



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



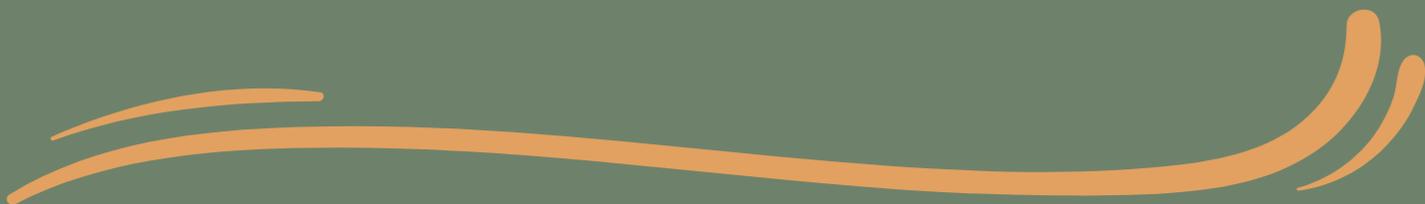
FCPYS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Secretaría de Investigación
y Publicación Científica



PROYECTOS SIIP UNCUYO DE LA FCPYS 2025-2027

Proyectos Bienales
Proyectos Noveles
Proyectos Institucionales
Proyectos Fortalecimiento





Proyectos Bienales SIIP/FCPYS UNCUYO 2025-2027

Proyectos Generales

Análisis de las percepciones y valoraciones subjetivas frente al rol del Estado, la política y la Educación Pública en el Gran Mendoza en el marco de la hegemonía cultural neoliberal. ¿Expresiones del agotamiento democrático en Argentina?

Director: Juan Carlos Aguiló / **Codirectora:** Laura Neri

Palabras Clave: Democracia/ Neoliberalismo/ Subjetividad

Resumen:

Este proyecto busca profundizar la línea de trabajo respecto a las valoraciones más específicas respecto al funcionamiento de las instituciones de la democracia como trasfondo de un funcionamiento estatal que tenga como objetivo la prosecución y garantización de los derechos humanos, sociales y políticos. Al respecto, pretende indagar el grado de prevalencia de las nociones de derechos y justicia social y los potenciales reemplazos significantes si éstas se encuentran cuestionadas.

Dinámicas Electorales y Sistemas de Partidos en Mendoza: Estrategias y Elecciones (1983-2023)

Director: Julio Aguirre / **Codirectora:** Lucrecia D'Agostino

Palabras Clave: Sistema Electoral/ Instituciones/ Sistemas de Partidos

Resumen:

Este proyecto explora la relación entre el sistema electoral y el sistema de partidos en la provincia de Mendoza- Argentina, desde la vuelta a la democracia en 1983 hasta la actualidad.

Basado en la perspectiva de las teorías institucionalistas, el estudio busca entender cómo el régimen normativo electoral influye en el comportamiento de votantes y élites política, afectando así la estructura y dinámica de los partidos políticos. Utilizando una metodología que combina análisis cualitativos, cuantitativos y de trazado de procesos históricos, el proyecto examina la desproporcionalidad del sistema electoral mendocino y sus efectos sobre la fragmentación, competitividad y estabilidad del sistema de partidos. Los resultados incluyen la actualización de una base de datos electoral para la provincia, así como la publicación de artículos científicos y ponencias que permiten difundir los hallazgos a nivel académico y público. Además, se prevé que el proyecto sirva de base para recomendaciones sobre posibles reformas electorales, proporcionando información valiosa para el debate público y el fortalecimiento democrático en Mendoza.

¿Profesionales o políticos? El debate sobre el compromiso ético-político del Trabajo Social en el marco de los 60 globales

Director: Guillermo Barón /**Codirector:** Oscar Humberto Soto

***Palabras Clave:** Trabajo Social/ 60 Globales/ Ética profesional*

Resumen:

La profesionalización del Trabajo Social a partir de la década del 60 del siglo XX en América Latina fue parte de un proceso más amplio de modernización de las ciencias sociales producto del auge de las ideas desarrollistas. Su politización, en cambio, tuvo que ver con el auge de los procesos revolucionarios de la misma década. El movimiento latinoamericano de la *Reconceptualización* integró, no sin tensiones, ambas tendencias desarrollando una ética profesional que trasciende la mera deontología y se termina plasmando en términos de proyecto ético-político de la profesión. En este proyecto nos proponemos rastrear en la Revista Hoy en el Servicio Social (1964-1971) y Hoy en el Trabajo Social (1971-1977) las discusiones que desembocaron en ese proyecto ético-político profesional.

PROCESOS DE PRECARIZACIÓN LABORAL Y EMERGENCIA DE UNA NUEVA DERECHA POPULAR. Una exploración de sus relaciones en el contexto sociopolítico actual

Director: Javier Ignacio Bauzá/**Codirector:** Carmelo Cortese

***Palabras Clave:** Precarización Laboral/ Nueva Derecha/ Cambios Subjetivos*

Resumen:

Los acontecimientos políticos argentinos de los últimos años fundamentaron un consenso académico sobre el avance de la ideología de derecha en amplios sectores de nuestra sociedad. Entendiendo por tal ideología un conjunto de nociones, representaciones y valores a favor del

mercado, el individualismo, la meritocracia y las desigualdades; y contra el Estado, lo público, los sindicatos, el populismo y la izquierda. Nuestro país ha experimentado un estancamiento productivo acompañado por un aumento de la precariedad laboral. Este fenómeno se manifiesta en el incremento de trabajos temporales, contratos eventuales y empleos autónomos sin protección social, lo que ha derivado en un deterioro significativo de las condiciones de vida de una parte considerable de la población, que hoy enfrenta tasas de pobreza y desigualdad alarmantes. Estos cambios objetivos impactaron en la subjetividad, en la construcción y disputa de un nuevo sentido común, en las formas de hacer política. El contexto económico-social descripto, parece haberse traducido mayoritariamente en una suerte de naturalización de las experiencias laborales, transformando la identidad de los trabajadores, quienes adoptan narrativas marcadas por el individualismo, la inseguridad y una creciente desconfianza hacia las instituciones tradicionales, como el estado, los sindicatos, la educación pública entre otras. La emergencia de la nueva derecha popular se presenta como una respuesta a las frustraciones acumuladas de estos trabajadores. Esta corriente política ha sabido articular un discurso que se alimenta de las insatisfacciones de aquellos que se sienten marginados y olvidados. Reivindicando la cultura del esfuerzo y la meritocracia, la nueva derecha se posiciona como una alternativa frente a un sistema percibido como corrupto y elitista, capitalizando las emociones de aquellos que, lejos de ver en el colectivismo una solución, encuentran en la individualidad y la lucha personal una forma de reivindicación. Nos proponemos, por tanto, analizar en profundidad las relaciones entre la precarización laboral y los cambios en la identidad de los trabajadores, así como las implicancias de estas transformaciones en el surgimiento de una nueva derecha popular.

Experiencias de exilios, insilios y retornos de agentes académicos de la Universidad Nacional de Cuyo (1970-1988). Huellas personales e institucionales

Directora: Paola Bayle /**Codirector:** Juan José Navarro

Palabras Clave: *Exilios e Insilios/ Retornos/ Universidad Nacional de Cuyo*

Resumen:

Este proyecto propone, en primer lugar, reconstruir los diferentes itinerarios que siguieron agentes académicos/as (docentes y estudiantes) de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO) como consecuencia de las prácticas represivas -estatales y paraestatales- ejecutadas en la década del setenta del siglo pasado en Argentina y, particularmente, en la provincia de Mendoza. La UNCUYO no estuvo ajena de las políticas de des-institucionalización y/o control de ciertas carreras consideradas subversivas, como así tampoco lo fueron docentes y estudiantes que fueron víctimas de acciones que violaron los Derechos Humanos: expulsión, persecución, desaparición, prisión y la necesidad de dejar la patria -exilio- o de ejercer estrategias de supervivencia como el insilio (en el mismo país). En segundo lugar, centraremos la mirada en la trayectoria de la UNCUYO, desde los años previos a la Dictadura militar de 1976 hasta los años posteriores al retorno democrático. En esta primera etapa del proyecto, focalizaremos en la década del setenta y hasta 1988, para poder identificar tanto la expulsión de agentes académicos y de quienes dejaron este espacio institucional por los motivos antes esgrimidos,

como las prácticas de re-inserción o no a la universidad. El proyecto contempla el estudio de los años previos a la dictadura para dar cuenta del contexto que antecedió a la misma y que en la universidad incluyó desde proyectos académicos progresistas y estudiantes con fuerte compromiso social y político hasta respuestas del orden represivo. El corte de cierre, 1988, se fundamenta en la historia institucional de esta casa de estudios. A partir del retorno democrático en nuestro país, la UNCUYO estuvo bajo la gestión de Isidoro Busquets (rector normalizador) y sucedido por el rector Luis Triviño, entre 1986 y 1988. Consideramos que poner la atención en el espacio local y en una universidad no metropolitana generará nuevos aportes para el estudio de la historia reciente de Argentina y de las universidades. El caso del exilio e insilio mendocino ha sido escasamente trabajado, menos aún el vinculado con la UNCUYO, por lo que consideramos que la ejecución del presente proyecto abrirá nuevas líneas de investigación sobre las características particulares de estas experiencias desde las periferias de la nación. Asimismo, consideramos que estos procesos afectaron el devenir de la institución en el retorno democrático (reconfiguraciones disciplinares, institucionales, además de personales).

Evaluación de la investigación en las universidades nacionales y sus implicancias sobre la calidad y relevancia social de la ciencia. Los casos de la UNCUYO, UNSL y UNNE

Directora: Fabiana Bekerman/**Codirector:** Fabio Erreguerena

Palabras Clave: *Prácticas evaluativas/ Relevancia Social de la Ciencia/ Universidades Nacionales*

Resumen:

Los modos de producción y circulación del conocimiento están estrechamente vinculados con los procesos de evaluación de esas actividades. En las últimas décadas, tanto a nivel internacional como nacional, la evaluación académica fue profundizando la tendencia a considerar como única unidad de medida la citación obtenida en las publicaciones científicas. Sin embargo, existe un extenso consenso en la literatura especializada e iniciativas en las comunidades académicas que ponen en debate las distorsiones que el factor de impacto y los rankings de revistas generan en los procesos de evaluación académica y la necesidad imperiosa de reemplazar el impacto de las revistas por la relevancia social de una ciencia más orientada a resolver problemas concretos de la sociedad. En ese escenario, resulta necesario comprender los modos y criterios de evaluación de los proyectos de investigación financiados por las universidades nacionales buscando identificar los matices y la diversidad existente en el sistema universitario. Partimos de preguntarnos qué se está evaluando, cómo y con qué finalidad dado que es la única manera de no arriesgarnos a proponer indicadores transversales para todos los perfiles, disciplinas y tipos de proyectos. Este proyecto se inserta en un estudio de mayor alcance (PISAC 1/22- EX 2022 137624407 APN DDYGD#MCT denominado: Cartografía de la evaluación académica en Argentina. Estado del arte y agenda de cambio institucional para una ciencia más abierta, inclusiva y socialmente relevante orientado a conocer las prácticas de evaluación de los proyectos en el conjunto de las universidades nacionales del país a través de la aplicación de una encuesta nacional. Específicamente, el presente proyecto se propone en una primera

instancia profundizar en el conocimiento en los modos de evaluación de la ciencia producida en tres universidades seleccionadas: UNCUYO, UNSL y UNNE con el objetivo de conocer los múltiples factores que intervienen en las prácticas evaluativas para avanzar, luego, hacia propuestas de nuevos modos de evaluación evitando pasar del extremo del uso excesivo del factor del impacto a la exclusividad de las prácticas cualitativas de evaluación. El abordaje es comparativo en relación con los resultados de la encuesta nacional y cualitativo en tanto complementa la encuesta con entrevistas en profundidad a informantes clave y una profunda revisión documental en los tres casos de estudio.

Las voces silenciadas: un estudio de mujeres inactivas y su acceso a recursos y oportunidades en la sociedad mendocina contemporánea

Directora: Maria Andrea Benedetto

Palabras Clave: *Mujeres/ Inactividad/ Trabajo Productivo y Reproductivo*

Resumen:

El presente proyecto de investigación se enmarca en los estudios contemporáneos de estructura social en Argentina. Pretende profundizar respecto a la menor participación de las mujeres en el mercado de trabajo para conocer cuáles son los fenómenos que están explicando las menores tasas de actividad. La propuesta surge partir de los resultados alcanzados en un proyecto SIIP anterior, titulado “Clases sociales e ingresos en hogares con jefatura femenina en el aglomerado gran Mendoza durante el periodo 2012-2020”. Este estudio marcó como parte del análisis de las posiciones de clase en la estructura social de los hogares con jefatura femenina, una mayor representación de las jefaturas femeninas en posiciones ocupacionales de menor calificación laboral. A esto se sumó que las mujeres evidencian un comportamiento diferencial de las tasas de actividad. Existe una alta representación de las mujeres como parte de la población no económicamente activa. Para el año 2019 la tasa de actividad masculina es de 53,3%, de 53,2 en 2020 y 53,9 en 2021. En tanto que para las mujeres es de 37,1 % en 2019, 35,6% en 2020 y 40,1% en 2021%. Estos porcentajes se profundizan en la zona rural donde se puede observar una tasa de actividad de las mujeres de 30,3% en 2019; 28,9% en 2020 y 32,7% 2021. La literatura indica que esta desigualdad se explica mayormente por la de división sexual del trabajo, manifiesta en la distribución del trabajo productivo y reproductivo y la lógica de cuidado imperante al interior de los hogares y condensadas en el mercado, el Estado y la comunidad. El trabajo pretende avanzar en estas dimensiones analíticas respondiendo específicamente cómo se podría caracterizar hoy la inserción ocupacional de las mujeres del aglomerado gran Mendoza, haciendo foco en conocer a aquellas que se encuentran categorizadas como inactivas. Se busca realizar aportes para conocer el perfil de las mujeres no económicamente activas y establecer una relación con las categorías socio ocupacionales que podrían ser más afines para tomar/medir de forma correcta la inactividad de las mujeres considerando que puede ser que dentro de las inactivas exista un conjunto de mujeres potencialmente activas.

El mundo del trabajo y las profesiones en transformación: una perspectiva sociológica crítica sobre la influencia de la inteligencia artificial (IA)

Directora: Andrea Blazsek / **Codirectora:** María Agustina Diez

***Palabras Clave:** Inteligencia Artificial/ Trabajo/ Profesiones*

Resumen:

En los últimos años, hemos presenciado un aumento sin precedentes en aplicaciones y plataformas que utilizan inteligencia artificial (IA). Desde asistentes virtuales y sistemas de recomendación hasta herramientas de análisis de datos y generación de contenido, la IA ha integrado rápidamente nuestras vidas laborales, profesionales, educativas y cotidianas. Estos avances, inicialmente confinados a las ciencias de la computación, la matemática, la tecnología y la ingeniería, comenzaron a atraer la atención de la filosofía y las ciencias sociales. El objetivo de esta investigación es articular los aportes de la sociología de la IA con la sociología de las profesiones para profundizar en la comprensión teórica de las transformaciones en el mundo laboral y las estructuras profesionales debido al avance de la IA. Es relevante señalar que la mayoría de las investigaciones sobre los efectos de los sistemas sociotécnicos de la IA provienen de países centrales, como Estados Unidos y naciones de Europa Occidental. Esta hegemonía plantea un desafío para su aplicación en América Latina, donde las condiciones sociales, políticas y económicas son distintas.

Como primera etapa de nuestra investigación, proponemos realizar una revisión crítica de la literatura existente, tanto nacional como internacional, para evaluar la capacidad de estas teorías en comprender los efectos de la IA en países periféricos, especialmente en el mundo del trabajo y las profesiones. Esta revisión nos brindará una base sólida para diseñar un estudio empírico que considere las particularidades regionales del fenómeno. Además, es crucial centrarnos en las perspectivas sociológicas sobre la IA, ya que este campo ha estado tradicionalmente dominado por análisis técnicos. Esta investigación busca llenar este vacío, ofreciendo una visión crítica desde una perspectiva sociológica situada en América Latina y Argentina. Primero, identificaremos, sistematizaremos y revisaremos críticamente las fuentes donde se encuentran los estudios académicos relevantes. Posteriormente, mediante el análisis documental y de contenido, organizaremos e interpretaremos la información. También estableceremos relaciones entre diversas fuentes para ampliar y validar el conocimiento generado.

Reflexiones sobre las prácticas educativas en los años pospandemia en el caso de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo

Director: Gustavo Boulet / **Codirectora:** Susana Cuello

***Palabras Clave:** Prácticas educativas/ Disputas/ Colonialidad*

Resumen:

Analizar las prácticas en la construcción de conocimiento en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales desde una mirada de las ciencias sociales. Entendiendo prácticas como las actividades de docentes y estudiantes, aquellas presenciales y virtuales, aúlicas y extraúlicas. Y entendiendo conocimiento en un sentido amplio en cuanto a la construcción de diversos tipos de capitales. También analizamos la permanencia de procesos de colonialidad europea en la universidad argentina y particularmente en el caso de estudio. Tomamos como marcos teóricos iniciales los estudios decoloniales y el pensamiento de Pierre Bourdieu.

Culturas juveniles en Mendoza. Participación, ciudadanía y experiencias generacionales

Director: Nazareno Bravo / **Codirectora:** María Mercedes Molina

***Palabras Clave:** Juventudes/ Participación/ Condiciones de Vida*

Resumen:

Se plantea la necesidad de comprender las condiciones de vida, los sentidos y perspectivas elaboradas por jóvenes de nuestra provincia a partir del análisis de sus prácticas y discursos emergentes en distintos ámbitos de involucramiento como el educativo, el político y el cultural. Específicamente, se desarrollarán instancias de recolección de datos a partir de las observaciones, entrevistas y análisis documental de las vivencias juveniles en escuelas rurales, espacios de participación política y experiencias de arte.

Expansión urbana, segregación y fronteras en áreas metropolitanas. Aportes para su estudio en Ciudades Medias

Directora: Julieta Dalla Torre

***Palabras Clave:** Segregación socio-espacial/ Frontera Urbana/ Expansión Urbana*

Resumen:

El presente proyecto busca continuar una línea de investigación en desarrollo centrada en el campo de estudios urbanos y profundizar los resultados obtenidos en los proyectos correspondientes a las convocatorias SIPP 2022-2025 y 2019-2021 y SeCTyP 2016-2018 en los cuales nos enfocamos en indagar la acción del Estado en la construcción de fronteras materiales y simbólicas en territorios de interfase de las áreas metropolitanas de Mendoza y San Juan, así como en comprender el paisaje de los espacios segregados urbanos y rurales de Mendoza desde los procesos dialécticos que articulan redes, estrategias y percepciones en la construcción y delimitación de fronteras. La presente propuesta busca contribuir a la comprensión de situaciones de segregación en territorios que presentan marcados procesos de expansión

urbana, en las áreas metropolitanas de ciudades medias de Argentina (con especial interés en el área metropolitana de Mendoza y San Juan), con el fin de elaborar un diagnóstico social y territorial que permita repensar las políticas públicas destinadas a la planificación urbana integral y sostenible. Particularmente, la investigación se centrará en un primer momento en estudiar las formas de expansión urbana tendientes a una segregación socio-espacial en grandes ciudades de América Latina, para luego pasar a la descripción de los actuales procesos de expansión urbana en las áreas metropolitanas indicadas, las situaciones de segregación socio-espacial y procesos de fronterización, identificando las estrategias de uso y apropiación de los espacios urbanos, y las prácticas y percepciones frente al riesgo socio-ambiental por parte de sus poblaciones. Finalmente, se busca con ello elaborar un diagnóstico socio-ambiental y territorial que permita reflexionar acerca de las políticas públicas de carácter territorial destinadas a la planificación urbana integral y sostenible. La estrategia metodológica de la investigación implica una combinación de técnicas cualitativas y cuantitativas de recolección de datos, como el análisis de documentos, la observación de campo, las entrevistas, el uso de la fotografía y la aplicación de encuestas.

Prácticas, controversias y formas de ser docente al educar en las otras ciencias sociales

Director: Victor Martín Elgueta / **Codirectora:** Norma Patricia Pessino

Palabras Clave: *Educación en otras ciencias sociales/ Controversia y Prácticas Educativas/ Formación docente e Identidad*

Resumen:

Nuestra investigación analiza de qué modo se produce el hecho de educar en otras ciencias sociales (EOCS) en distintos niveles del sistema educativo provincial y nacional a partir de las reformas educativas de la década de 1990. Y ello, en tanto: identidades profesionales, incumbencias, procesos de institucionalización, contenidos escolares, espacios curriculares, titulaciones o trayectorias de formación. Donde, por otras, referimos específicamente- a Sociología, Ciencia Política, Administración Pública, Trabajo Social y Comunicación Social y -en sentido amplio- a todas aquellas diferentes de Historia y Geografía que han tenido tradicionalmente una preeminencia singular en propuestas formativas con la consolidación de un Curriculum Humanista en todos los niveles de sistemas educativos modernos desde principios del siglo XIX. Desde 2009 centramos nuestro estudio en tres ejes: 1° Modos en que EOCS se configuran como contenido escolar, espacio curricular, titulaciones e incumbencias en el sistema educativo. 2° Proceso de institucionalización de EOCS como formación docente en ámbitos universitarios de educación superior: trayectos formativos, cátedras, prácticas formativas. 3° Y las formas en que distintas/es/os sujetas/es/os de la EOCS construyen su identidad profesional como docentes en función de sus trayectorias formativas, profesionales y de inserción laboral. Con 15 años de trayectoria, en esta convocatoria nos proponemos tres líneas de trabajo en sintonía con los ejes que caracterizan nuestro abordaje: 1.Describir y caracterizar contenidos escolares y prácticas educativas de las ciencias sociales que suscitan controversia de modo inesperado e imprevisto por el dispositivo de intervención didáctica. 2.Analizar la institucionalización de los espacios curriculares y prácticas educativas de

comunicación social en los Bachilleratos en Comunicación de la Ciudad de Córdoba.
3.Reconstruir y contextualizar historias de vida de docentes en las OCS que desarrollan actividad docente en los sistemas educativos de Salta, Córdoba y Mendoza y -a la vez- en la formación docente de las OCS en la universidad. Confluyen en el equipo de investigación integrantes de la Facultad de Humanidades de la UNSA, la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO.

Los mundos del trabajo en Mendoza: derivas y horizontes de su divulgación

Directora: Marcela Emili/ **Codirectora:** Gabriela Scodeller

Palabras Clave: *Divulgación Histórica/ Trabajadores/ Mendoza*

Resumen:

Este proyecto se plantea la divulgación histórica sobre el mundo del trabajo en Mendoza como problema historiográfico y como práctica vital urgente. Recuperando investigaciones propias realizadas en el marco de dos proyectos SIIP anteriores y experiencias de divulgación histórica desarrolladas a nivel nacional e internacional, busca involucrar a la comunidad en la co-creación de contenidos. Se utilizará una combinación de métodos de investigación participativa, poniendo en práctica distintos formatos de divulgación, y la difusión se realizará a través de distintos encuentros presenciales y redes sociales. Se espera reflexionar a partir de la puesta en marcha de estas actividades en los problemas teóricos y prácticos de la divulgación histórica. Nos interesan los modos en que la comunidad se relaciona con el pasado. Como hipótesis de trabajo aventuramos que existe una demanda latente por conocer la historia del trabajo y lxs trabajadores en la provincia, y que la divulgación de estas historias puede contribuir a fortalecer la identidad de lxs trabajadorxs y a generar debates públicos sobre temas laborales actuales.

Ciencia Ciudadana y Extensión Universitaria. Afinidades teóricas, divergencias metodológicas y posibles campos de acción convergentes.

Director: Fabio Erreguerena /**Codirectora:** Elma Carmen Montaña

Palabras Clave: *Ciencia ciudadana/ Extensión Universitaria/ Ciencia Abierta*

Resumen:

La Ciencia Ciudadana es el componente de la Ciencia Abierta que más claramente impulsa la realización de la idea de la ciencia como Derecho Humano, reconocido ya en la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, atendiendo la necesidad de involucrar en el proceso de investigación a diferentes sectores sociales poseedores de conocimientos ajenos a la comunidad científica tradicional. Por su parte, la Extensión Universitaria acumula una potente tradición en América Latina expresada en múltiples actividades, programas y proyectos de

trabajo en conjunto con actores, organizaciones y movimientos sociales, contando con un aparato conceptual capaz de ofrecer insumos teóricos y herramientas prácticas para implementar experiencias de co-producción de conocimientos. A pesar de compartir referentes y marcos teóricos, epistemológicos y metodológicos, el diálogo entre ambas tradiciones es casi inexistente, impidiendo generar agendas de trabajo e investigación comunes y así potenciar sus desarrollos. Atento a esto, este proyecto se propone examinar los cruces teóricos, epistemológicos y metodológicos entre la Ciencia Ciudadana y la Extensión Universitaria, en especial la Corriente de Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña, a los efectos de avanzar en la construcción de marcos conceptuales que articulen la tradición de la Extensión Universitaria con los principios de la Ciencia Ciudadana. Junto con una profunda revisión y estudio de la bibliografía disponible respecto a ambas tradiciones, realizaremos un examen comparativo entre las iniciativas de Ciencia Ciudadana registradas en el relevamiento realizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el ex MINCYT en Diciembre de 2023 y la experiencia desarrollada en la UNCuyo por el Programa de Proyectos Sociales de Extensión Universitaria Prof. Mauricio López, creado en 2008. La sistematización y análisis de los presupuestos teóricos y metodológicos de las iniciativas de Ciencia Ciudadana y los de los Proyectos de Extensión Universitaria Prof. Mauricio López nos permitirá identificar bases teóricas, epistemológicas y metodológicas comunes y así poder proponer un catálogo de Buenas Prácticas de Ciencia Ciudadana y Extensión Universitaria a los efectos de impulsar los procesos investigativos de co-producción de conocimiento entre la comunidad académica y actores, organizaciones y movimientos sociales.

Historia y memorias en la UNCuyo. Reconstrucción de trayectorias interrumpidas y reparación de legajos (1974-1983).

Directora: María Celina Fares /**Codirectora:** Fabiana Bekerman

Palabras Clave: Memoria/ Trayectorias Académicas/ Reparación Institucional

Resumen:

La historia de la UNCuyo ha sido y es objeto de estudios parciales que dan cuenta de su desarrollo institucional en forma más o menos oficiosa, pero carece de planteos más integrales que expliquen su trayectoria en función de las políticas académicas de las sucesivas gestiones de gobierno. En este proyecto presentamos una perspectiva vinculada con los diferentes momentos históricos en los cuales la universidad fue escenario de expulsiones, violencia política y trayectorias trucas, sobre todo en la historia reciente de esta institución. Las preguntas que guían nuestra investigación se orientan a responder ¿quiénes fueron los agentes cuyas trayectorias académicas y vitales se vieron interrumpidas por expulsiones, exoneraciones u otros mecanismos que los desvincularon forzosamente de las universidades? ¿A qué unidades académicas pertenecían, cuáles disciplinas desarrollaban? ¿Cuál fue el impacto de estos acontecimientos para la historia de la UNCUYO y para su reconfiguración institucional? ¿En qué medida la identificación y reconstrucción de estas trayectorias colabora en la recuperación de la memoria institucional, reparando simbólicamente una parte dolorosa de la historia? ¿Cuál es

la disponibilidad de acceso a la documentación institucional necesaria para indagar en estos aspectos? Nos proponemos un doble objetivo: a) elaborar una nómina de agentes pertenecientes a las unidades académicas de la UNCUYO cuyas trayectorias fueron interrumpidas como consecuencia de la persecución política a través de diversos mecanismos jurídico-administrativos; y, b) reconstruir las trayectorias de esos agentes y reparar sus legajos reinscribiendo la historia a partir de la clarificación de la verdadera causal de la desvinculación con la UNCUYO.

Experiencias, discursos, representaciones: Un archivo de narrativas de género/ feministas (2020-2025)

Directora: Valeria Fernández Hasan/ **Codirectora:** Ana Soledad Gil

Palabras Clave: *Narrativas/ Experiencia/ Archivo*

Resumen:

La investigación se enmarca dentro de la línea de trabajo Comunicación, Género(s), Feminismos que llevamos adelante desde 2013 y que nos ha permitido, a través de cuatro investigaciones sucesivas, indagar sobre los discursos, decires, representaciones y experiencias de los feminismos en la Argentina en articulación con la agenda política del movimiento. En esta ocasión presentamos una segunda parte de la pesquisa “Narrativas feministas en la pospandemia: Experiencias, discursos y representaciones de la agenda urgente”, lo que nos permitirá profundizar los hallazgos al extender el período de relevo de 2020-2021 a 2020-2025 y conformar un archivo que dé cuenta de las narrativas feministas epocales predominantes. Para la oportunidad, relevaremos y analizaremos narrativas feministas en el contexto actual para entender cuáles son los nudos de discusión de la agenda urgente, qué temas han emergido y qué tópicos permanecen sin resolución. Al mismo tiempo, buscamos construir un archivo integrado por estas narrativas de manera de contar con un acervo sistematizado producto de nuestro trabajo. El proyecto implica la utilización de métodos y técnicas de análisis, elaboración conceptual y análisis social y crítico del discurso, propios de la indagación teórica y la pesquisa empírica de las ciencias sociales. Planteamos la realización de un análisis comunicacional que contempla discursos, estéticas y materiales de orden textual, audiovisual, sonoro y multimedia (web, notas, artículos periodísticos y en revistas académicas, videos, fotografías, ilustraciones y podcasts) para el relevo de discursos, representaciones y experiencias de los feminismos de Argentina en el período 2020-2025.

Impacto de los Article Processing Charges (APC) en el financiamiento y en las prácticas de publicación de investigadores/as de Argentina. Una mirada bibliométrica y desde las subjetividades en un contexto desafiante

Director: Jorge Osvaldo Gallardo/ **Codirectora:** María Fernanda Beigel

Palabras Clave: *Article Processing Charges (APC)/ Publicación Científica/ OpenAlex*

Resumen:

Impacto de los Article Processing Charges (APC) en el financiamiento y en las prácticas de publicación de investigadores/as de Argentina. Una mirada bibliométrica y desde las subjetividades en un contexto desafiante.

Posverdad y Periodismo: desafíos de la producción mediática en el actual escenario sociocultural

Director: Daniel David Gonzalez **/Codirector:** Ernesto Espeche

Palabras Clave: *Posverdad/ Periodismo/ Práctica Profesional*

Resumen:

Este proyecto se inscribe en el campo de los estudios sobre periodismo como subdisciplina al interior de la comunicación social, y pretende relevar y revisar los efectos que el fenómeno denominado posverdad causa en los procesos periodísticos actuales.

Prácticas poéticas contemporáneas de mujeres y sexualidades disidentes en la provincia de Mendoza: bocas contra el patriarcado y la heteronorma. Segunda etapa

Directora: Fabiana Grasselli **/Codirectora:** Valeria Fernández Hasan

Palabras Clave: *Prácticas poéticas contemporáneas/ Mujeres y sexualidades disidentes/ Experiencia sexual*

Resumen:

El proyecto aborda, desde una perspectiva construida en la intersección entre los estudios culturales, la sociología de la literatura y los estudios feministas, un conjunto de prácticas poéticas y de intervención cultural que pueden ser categorizadas bajo el rótulo de poesía contemporánea escrita por mujeres, lesbianas, travestis, trans, queer y no binaries en Mendoza. Tiene por objetivo fundamental contribuir a la producción de conocimiento sobre la fracción del campo literario que se ha organizado en torno al protagonismo de mujeres y sexualidades disidentes en los últimos años en la provincia, apelando a la idea de conocimiento situado. Particularmente, se busca indagar en los textos sus condiciones de producción y circulación, así como en las poéticas, programas estético-políticos y trazado de genealogías que se han gestado en el escenario histórico abierto al calor de las luchas de los feminismos contemporáneos; cuya marca más visible es la denuncia a los femicidios y toda forma de violencias contra las

corporalidades feminizadas, la búsqueda de reconocimiento a las identidades lésbicas, gays, trans, travestis, intersex y queer, en la ampliación de sus derechos, la batalla por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito, y en el último año, desde la resistencia a los discursos de odio dirigidos hacia mujeres e identidades sexogenéricas desde diversas esferas del poder. En este sentido, la pesquisa atenderá a un doble registro: por un lado se analizará las modulaciones discursivas de los textos, los modos de tematizar las experiencias y existencias de los cuerpos sexuados, las representaciones de las resistencias al patriarcado y a la heteronorma, así como la situación de enunciación de esos discursos: talleres, colectivos de poetxs, producción de revistas independientes, edición de fanzines, surgimiento de editoriales autogestivas, organización de recitales de poesía, festivales. Por otro lado, se llevará a cabo tareas de elaboración conceptual en torno al vínculo entre experiencia/lenguaje/corporalidad sexuada, a partir de un enfoque configurado desde los aportes de las teorías feministas, el análisis social de los discursos y las teorías críticas. El proyecto implica la utilización de métodos y técnicas de análisis inscriptos en la investigación de tipo cualitativa y el paradigma interpretativo, elaboración conceptual y análisis social y crítico del discurso, propios de la indagación teórica y la pesquisa en ciencias sociales.

Participación en asuntos ambientales en Argentina. Cartografía de experiencias y actores para una estrategia federal en el marco del Acuerdo de Escazú

Directora: Guardamagma María Melina/ **Codirectora:** Alicia Marcela Ballabio

Palabras Clave: *Participación ciudadana/ Ambiente/ Políticas Públicas*

Resumen:

El proyecto se propone analizar y cartografiar experiencias de participación, actores y escenarios relacionados con problemáticas ambientales en Argentina durante la última década, utilizando como marco de referencia los estándares del Acuerdo de Escazú. A pesar de que las normativas garantizan el derecho a la participación ciudadana, en la práctica, ésta ha ocurrido mayormente a través de acciones directas, protestas y la judicialización de conflictos socioambientales (Merlinsky, 2014, 2016; Svampa, 2018). Los mecanismos de participación institucional suelen ser débiles, limitándose a consultas públicas. El Acuerdo de Escazú, aprobado en Argentina en 2020 mediante la Ley 27566, refuerza el derecho a la participación en la toma de decisiones ambientales. Desde 2022, la Secretaría de Cambio Climático, Desarrollo Sostenible e Innovación a cargo de su implementación, ha realizado consultas públicas que identificaron la necesidad de capacitar a los organismos ambientales e involucrar tempranamente a las comunidades afectadas (Carrizo y Berger, 2019). El Quinto Plan de Gobierno Abierto (GA) también destaca la importancia de la participación pública, estableciendo hitos clave. El proyecto busca investigar: a) experiencias de participación anteriores al Acuerdo de Escazú que sirvan para el desarrollo de una estrategia federal de participación en asuntos ambientales; b) las acciones de los gobiernos provinciales y municipales respecto al Acuerdo; c) las estrategias de los colectivos sociales movilizadas por cuestiones ambientales tras la entrada en vigor del Acuerdo; y d) los avances en el cumplimiento de los hitos del Quinto Plan de GA. La investigación es de carácter descriptivo e interpretativo, y se desarrollará en dos etapas. La primera consiste en identificar y sistematizar

casos relevantes en diferentes regiones del país. La segunda fase se enfocará en un análisis cualitativo, considerando tanto casos específicos como temas transversales. Los resultados esperados incluyen: una cartografía digital de las experiencias participativas, una tipología de casos que identifique patrones explicativos y una propuesta federal de participación temprana en asuntos ambientales. Se espera contribuir al conocimiento sobre las prácticas de participación pública en temas ambientales en Argentina, proporcionando insumos para el desarrollo de políticas públicas que promuevan una mayor democratización de los procesos de toma de decisiones en el marco del Acuerdo de Escazú.

Dinámicas de reproducción de la acumulación capitalista global: apuestas disruptivas desde las teorías críticas contemporáneas.

Directora: Graciela Inda /**Codirectora:** Gabriela Manini

***Palabras Clave:** Teorías Críticas Contemporáneas/ Acumulación Capitalista Neoliberal/ Reproducción Social*

Resumen:

Con la intención de profundizar el trabajo realizado en el proyecto anterior, tomamos como materia prima la producción teórica que hace posible indagar en cómo es abordado y explicado el problema de la reproducción de las relaciones capitalistas en el escenario actual de predominio del capital transnacional organizado en redes financieras y tecnológicas globales. En concreto, planteamos tres constelaciones discursivas y, por ende, un trabajo de lectura en tres niveles. 1- La primera constelación analítica reúne una serie de empresas que se caracteriza por vincular la llamada globalización económica y su crisis actual con el ecosistema político e ideológico transnacional de producción de consenso, el poderío militar de las potencias centrales y los modos de desposesión y transferencia impuestos a la periferia. 2- La segunda constelación está integrada por los intentos de conceptualización del neoliberalismo y por los estudios sobre sus formas de dominio político. 3- En la tercera constelación cobran relevancia las teorías que tratan las esferas en que tiene lugar la reproducción/sujeción de la fuerza de trabajo como condición de posibilidad de la acumulación del capital. El protocolo de lectura que proponemos no se orienta a la discusión erudita sino a la generación de conocimientos que sirvan al desarrollo teórico crítico de nuestra práctica sociológica y tiene por objetivo identificar aportes conceptuales productivos para la comprensión de un problema político de primer orden, a saber, qué formas y qué dinámicas caracterizan la reproducción capitalista en la coyuntura actual de crisis y tensiones globales.

El deseo, lo común y la máquina. Reflexiones alrededor de la producción de subjetividad contemporánea

Director: Gabriel Liceaga/**Codirector:** Manuel Cuervo Sola

Palabras Clave: *Deseo/ Subjetividad/ Comunidad*

Resumen:

La categoría central alrededor de la cual se pretende elaborar una reflexión colectiva es la de producción de subjetividad, tomando como punto de partida para ello el diálogo -entendemos, todavía necesario- entre postulados del postestructuralismo y de la filosofía latinoamericana. A partir de recorridos singulares de investigación que dan carnadura concreta a la reflexión y el intercambio teórico, nos preguntamos acerca de las formas en que se disponen los cuerpos, los deseos, los agenciamientos, las memorias y los proyectos colectivos, posibilitando formas de ejercicio de lo común, pero resultando también siempre estremecidos y condicionados por formas de ejercicio del poder individualizantes que ocultan, bajo la aparente impersonalidad del algoritmo, el viejo axioma con el que Deleuze y Guattari caracterizaran al capitalismo: reunir sistemáticamente los flujos del trabajo y el capital.

“DO WHAT YOU CAN’T”: LA INSCRIPCIÓN DE LA RACIONALIDAD NEOLIBERAL EN LOS DISCURSOS DE LAS TECNOLOGÍAS SMARTPHONE

Directora: Bettina Martino /**Codirectora:** Valentina Arias

Palabras Clave: *Racionalidad Neoliberal/ Técnica-Tecnología- Tecnologismo/ Sistema Sociotécnico*

Resumen:

Partimos de la idea de una racionalidad neoliberal (Laval y Dardot, 2009), entendida como una forma de estructuración de la vida de los sujetos que establece la competencia como norma de conducta y a la empresa como modo de subjetivación. En investigaciones anteriores (Arias, 2023,2024; Martino, 2022, 2023) se da cuenta de cómo las nuevas formas de vida son desarrolladas de acuerdo con el principio de la competencia generalizada, las relaciones sociales siguen el modelo del mercado y el individuo es llamado a comportarse como una empresa, optimizando su desempeño en forma indefinida e ilimitada. En dichas investigaciones establecimos algunas relaciones y articulaciones entre la racionalidad neoliberal y el sistema sociotécnico, a las que podemos considerar incluso en términos de “alianza”, que resultan en alineaciones y reforzamientos de este último en relación con la primera. Dichas articulaciones se expresan en tres dimensiones fundamentales: la de los materialistas de las tecnologías, la de las “permisibilidades” de los dispositivos (Beyond, 2014) y la de los discursos que la técnica produce sobre sí misma. Consideramos a esta dimensión discursiva una de las formas más potentes de reproducción y refuerzo de la racionalidad neoliberal. Los discursos sociales cumplen una función tanto representativa como constitutiva, es decir, de descripción y a la vez

modelado del mundo. En los diversos períodos históricos, se articulan según relaciones de poder y cumplen un papel central en la construcción de la realidad social (Angenot, 2012). Nos proponemos establecer y describir las articulaciones y continuidades existentes entre la racionalidad neoliberal y los discursos de la técnica en relación con: 1) el sujeto como proyecto y 2) la ideología del “sin límite”. Para ello, analizaremos desde el Análisis de Discurso los mensajes de las empresas de tecnologías en las que se expresan las articulaciones con la racionalidad neoliberal, determinando los principales mecanismos de interpretación hacia los sujetos en tanto usuarios y relevando las tramas axiológicas y normativas en las que buscan posicionarlos. Trabajaremos con un corpus de mensajes publicitarios de las empresas de tecnología Smartphone que tienen mayor penetración en el mercado de América Latina (Samsung, Motorola y Xiaomi) tomados de diversos espacios digitales donde se producen y reproducen: blogs para AL, publicidades, redes sociales, canales de Youtube y tiendas online.

Impactos de la big data e IA en la participación de actores territoriales subalternos: un análisis del sector estatal provincial de Mendoza (2020-2026) ¿Ampliación de la gobernanza o profundización de las desigualdades?

Director: Alberto César Molina /**Codirectora:** Patricia Gorri

Palabras Clave: *Inteligencia Artificial/ Gobernanza/ Mendoza*

Resumen:

La implementación de herramientas de big data e inteligencia artificial tiene el potencial de transformar la participación social de los actores territoriales subalternos. Sin embargo, su impacto puede ser contradictorio: en ausencia de una regulación adecuada, existe el riesgo de exacerbar las desigualdades existentes y perpetuar sesgos estructurales. Por otro lado, si se aplican de manera inclusiva y ética, estas herramientas podrían facilitar el acceso a servicios y empoderar a comunidades históricamente marginadas, mejorando su capacidad de incidencia en los procesos de gobernanza democrática. La plataformización (Sadin, 2024), al igual que los procesos de gobernanza, puede verticalizar aún más las relaciones entre los actores, reempoderando a aquellos que dominan la nueva sociabilidad digital y reexcluyendo a los actores territoriales subalternizados de los procesos de participación pública. En este contexto, resulta fundamental investigar el impacto de las herramientas de big data e IA en el sector estatal provincial de Mendoza. Nuestra hipótesis sostiene que la implementación de herramientas de big data e IA en el sector estatal provincial de Mendoza, entre 2020 y 2026, complejiza la participación social de los actores territoriales subalternos en el marco de los procesos de gobernanza, profundizando las desigualdades sociales existentes. El objetivo general consiste en analizar los impactos de estas herramientas implementadas por el sector estatal provincial durante el período mencionado. Los objetivos específicos buscan explorar el campo de debates teóricos y conceptuales, identificar y seleccionar casos relevantes del sector estatal en los que se implementen estas herramientas, así como indagar en las percepciones de los actores territoriales subalternos sobre su incorporación en el sector estatal. La investigación adoptará un enfoque cualitativo, a través de la revisión de fuentes bibliográficas y la realización de entrevistas semiestructuradas a actores clave, se evaluará la efectividad de estas tecnologías en la mejora de la participación social y se explorará cómo están configurando las dinámicas de

gobernanza y las desigualdades territoriales. Se espera que el conocimiento generado sea un recurso valioso para la toma de decisiones, además de contribuir a un cambio significativo en la situación problemática investigada, potenciando así la inclusión y la participación de los sectores subalternos en la gobernanza provincial.

El sistema educativo frente a las desigualdades sociales y los desafíos de la democracia. Sujetos, representaciones y prácticas en contextos de fragmentación social y revolución digital

Directora: María Mercedes Molina/**Codirectora:** María Angelina Maselli

Palabras Clave: *Educación Secundaria/ Desigualdad Social/ Democratización*

Resumen:

La investigación se inscribe en el campo de sociología de la educación. En términos conceptuales, recupera la perspectiva de las pedagogías críticas, atendiendo al modo en que las desigualdades sociales se vinculan a la falta de oportunidades educativas, pero también, enfocando los esfuerzos del sistema de enseñanza por revertir estas tendencias. Esta perspectiva se interesa por los procesos de inclusión educativa y los dispositivos pedagógicos dirigidos a brindar mejores oportunidades y recursos culturales a las poblaciones socialmente más desfavorecidas. Son centrales, también, la noción de multiplicidad de opresiones con que el feminismo decolonial ha analizado la modernidad, y la noción de pedagogías digitales, tomando en cuenta las vertiginosas transformaciones que están ocurriendo actualmente en el mundo digital. Partiendo de este marco teórico, el objetivo general es contribuir al análisis de los límites y posibilidades del sistema educativo para reducir las desigualdades y promover procesos de democratización en contextos de fragmentación social y revolución digital. La investigación se llevará a cabo en Mendoza, en el período 2025-2026. Los objetivos específicos buscan: a. Analizar las representaciones de los sujetos educativos (docentes) en torno a las posibilidades y límites de la escuela secundaria para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de la población escolarizada. b. Analizar las representaciones de los sujetos educativos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje de saberes necesarios para una participación social plena, atendiendo particularmente a los grupos escolarizados de menores recursos. c. Analizar las representaciones de los sujetos educativos en torno a las posibilidades y límites del sistema educativo para contribuir al fortalecimiento de procesos de democratización social, en el contexto de la revolución digital. La estrategia metodológica es cualitativa y las técnicas a emplear son entrevistas en profundidad y grupos focales. Se aspira a producir un conocimiento situado que permita revisar y rediseñar algunos procesos educativos, en un escenario social cambiante que requiere adaptarse a los nuevos tiempos.

El impacto de la Revista Claves para interpretar los hechos en los imaginarios colectivos, los debates y las identidades de trayectorias político intelectuales mendocinas entre 1970 y 1983

Director: Héctor Alejandro Paredes / **Codirectora:** Patricia Mirta Chaves

Palabras Clave: Imaginarios Sociales/ Nuevo Periodismo Argentino/ Trayectorias Político Intelectuales

Resumen:

Este proyecto es una continuación de investigaciones anteriores que este grupo ha realizado sobre la historia social reciente mendocina, especialmente entre el periodo comprendido entre 1966 y 1983. En este caso se busca contribuir a la expansión del conocimiento en el área de la Historia reciente local, explorando en sus aspectos cultural, social, educativo y político a partir de los discursos y sucesos registrados por la revista Claves (1970-1974), como también el de la trayectorias políticas e intelectuales de sus miembros entre 1970 y 1983. Para ello se analizará las características particulares que el nuevo periodismo argentino adquirió en la revista Claves, comprendiendo sus debates con otras publicaciones periódicas locales. Se indagará en las trayectorias políticas e intelectuales de los miembros de la revista, haciendo énfasis en las trayectorias femeninas. Finalmente se describirán las reflexiones y debates generados en la revista a partir de los eventos importantes en ese periodo, como: 1) el nacimiento del SUTE y la reforma educativa provincial de 1973; 2) el impacto en Mendoza del gobierno de la Unidad Popular en Chile (1970-1973), primero como espacio de conspiraciones antiallendistas y luego como recepción de refugiados políticos luego del golpe militar del general A. Pinochet; y 3) la conflictividad y ascenso de la represión en los años previos a la última dictadura cívico militar.

La intervención social tensionada. Trabajo Social, políticas públicas, saberes y sentido común.

Directora: Ruth Noemí Parola / **Codirectora:** María Sosa Goldar

Palabras Clave: Intervención Social/ Políticas Públicas/ Trabajo Social

Resumen:

Debatimos la intervención social como una categoría teórica relacionada con la teoría social y disciplinas diversas, permitiendo analizar las estrategias del Estado para implementar políticas públicas en respuesta a demandas sociales, vinculada con la cuestión social, reflejando conflictos e intereses sociales y condicionada por factores normativos, institucionales y el sentido común de los agentes sociales y profesionales. Latinoamérica enfrenta desafíos del neoliberalismo y conservadurismo, afectando las políticas públicas y la intervención social; constreñidas por el desfinanciamiento y la creciente desigualdad y revelando las formas de resistencia de las poblaciones vulnerabilizadas. Pretendemos analizar cómo el contexto local y nacional afecta las

intervenciones sociales en general y las específicas de Trabajo Social en Mendoza, destacando la convergencia de múltiples prácticas y saberes para entender las tensiones y paradojas de la dimensión simbólico-cultural de las intervenciones. La Ley Federal del Trabajo Social 27.072/14 establece incumbencias profesionales, sosteniendo que habilita a la intervención en contextos domiciliarios, institucionales y comunitarios, y refiere a la investigación sobre aspectos de la intervención en políticas públicas y prácticas docentes. El objetivo es investigar las intervenciones de Trabajo Social en estos contextos para explorar cómo afectan las prácticas profesionales, entendiendo si se orientan hacia el control social o hacia horizontes participativos y emancipatorios. Al centrar la investigación en los campos de educación, salud, inserción laboral y migraciones, se facilitará un análisis detallado de las intervenciones específicas de Trabajo Social, considerando las tensiones y dinámicas presentes. También se analizará cómo se enseña y aprende Trabajo Social en estos contextos, observando la evolución de la formación profesional en Mendoza. La investigación busca entender cómo estos contextos afectan las prácticas profesionales, indagar acerca de cuáles son más habituales o los que mayor relevancia tienen en las intervenciones sociales y los sentidos que adquieren las mismas en dichos contextos: si se orientan más hacia el control social o hacia horizontes participativos y emancipatorios. El trabajo de campo se focaliza en el área metropolitana de Mendoza, donde los miembros del equipo tienen acceso a instituciones y colegas en estos campos, permitiendo así estudiar las intervenciones desde 2019 hasta 2024.

Conocer para valorar. Abordaje al patrimonio del Museo de la FFyL Prof. Salvador Canals Frau (Tramo II)

Directora: Laura Cecilia Piazzè / **Codirectora:** Gimena Iriart Gabrielli

Palabras Clave: *Patrimonios / Museos / Mediación Patrimonial*

Resumen:

El proyecto se centra en el estudio del patrimonio, en particular se propone trabajar con fondos museológicos y documentales alojados en el Museo de la Facultad de Filosofía y Letras Prof. Salvador Canals Frau de la Universidad Nacional de Cuyo. Asimismo, se apunta a continuar y profundizar líneas de investigación en torno a la problemática patrimonial iniciadas en proyectos anteriores así como sumar nuevas indagaciones que articulen perspectivas teóricas-metodológicas propias de la antropología, historia, museología, educación patrimonial y comunicación. En este sentido, se procura contribuir al análisis de los fondos documentales y museológicos ligados al Museo de la FFyL, que abarcan desde la historia institucional como la de las colecciones, y de las prácticas museológicas. Ello permitirá enriquecer el conocimiento sobre el museo y delinear futuras investigaciones y estrategias comunicacionales. De este modo, se apunta a poner en valor estos fondos para examinar la historia del museo, los procesos de patrimonialización que lo atraviesan y los sujetos que intervienen en este espacio, tanto aquellos que trabajan en él como quienes lo visitan, y las modalidades de comunicación de sus patrimonios. A partir de dicha reconstrucción la investigación tiene por objeto analizar y proponer nuevas perspectivas en torno a la comunicación y la mediación de los patrimonios

alojados en él en relación a los visitantes a través de múltiples actividades que fomenten una perspectiva dialógica. De este modo, un mejor conocimiento de los mecanismos y las funciones de museo, entendido como un espacio de diálogo, de encuentro y de disputas, puede contribuir a la construcción de una estrategia museológica crítica que considere especialmente los intereses y las necesidades de los públicos asiduos como potenciales.

Estrategias de gestión de la formación y el empleo en la industria vitivinícola de las regiones de Mendoza (2019 - 2024)

Directora: María Albina Pol /**Codirectora:** Lucia D'Angelo

Palabras Clave: *Requerimientos Laborales/ Formación y Empleo/ Industria Vitivinícola*

Resumen:

Este proyecto se enmarca en una línea de investigación que analiza los factores que condicionan la inserción en los mercados de trabajo regionales de diversos grupos poblacionales y la construcción de información territorial para la toma de decisiones respecto al vínculo entre oferta formativa y empleo. En las últimas décadas, la dinámica modernizadora y la incorporación de tecnologías innovadoras en los procesos productivos, han redefinido las ocupaciones, modificando las formas de organización del trabajo, los mecanismos y condiciones de inserción de los/as trabajadores/as. Específicamente, al interior de la industria vitivinícola, este proceso implicó un aumento de las modalidades atípicas y la progresiva tercerización, así como la racionalización de los procesos de trabajo y una mayor especialización y profesionalización de los puestos. Estas dinámicas han impulsado un amplio interés en el estudio del vínculo entre las estrategias de gestión de la formación de los/as trabajadores/as, los múltiples actores que en ellas intervienen y las demandas de mercados de trabajos asociados a específicas configuraciones socioproductivas. Esto requiere de la construcción de información para la planificación de la oferta a partir de una visión estratégica del desarrollo sectorial y territorial. En esa línea, y tomando como marco las Teorías de la Segmentación de los Mercados de Trabajo en su vertiente institucionalista, este proyecto se propone: Analizar las estrategias de gestión de la formación profesional y el empleo en la industria vitivinícola de la Provincia de Mendoza durante el período 2019 - 2024 a fin de identificar los mecanismos que articulan las competencias y requerimientos laborales producto de los cambios tecnológicos recientes con la oferta de formación y empleo en el sector. La estrategia metodológica a implementar será de carácter cuali-cuantitativo utilizando técnicas documentales y entrevistas semiestructuradas. Además, se aplicarán Sistemas de Información Geográfica para abordar los diferentes aspectos de la configuración de la formación profesional y el empleo vinculados a la actividad vitivinícola en las regiones de la Provincia de Mendoza.

Editoriales y edición de libros académicos en la Argentina (2003-2020). Hacia la construcción de un instrumento de evaluación multidimensional

Director: Javier Maximiliano Salatino / **Codirector:** Ramiro Esteban Zó

Palabras Clave: Campo Editorial/ Argentina/ Evaluación Académica

Resumen:

El presente proyecto se propone comprender el campo editorial argentino a partir del estudio de las características morfológicas de las editoriales académicas con sede en el país en el período 2003-2020. Este proyecto tiene un enfoque sociohistórico, pues está orientado a estudiar las relaciones y asimetrías institucionales, editoriales y de circulación de la publicación y edición de libros académicos en Argentina y, a la vez, se vincula con un propósito de intervención en la valoración de los libros editados nacionalmente por los sistemas de evaluación de la ciencia. Las problematizaciones de este proyecto se insertan, por tanto, en la bisagra de la relación de la publicación y edición de libros con los regímenes de evaluación.

La defensa del agua y la vida en la encrucijada: inflexiones políticas, memoria y género (2015-2024)

Director: Mariano Salomone / **Codirector:** Marcelo Giraud

Palabras Clave: Conflictos Sociales/ Bienes Comunes Naturales/ Experiencias

Resumen:

El proyecto busca contribuir a la producción de conocimiento sobre el antagonismo social que se configura alrededor de los procesos de mercantilización y despojo que, de manera cíclica, la acumulación de capital pone en marcha para ampliar los márgenes territoriales de su dominio. Bajo ese horizonte de interrogación, especifica dicho interés orientando la pesquisa hacia el análisis de las experiencias que llevan a cabo colectivos sociales en defensa de bienes comunes naturales en la provincia de Mendoza. Lo que propone es examinar los cambios en la dinámica del conflicto durante la última década, un período sumamente abigarrado, donde se producen acontecimientos de profundas inflexiones políticas, a la vez que aceleran los ritmos del tiempo histórico: puebladas, pandemia, crisis ecosocial y derechización política. A su vez, el proyecto define un modo de abordaje que articula, por una parte, una mirada que otorga relevancia a la experiencia de los sujetos movilizados en defensa de los bienes comunes naturales, su memoria política y los vínculos entre el pasado y el presente de sus luchas; por la otra, un análisis anclado a la perspectiva feminista. La importancia de los testimonios de los actores de estos procesos para la producción de un conocimiento crítico, radica en el hecho de que sus puntos de vista no han sido tenidos en cuenta en las visiones del mundo histórico-social construidas desde los sectores dominantes, es decir, sus relatos constituyen un recurso para realizar una lectura a contrapelo de la historia y la realidad presente. En efecto, el enfoque propuesto refiere a un

campo de problemas amplio, que entrecruza diferentes problemáticas teóricas, tradiciones de pensamiento y miradas disciplinares. Desde el punto de vista metodológico, el proyecto define un diseño de tipo cualitativo, en el cual se combinan diferentes técnicas de producción de datos. Por un lado, cobran relevancia ciertas herramientas metodológicas que recurren a la búsqueda y análisis de diversos tipos de documentos (bibliográfico y hemerográfico, documentos y declaraciones públicas de los actores). Por el otro, la prioridad otorgada a las experiencias de los sujetos, sus memorias y relatos, supone el uso de técnicas de tipo etnográficas, tales como entrevistas en profundidad, historias de vida y observaciones participantes.

Hacer Ciencia Social ¿Computacional? crítica: Dilemas epistemológicos, metodológicos y técnicos

Directora: Cecilia Beatriz Soria /**Codirectora:** Anabella Abarzua Cutroni

Palabras Clave: *Ciencias Sociales Computacionales/ Metodología de las Ciencias Sociales/ Big Data*

Resumen:

En las últimas décadas, la digitalización ha transformado profundamente tanto la vida cotidiana como la producción de conocimiento científico. En el ámbito de las ciencias sociales, la era del Big Data y el avance de la Inteligencia Artificial (IA) han ampliado el acceso a grandes volúmenes de datos y reconfigurado la investigación social. Sin embargo, estos cambios traen consigo nuevos desafíos epistemológicos y metodológicos, demandando una mirada crítica que considere las tensiones inherentes al uso de datos digitales en el análisis social. Este proyecto, conformado por un equipo interdisciplinario de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO y el CONICET, busca explorar las potencialidades y limitaciones del uso de enfoques computacionales en ciencias sociales. La propuesta se enfoca en analizar cómo los métodos computacionales pueden tanto enriquecer como desafiar las formas tradicionales de investigación social. Entre sus preguntas clave, el proyecto indaga: ¿De qué manera transforman los métodos computacionales la relación entre teoría y datos? ¿Cómo se redefinen los conceptos de objetividad y neutralidad en la investigación social digital? Además, se considera cómo estos enfoques pueden reproducir o incluso exacerbar sesgos preexistentes, y plantea la necesidad de integrar competencias en programación y manejo de datos en la formación de investigadores sociales. El enfoque metodológico es mixto, integrando análisis documental y entrevistas semiestructuradas a expertos/as en América Latina para comprender el estado actual de las ciencias sociales computacionales en la región. Se prevé la publicación de artículos académicos, la realización de talleres y la inclusión de contenidos actualizados en los programas de formación. Con una perspectiva crítica, este proyecto busca generar conocimiento que fortalezca tanto la práctica investigativa como el rigor en el uso de datos digitales, promoviendo un enfoque interdisciplinario que facilite el diálogo entre ciencias sociales y técnicas computacionales.

Saberes, territorios y organización social: hacia una cartografía actualizada de los movimientos sociales de Mendoza y su vínculo con la universidad pública (2020-2027)

Director: Oscar Humberto Soto/ **Codirectora:** María Milagros Molina Guiñazú

Palabras Clave: *Movimientos Sociales/ Diálogo de Saberes/ Extensión*

Resumen:

El presente proyecto busca comprender el vínculo entre universidad pública y organizaciones de la sociedad civil en la provincia de Mendoza, enmarcado en un nuevo contexto nacional caracterizado por cambios relevantes en la dinámica estatal. Con base en el itinerario de investigación que lo precede, este proyecto asume la necesidad de trascender la construcción de saberes y la disputa de sentidos en organizaciones sociales de nuestra provincia, para cartografiar e identificar las acciones territoriales vigentes sobre las que se erigen la noción de movimientos sociales en Mendoza.

Con el acumulado de los proyectos 2017-2020 y 2022-2025, esta iniciativa busca responder a tres grandes interrogantes: ¿Cómo se configuran los territorios urbanos y rurales en los que organizaciones sociales y movimientos populares mendocinos intervienen con un repertorio de prácticas sociopolíticas, en los últimos cinco años? ¿Qué espacio ocupa la investigación militante y las dinámicas de extensión universitaria en la conformación de esas espacialidades? Y finalmente, ¿es posible cartografiar esas rugosidades políticas, como criterio para comprender las luchas sociales en el contexto actual? El objetivo principal de este proyecto es identificar las acciones socio-educativas de un conjunto de organizaciones sociales provinciales, a partir de distinguir sus procesos formativos y la interseccionalidad con la investigación y la extensión universitaria. Bajo la tradición de la investigación militante y sus elaboraciones teórico-metodológicas el proyecto propone una cartografía sistemática, actualizada y tematizada, con las organizaciones más representativas de la economía popular provincial, en su faz rural y urbana. Nos interesa con esta investigación, no sólo visibilizar cómo el sostenimiento de la vida de un amplio sector de las clases populares mendocinas, sino elaborar sugerencias que faciliten la integración de educación superior y procesos de politicidad popular provincial. Priorizaremos la continuidad del trabajo con espacios como la Organización Identidad Territorial Malalweche, la Unión de Trabajadores Rurales Sin Tierra, la Organización Territorial Violeta Parra, entre otras.

Subjetividades de la crisis II. Síntomas y anomalías de la biopolítica neoliberal del cuerpo social

Directora: María Claudia Yarza/ **Codirectora:** Cecilia Robert

Palabras Clave: *Subjetividades/ Neoliberalismo/ Biopolítica*

Resumen:

El proyecto continúa la línea de trabajo desarrollada por el equipo de investigación en las últimas dos convocatorias, en la revisión y puesta en diálogo de distintas tradiciones de crítica social para la comprensión de los dispositivos neoliberales de poder y subjetivación en términos de su productividad político-social. La presente indagación apunta a continuar la cartografía de experiencias y aproximaciones técnico-profesionales que discuten la geo-corpo-política del ser y del saber en movimientos sociales y en intervenciones, en los agenciamientos colectivos que no dejan de componer territorios y apostar a posibles alternativas, más allá de las diversas formas de incorporación e institucionalización. Frente al proyecto neoliberal y neocolonial que subordina la vida a la producción de valor, una mirada micropolítica percibe subjetividades que crecen creando su propio afuera, otras alianzas, anomalías y síntomas que politizan el malestar y escapan de los afectos y las subjetivaciones individualistas, racistas, adultocéntricas, machistas. En ese marco, la pesquisa se interesa también por la continuidad de ciertos efectos de la pandemia con sus momentos de zozobra vital y recesión económica, acompañaron dimensiones de sobrecarga laboral y de cuidados, deterioro de las condiciones de existencia y nuevos aprendizajes y contradispositivos capaces de sortear el uso inmediateista y descorporizado de las nuevas tecnologías y la digitalización de la experiencia. La consecución del proyecto implica dos facetas: la utilización de métodos de análisis, interpretación y elaboración conceptual propios de la indagación teórica, y el chequeo de la pertinencia de las categorías teóricas en el análisis de ciertas instituciones y prácticas sociopolíticas. Por último, el proyecto contempla afianzar un equipo de investigación interdisciplinario, que integra docentes-investigadores, graduados y estudiantes avanzados, quienes poseen vinculación previa tanto en equipos de cátedra como en proyectos de posgrado y de extensión universitaria.

**Prácticas de democratización y comunicación para la resistencia.
Experiencias de comunicación popular en los movimientos sociales
mendocinos desde el modelo de la comunicación horizontal en el contexto
actual**

Directora: María del Rosario Zavala /**Codirectora:** María Milagros Molina Guiñazú

Palabras Clave: *Comunicación Popular/ Comunicación para la Resistencia/ Modelo Horizontal*

Resumen:

Por sus características históricas, sociales y culturales, Mendoza ha sido y es hoy una vital plataforma de emergencia de movimientos sociales, políticos y culturales que se plantan frente al avance de políticas restrictivas y desfavorecedoras de los sectores sociales populares, convirtiéndose en actores de resistencia y disputas de sentido. Por lo tanto, desde un diseño flexible y abierto, este trabajo se ocupa, principalmente, de la construcción y el análisis de un objeto empírico, desde una configuración metodológica diversificada, para indagar y caracterizar, las prácticas en el campo de la comunicación para la resistencia desde los movimientos sociales de esta provincia, dadas desde dos grandes ejes: leyéndolas y

analizándolas desde el modelo de comunicación horizontal (Beltrán, 2007), exaltando su carácter dialógico ancestral, además de sus formas de organización; y, en segundo lugar, con la inclusión de medios alternativos y el uso de las nuevas tecnologías. Como conclusiones preliminares, podemos anticipar que existen una serie de medios comunitarios y alternativos que se identifican con la comunicación popular, desarrollada desde organizaciones identificadas como movimientos sociales y entroncadas con el cambio social, que requieren de este modelo de comunicación horizontal, que se enmarcan en la comunicación para la resistencia.

Consultar resoluciones emitidas - SIIP UNCUYO en:

https://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/postulacion-a-proyectos-de-investigacion-siip



Proyectos **Noveles** SIIP/FCPYS UNCUYO 2025-2027

Instituciones Internacionales y Cooperación en Países Emergentes: Análisis Comparado del BRICS, OCS, MERCOSUR, UA y CAN (2000-2023)

Director: Mario Guillermo Guerrero/ **Codirector:** Julio Aguirre

Palabras Clave: *Instituciones Internacionales/ Cooperación Internacional/ Países Emergentes*

Resumen:

Este proyecto examina las condiciones que promueven la cooperación internacional y la institucionalización entre países emergentes, centrándose en cinco casos clave: BRICS, OCS, MERCOSUR, UA y CAN, desde el año 2000 al 2023. A través de un análisis comparado, se indaga cómo estos Estados han logrado establecer mecanismos institucionales que les permiten fortalecer sus relaciones y abordar objetivos comunes en temas como la economía, seguridad y desarrollo. La metodología incluye tanto un análisis de fuentes secundarias, como un panel de expertos para validar las dimensiones institucionales y de cooperación de cada caso. Se espera que los resultados aporten a la comprensión de los procesos de cooperación internacional en el Sur Global, brindando recomendaciones aplicables a otros contextos de integración regional y global. Los hallazgos serán compartidos mediante publicaciones académicas y conferencias, con el fin de enriquecer el debate y el conocimiento en el ámbito de las relaciones internacionales.

Repensar lo común. La política de los comunes como alternativa a la crisis del capitalismo global

Directora: Fiorella Paola Russo / **Codirectora:** Graciela Inda

Palabras Clave: *Práctica Política/ Comunes/ Crisis Capitalista*

Resumen:

En la actualidad enfrentamos una crisis global de carácter económico, político y ecológico. Diversos autores coinciden en caracterizar este momento como una "nueva ola de acumulación originaria", marcada por el cercamiento de los comunes, el extractivismo, la privatización de tierras y el debilitamiento de los derechos laborales y sociales. Estas dinámicas responden, en parte, a las luchas emancipatorias de los años sesenta, incluyendo movimientos anticoloniales, feministas, obreros y estudiantiles. En este contexto, el interés sociológico y práctico por los "comunes", definidos por sus relaciones cooperativas y sistemas de reparto comunitario de recursos, cobra cada vez mayor relevancia. Estos espacios no solo desafían la fragmentación social promovida por las fuerzas neoliberales, sino que también se erigen como puntos de resistencia y alternativas al sistema dominante. Este proyecto busca enriquecer el campo de estudios sobre la política de lo común y examinar las experiencias contemporáneas de los comunes como propuestas contrahegemónicas al capitalismo, centrándose en sus prácticas de producción colaborativa, gestión comunitaria y estrategias de resistencia frente a la mercantilización. La investigación se concibe como exploratoria y está orientada tanto a la formación como a la práctica investigativa de los integrantes del equipo. Para abordar el objeto de estudio, se adoptará una metodología cualitativa con un enfoque predominantemente documental, complementada por otras técnicas. El plan de trabajo incluye: 1) análisis y aplicación de protocolos de lectura sobre bibliografía relevante, 2) diseño y realización de entrevistas semi-estructuradas, y 3) discusiones colectivas y co-creación de resultados parciales en equipo. El fin ulterior de esta pesquisa es construir un conocimiento colectivo que permita identificar y fortalecer las experiencias de los comunes, visibilizándolas como alternativas viables frente a las dinámicas capitalistas hegemónicas.

Consultar resoluciones emitidas - SIIP UNCUYO en:

https://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/postulacion-a-proyectos-de-investigacion-siip



Proyectos **Institucionales** SIIP/FCPYS UNCUYO 2025-2027

Del arbolado público al bosque urbano. Lineamientos para la articulación intergubernamental e interinstitucional de una política pública frente al cambio climático en la Provincia de Mendoza

Directora: María Belén Levatino /**Codirectora:** Laura Lorena Ortega

Palabras Clave: *Capacitaciones Institucionales/ Bosques/ Cambio Climático*

Resumen:

El presente proyecto se enfoca en el arbolado público de la provincia de Mendoza, con atención en el área metropolitana. Su objetivo es identificar las barreras que dificultan su gestión efectiva y eficiente, adoptando un enfoque centrado en las capacidades institucionales de los organismos intervinientes, así como en las formas y mecanismos de coordinación entre actores públicos, privados y de distintas jurisdicciones. Asimismo, busca analizar las diferentes visiones y valoraciones sociopolíticas en torno al arbolado, y explorar las posibilidades de avanzar hacia una gestión sostenible del bosque urbano como estrategia frente al cambio climático y la crisis hídrica en espacios semiáridos.

Nuevas herramientas epistemológicas, metodológicas y teóricas de los feminismos de Abya Yala

Directora: María Victoria Martínez Espínola /**Codirectora:** Estela Fernández Nadal

Palabras Clave: *Epistemología Feminista/ Metodología Feminista / Cosmovisiones*

Resumen:

El presente proyecto retoma y renueva preguntas de investigación que se desprenden de una extensa labor en el campo de las ideas y prácticas feministas desde Abya Yala por parte del equipo de trabajo en sus distintas etapas. Como objetivo general, el proyecto plantea analizar y comprender en profundidad los debates epistemológicos y teóricos abiertos por los feminismos de Abya Yala en los últimos treinta años que constituyen aportes al campo científico a partir de las reflexiones sobre metodologías, territorios, cosmovisiones y comunidades. De manera específica, se dirige a: mapear el estado de la cuestión en torno a los debates epistemológicos, teóricos y políticos de los últimos 30 años en los feminismos de Abya Yala; indagar en los aportes metodológicos para la investigación social en los feminismos de Abya Yala; identificar categorías y conceptos en los feminismos de Abya Yala surgidos de los diferentes planteos a partir del mapa de la cuestión. La estrategia metodológica se basa en la hermenéutica como técnica propia de la investigación cualitativa. El material de análisis central serán los textos de las pensadoras feministas latinoamericanas que conforman el corpus de lecturas. De manera secundaria se analizarán conferencias, clases y diversas fuentes audiovisuales cuyas protagonistas sean sus voces.

Modalidades de organización y división del trabajo en la producción y comercialización agroecológica del cinturón verde de Mendoza entre 2025 y 2027

Directora: Marta Silvia Moreno /**Codirectora:** Daniela Pessolano

Palabras Clave: Agroecología/ División del Trabajo/ Cinturón Verde de Mendoza

Resumen:

En esta investigación proponemos como objetivo general caracterizar las formas de organizar y dividir el trabajo al interior de las unidades campesinas que producen y comercializan alimentos agroecológicos en el Cinturón Verde de Mendoza, tomando en consideración su trayectorias familiares, territoriales y socioeconómicas. Los objetivos específicos se orientan a: 1- Describir el funcionamiento de la producción hortícola del cinturón verde de Mendoza junto al rol que cumple la producción agroecológica como alternativa al sistema convencional; 2- Analizar las modalidades de organizar y distribuir el trabajo entre los miembros de las familias horticultoras, considerando las actividades productivas y reproductivas; 3- Caracterizar los circuitos alternativos de comercialización (CCC, etc.) que acompañan las propuestas agroecológicas de producción en los casos abordados; y 4- Evaluar las continuidades y cambios en las formas de producir y organizar el trabajo en la transición desde el modelo convencional al de producción agroecológica. Como estrategia metodológica recurrimos al estudio de caso para caracterizar 7 unidades campesinas y una colonia agrícola con 6 familias que trabajan comunitariamente, que desarrollan modalidades de producción y comercialización agroecológica en el Cinturón Verde de Mendoza. Entre los resultados esperados se espera construir información científica que permita situar estas alternativas agroalimentarias en la trama territorial local identificando límites, posibilidades y fortalezas; así como robustecer las redes de trabajo interdisciplinario e

interinstitucional a partir del trabajo conjunto en pos de reconocer la importancia de la agricultura familiar para la soberanía alimentaria.

Suicidios femicidas/feminicidas, transfemicidas y travesticidas: Política posmortem y comunidad de afectos feministas. Aportes para intervención

Directora: Rosana Paula Rodríguez /**Codirectora:** María Victoria Castro

Palabras Clave: *Suicidio femicida/feminicida, transfemicida y travesticida/ Duelaje Social/ Autopsias Sociales*

Resumen:

En esta investigación nos interesa indagar, desde una perspectiva transfeminista decolonial la problemática de los suicidios femicidas/feminicidas, transfemicidas y travesticidas (SF/FTT) y su vínculo con las violencias patriarcales (VP). Procuramos insistir en la dimensión social del suicidio inducido y sus implicaciones en la salud mental en articulación con las nociones de despojo, desposesión y necropolítica y el entramado de vulnerabilidad que devienen del análisis interseccional, microsocia y macrosocia. Se trata de una confluencia metodológica cuantitativa y cualitativa centrada en la provincia de Mendoza 2019-2024. Nos proponemos revisar los registros estadísticos oficiales de suicidios y prestar especial atención a las modalidades o métodos más utilizados para suicidarse y las causas de muerte y su relación con las violencias patriarcales y poner en evidencia los efectos sociales de su invisibilización. Analizar los datos de Registro Único de casos (RUC) de Violencia de género y el Registro Único de la Diversidad (RUD) de la dirección de Género y Diversidad de la provincia. Recuperar y reconstruir junto a las sobrevivientes sus corpobiografías en relación a las vivencias de ideaciones, autolesiones, intentos de suicidios. A partir de autopsias sociales (AS) a familiares, amigos y allegados de las víctimas de SF/FTT, indagar en torno de las circunstancias previas a sus muertes violentas. También indagar respecto de los procesos de duelo que deben transitar, sus experiencias singulares y colectivas en sus tránsitos en búsqueda de justicia, conocer las sincronicidades y las manifestaciones en duelantes/dolientes como los sentidos asignados, los procesos y estrategias de politización posmortem en la construcción de comunidades de afectos transfeministas a realizarse en los talleres de prácticas creativas.

Consultar resoluciones emitidas - SIIP UNCUYO en:

https://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/postulacion-a-proyectos-de-investigacion-siip



Proyectos de **Fortalecimiento** de ciencia y técnica SIIP/FCPYS UNCUYO 2025-2027

OLIVA 3: Indicadores y dispositivos de evaluación de la producción científica indexada en América Latina

Directora: María Fernanda Beigel / **Codirector:** Javier Maximiliano Salatino

Palabras Clave: Ciencia Abierta/ Indicadores de la Producción Científica/ América Latina

Resumen:

El objetivo central de OLIVA es visibilizar la ciencia Iberoamericana Indexada en América Latina y generar indicadores de evaluación que permitan valorizar esta producción. La región posee una extensa tradición de edición que se manifestó en un triple movimiento: la expansión numérica de revistas editadas; la emergencia de las primeras bases información e indexación (Biblat, Latindex, Scielo y Redalyc); y la consolidación como faro global de acceso abierto. Sin embargo, su valoración académica continúa siendo un desafío ya que históricamente se ha privilegiado bases de datos que generan indicadores y parámetros propios de la denominada corriente principal de la ciencia, como Scopus o Web of Science (Clarivate). Las primeras etapas del proyecto OLIVA comenzaron en 2018 con el ensayo y participación de CLACSO, SciELO y REDALYC. En 2021 se generó la base de datos OLIVA 1.0 incluyendo los datos de casi 1.000.000 de artículos desde 2009 hasta 2019. El dataset abierto se encuentra depositado en el repositorio del CONICET en acuerdo con la UNCUYO <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/175850>. Una segunda etapa de trabajo (OLIVA 2.0) se desarrolló entre 2022 y 2024, a partir de la construcción de una base de datos con los documentos de las revistas comunes entre BIBLAT y Latindex, con la participación activa de ambos sistemas de indexación. Los resultados fueron publicados en la revista e-Ciencias de la Información de Costa Rica y el dataset está en proceso de curaduría para ser depositado en breve. La etapa OLIVA 2 nos permitió confirmar esta representatividad de Latindex ya que el Catálogo 2.0 indexa 3.655 revistas y hoy nos dispone un nuevo buscador que cosecha 628.701 artículos. En esta tercera etapa del proyecto OLIVA, nos proponemos avanzar con la inclusión del universo de artículos indexados en el catálogo de Latindex 2.0. Contamos con el aval de este sistema de indexación y la voluntad de participar como investigador de este proyecto del Coordinador General de Latindex, Maestro Octavio Alonso Gamboa. La participación en este proyecto del equipo creador de la Herramienta para el Enriquecimiento de Recursos Académicos (HERA), patentada en la Universidad de La Plata, nos permitirá continuar

y profundizar los estudios hechos de manera conjunta en el proyecto UNESCO desarrollado en la UNCUYO entre 2022-2023. Esta propuesta se encuentra en línea con los principios de Declaración de Barcelona de Información Abierta de Investigación (2024).

Diversificación energética y entramados productivos: articulaciones sociotécnicas para el aprovechamiento de fuentes renovables

Directora: Eliana Celeste Canafoglia **/Codirector:** Claudio Javier Sola

Palabras Clave: Transición Energética/ Desarrollos Sociotécnicos/ Sustentabilidad Ambiental

Resumen:

El presente proyecto tiene como objetivo explorar las oportunidades y formas de incorporación de energías renovables, especialmente la solar, en el sector agroindustrial de la provincia de Mendoza. Se abordan tres dimensiones fundamentales: 1) los mecanismos de integración de estas energías al sistema de generación, ya sea de manera autónoma (off grid), en modalidad distribuida (on grid) o a través de contratos, como el programa MATER; 2) las tecnologías empleadas y su apropiación en los procesos productivos; y 3) las implicancias productivas y socioambientales de estas modalidades tecnológicas. Para lograr esto, se busca colaborar con grupos de investigación y desarrollo (CyT) que estén trabajando en la adecuación sociotécnica del sector. Esto incluye el análisis de requerimientos energéticos, tecnologías disponibles y las tensiones asociadas a su implementación. El propósito práctico es articular desarrollos técnicos que aprovechen fuentes renovables con un enfoque socioeconómico y ambiental, proponiendo estrategias de mitigación que promuevan una coexistencia armónica entre las actividades agrícolas, industriales y energéticas. Se pretende también desarrollar un marco que fomente la colaboración entre investigadores, empresas y comunidades para asegurar que los avances tecnológicos sean pertinentes y beneficiosos.

Transformaciones tecnológicas del trabajo y su impacto en la salud mental: acercamientos teóricos y empíricos a las formas que adopta el malestar laboral

Directora: Patricia Alejandra Collado **/Codirector:** Cecilia Molina

Palabras Clave: Trabajo/ Transformaciones Tecnológicas/ Salud Mental

Resumen:

Este proyecto se propone investigar el impacto en la salud en general y en especial en la salud mental de los cambios tecnológicos en los y las trabajadores/as. Asumimos que cada vez es mayor y más importante el metabolismo que conjuga el trabajo humano con las tecnologías digitales. Las mismas amplían las formas del hacer humano a la vez que implican aplicar más capacidades en relación con las mismas: mentales, cognitivas, atencionales, comunicacionales,

afectivas, relacionales, etc. Nuestra labor investigativa se dirige a sondear los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las transformaciones más relevantes del trabajo en referencia a las tecnologías digitales y cómo impactan éstas en la subjetivación laboral? ¿Cómo incide el uso de tecnologías digitales en la vinculación e interacción laboral en relación con el colectivo laboral, las jerarquías y modos de control? ¿Cuál es el impacto en la salud-salud mental de los y las trabajadoras habida cuenta de la mediación tecnológica en el ámbito laboral? Debido a que consideramos que la actual configuración social-laboral y sus impactos se encuentran en proceso de consolidación por lo que realizaremos una indagación de corte teórica y aplicada, exploratoria y descriptiva, multimétodo, que nos permita establecer el vínculo entre el trabajo mediado por las tecnologías digitales y los síntomas de malestar y deterioro de la salud-salud mental, todo ello en relación con las formas actuales de subjetivación en el trabajo. Usaremos fuentes secundarias y primarias sobre todo orientadas al escaneo de redes y la realización de entrevistas a profesionales que actúen en el ámbito de la salud mental.

Gestión de residuos y economía circular. Políticas y acciones para enfrentar el cambio climático y reducir los riesgos de desastres en los municipios de Mendoza (2024-2026)

Directora: María Belén Levatino / **Codirector:** Enzo Ricardo Completa

Palabras Clave: Residuos/ Riesgos/ Cambio Climático

Resumen:

Ante los desafíos del fenómeno del cambio climático y el incremento del riesgo y vulnerabilidad ante posibles destrucciones de los fenómenos climáticos extremos, el presente proyecto propicia el desarrollo e implementación de políticas y acciones para fomentar la gestión integral de los residuos y la transición desde una economía lineal hacia una economía circular. Los entregables del proyecto se orientan al diseño e implementación de políticas que se articulen con estrategias de adaptación y mitigación del cambio climático, con el objetivo de reducir los riesgos de desastres naturales y mejorar la capacidad de respuesta de las comunidades, como así también, la salud pública de sus habitantes. El proyecto contempla los siguientes entregables: publicación de artículos científicos; formación de recursos humanos; el diseño curricular de un maestría en Economía Circular, Gestión de Residuos y Políticas Públicas; Productos científicos adoptables por empresas, instituciones y organizaciones (como un análisis exploratorio de capacidades institucionales y un anteproyecto de ley) y asesorías a organismos públicos, empresas, y organizaciones de la sociedad civil, que promuevan actividades orientadas a la educación y sensibilización de la población sobre la importancia de la reducción de residuos, el fortalecimiento de la infraestructura para el reciclaje y la disposición final, y la promoción de prácticas sostenibles en la industria y el comercio local.



Contacto SIPUC FCPYS: sipuc@gm.fcp.uncuyo.edu.ar