

Bases Generales

9no Certamen de Producción Escrita sobre Derechos Humanos

- 2023 -

Condiciones generales:

Convocatoria abierta para estudiantes regulares de la UNCuyo, de tecnicaturas y carreras de grado.

Tema

Los trabajos deberán tratar un tema libre direccionado en perspectiva de Derechos Humanos. Entre los temas que pueden abordar se encuentran: violencia institucional, migraciones, género, diversidad, educación, memoria, medio ambiente, salud mental, cultura, movimientos sociales, arte, pueblos originarios y políticas sociales, entre otros.

Plazo para la presentación de trabajos: 19 de febrero del 2023

Resultados: mes de marzo del 2023

Premios:

1er lugar:

- Viaje para dos personas a definir por el área de Turismo de la UNCuyo.
- Difusión en sitio web y redes sociales del Área de Derechos Humanos.
- Libro a elección de la editorial EDIUNC (de la UNCuyo).
- Certificación Académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Formato de trabajo

Los trabajos deberán tener una extensión máxima de 10 carillas.

Tipo de Trabajo:

-Ensayo

El ensayo consta de cuatro partes fundamentales: Título, introducción, desarrollo y conclusión.

Título: debe ser llamativo y centrado en el tema a desarrollar, que cautive al lector.

La introducción: normalmente es corta, pero todo depende de la envergadura de nuestro escrito (algunas necesitarán una extensión remarcable, otras no). Su función es introducir al lector en el tema que trataremos y, si es necesario, ponerlo al tanto de lo que se ha dicho del tema hasta el momento. En ella se presenta la hipótesis. La hipótesis es la idea que buscamos realizar, esclarecer o sustentar a lo largo de nuestro ensayo y alrededor de ella se desarrollará el cuerpo del texto. Es, en sí, la semilla de la que nace el ensayo. Es lo primero que hay que dominar para saber cómo hacer un ensayo.

El desarrollo: es el cuerpo del ensayo. Abarca la mayor parte del texto y en él se exponen los argumentos que aclaran y sustentan nuestra hipótesis. Aquí, si el ensayo requiere de un rigor académico, se insertará el aparato crítico (citas, notas y referencias) necesario para que nuestros argumentos sean sólidos.

La conclusión: es la parte final del ensayo. En ella podemos hacer una recapitulación de las principales líneas argumentativas siguiendo una línea desde la hipótesis y terminar dando nuestro punto de vista o resolución final del tema.

Los trabajos deben ser originales e inéditos

Las presentaciones se envían por e-mail a certamenddh.fcp.uncu@gmail.com, con **dos** archivos:

1. Uno archivo que contenga **sólo** el artículo académico en formato .pdf, con el título de la obra .
2. Otro archivo donde figuran los datos del autor/a/e, en formato pdf
 - Título de la obra
 - Nombre y Apellido
 - DNI
 - N° de Registro
 - Carrera de grado/pre grado
 - Año que cursa
 - E-mail
 - Teléfonos de contacto
 - Domicilio

Formato del Artículo Académico.

- Párrafo latino: con sangría y sin separación entre párrafos.

- Letra Times New Roman, cuerpo 12; Normal.
- Interlineado 1,5
- Página A4 (210 x 297 mm)
- Márgenes: superior, 2.5 centímetros; inferior, 2,5 cm; izquierdo, 2.5 cm; derecho, 2,5 cm.

Comillas

Sólo para destacar palabras, expresiones.

Sugerencia:

Tener en cuenta el uso de lenguaje no sexista y discriminatorio

Mayúsculas

Se escriben con mayúsculas iniciales: Los nombres de instituciones: universidades, unidades académicas, institutos, ministerios, subsecretarías, direcciones, reparticiones, organismos públicos y privados, programas sociales, educativos, sanitarios, etc.

Presentación de cuadros, imagen, gráficos

- Sólo a modo ilustrativo-descriptivo, citando siempre a el/la autor/a y nombre de la obra.
- Salvo que sea producción propia de quien postula, no se considerará pertinente ni original.
- Deben presentarse en formato de imagen (jpg./png.)

Citas textuales, referencias bibliográficas

Según normas APA.