sientan en las gradas. Hay tres niñas sentadas en la fuente de las esculturas y dos niñas trepan por las esculturas.

(S-18,20) En el sector juegos una joven dialoga con tres niñas que están sentadas en el cantero.

(D-12,45) Una pareja de jóvenes lleva a un niño al sector juegos.

(D-13,09) Un niño hamaca al columpio para discapacitados.

(D-13,20) Tres niños juegan en los columpios y una señora los mira.

1.4.4. Personas que asisten y participan de actividades organizadas por el municipio

(D-14,10) Comienza a llegar gente a la plaza, una pareja de jóvenes con un niño, una señora con una niña. Llegan tres adolescentes varones y se ponen a mirar cómo el del sonido arma las estructuras de parlantes. Llega un joven con un coche y un bebé. Llegan dos niños y una niña en bicicleta.

(D-14,16) Un niño pasa por el centro con un cono de papas fritas, llegan dos niñas en bicicleta. Comienzan a llegar adolescentes y jóvenes por la esquina NE en grupos de 4 y 6 entre varones y mujeres.

(D-15,00) Llega el intendente y se va hacia la cancha de vóley, se pone a jugar vóley-pie con los que están ahí. Está vestido con ropa deportiva, equipo de gimnasia negro.

(D-15,06) Siguen llegando de a poco más pobladores. El intendente se saca la campera y se instala a jugar vóley-pie. En cada sector de la plaza que se ha dispuesto para esta actividad hay un tablero con un mantel blanco y una caja que dice “deposite aquí su tapita”.

(D-16,10) Se lo puede ver al intendente saludando a todos los que están en la plaza, saluda uno por uno con la mano a los varones y con un beso a las mujeres. Los chicos de las bicicletas chicas y la patineta que estuvieron ayer también están en las gradas haciendo sus piruetas. Comienzan a reunirse niños, adolescentes y jóvenes en bicicletas y jóvenes y adultos de ambos sexos en la calle frente al municipio para caminar. Llega el intendente y me saluda, lo saludo, se va a saludar a dos mujeres que están en la vereda.

(D-16,20) Larga la carrera y el intendente va caminando en el medio de los que caminan. Sigue llegando gente de todas las edades.

(D-16,30) Veo niños en las camas elásticas que han instalado al lado de la calesita y gente que está en todos los sectores. Un grupo de 6 adolescentes mujeres se instala en el césped a tomar gaseosa y a comer galletas.

(D-17,00) Van llegando los participantes de la caminata y bicicleteada. Hay un grupo de jóvenes en el sector SE jugando al metegol. En los bancos pequeños comienzan a sentarse niños muy chicos de 3 y 4 años aproximadamente y empiezan a pintar en las pizarras, de a poco todos los bancos están ocupados con niños pintando figuras de Disney que les ofrecen los que coordinan esa actividad.

(D-17,30) La gente que está en la plaza, algunos ya están sentados en las gradas, pero en cuestión de minutos se ocuparon todos los lugares. Aproximadamente 300 personas estaban sentadas en las gradas y parados alrededor mirando las actividades artísticas. Se hizo una muestra de los talleres artísticos de la dirección de cultura del municipio: un grupo de niñas realizando danzas árabes; otro grupo de niñas realizando danzas clásicas; un grupo de adolescentes y niños bailando rap, uno a uno y luego en conjunto; un grupo de adolescentes realizando danzas folclóricasnacionales y cuyanas.

(D-18,10) Toca un grupo de cumbia local y la gente participa bailando sobre las gradas y haciendo palmas.

1.4.5. Personas que asisten y participan de actividades que organiza la iglesia en la plaza

(V-11,33) Una señora camina por diagonal NE-SO y lleva una bolsa. La señora que lleva la bolsa, antes de cruzar toda la diagonal se acerca al sector del oratorio, toca la gruta de la virgen, se santigua y continúa.

(D-11,30) Una procesión llegada desde la iglesia caminan por el lateral este, dos pobladores, (una señora y un joven) leen por el megáfono unos textos religiosos, los demás escuchan silenciosamente. Algunos agachan la cabeza, con las manos atrás. Mientras en un banco del centro habían 6 jóvenes varones tomando mates y se ponen de pie mientras el grupo de la iglesia pasa por ahí y realiza las lecturas. Al terminar de leer continúan caminando por el lateral sur hacia el oeste, al pasar por donde están armando una calesita con autitos y caballos, los hombres que

están trabajando detienen su tarea, miran la procesión, se sacan las gorras y se persignan. El grupo de la iglesia se detiene en la esquina SO, otros pobladores realizan una lectura y continúancantando, mientras caminan van cantando cantos religiosos. Se detienen nuevamente en la esquina NO y vuelven a leer. De ahí van por la diagonal hasta el centro. Allí el sacerdote toma el megáfono, realiza unas oraciones e indica a quienes puedan que se pongan de rodillas. Sólo unas 5mujeres mayores quedan de pie y el resto se arrodilla, quedan unos minutos en silencio. El sacerdote vuelve a hablar y los pobladores comienzan a ponerse de pie. El sacerdote agradece la presencia de los que han estado presentes. Agradece a Jesús por haberlos sacado a las calles y diceque "con esta bendición se bendice a todo el pueblo de La Paz". El señor con el cristo en la cruz y los dos que llevan las velas se van hacia la iglesia y el sacerdote se queda unos instantes en el centro conversando con algunas personas del grupo de pobladores, otros se van más rápido en dirección a la iglesia. El sacerdote camina lento con un grupito de 5 personas hasta la esquina de laiglesia y se queda conversando con una joven unos instantes hasta que la joven se va, y elsacerdote se retira a la iglesia.

2. Los alrededores de la plaza

2.1. Estación del tren

(S-11,45) Se escucha desde la estación de tren, ritmos de murga en percusión.

2.1.1. El paso del tren

(V-8,07) Pasa el tren de carga, toca bocina y lleva alrededor de 50 vagones hacia el este.

(V-19,30) Pasa el tren de carga hacia el este y toca bocina como en la mañana.

(D-14,50) Pasa el tren de carga hacia el este.

2.2. El paso de autoparlantes

(V-10,50) Por calle San Martín pasa el autoparlante promocionando la actividad del domingo, caminanta, bicicleteada y actividades culturales.

(V-11,07) Vuelve a pasar el autoparlante, dice: "¿Si te gusta el deporte, la cultura y cuidar el medio ambiente?..." Alcanzo a escuchar también que dice: "Organiza Municipalidad de La Paz, auspicia Fundación Entrelazados".

(V-19,17) Pasa el autoparlante promocionando la actividad del domingo.

(V-19,45) Pasa un autoparlante con propaganda electoral del Frente para la Victoria.

(S-11,30) Pasa el autoparlante promocionando la actividad del domingo (la inscripción para participar es con botellas plásticas o con tapitas de botellas).

(S-11,43) Pasa el autoparlante con la promoción del domingo.

2.3. Actividades de la iglesia

(V-18,38) Suenan las campanas de la iglesia.

(D-11,20) Desde la plaza, cerca de la iglesia, veo gente afuera y dos hombres en la puerta de la iglesia sosteniendo unas velas grandes. Se puede ver al cura de espaldas en la puerta como si estuviera dando misa al revés. Cantan una canción desde adentro de la iglesia y salen, un señor llevando con los brazos en alto un cristo en una cruz, dos señores con las velas encendidas, uno a cada lado, el sacerdote detrás con atuendos color beige (sotana y capa) y una especie de trofeo enlas manos frente a su pecho. Detrás, alrededor de 60 personas entre hombres, mujeres, jóvenes y niños. Hacia el final una señora con una guitarra cantando y un joven sosteniéndole un megáfono. Salen, cruzan la calle en dirección a la plaza, me incorporo a la procesión como si fuera uno más deellos. Ingresan a la plaza por el lateral este.

(D-11,36) El sacerdote vuelve a la iglesia.

(D-12,50) Comienza a salir gente de la iglesia, cuatro jóvenes (dos mujeres y dos varones) se van por el lateral este hacia el sur. El resto de la gente que sale de la iglesia se van hacia el este y no pasan por la plaza.

2.4. Negocios alrededor de la plaza

(V-20,00) Abrió el negocio heladería/pizzería sobre la calle Belgrano.

(V-21-10) Los 9 niños que estaban en el lateral oeste cruzan y se instalan en unas mesas en la vereda de la heladería /pizzería.

(S-10,48) Una pareja que llegó en moto a la plaza, cruza la calle, mira la vidriera de la tienda de enfrente, vuelven hacia la moto y se van.

2.5. Municipio

(S-10,12) En la esquina SE hay una oficina municipal que está abierta y atiende gente que llega al lugar.

2.6. El museo Corocorto

(S-11,10) Una joven mira desde el museo Corocorto hacia donde estoy, en el lateral norte.

(S-11,15) La chica del museo se fue para adentro.

(S-11,33) La chica del museo viene al sector juegos con un niño al que acompaña a subirse a los mismos.

(S-11,33) La chica del museo vuelve a ese sitio.

3. Aspectos físicos observados en la plaza

El césped de la plaza está bien cortado y verde. Las esculturas centrales algo deterioradas. La pérgola tiene ocho columnas. Al costado de la pérgola hay dos hojas de cuaderno arrugadas y rotas, pero el resto de los lugares se ve limpio y cuidado. El aire está frío.

Anexo III

Cuadro comparativo entre lo que dicen y lo que hacen los pobladores de L sobre la plaza y en la plaza

Anexo III. Cuadro comparativo entre lo que dicen y lo que hacen los pobladores de L sobre la plaza y en la plaza.

Lo que dicen		Lo que hacen
La plaza de antes Según entrevistas realizadas a los pobladores en el año 2013		
Los amenaza	**Los protege**	
No tenía comodidades, los pasillos no eran amplios, era chiquita, no tenía iluminación. Era más antigua.	El pueblo crece alrededor de la plaza, el ferrocarril y el centro cívico. Los estudiantes de la secundaria la remodelaron en el ’61. La plaza llena de gente, había hasta burros y perros. Buscaban a las candidatas a reina de la vendimia y hacían la elección en la plaza. Ponían los afiches de las películas. Se hacían los bailes de verano, iba toda la familia. Tocaban orquestas locales o usaban victrola. La plaza era el lugar de encuentro del paceño. Para el carnaval, no dependíamos del municipio, lo hacíamos con lo nuestro. Ahí se hacían los	

	festejos del 4 de agosto y se festejó el mundial 78.		
Ni amenaza, ni protege			
Había alrededor de la plaza: una sala de 1° auxilios, calles asfaltadas cerca de la plaza, un hotel, escuela Vitale, escuela primaria, kiosco, un negocio donde compraban los que viajaban en tren.			
La plaza actual Según entrevistas realizadas a los pobladores en el año 2013		**La plaza actual Según observación de los días 5, 6 y 7 de junio de 2015**	
Los amenaza	**Los protege**	**Los amenaza**	**Los protege**
La plaza de antes estaba buena. A la nueva deberían haberla hecho en otro lado.	Tenemos una plaza mejor que la que había.		
	La han hecho linda a la plaza. Enamorada de la plaza.		
Han rayado todo el mural de Palorma que hizo el municipio. La gente rompe y daña la plaza.		Los niños andan en bicicleta por las gradas y el municipal llega y los reta por hacer daño.	Pasean. Caminan despacio, algunos se sientan unos instantes y luego siguen.
El sereno de la noche tuvo problemas con los chicos que vienen a tomar. No viene gente a caminar porque otros están tomando. En la plaza y en las esquinas en grupo. Se sientan en la plaza	Lo pintaron a Palorma, es muy paceño, un poeta paceño. Toman fernet y escuchan música del auto. Grupos de 15 o 20 personas hasta altas horas de la noche el fin de semana.	Hay grupos de adolescentes que se juntan a fumar y a tomar en la plaza en la noche en la plaza.	

y toman, no hay mucho para hacer.			
Pan y circo.	Usan las gradas como tribuna cuando hay actos en la plaza. Concurre mucha gente.		Permanecen más tiempo. Los adultos traen niños, conversan, están generalmente en la mañana. Los jóvenes conversan, se sientan, están en grupos, llegan juntos o se esperan en la plaza. Cambian de sectores. Andan en patineta, en bicicleta, se sientan, solos o acompañados. Escuchan música, conversan, se sacan fotos. Toman mates, comen galletas.
Entre semana casi no va gente a la plaza en invierno por el frío.	En verano anda mucha gente y a las 23 ya están en su casa. Viene mucha gente a reunirse en actos municipales. El lugar de reunión es la plaza. Es un punto de reunión, para compartir con amigos, tomar mate. En el verano vienen muchos viejitos a conversar en la mañana.		
			Un grupo de jóvenes ensaya murga al

	Trabajan cuatro empleados en la plaza y se organizan por sectores. Cuidan la plaza. Hay gente permanente trabajando en la plaza.		mediodía del sábado. Trabajan. Once empleados municipales realizan el mantenimiento de los sectores de la plaza durante el viernes y cuatro durante el sábado y domingo en la mañana. Por la tarde hay uno por día. El domingo trabajan también quienes organizan las actividades recreativas (empleados y funcionarios municipales y personas con emprendimientos privados).
	Traen los chicos de las escuelas. Los padres salen con los hijos. Niños de 4 o 5 años andan en la plaza. Es muy tranquilo, los muchachos están en la plaza y no se están drogando. Es un lugar seguro.		Los niños están, algunos solos, otros acompañados por adultos, y otros en grupos. Ocupan los juegos, andan en bicicleta, juegan a la pelota, conversan, se sientan en las gradas. Les dicen piropos a las chicas que pasan. Respetan a los adultos que pasan mientras juegan a la pelota. Otros vienen en grupo desde la escuela llevados por las maestras.
	Hay mateadas organizadas por el		Participan. Se congregan ante las

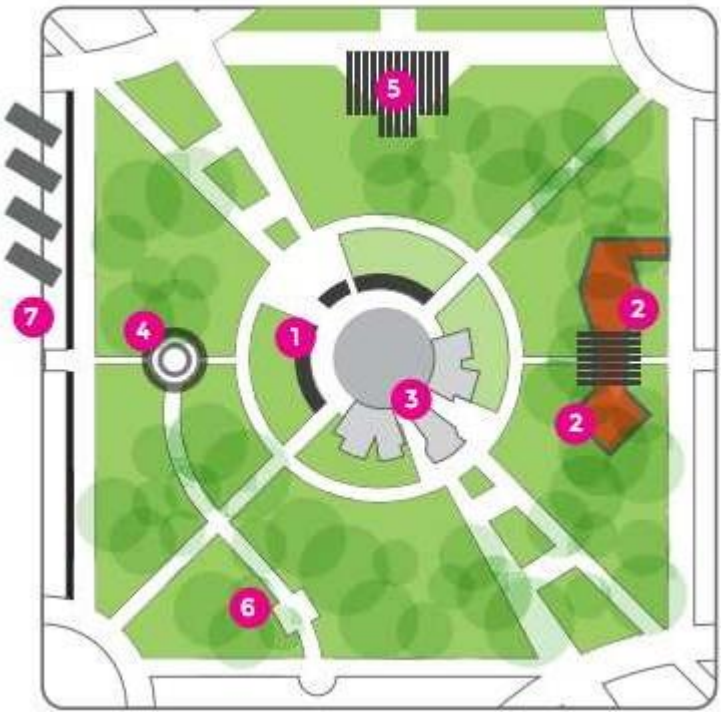
	municipio y por la radio. Ponen los artistas. Los días festivos son los momentos en que va más gente a la plaza. 4 de agosto. Las kermeses de la fiesta de los estudiantes. Si hay un acto en la plaza, se llena. El lugar para juntarse es la plaza. Hay música, teatro, artes plásticas, artesanías, hay conjuntos, torneos de baile. Muchas expresiones culturales. Señoras de la iglesia se juntan a rezar. El municipio ha gestionado para que haya internet en la plaza. Van a la plaza antes de ir a bailar. Alrededor de la plaza hay mucho movimiento. Los jóvenes pintan la plaza desde		actividades organizadas por el municipio (bicicleteada, maratón y actividades culturales el día domingo) y la iglesia (procesión del corpus cristi sobre la plaza, el domingo en la mañana). Hay jóvenes que concurren con sus computadoras a la plaza. En la noche algunas parejas llegan en autos y escuchan música, se encuentran con otros y se van. Pasan. La plaza es un lugar obligado para muchos paceños que transitan caminando o en bicicleta de un lugar a otro de la villa

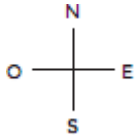
El agua de la plaza tiene arsénico.	agrupaciones políticas. Hay reuniones de seguridad y de salud en la plaza. Una brigada de jóvenes de medio ambiente se reúnen en la plaza. Ahora la gente participa más que antes. Es un lugar de difusión y distribución de folletería. Hay referencias a la plaza en libros escritos por los paceños.		nueva. Van solos en su mayoría. Se saludan si se cruzan. Niños repartían folletos acerca del lavado de manos.
Ni amenaza, ni protege		**Ni amenaza, ni protege**	
Alrededor de la plaza está el museo Corocorto, la iglesia, veredas desde la plaza hacia los entornos, farmacia que atiende PAMI, centro cívico, municipio, registro civil, correo, bomberos, juzgado, hospital, delegación de OSEP. La Paz como círculos concéntricos.			

Anexo IV

Croquis de la plaza de L e íconos de las prácticas de sus pobladores

Anexo IV. Croquis de la plaza de L e íconos de las prácticas de sus pobladores en ese espacio





1- Sector gradas
2- Sector juegos
3- Esculturas con frisos
4- Pérgola
5- Rincón de los abuelos
6- Oratorio de la virgen
7- Estacionamientos laterales

TRABAJAN EN
LIGUSTROS Y CANTEROS
ORGANIZAN
JUEGOS DEPORTIVOS
SOLOS O EN PAREJA
CON O SIN PERROS
SOLOS Y EN GRUPOS SENTADOS
EN BANCOS,GRADAS Y CÉSPED
ANDAN EN BICICLETA
ANDAN EN PATINETA
SACAN FOTOS
ESCUCHAN MÚSICA
TOMAN ALCOHOL
JUEGAN EN LOS JUEGOS
NIÑOS DE LA ESCUELA
PROCESIÓN RELIGIOSA
CORREN MARATÓN
Y ANDAN EN BICICLETA

Anexo V

Fotografías de las pilastras y los frisos de la plaza de L

Anexo V. Fotografías de pilastras y frisos con pinturas en la plaza de L.

Pilastras con imágenes de ave, Félix Dardo Palorma, un poblador huarpe, y racímos de uvas.

Pilastras con imágenes de bandoneón y fragmento del tango Caminito, ave, ferrocarril y fachada del edificio de la iglesia católica.

Frisos ubicados al centro de la plaza. Gradas ubicadas en el centro de la plaza.

Frisos de “el origen” y “el progreso”.

Frisos de “La familia” y “la economía”

Friso de “el futuro”.