



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FCPyS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Dirección de Carrera
de Sociología

Concurso de ensayos “Horacio González”

Primera edición (2023)

La Dirección de Carrera de Sociología de la FCPyS convoca al primer concurso de ensayos en homenaje al sociólogo argentino Horacio González (1944-2021). Los textos pueden inscribirse en categoría libre y especial.

FUNDAMENTACIÓN

Uno de los elementos principales en los que las/os/es sociólogos desarrollamos nuestra labor profesional e intelectual es la escritura. Ya sea en la redacción de artículos científicos, informes técnicos o en la producción de materiales pedagógicos -entre tantos otros registros textuales- la práctica sociológica se expresa, en buena medida, escribiendo.

Entre quienes se han destacado en este arte dentro del campo sociológico sobresale la figura de Horacio González. Intelectual en permanente diálogo con la literatura y la historia, este sociólogo dejó una obra expresada en sus libros, sus clases y su labor pública al frente de la Biblioteca Nacional, entre muchas otras áreas de desempeño vital. González falleció en el año 2021 a causa del COVID 19. Su legado, no obstante, nos acompaña y puede ser disfrutado en diferentes formatos.

Horacio González fue cultor del género ensayístico. Con un polémico estatuto epistémico, el ensayo se balancea entre la sociología espontánea, la literatura, la filosofía y la teoría sociológica. Este es un registro discursivo en el que la escritura y la imaginación se encuentran a gusto, liberadas de reglas que otros géneros imponen legítimamente a sus objetos. Pero no el ensayo, que puede tanto provenir de la sociología académica como acercarse a ella; que puede coquetear, a la vez, con la teoría sociológica, el periodismo y la narrativa literaria. El ensayo es un espacio donde el pensamiento sociológico puede *jugar*. De aquí esta convocatoria dirigida a estudiantes que se están formando y descubriendo(se) en el oficio sociológico.

TEMAS DE LA CONVOCATORIA 2023

Categoría libre:

La temática ronda en torno a temas de interés sociológico, que comprendan cuestiones políticas, históricas, económicas, culturales, etc. En cualquier caso habrá que enfocar estas problemáticas desde una perspectiva que permita reconocer señas sociológicas, como por ejemplo, la vinculación entre lo macro y microsocial, las relaciones de poder e intereses contrapuestos al interior de un asunto social, la articulación de planos de análisis sin perder de vista la totalidad de los procesos, entre otras.

Categoría especial:

La temática se orienta hacia el impacto, los desafíos y las posibilidades que las tecnologías de la información tienen sobre el mundo de las ciencias sociales y particularmente sobre la sociología. Para más precisiones consultar anexo I.

BASES

1. Podrán concursar todas/os/es las/os/es estudiantes activos de la Licenciatura en Sociología en 2023¹.
2. Se podrá concursar de manera individual o en parejas.
3. Las/os/es participantes podrán solicitar asesoría de un/a/e docente de la carrera de Sociología para la redacción de sus ensayos, si así lo quisieran.
4. La extensión del ensayo deberá rondar entre las 2000 y las 4000 palabras. Las normas formales de presentación se sujetarán a los criterios establecidos por la revista Millcayac en su página web².
5. El ensayo deberá enviarse por correo electrónico en formato PDF al correo de la Dirección de Carrera antes del 24 de julio con el siguiente asunto: CONCURSO ENSAYOS 2023 + CATEGORÍA ESPECIAL o CATEGORÍA LIBRE. A fines de resguardar el anonimato, el texto no deberá contener señas que permitan la identificación de los/as autores/as³.
6. El jurado calificador estará integrado por docentes, egresados/as/es y estudiantes avanzados de la carrera de Sociología. Sus nombres serán comunicados por la Dirección de la carrera, previa confirmación de las personas convocadas. Su forma de organización será definida por el propio jurado habiéndose cumplido la fecha límite de entrega de los textos.

¹ El alumno/a activo/a, debe aprobar al menos dos materias durante el año académico, que comienza el 1 de abril y termina el 31 de marzo del año siguiente académico.
<https://fcp.uncuyo.edu.ar/obligaciones-del-alumno>.

² Véase

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/millca-digital/about/submissions#authorGuidelines>.

³ Para ello se recomienda utilizar las funciones aclaradas en el siguiente enlace:
<https://support.microsoft.com/es-es/office/ayudar-a-proteger-la-privacidad-252a47ec-1b31-4fd0-8450-e66d6c2de950#:~:text=Si%20comparte%20un%20documento%20con,Word%2C%20haga%20clic%20en%20Preferencias.&text=En%20Opciones%20de%20privacidad%2C%20seleccione,de%20este%20archivo%20al%20guardar>.



7. Se emitirá certificado de participación a todas las personas que envíen sus ensayos dentro de los plazos señalados así como también a quienes formen parte del jurado.
8. El dictamen con los ensayos ganadores se dará a conocer de manera presencial en la FCPyS y por correo electrónico el 14 de agosto de 2023.
9. El concurso podrá declararse desierto de no recibirse textos que respondan al objeto de la convocatoria o que no cuenten con las condiciones de calidad requeridas por el jurado.
10. El concurso cuenta con aval académico del Consejo Directivo de la FCPyS (Res. N° 148 C.D).

PREMIOS

Se otorgarán premios a los primeros lugares de cada categoría. Estos consistirán en una orden de compra en una librería especializada y un equipo de mate.

De no recibirse ningún ensayo en alguna de las dos categorías o de declararse desierto, se premiará a los primeros dos lugares de la otra categoría.

Los premios se entregarán el 14 de agosto en un encuentro organizado por la Dirección de Carrera

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LOS ENSAYOS GANADORES

El jurado deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

- 1) Respeto a las normas formales y extensiones mínimas y máximas. Los textos que no se ajusten a esos criterios, independientemente de su contenido, no serán elegidos para su premiación.
- 2) Claridad y fortaleza expresiva de la redacción.
- 3) Relación del ensayo con las temáticas del concurso.

ANEXO I

A fines de facilitar el abordaje de la categoría especial (impacto de las tecnologías de la información sobre las ciencias sociales) se proponen algunas reflexiones y preguntas disparadoras. Esto no excluye que se traten otras problemáticas, directamente o indirectamente, relacionadas con el tema, sólo pretenden servir de ilustración e inspiración.

Categoría especial

El lanzamiento de Chat GPT-4 en marzo del corriente año masificó los debates acerca de la inteligencia artificial. Desde el punto de vista de las ciencias sociales, estas discusiones se suman, superponen y confunden con un conjunto de preocupaciones relacionadas con el impacto de las tecnologías de la información sobre la vida social, incluida las propias ciencias sociales. Si bien este no es tema “nuevo”, en sentido estricto, es evidente que los cambios cualitativos de las últimas décadas en relación con la producción, utilización y manipulación de datos, alientan a discutir acerca de las transformaciones que aquellas tecnologías operan sobre la sociedad.

Entre las múltiples cuestiones que se abren al respecto se destaca el impacto que las tecnologías de la información -particularmente el desarrollo del *Big Data*- tienen sobre la práctica sociológica. ¿Qué hacen las ciencias sociales con el *tsunami* de datos que las personas producimos en nuestra vida mediada por internet? ¿Podemos trabajar con estos volúmenes de datos, provenientes de medios no tradicionales? ¿Cómo naufragan, respiran, bucean las ciencias sociales en este mar? ¿Qué desafíos teóricos y metodológicos, pero también éticos y políticos nos impone el Big Data como científicos sociales? El desarrollo del Big Data, ¿tiene implicancias sobre la función de la teoría? ¿Hablan los números -y las palabras- por “sí solos”? ¿Qué lugar queda para la interpretación?

Otras de las cuestiones ampliamente discutidas en la actualidad, que pueden retomarse en este concurso, son las transformaciones que las tecnologías de la información -particularmente, la inteligencia artificial- imponen sobre el mundo del trabajo. La vieja inquietud decimonónica sobre el reemplazo de las personas por máquinas ¿encontrará, finalmente, su temido desenlace? ¿Significará el desarrollo y masificación de aplicaciones que actúan en base a la inteligencia artificial la desaparición repentina de muchos empleos? ¿Qué mutaciones impone la gestión algorítmica a los procesos de trabajo y las relaciones laborales? ¿Qué implicancias tiene el desarrollo de la inteligencia artificial en el campo de la docencia y la investigación científica?

Estos son algunos disparadores propuestos que buscan generar reflexiones, problematizaciones, provocaciones para la escritura de temas relevantes que nos interpelan en nuestra pasión sociológica. A fines de estimular el trabajo cooperativo, se pondrá el siguiente enlace a disposición, en el que se promueve que se dejen materiales relevantes para la comprensión de los temas de interés:

https://drive.google.com/drive/folders/1HII9yqX70j_Jbta0WJ3vCS65bxOGSVoX?usp=share_link.