

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

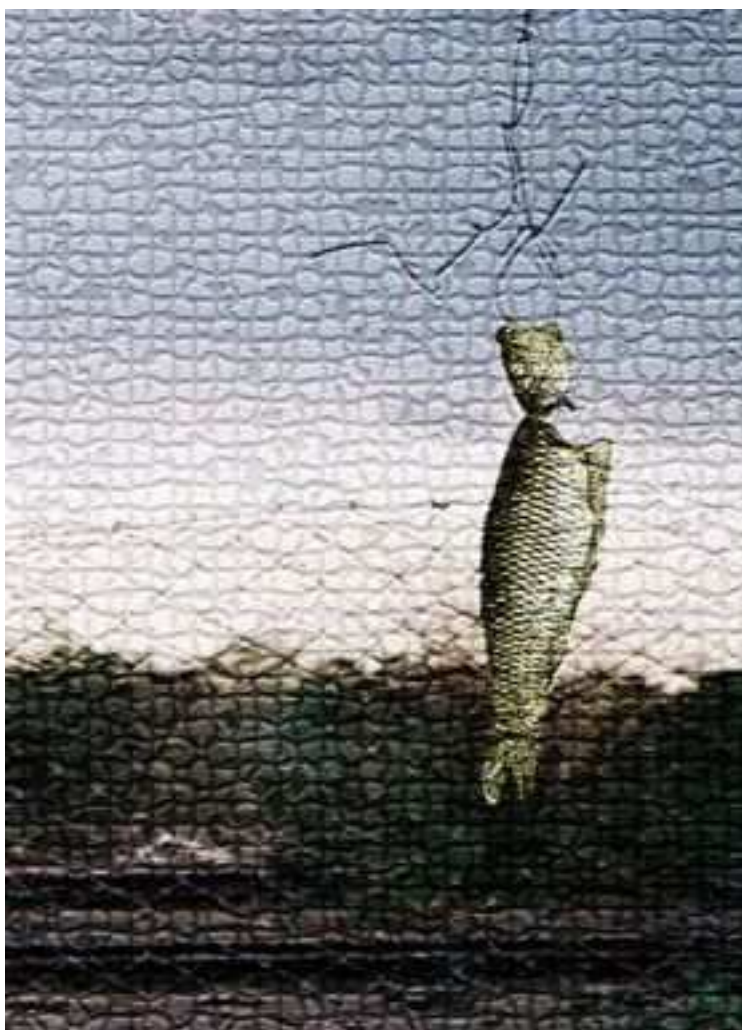
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TESINA

“EL PEZ DORADO: SUEÑA EL DESIERTO CON VOLVER A SER OASIS”

AUTORA: Ana Hernández

Nº DE REGISTRO: 12.029



DIRECTOR DE TESIS: Prof. Diego  
Escolar

Mendoza 4 de abril de 2011

## Índice

Introducción.....	3
1. Marco teórico.....	9
2. Ingreso al campo.....	16
2.1 Historia de San José.....	21
2.1.2 Origen y lugar de nacimiento de los pobladores.....	24
3. Forma de vida, hábitos y costumbres.....	25
4. Condiciones de vida de los pobladores.....	40
5. Ambiente.....	54
6. Relación de los pobladores con el resto de la sociedad y su idiosincrasia.....	61
7. Desertificación y condicionalismo político del lugar. Relación de los habitantes con su medio.....	69
8. Identificación Huarpe: Un tema ambiguo.....	76
8.1 El pez dorado. Sueña el desierto con volver a ser oasis.....	88
Conclusión.....	94
Bibliografía general.....	99

## Introducción

Con el presente trabajo de carácter documental, que complementa fotografía y análisis, me propongo dar a conocer y compartir la forma de vida, hábitos y costumbres de los pobladores del campo de San José, distrito del departamento de Lavalle, provincia de Mendoza, que pertenece a lo que comúnmente se denomina secano y es considerado tierra de huarpes.

Asimismo trataré el modo de relacionarse de los pobladores con la identidad huarpe teniendo en cuenta la formación en la década de 1990 de Comunidades que reivindican la condición indígena de amplios segmentos de la población promoviendo en su nombre un conjunto de demandas, desarrollando estrategias políticas y procurando articular discursos étnicos.

La razón que motivó en un primer momento la realización de esta investigación era dar visibilidad a un sector de nuestra sociedad, el pueblo huarpe, que se consideraba homogéneo tanto en su cultura como en su identidad, que había permanecido oculto y cuyos derechos no eran tenidos en cuenta, aún cuando formalmente la Constitución Nacional de 1994 los reconoce en su artículo 75, inciso 17.<sup>1</sup>

Por este motivo consideraba la situación de los huarpes un tema de profunda relevancia social que ameritaba ser tratado desde la perspectiva de sus actores.

Sin embargo en el transcurso de la realización del trabajo surgió la necesidad de modificar ciertos aspectos debido a que el relevamiento de los datos (entrevistas realizadas a los habitantes del distrito de San José) ponía en cuestión varios aspectos de la imagen que tenía sobre la problemática huarpe, en particular la supuesta unicidad del objeto de estudio, es decir, de la Comunidad Huarpe y los pobladores del secano de Lavalle. En este sentido comencé a visualizar una ambigüedad por parte de los habitantes al expresarse respecto a su identidad. Es decir, que determinadas personas, aunque negaban identificarse como huarpes solían incurrir en contradicciones, otras se identificaban de manera difusa y otras no se identificaban como tales.

Por lo tanto debí reformular ciertos objetivos y dar cuenta de nuevos interrogantes que, lejos de refutar los iniciales, sirvieron para enriquecer aún más la visión sobre el estado del tema a tratar.

---

<sup>1</sup> CONSTITUCIÓN NACIONAL: Art. 75: Corresponde al Congreso.

Inc. 17: "Reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos.

Garantizar el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural; reconocer la personería jurídica de sus comunidades, y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan; y regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano; ninguna de ellas será enajenable, transmisible ni susceptible de gravámenes o embargos. Asegurar su participación en la gestión referida a sus recursos naturales y a los demás intereses que los afecten. Las provincias pueden ejercer concurrentemente estas atribuciones" En: Román, Leo Proyecto, **Universidad y Comunidades Huarpes de Huanacache: Un aporte para el desarrollo endógeno a partir del cultivo de la tuna**, pág.1

Por tanto es el objetivo general de esta tesina:

Documentar y establecer una aproximación a la forma de vida y la cultura de los pobladores de San José, Lavalle y el modo en que se vincula o no con su representación de lo huarpe. Para ello deberé exponer una serie de problemáticas que atraviesan los habitantes a partir de sus propios testimonios, conocer sus percepciones sobre el resto de la sociedad, la relación que establecen con su medio y la manera cómo se identifican.

Constituir un puente entre los pobladores y el resto de la sociedad, un llamado a la conciencia y la solidaridad acerca de la necesidad de apoyar el desarrollo de la zona para que supere la falta de agua y el bajo nivel económico. Asimismo de respeto hacia el modo propio de atribuir significados y la necesidad de una educación adaptada.

La idea de realizar un trabajo que incluyera fotografía documental surge al conocer “Tierra adentro” (2006), libro a través del cual su autor, el fotógrafo Patrick Liotta, documenta las costumbres y hábitos de distintos pueblos originarios de Argentina buscando efectuar “un acto de justicia visual” con los olvidados.

En cuanto a los antecedentes relacionados a la temática de la identidad huarpe que surgieron de la revisión bibliográfica se encuentran una serie de textos periodísticos donde se presentan testimonios y datos acerca de comunidades indígenas en Cuyo así como proyectos que las involucran. En estos documentos se manifiesta que si bien en los libros de historia se postula la extinción de los huarpes, en los últimos años se comenzó a hablar de una Comunidad que habría permanecido “dormida”, la Comunidad de Lagunas del Rosario. Hasta ese lugar habrían llegado huyendo de la colonización, buscando un refugio para esconderse de la esclavitud española. A medida que pasó el tiempo los huarpes guardaron en secreto su origen y sólo usaban como identificación su lugar de residencia y su condición en el sistema de relaciones de producción. La colonización les impuso su cultura hegemónica lo que produjo una aculturación tan fuerte y profunda que les generó autodiscriminación, esto motivó que no se reconocieran huarpes y se definieran como puesteros, mestizos o descendientes (Romero y Rodríguez, 2004).

El antropólogo Diego Escolar (2006) señala que el error radicaría en pensar que se fueron las personas o que desapareció su cultura cuando en realidad lo que ocurría es que no habían tenido visibilidad; no podían instalarse en la esfera pública por no estar representados y existirían pocas fuentes que den la voz de ellos para conocer cómo se definían a sí mismos.

Rosa María Bustos explica que el proceso de conformación de las Comunidades Huarpes del desierto de Lavalle en Mendoza sería el resultado de la constitución en el espacio público de un nuevo sujeto político a partir del reconocimiento de derechos políticos y sociales a las comunidades indígenas en calidad de preexistentes a la Nación y portadoras de una identidad propia (2003:185-194). Y agrega que comienza a abandonarse una concepción esencialista de la identidad que tenía una imagen del indio, con taparrabo y pluma, que no se correspondía con la realidad. Asimismo subraya que los criterios actuales de identificación del indígena ponen el acento en la conciencia de pertenencia a un grupo y/o comunidad por sobre el lugar de residencia. Se trata de una

conceptualización más acorde a los procesos dinámicos de mestizaje, migración y desterritorialización (Tamagno, 1997 en Bustos, 2003:190).

### **Métodos utilizados**

Como medio de comunicación para transmitir los resultados de la investigación se optó por la realización de un documental de carácter antropológico (al considerarse que las técnicas utilizadas por esta disciplina son las más idóneas para dar cuenta de la diversidad y los sentidos sociales) que combina la realización de entrevistas realizadas en el terreno con toma de fotografías.

La decisión de presentar el tema mediante imágenes tiene que ver con que a través de las mismas los hechos devienen familiares y porque transmiten un mensaje emocional (Casais, 1970:5)

Sin embargo no se apela exclusivamente al uso de fotografías ya que se considera que existen aspectos que la imagen sola no puede explicar. Por lo tanto para saber cómo se identifican los pobladores y cómo perciben sus vivencias es necesario recurrir al análisis de sus discursos.

Dado que se buscaba comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, es decir, en su propio contexto y sin reducirlas a variables, se escogieron técnicas cualitativas para la obtención y el registro de la información.

Por lo tanto para recabar los datos desde un punto de vista no etnocéntrico el proceso estuvo enmarcado por la perspectiva del actor, definida esta como “una construcción teóricamente orientada por el investigador quien busca dar cuenta de la realidad empírica tal como es vivida y experimentada por los actores”(Guber, 2004:71). Y, debido a que esta perspectiva del actor sólo puede reconstruirse por relación directa con los informantes, se llevaron a cabo una serie de entrevistas cualitativas realizadas en el contexto de trabajo de campo. Este comprendió breves períodos de convivencia en 4 estadías de 5 días cada una en un período de dos años, 2008-2009, con los pobladores de San José.

Cabe definir que las entrevistas cualitativas son aquellas que se caracterizan por ser flexibles y dinámicas, no directivas y abiertas (Taylor y Bodgan, 1992). Es una de las técnicas más apropiadas para acceder al universo de las significaciones de los actores y alcanzar la referencia de acciones pasadas o presentes, de sí o de terceros que no hayan sido atestiguadas por el investigador. Permiten el aprendizaje acerca de aquellos acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente. En este tipo de entrevistas el investigador solicita al informante que lo introduzca en su universo cultural y le dé indicios para descubrir los pasajes que le permitan comprender su lógica.

La entrevista cualitativa o antropológica se vale de tres procedimientos: *la atención flotante* del investigador –modo de escuchar que consiste en no privilegiar de antemano ningún punto del discurso- para atestiguar temas y conceptos que el informante vierte por *asociación libre* a través de los cuales se revelan los nudos problemáticos de su

realidad social tal como la perciben desde su universo cultural; y *la categorización diferida* como el reconocimiento de que las propias pautas de categorización del entrevistador no son las únicas posibles mediante la formulación de preguntas abiertas que lo conduzcan al reconocimiento del otro. En la entrevista cualitativa el investigador formula preguntas pero lo que obtiene por respuesta se transforma en sus nuevas preguntas; los conceptos y categorías se mantienen pero se relativizan (Guber, 2004: 212-217).

El trabajo de campo consiste en la observación participante de una realidad sociocultural y comprende tres aspectos complementarios: la convivencia, la observación y la anotación (Navarro Alcalá-Zamora, 1980:21). Su objetivo consiste en recabar información y material empírico que permita especificar problemáticas teóricas, reconstruir la organización y la lógica propias de los grupos sociales, reformular el propio modelo teórico, a partir de la lógica reconstruida de lo social. Es la instancia mediadora imprescindible de conocimiento social entre investigador e informante (op.cit.: 86-91).

La observación participante reside en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo aquello que acontece en torno del investigador y participar en el sentido de desempeñarse como lo hacen los habitantes locales. Desde la participación parece que el investigador estuviera adentro de la sociedad estudiada; mientras que la observación parece ubicarlo fuera de la misma pues su principal objetivo es obtener una descripción externa y un registro de cuánto ve y escucha. Sin embargo la observación no es del todo neutral y la participación nunca es total. El acto de participar abarca un amplio espectro que va desde un simple estar allí como un testigo mudo de los acontecimientos hasta el hecho de realizar una o varias actividades de distinta envergadura y con distintos grados de involucramiento. Y hasta la observación pura reviste alguna incidencia en los actores observados (ibidem: 177-185).

La convivencia o coresidencia se define como un medio para eliminar intermediarios en el proceso de conocimiento de otras culturas. Suele implicar una estadía prolongada en la unidad de estudio y significa el pasaje de la cotidianidad en términos del investigador a otra en términos de los informantes. Sirve para acceder a la lógica de la vida cotidiana del mundo social estudiado. Esto significa que el investigador habrá de acceder a la vida social en su conjunto y a su peculiar articulación y que dicha cotidianidad concierne no sólo a los acontecimientos ordinarios, sino a los extraordinarios, los que también presentan su rutina y se insertan de modo pautado en los acontecimientos ordinarios (ibidem: 189-191).

Mientras que como forma de registro se apeló al uso de grabador para retener los datos verbales, algunas notas de campo con descripciones del contexto y algunos comentarios subjetivos (sentimientos, intuiciones, preconcepciones, interpretaciones) del investigador que proporcionan un registro de los intentos por entender el escenario.

### **Etapas recorridas y delimitación del campo**

En un principio se había planteado realizar el trabajo en los tres distritos del secano de Lavalle dónde se llevan a cabo las celebraciones religiosas más notorias, es decir San José, Asunción y Lagunas del Rosario. De ese modo se esperaba poder socializar más

fácilmente con los pobladores. Por lo tanto se había esbozado como *unidad de estudio* ese ámbito geográfico y como *unidad de análisis* se había seleccionado a los pobladores del campo de Lavalle ya que se vinculaba a los mismos con la identidad huarpe.

En cuanto a las *preguntas de investigación* se habían trazado interrogantes acordes a los objetivos preestablecidos pero no tendientes a estructurar las respuestas, sino susceptibles de reformularse a lo largo del trabajo de campo y de acuerdo a la perspectiva de los actores. Las preguntas, en su mayoría de carácter descriptivo, permitirían a las personas expresarse en sus propios términos acerca de lo que ellas consideraban importante. No obstante también se habían diseñado interrogantes de carácter más puntual con el fin de guiar la entrevista y asegurar que los temas planteados fueran tratados.

A continuación se exponen estas preguntas

¿Cómo viven, qué actividades económicas desarrollan y qué costumbres tienen los pobladores del secano de Lavalle?

¿Cuál es la percepción que tienen sobre el resto de la sociedad?

¿Qué esperan o demandan del resto de la sociedad?

¿Qué problemas sociales y ambientales atraviesan?

¿Se sienten discriminados o excluidos?

¿Se identifican como huarpes? ¿De qué manera? ¿Cómo se definen a sí mismos?

¿Qué significado y qué valor le otorgan a la identidad huarpe?

¿Qué opinan respecto a una posición que sostiene la extinción de los huarpes?

¿Cuáles son sus prácticas culturales? ¿Qué significados les otorgan?

¿Que celebraciones llevan a cabo?

El primer distrito al que se arribó fue San José puesto que en orden cronológico allí se lleva a cabo la primera de las tres celebraciones católicas más importantes del “desierto” de Lavalle (San José Artesano durante el primer fin de semana de mayo).

Al realizar las entrevistas es que fueron surgiendo nuevas preguntas y categorías propias de los pobladores que permitieron ampliar la mirada. Asimismo la delimitación del campo debió ser reformulada. En este sentido fue necesario acotar la unidad de estudio a tan sólo el distrito de San José tanto por razones de tiempo como para profundizar los conocimientos del mismo. No obstante, nada se planteó de forma definitiva sino que quedaba abierto a nuevas exploraciones y reformulaciones para evitar un enfoque sociocéntrico. También se decidió ampliar la unidad de análisis y entrevistar a personas que sin ser pobladores del lugar desarrollaban actividades en la zona y cuyo testimonio permitiera dar una visión alternativa y/o complementaria a la aportada por los habitantes.

Respecto a la delimitación de la muestra o universo de informantes no se estableció a priori el número de personas a ser entrevistadas ya que no se sabía de antemano a cuántas tendría sentido interrogar. Se decidió comenzar por las más cercanas y dispuestas a charlar dentro del establecimiento educativo Pablo Pizzurno y luego ir conociendo a otras mediante la técnica “bola de nieve”, como así también aprovechando las “muestras de oportunidad” que consisten en que un individuo se ofrece a dar

información llegando incluso a colaborar en la recolección de la misma (Guber, 2004:122).

De esta forma fue desarrollándose la investigación hasta la tercera estadía en la que comenzaron a surgir nuevos temas conflictivos que dividían a los pobladores.

En la cuarta y última estadía se decidió en primera instancia asistir a la celebración de la Virgen del Rosario en Lagunas para conocer un poco la situación de ese distrito y compararla con la encontrada en San José, teniendo en cuenta que ciertos informantes remitían sus raíces a aquella zona del secano y contaban anécdotas referidas a la misma. Y en segunda instancia se regresó a San José para finalizar el trabajo de campo, ya que aunque se sentía que se debería haber entrevistado a más personas, como por ejemplo a los puesteros más alejados, se había llegado a un punto de saturación teórica en la investigación, es decir, que los temas comenzaban a ser repetitivos.

En el primer capítulo se expondrán los conceptos teóricos que enmarcan el desarrollo de este trabajo.

En el segundo capítulo se presentará el ingreso al campo y la historia del pueblo.

Desde el capítulo tercero hasta el sexto se abordarán la forma y las condiciones de vida de los pobladores de San José, así como también su ambiente e idiosincrasia.

En el séptimo capítulo se analizarán los factores socioeconómicos y políticos causales de la desertificación de la zona.

Y finalmente en el capítulo 8 se presentará la relación de los pobladores con el tema de la identidad huarpe.



## 1. Marco Teórico

En primera instancia se indagó acerca de la definición de fotodocumental como medio de comunicación y se optó por aquella acepción más acorde al interés de este trabajo, es decir, la que asocia fotografía documental a fotografía social, documental social y testimonial. “Este género se refiere, como el nombre ya lo explicita, a la documentación de las condiciones y del medio en el que se desenvuelve el hombre, tanto en forma individual como social y, en ese sentido, su nivel de complejidad es profundo”(Becquer Casaballe, 2002).

A diferencia del fotoperiodismo, que se interesa de aquellas situaciones, hechos o personajes que constituyen o son noticia; el documentalismo social no está atado a lo circunstancial, sino que forma parte de una reflexión, un intento de mostrar al hombre y su circunstancia, su contexto. No depende ni se interesa en la noticia como finalidad primaria (ibidem).

Otro aspecto fundamental de este género es la no manipulación de las situaciones, ya que aunque la fotografía sea posada esto no constituye una puesta en escena. El posar debería asimilarse a la pregunta y respuesta a la manera de un interrogatorio respecto de una situación. Uno de sus objetivos es generar conciencia social, es decir, solidaridad y puede tener un carácter de denuncia y la intención de generar una transformación. O simplemente tener como finalidad el conocimiento en sí mismo y la comprensión de la humanidad (ibidem).

El fotodocumentalismo es uno de los géneros fotográficos producto de una propuesta de autor, emanado del interés del mismo por erigir un testimonio gráfico ante la realidad tangible, con una temporalidad determinada y un tema específico, que además no tiene una perspectiva de uso social o publicación inmediato, pues no ha sido encargado y responde más a un interés personal que laboral (Monroy Nasr, 2001).

Para dar cuenta de la cultura de los pobladores de San José se recurre la conceptualización propuesta por Clifford Geertz:

Creando con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones (1987: 20).

Una de las razones por las que se optó por esta definición del término “cultura” es la intención de expresar los significados que los actores otorgan a sus prácticas culturales. Se planteó el hecho de reconstruir sus perspectivas mediante su propia voz y sin establecer hipótesis que pudieran limitar la investigación ni subordinar su mundo a la lógica del investigador.

Siguiendo el pensamiento de Geertz se concuerda en que dado que la cultura como documento activo es pública, lo que se debe indagar es por su valor y su sentido, lo que ella expresa a través de su aparición y por su intermedio, es decir que cultura consistiría en “estructuras de significación socialmente establecidas en virtud de las cuales la gente

hace cosas...” (ibidem: 24-26). El autor señala que la cultura debe, por lo tanto, ser entendida como sistemas en interacción de signos interpretables. Y advierte que no es una entidad a la que puedan atribuirse causalmente acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; sino de un contexto dentro del cual todos esos fenómenos pueden ser explicados de forma inteligible, densa (ibidem:27).

Comprender así la cultura de un pueblo supondría captar su carácter normal sin reducir su particularidad y tornándolos accesibles. Por consiguiente, a lo que se debe prestar atención es a la conducta (acción social) porque es en su fluir donde las formas culturales encuentran articulación y adquieren significación. Sólo se tiene acceso empírico a los sistemas simbólicos en sus propios términos indagando los hechos (ibidem: 27-30).

Sin embargo las descripciones de la cultura al tener que encararse atendiendo a los valores que imaginamos que los informantes usan para definir las situaciones no serían ellas mismas parte de la realidad sino parte de un sistema en desarrollo de análisis científico (ibidem: 28).

En el capítulo titulado “La religión como sistema cultural”, el autor amplía su concepto de cultura aclarando que el mismo no tiene múltiples acepciones ni ninguna ambigüedad especial; “la cultura denota un esquema de concepciones históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos por medio de los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida” (ibidem: 88). Y señala que en este caso la palabra símbolo se usa para “designar cualquier objeto hecho, cualidad o relación que sirva como vehículo de una concepción –la concepción es el “significado” del símbolo-, y ese es el sentido que seguiré aquí”. Los símbolos “son formulaciones tangibles de ideas, de actitudes, de juicios, de anhelos o de creencias” y los actos culturales, es decir, la construcción, aprehensión y utilización de las formas simbólicas, son hechos sociales como cualquier otro; “son tan públicos como el matrimonio y tan observables como la agricultura”. Sin embargo no serían exactamente lo mismo sino que la dimensión simbólica de los hechos sociales se abstrae teóricamente de dichos hechos como totalidades empíricas (ibidem: 90).

Otro aspecto que se trata en este trabajo, teniendo en cuenta que el poblado estudiado forma parte de una zona caracterizada como árida o “desértica”, es el referido a las problemáticas, que conforme la visión de los actores, dificultan el desarrollo del lugar. Asimismo se exponen aquellos elementos que los pobladores perciban como oportunidades para avanzar. Al respecto se consideran los aportes de Elena Abraham, Daniel Tomasini y Patricia Maccagno acerca de los factores socioeconómicos y políticos que influyen en los procesos de desertificación y las contribuciones de Galileo Vitali en cuanto al desecamiento de las Lagunas del Rosario.

La desertificación se define como:

Un fenómeno de degradación del medio físico y biológico, asociado a la pérdida general de productividad de los ecosistemas sometidos a estrés impactando en las actividades humanas, limitando la capacidad de sustentación, reduciendo las fuentes de ingreso y deteriorando la calidad de vida de la población. En ecosistemas frágiles, la desertificación puede llegar a ser irreversible y reducir de manera

permanente la capacidad del área para sostener la vida humana (Santibáñez, 1997:1, en Abraham, Tomasini y Maccagno: 2003:245).

Este proceso plantea situaciones dilemáticas que asocian la pobreza a la explotación indiscriminada de los recursos naturales, favoreciendo su disminución productiva, y regenerando nuevas y más profundas situaciones de pobreza: "...son justamente los componentes socio-económicos del proceso de desertificación los más difíciles de abordar y, sin embargo, constituyen la clave para detener y revertir la desertificación" (Abraham, 1995:67 en *ibidem*).

Y se plantea que la zona del secano:

...se ha comportado como un espacio integrado subordina y marginalmente a los circuitos económicos más tradicionales de la provincia, basados en un modelo vitivinícola de oasis. (Torres L., et al 2003). A modo de ejemplo cabe mencionar que durante la primera mitad del siglo XX se registró en la zona el proceso de tala de bosque natural más importante de la provincia, con considerables pérdidas en el capital natural del área. La madera extraída (bajo la forma de postes de algarrobo) fue utilizada en la zona urbana para el consumo doméstico de carbón, y en la zona de oasis irrigado para la instalación de los viñedos (Prieto, M del R y Abraham, E: 1994). En la actualidad ya no se observan bosques de gran tamaño, como los descritos en tiempos de la colonia. Agotados los recursos madereros, los pobladores se vuelcan masivamente a la ganadería, introduciendo animales en cantidades y características muy superiores a la capacidad de carga del campo. La explotación caprina sostenida ha colaborado en acelerar el proceso de desertificación sobre todo alrededor de los puestos y caseríos (Abraham Elena, Tomasini, Maccagno: 247).

En cuanto al desecamiento de las Lagunas del Rosario, el ingeniero hidráulico Galileo Vitali afirma hacia 1940 que la población aborigen de la región, últimos descendientes de los huarpes, manifestaban la necesidad de rehabilitar el curso del río para que, durante las épocas de crecida, el excedente del Tunuyán en vez de perderse en el Desaguadero reabasteciera las Lagunas de Huanacache. Y que esta población se estaba extinguiendo a causa de que el progreso le había privado del agua, elemento indispensable a sus medios de vida y existencia que les proporcionaba pesca, pastoreo y un clima propio (Vitali, 1940:123).

Tanto los planteos de Abraham, Tomasini y Maccagno como los de Vitali coincidirían en que, además de procesos biológicos influyen en la desertificación de la zona condicionantes políticos.

Con respecto a la relación de los pobladores con el tema de la identidad huarpe se consideran los aportes de Denis Cuche (1999) sobre cultura e identidad, el concepto de etnogénesis propuesto por Jonathan D. Hill (1942-1992)<sup>2</sup> y las investigaciones de Diego Escolar (2007) acerca de cómo se dio el proceso de identificación huarpe en Cuyo en el contexto de la supuesta extinción de este pueblo indígena.

Cuche advierte que si bien las nociones de cultura y de identidad tienen en gran parte un destino relacional, no pueden ser simple y puramente confundidas. Señala que la cultura puede no tener conciencia identitaria, en tanto que las estrategias identitarias pueden manipular e inclusive modificar una cultura (1999:107).

---

<sup>2</sup> El texto original se encuentra en inglés, la traducción es mía.

La cultura se originaría, en gran parte, en procesos inconscientes, mientras que la identidad remite a una norma de pertenencia, necesariamente consciente porque está basada en oposiciones simbólicas. Esto significa que la identidad sería una construcción que se elabora en una relación que opone un grupo a los otros grupos con los cuales entra en contacto; por lo tanto el contexto relacional es el único que puede explicar por qué, en tal momento tal identidad se afirmó o se reprimió en tal otro momento. “La identidad es siempre una relación con el otro” (ibidem: 107-108).

Identidad y alteridad tendrían, según este autor, una parte en común y están en relación dialéctica. La identificación se produce junto con la diferenciación. En la medida en que la identidad es siempre la resultante de un proceso de identificación dentro de una situación relacional, en la medida, también, en que es relativa, pues puede evolucionar si la relación cambia, Cuche propone conservar como concepto operatorio para el análisis el de “identificación” en lugar de “identidad”. La identificación puede funcionar como afirmación o como asignación de identidad (ibidem: 112).

La identidad es siempre un compromiso, una negociación entre una “autoidentidad” definida por sí misma y una “heteroidentidad” o una “exoidentidad” definida por los otros. Y de acuerdo con la relación de fuerza entre los grupos de contacto -que puede ser una relación de fuerzas simbólicas- la autoidentidad tendrá más o menos legitimidad que la heteroidentidad (ibidem: 112-113).

La heteroidentidad, en una situación de dominación caracterizada, se traduce en la estigmatización de los grupos minoritarios. En muchos casos llega a lo que se denomina una “identidad negativa”. Definidos como diferentes por los grupos mayoritarios, diferentes en relación con la referencia que estos constituyen, los grupos minoritarios sólo se ven reconocidos en una diferencia negativa. Así se ve con frecuencia que los grupos minoritarios desarrollan fenómenos comunes en los grupos dominados, de desprecio de sí mismos, vinculados con la aceptación y la interiorización de la imagen de sí construida por los demás. La identidad negativa aparece por tanto como una identidad vergonzosa y más o menos reprimida, lo que muchas veces se traduce en un intento por eliminar, en la medida de lo posible, los signos exteriores de la diferencia negativa (ibidem: 113).

Sin embargo, sostiene Cuche, un cambio de la situación de relaciones interétnicas puede modificar profundamente la imagen negativa de un grupo (ibidem).

La identidad es lo que se pone en juego en las luchas sociales. Todos los grupos no tienen el mismo “poder de identificación”, pues este depende de la posición que se ocupa en el sistema de esas relaciones que vincula a los grupos entre sí. No todos los grupos tienen la misma autoridad para nombrar y para nombrarse; sólo los que disponen de una autoridad legítima, es decir, de la autoridad conferida por el poder, pueden imponer sus propias definiciones de ellos mismos y de los otros. La autoridad legítima tiene el poder simbólico de hacer reconocer como fundadas sus categorías de representación de la realidad social y de sus propios principios de división del mundo social y, por eso mismo, hacer y deshacer los grupos, explica Cuche en palabras de Bourdieu (ibidem: 113-114).

En síntesis, para este autor la identidad es siempre la resultante de la identificación que los otros nos imponen y que cada uno afirma. Toda identificación es al mismo tiempo diferenciación. Se trata de una frontera social, simbólica. Lo que crea la separación es la voluntad de diferenciarse y la utilización de ciertos rasgos culturales como marcadores de identidad específica (ibidem: 120-122).

En cuanto al término “etnogénesis” Jonathan D. Hill plantea que, aunque los antropólogos culturales lo han usado generalmente para describir la emergencia histórica de un pueblo que se define a sí mismo en relación a un patrimonio sociocultural y lingüístico, este concepto también puede servir como un instrumento de análisis para el desarrollo de enfoques histórico críticos de la cultura como un proceso en marcha, la lucha por la existencia de un pueblo y su ubicación dentro y en contra de una historia general de dominación. Es decir que etnogénesis no sería simplemente una etiqueta para la emergencia histórica de pueblos culturalmente distintos, sino un concepto que engloba simultáneamente las luchas políticas y culturales para crear identidades duraderas en contextos generales de cambio radical y discontinuidad.

En todos los pueblos indígenas y afroamericanos la etnogénesis puede entenderse como una adaptación creativa a una historia general de los cambios violentos -incluidos colapsos demográficos, reasentamientos forzados, esclavitud, soldados étnicos, etnocidio y genocidio- impuestos durante la expansión histórica de los estados nacionales y coloniales en las Américas.

Por tanto etnogénesis es un concepto útil para explorar las complejas interrelaciones entre las historias globales y locales haciendo hincapié en los diálogos y las luchas que forman la producción cultural; definiéndose como una síntesis de las luchas políticas y culturales de los pueblos por existir tanto como su conocimiento histórico de estas luchas, rompiendo así el contraste implícito entre las culturas locales estáticas y la historia dinámica y global.

Escolar recurre precisamente al concepto de etnogénesis para dar cuenta del proceso por el cual se han marcado o invisibilizado históricamente las identificaciones huarpes a través de prolongados períodos. En esta noción, introducida por Sturtevant (1971) y que se definiría como el establecimiento de la distintividad grupal a través de un proceso amplio de transformaciones étnicas durante largos períodos históricos, se destaca el hecho de que las identidades raramente son estáticas y cerradas. Lo central sería que basadas en una real o supuesta herencia lingüística, cultural o biológica, la creación de estas identidades persistentes puede darse no tanto en contextos de estabilidad social sino de radicales cambios y discontinuidades (Hill, 1996) Y en el caso peculiar en que estos procesos involucran identidades aborígenes sus miembros se plantean siempre como parte de una comunidad preexistente y precedente a los estados coloniales o nacionales en el mismo territorio. Esto tiene implicancias en el tipo de demandas que dichos grupos formulan y que generalmente impugnan tanto la territorialidad y legitimidad de los Estados Nación como sus modelos de inclusión, homogeneización cultural y representaciones de identidad (Escolar, 2001: 27).

Los problemas más difíciles de analizar en estos casos son las aparentes desapariciones y reapariciones de los grupos de referencia en diferentes períodos

probablemente por la pérdida de sentido de las identificaciones étnicas como también de estrategias de supervivencia o de cambios en las percepciones hegemónicas (ibidem).

Los movimientos indígenas emergentes han sido impugnados tanto desde la supuesta ilegalidad e ilegitimidad de sus demandas como desde su inautenticidad en términos culturales, e inclusive desde su mero carácter de movimiento político (ibidem: 28).

Sin embargo la etnicidad, como otras identidades, difícilmente pueda entenderse fuera de su dimensión política, ya que las propias categorías étnicas y procesos de etnogénesis suponen procesos de disputa y construcción de hegemonía que involucran luchas de clasificación en las cuales los agentes poseen desigual capital cultural, social y político para imponer las denominaciones y sus significados asociados (ibidem).

Por esto no se debería demandar a los indígenas que para legitimarse demostraran una autenticidad cultural basada en una visión idealizada y estereotipada de lo aborígen que no se exige a otros grupos para tener en cuenta sus demandas. Y tampoco que demuestren autenticidad en términos de derecho hegemónico y saberes oficiales cuando estos movimientos se articulan justamente impugnando los relatos nacionales y órdenes jurídicos. Menos aún si se tiene en cuenta que no se considera falso el hecho de que adscriptos nacionales o de otro tipo carezcan de esos conocimientos o no sepan fundamentar “científicamente” sus identidades (ibidem).

Por tanto el emergente huarpe derivaría tanto de factores coyunturales (globales y locales) como de un doble proceso de larga duración. En primer lugar la interacción secular entre discursos y representaciones de elite y populares que dieron por resultado, junto con la invisibilización de los huarpes como grupo étnico, la duradera preservación de sentidos y marcas étnicas. Y en segundo lugar una prolongada experiencia de disputa de soberanía, sobre todo pero no exclusivamente, durante el proceso de formación y consolidación del Estado Nación. Se incluirían aquí conflictos por la tierra y el agua, el disciplinamiento estatal y la incorporación política laboral, ciudadana y en especial la subjetividad de los sectores subalternos cuyanos sobre todo de ámbitos rurales (ibidem: 31-32).

Entre los años 1929 y 1930 el campo intelectual cuyano comienza a interrogarse nuevamente por la identidad del poblador rural asociando paisanos a indios. En este periodo de crisis y de gobernación conservadora reaccionaria que derrocará a los movimientos populistas, se generó una relectura del pasado para explicar la situación actual. Se considera de un modo ambiguo al legado indígena; por un lado como causa de decadencia e inadaptación al progreso y por otro como posible capital cultural.

Paradójicamente en este contexto se oficializa científicamente desde la producción etnológica académica la extinción de los antecedentes huarpes en un pasado anterior a la Nación (ibidem: 178). Los huarpes pasan así a constituirse como un sujeto fantasmático del trabajador regional “en proceso de incorporación” y a ser rápidamente aplastados y reemplazados por la cultura europea. Los huarpes o indígenas son descriptos como vagos, borrachos, primitivos, débiles, estúpidos, redimibles sólo por presión civilizatoria (ibidem: 178-179).

El cambio de relaciones entre el Estado y los sectores populares que comenzó a anticiparse en 1920 en Cuyo y se extendió a nivel nacional con el primer gobierno de Juan Domingo Perón supuso la incorporación política de los grupos subalternos canalizando sus demandas pero a su vez una nueva forma de control político y social. Este Estado de bienestar contribuyó al borramiento de las identidades indígenas y a la construcción de una categoría social identificatoria, la de trabajador, sujeto principal de los derechos sociales. Esta categoría “honorable” se basaba en la idea de trabajadores sin identificación étnica ni racial, asociadas a la posibilidad de muerte física, expropiación y discriminación.

Pero a partir de la década del 90 el Estado deja de garantizar todo un horizonte de expectativas para los sectores populares como jubilaciones, educación, salud. La gente comienza a experimentar una sensación de vacío que genera nuevamente una crisis de identidad colectiva.

A este hecho se suma la reforma de la Constitución Argentina, que reconoce la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas, y a su vez el proceso de globalización que libera las identidades locales del peso de la cultura nacional al poner en crisis el Estado-Nación. El monopolio de la definición del sentido de la vida social pasa a una situación diversificada, aunque no plural, permitiendo a los pueblos indígenas y las distintas culturas locales un espacio nuevo para manifestarse (Bustos, 2003).

En este marco es que se da la emergencia huarpe cuyo fenómeno más significativo es el surgimiento de organizaciones militantes que reivindican la condición indígena de amplios segmentos de la población cuyana. Las Comunidades Huarpes, en el sentido de instituciones legales, se conforman con el objetivo fundamental de elaborar y canalizar las demandas políticas y sociales de sus adherentes en términos étnicos (op.cit.:185).

Sin embargo no se debe interpretar que la legislación precedió al movimiento indígena, sino que fue resultado de una militancia anterior, producto paradójico de la relación antagonica o complementaria con el Estado (ibidem: 186-187).

Y aunque la emergencia huarpe se ha dado en diversos contextos, en áreas tanto rurales como urbanas y en algunos casos con la asistencia de actores externos,<sup>3</sup> se caracteriza generalmente por la existencia de memorias indígenas y el hecho de que las personas se identifican como *huarpes, indios o descendientes de* a partir de la reconstrucción de su historia de vida o de sus ancestros inmediatos (ibidem: 196).

Un último aspecto que se aborda es la denuncia que hacen los pobladores sobre el uso de su imagen por parte de instituciones con la finalidad de obtener donaciones que nunca les llegan. En este caso, dado que se estaría ante una manipulación fotográfica se apela a las contribuciones de Gisèle Freund. La autora señala:

...para el hombre no avisado la fotografia no puede mentir por ser la reproducción exacta de la vida. Pocas gentes advierten en efecto que se puede alterar totalmente su sentido a través del texto que la

---

<sup>3</sup> Como sucede con las 11 comunidades de Lavalle cuyos trámites ante el INAI fueron iniciados por miembros de la Iglesia y directivos escolares.

acompaña o por su yuxtaposición con otra imagen. A eso se añade la manera de fotografiar personajes y acontecimientos (2001:129).

Y agrega que “la objetividad de la imagen no es más que ilusión. Los textos que la comentan alteran su significado de cabo a rabo” (ibidem: 142).

Otros métodos de alterar el significado de las fotos es la forma de yuxtaponerlas y el ángulo desde el que se toma la fotografía. De este modo el uso de la imagen fotográfica llega a ser un problema ético desde el momento en que puede servir deliberadamente para falsificar los hechos (ibidem: 144-147).

Pues la fotografía, aunque estrictamente unida a la naturaleza, sólo tiene una objetividad ficticia. El lente, ese ojo supuestamente imparcial, permite todas las deformaciones posibles de la realidad, dado que el carácter de la imagen se halla determinado cada vez más por la manera de ver del operador y las exigencias de sus comanditarios (ibidem: 8).

Su importancia reside fundamentalmente en ser uno de los medios de comunicación más eficaces de moldear nuestras ideas y de influir en nuestro comportamiento (ibidem).



## 2. Ingreso al campo

El primer contacto fue a través del área de zonas no irrigadas de la municipalidad de Lavalle. Gustavo Villegas, jefe de esa área, me llevaría hasta el pueblo de San José. Sin embargo aún al momento de estar viajando no era seguro dónde me podría quedar; la propuesta era alojarme en la casa de una vecina empleada de la municipalidad pero por ese entonces ella se encontraba de viaje.

Me proponía llegar a un lugar que desconocía, quedarme algunos días para documentar la forma de vida de la gente y que me contaran sobre la identidad huarpe, lo cual no me resultaría nada fácil dado que iba sola pero acompañada de la timidez propia de mi personalidad.

En el transcurso del viaje pude experimentar el cambio abrupto del paisaje de la zona árida en comparación con la zona urbana de Mendoza y lo complicado del camino con gran polvareda que se levantaba al paso de la camioneta. Viajábamos Ramón, chofer de Villegas; un señor al que le hacía el favor de llevarlo desde su casa hasta San José transportando ollas y otros enseres para armar un “bodegón”<sup>4</sup> y yo.

Cabe destacar que mi madre se había quedado muy preocupada al dejarme viajar en compañía de dos hombres desconocidos, pero bueno como quien dice ya estaba en el juego, debía jugar y confiar en que todo estaría bien. A mitad de camino recién supe donde me iba a quedar. Ramón detuvo la camioneta para preguntarle a Villegas, quien se encontraba trabajando con una máquina en el lugar, dónde debía dejarme. Sería en la escuela albergue del pueblito. Esto me pareció lo mejor puesto que allí podría socializar con gente “extraña”, no porque pensara que fueran “exóticos”, sino porque no conocía a nadie allí.

Como decía noté un cambio abrupto de geografía al cruzar de la zona urbana al “desierto” lavallino, término que coloco entre comillas porque, como explicaré más adelante, esta palabra esconde más que una simple descripción del ambiente. Es cierto, uno se siente como abandonado en un inhóspito lugar al recorrer esos caminos de arena suelta que parece asfixiar si entra en el vehículo en el que uno se traslada, pero en parte es porque es uno el que está desubicado e inútil al estar acostumbrado a la ciudad. A ambos lados de las “huellas”, como denominan los lugareños a estos caminos, y norte, sur, este y oeste sólo se divisan Algarrobos de un verde opaco empañado por la arena. Como puede apreciar el forastero que llega por primera vez no pareciera que en medio de todo eso pudiera vivir alguien. Son casi dos horas de viaje desde el centro de Lavalle hasta el pueblo literalmente “comiendo tierra”.

Al llegar al pueblito uno se da cuenta que el “desierto” no está desierto. Podemos apreciar a la distancia un tanque naranja como señal de que hemos arribado al pueblo, un cartel que nos da la bienvenida y empezamos a notar una paleta más amplia de colores en el ambiente que nos rodea. Por supuesto que en comparación con el oasis del

---

<sup>4</sup> Palabra cuyo significado aún no conocía

que íbamos es desolado, pero con el contacto humano se empieza a apreciar la calidez del lugar y también paz y tranquilidad.



*Camino "Los Huarpes", ingreso al pueblo de San José, Lavalle*

Tras mi llegada me permitieron alojarme entonces en la escuela albergue Pablo Pizzurno, que en esa ocasión estaba funcionando como primaria. Además se quedarían allí un sacerdote, dos monjas y unos jóvenes de la iglesia Cristo Rey, encargados de realizar la fiesta patronal de San José Artesano que se llevaría a cabo ese fin de semana.

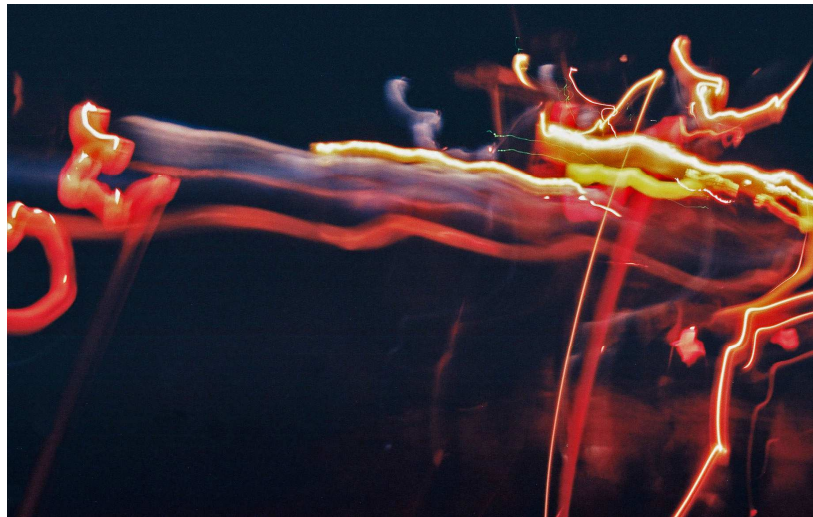
A continuación transcribo una de las notas de campo que logré redactar tras mi arribo al pueblo de San José. En ella describo la escuela en la cual me alojé durante mi primera estadía de trabajo de campo y las vicisitudes por las que pasé como parte de ser una extraña en el lugar:

3 de mayo escribo estas líneas al mediodía:

Llegué a San José el día 2 de mayo a las 16.40 horas aproximadamente y me quedé en la escuela del lugar que es albergue. Los niños se quedan durante 9 días en los que tienen clases y luego están 5 días con sus familias, esto debido a que les queda lejos para trasladarse diariamente al establecimiento educativo y dado que el mismo también funciona como secundaria, turnándose para cumplir con los dos niveles de enseñanza.

Cuando recién llegué me sentí perdida, no sabía qué hacer ni a dónde ir. Me había propuesto documentar la procesión de antorchas que forma parte de la celebración del lugar pero las cosas no fueron como yo imaginaba ya que no pasó por la escuela ningún transporte que me pudiera llevar a la capilla donde iba a ser el evento. De modo que estuve dando vueltas desconcertada y también enojada porque había venido a fotografiar esa celebración y no podía ir. Preguntaba a maestras y demás autoridades si alguien iba a la iglesia y me decían que averiguara si algún vecino u otras personas iban a ir. Cuando di todo por perdido el director del establecimiento me ofreció llevarme en su camioneta y que me viniera con el cura y dos monjas que se habían albergado también allí.

Cabe agregar que la parroquia se encontraba a 7 kilómetros de donde me estaba alojando y que no me animaba a hablar con los religiosos. Al llegar a la histórica capillita del pueblo, me encontré rodeada de una total oscuridad propia del campo. La única luz que se podía apreciar era la proveniente de la iglesia; en su interior se celebraba una novena, acto litúrgico propio de la religión católica. Al terminar la misa se ofició la procesión de antorchas con improvisados cirios hechos de botellas plásticas que en su interior contenían velas.



*Lucigrama de la procesión de antorchas*

Ya en peregrinación con un pequeño grupo de pobladores, guiados por el párroco, nos dirigimos unos metros hasta donde, antiguamente y previa crecida del río, se encontraba el cementerio del lugar. El agua habría destruido ese campo santo y sólo permanece el recuerdo de su antiguo asentamiento.



*Procesión hacia el antiguo cementerio*

Al día siguiente me animé a salir del recinto e ir a caminar por los alrededores, pero no me atrevía a entrevistar a nadie, no sabía bien cómo presentarme ni explicar la razón de mi visita. Al mediodía almorcé en la cocina de la escuela y comencé a conversar con las cocineras del lugar que me resultaron personas muy amables, un poco calladas al principio pero dispuestas a charlar conmigo en cuanto sacaba algún tema de conversación o les preguntaba sobre la gente del pueblo. Así comencé a conocer su forma de vida, lo que hacían día a día y me animé a preguntar sobre la identidad huarpe. Este último tema era el que me resultaba más difícil de tocar puesto que iba con la idea de que la gente se sentía discriminada por ser identificada como huarpe y no sabía cómo tomarían el hecho de que yo se los preguntara. Una de las celadoras me dijo que la mayoría se identificaba como tal. Recorriendo la escuela encontré, pegados en las paredes, carteles que instaban a los niños a conocer sus raíces y estar orgullosos de ellas. Pero cuando le pregunté a un niño lo que conocía al respecto me contestó que no sabía nada. Su respuesta me resultó extraña dada mi anterior apreciación pero pensé que tal vez simplemente no me había querido contar.

La siguiente mañana, mochila en la espalda y cámara de fotos al cuello decidí recorrer las casitas alrededor de la escuela. Me acerqué a una vivienda en la que en ese momento se encontraban de visita una monja y uno de los jóvenes de la iglesia. Por lo que me contaron luego, los religiosos pasaban a misionar en el pueblo.



*Visita de una religiosa a una familia*

A simple vista noté que se trataba de una familia humilde pero no quise que mi objetivo fuera dar una imagen de precariedad ni tomar fotos sin su consentimiento. No tuvieron problemas en permitirme que tomara imágenes para mi proyecto de la facultad y cuyo objetivo les expliqué era documentar la forma de vida de los pobladores del campo de Lavalle; aún no había resuelto realizar el trabajo en sólo pueblo. Tras sacar

algunas fotos decidí marcharme y regresar más tarde a realizar la entrevista propiamente dicha.



*Infancia*

Así fue el comienzo de mi trabajo de campo, de forma similar recorrí otras casitas y entrevisté a los pobladores. El progreso de la investigación fue muy lento, algunas personas fueron muy amables en abrirme la puerta y darme su tiempo para realizar mi trabajo, pero otras personas en todo su derecho no lo hicieron pues es sumamente entendible que desconfíen o no quieran hablar con una persona extraña que no se sabe a ciencia cierta que intenciones tiene ni que beneficio obtiene. Gracias tanto a sus respuestas como a sus silencios conocí mucho de su forma de vivir y entendí su manera de actuar, por supuesto que no supe toda la verdad, dado que no existe sólo una sino muchas y teniendo en cuenta que según las circunstancias y el contexto a veces la gente dice una cosa y hace otra.

## **2.1 Historia de San José**

A continuación se narra la historia del pueblito a través de los testimonios y los recuerdos de sus habitantes.

San José se habría ubicado antiguamente en cercanías de la capilla, 5 kilómetros al sur de donde se encuentra actualmente. En esa zona habría estado la escuela, el registro civil, el destacamento y un almacén.



*Área donde antiguamente se habría ubicado San José “viejo”*

En 1930 llega el ferrocarril y se construye la estación de trenes. A partir de ese momento comienza a arribar mucha gente de afuera para explotar los campos:

Y aquí hubo un año, esos años que yo le digo muy mucho trabajo había aquí, aquí se venía la gente de otro lado que se venía a trabajar porque trabajaban la..., muy mucha gente de afuera a explotar los campos estos que los explotaban muy mucho y se hacían dueños de campo ellos aquí cuando ya no quedó nada se fueron no volvieron más nunca ni a preguntar si quiera... Aquí había madera, carbón, leña, yeso, estaban las minas, allá también las explotaron ellos (entrevista 9).

Comentan que en esa época se sembraba trigo, maíz, zapallo, se hacía chacra. También que había agua y las Lagunas del Rosario se llenaban:

...en otras épocas, todavía hay edificios de cuando la gente ha hecho canales, a pala, a *rastrón*, con mula, pero canales de kilómetros...cuando era *ciénago*...*ciénago le llamamos nosotros donde riega el agua no cierto*, una pastura hermosa, así los pastos, se criaban vacas, cabras, chanchos, de todo ahí y eso se terminó, ya no... (entrevista 13).

De esta época serían los morteros, planchas, ollas, arados, carros y telares que aún quedan.



*Carro antiguo*

En la década de 1940 debido a una creciente el pueblo se traslada cerca de la estación por encontrarse ésta más alejada del río:

...a 3 kilómetros de la capilla al sur, eso se fue, se borró con el tornado y las crecientes de agua...ha sido más o menos en el año 1945 por ahí...ahí tenían una escuela que se llamaba Franklin Villarroel, esa la voló, la levantó el tornado, la dejó a la mitad, eh, ahí han estado los negocios, bueno todos los establecimientos públicos han estado ahí y después lo trasladaron acá al lado del ferrocarril... (entrevista 11).



*Vías del ferrocarril, actual ubicación del pueblo de San José<sup>5</sup>*

En cuanto al carácter de distrito por el que se conoce a San José indicaron que desde la década de 1980 en adelante se lo toma como tal; pero que históricamente se trataría de un paraje perteneciente a Asunción.

---

<sup>5</sup> Hoy por hoy circula un tren de carga cuyo recorrido se iniciaría en la provincia de Tucumán, pasando por San José, para terminar en el departamento Guaymallén de la provincia de Mendoza. Antiguamente transportaba azúcar y harina. En la actualidad si la gente le pide que se detenga la lleva pero no tiene día ni horario fijo.

### 2.1.2 Origen y lugar de nacimiento de los pobladores

Todos los habitantes entrevistados señalaron ser originarios de la zona, la mayoría de San José y sus alrededores. Algunos han vivido toda su vida en el lugar y otros han regresado luego de haber trabajado afuera. “Sí, vivíamos más cerca de la orilla del río, allá teníamos casita, teníamos puestito y después los cambiamos ya para acá por los niños... la escuela”, comentó una señora (entrevista 6).



*Recuerdo de cuando una señora cruzaba el río a cuidar a una abuelita.<sup>6</sup>*

Estos son, entonces, los orígenes de San José y sus habitantes, de los cuáles conoceremos mejor en los siguientes capítulos.

---

<sup>6</sup> Fotografía de otra foto, gentileza de Doña Juana.



### 3. Forma de vida, hábitos y costumbres.

En este capítulo se presentan distintos aspectos del modo vida de los habitantes de San José. Se trata de un intento de mostrar su mundo social puesto que lo que se obtiene a través del trabajo de campo no son los hechos en su estado puro, sino una elaboración del investigador sobre lo real (Guber, 2004).

#### A. Trabajo o actividad económica

Los pobladores son en su mayoría puesteros, dedicándose el grupo familiar a cuidar y criar animales (cabras y vacunos).



*Cabras al atardecer*<sup>7</sup>

Además es común que se desempeñen en la realización de artesanías en junquillo, cuero o lana. “Y si no lo único que esperan son las cosechas de la uva, otra cosa no hay” (entrevista 1).



*Artesano*

---

<sup>7</sup> Fotos de autora, caso contrario se indicará la fuente

Y en menor medida tienen alguna profesión. Es el caso de personas que se dedican a la albañilería o a la apicultura, por ejemplo.



*Apicultor*

Sin embargo, habitualmente, estas actividades sólo les alcanzan para subsistir: “...en el campo...se hace para sobrevivir...los puestos...” (entrevista 4); permitiéndoles en contadas ocasiones la comercialización de los productos: “...vendo (artesanías) al mercado artesanal...o corto junquillo...para venderlo...lo usarán para las escobas supongo...” (entrevista 2); que por distintas razones tampoco son rentables:

...hay mucha gente que acá no tiene otro medio para vivir solamente los animales y te las tenés que arreglar con eso viste...no es más, son dos pariciones en el año que tiene cada puestero viste y de eso tenés que arreglártelas para vivir con lo que podés vender y a lo mejor carneas algún animalito y con eso...vas tirando...por ahí viene gente que te paga muy poco viste, no te quieren pagar lo que realmente vale... (entrevista 3).

O en el caso de quienes son albañiles: “...yo para tener trabajo tengo que irme a Lavalle, como ahora justamente... O sea, acá hay muy poco para hacer de albañilería, no sé, quizás salga un trabajo por ahí, muy poca cosa que no es para vivir y bueno...” (entrevista 1).

Aunque se han dado algunos cambios que a determinadas personas les resultan beneficiosos; es el caso de quienes han conseguido trabajo en la escuela como celadoras y cocineras:

*...cuando entré a trabajar a la escuela ya cambió el estilo de vida de nosotros, o sea, viste podemos comer mejor, comer otras comidas, no estar siempre con las mismas comidas porque no nos alcanzaba la plata y así; ahora no es mucho lo que nos alcanza, pero podemos comer mejor y eso; la leche a los chicos no les falta y todo eso (entrevista 3).*

Y la compra por parte de un matadero, a precios que consideran más rentables, de los chivos que venden:

*...los vendo particular, es decir, faenados, los vendo a particulares y si no los estoy vendiendo ahora al matadero de acá de Lavalle, a la asociación...lo veo bien, bastante bien está, bastante rentable para nosotros los puesteros que antes los compradores venían y los pagaban lo que querían, ahora bueno, traen precios más o menos acomodados y nos llevan los chivos, eh, buenos y regulares también... (entrevista 14).*



*Descuerando una cabra*

Es decir que, por lo general, no habría una regulación de los precios de la producción que se destina a la venta y muchas veces los pobladores son estafados por personas de afuera. Así lo señala Roque Arturo Rinaldi, director de la escuela primaria:

*...siempre han sido engañada la gente del campo por la gente que se cree viva de la ciudad y vienen y los este...como cuando compran el guano por ejemplo llevan, venden, compran dos o tres y después lo otro le sacan fiado y después no vuelven más, así como los chivatos, la venta de todas esas cosas... (entrevista 7).*

### A.1 Críticas a la prohibición del trabajo infantil

Algunas personas manifiestan su crítica a la manera en que, según su perspectiva, se les impide salir adelante poniéndoles trabas en el camino. Estas trabas estarían dadas en la prohibición al trabajo infantil que en el campo ellos ven como una manera de “enseñarles” a sus hijos a ganarse la vida:

...porque al ser de que siempre en una familia grande como nosotros...tenemos que trabajar los dos no más porque los niños no están permitidos ni que nos ayuden a levantar los granos en la cosecha, cosa que eso no ven que es una forma de enseñarles a los niños a que trabajen, a que se sepan ganar la vida; en cambio si ellos están todo el día...mirando tele llegan a una edad que llegan sin saber hacer nada y los padres se sabe...que no tienen la vida comprada; llega un momento en que...las criaturas quedan solos y sin saber trabajar, sin saber hacer nada; a no ser acá muchos dicen sí, pero dicen los niños no tienen que ir a trabajar pero...entonces qué hacemos, yo me *yo siento que nos, como que nos manejan*...pero bueno qué se yo, son las ideas de cada uno (entrevista 1).



*Niño enseñando cómo monta a caballo*

### A.2 Falta de trabajo

Según comentaron los pobladores en el lugar las fuentes laborales serían escasas y la mayoría de los jóvenes deben migrar para conseguir trabajo, generalmente en las cosechas. Por este motivo es que una de las principales demandas sería la creación de fuentes de trabajo locales que le permita a la juventud quedarse en el lugar:

...yo lo que quisiera, eh, ver en este pueblo más adelante una fuente de trabajo para que...genere trabajo, genere cosas para los chicos...que están estudiando y que se van a estudiar y que no se queden a trabajar afuera, sino que vuelvan y que hagan su estudio que lo apliquen en este lugar y que puedan salir

con una fuente de trabajo lo mejor posible no, más rentable, que sea más rentable, mejor no... (entrevista 14).



*Huerta abandonada, los dueños de casa debieron migrar para buscar trabajo*

## **B. Vida cotidiana y costumbres**

La vida cotidiana, tanto en los hombres como en las mujeres, giraría en torno a sus quehaceres domésticos; al cuidado de los animales, que les demandan gran parte del día, y la elaboración propia de alimentos y artesanías:

Por ejemplo y vivir de lo poquito que uno hace en la casa, en cada casa, no hay nada especial, no hay nada diferente, seguir con las costumbres de antes no más, las mismas costumbres, las de elaborarse uno cada cosa...y a parte de eso la vida del campo es muy sacrificada entonces la gente tiene sus tiempos (entrevista 1).



*Madre e hija ayudando a un cabrito a mamar*

Y las costumbres, eh, cómo se vive acá: el que es empleado de gobierno y el que no también tiene que dedicarse a la crianza de animales que es cabras, vacas lo que más se trabaja acá, se cuida acá a parte de las aves, y las artesanías de cuero que es también una salida laborable, también las amas de casa se desenvuelven con el tema de artesanías en lana... (entrevista 11).



*Madre e hija preparando ovillos de lana (hilado con huso)*

Otra costumbre, muy notoria y característica de los pobladores, es “la hospitalidad de la gente cuando vas al campo; lo primero que hacen es hacerte pasar a la casa, sentate, tomá mate”, comenta Darío Jofré, presidente de la Comunidad Juan Manuel Villegas.



*La pava siempre lista para el mate con los amigos*

## B.1 Fiestas y celebraciones

Las festividades más notorias que se realizan en el lugar son las vinculadas a la religión católica, de la que no participarían quienes no profesan esta creencia, y las organizadas en la escuela:

Y acá el como ser ahora el primero de mayo es la fiesta de San José acá a 3 ó 4 kilómetros está la iglesia que ahora están en eso, es lo que hay y de ahí otra iglesita que hay acá cerquita... día de la Virgen de Lourdes... en febrero... esa es la otra fiestita que hay; o sea que las dos iglesias que hay acá en el pueblito otra cosa no hay no, o de no sea alguna fiestita que organiza la comisión cooperadora de la escuela, otra cosa no, así tipo eventos así (entrevista 1).



*Procesión en honor a San José Artesano (mayo de 2008)*

Sin embargo destacan que la frecuencia de estas celebraciones estaría disminuyendo, ya sea porque la gente no desea tener obligaciones en el caso de la religión, o por falta de lugar para la realización en el caso del edificio escolar (ya que funciona como secundaria y primaria).



*Carrera de embolsados, día del niño en la escuela (agosto 2008)*

### C. Comidas habituales y típicas de la zona. Obtención de las mercaderías.

Los alimentos que frecuentemente consumen los pobladores son: los derivados de los animales que crían (carnes, leche, quesos), los no perecederos (arroz, fideos, harina), guisos, pucheros, y los que forman parte de las costumbres del lugar (torta de rescoldo, patay del algarrobo y arrope del chañar).



*Preparando la masa para la pizza*

El consumo en verduras es muy pobre, sólo utilizan zapallo y papa dado que es lo único que los comerciantes que pasan por el lugar llevan y debido a que por la sequía nadie hace chacra. En los puestos más alejados el consumo de vegetales es aún más reducido ya que raramente ingresan comerciantes. Al respecto la doctora de la localidad, María Bosio, sostuvo:

...tenemos una mal nutrición generalizada por los hábitos de alimentación de la zona...tienen algunos déficit de vitaminas, de ácido fólico y algunos nutrientes que por ahí incorporan los vegetales frescos y las frutas que no están habituados a comer, entonces se observan ese tipo de defectos nutricionales en los niños... (entrevista 16).

Entre las comidas típicas que se preparan para las celebraciones se encuentran los pasteles de carne, lechones, pollo asado y carne a la olla.

Los pobladores compran las mercaderías en el almacén del pueblo y a los vendedores que van de paso por la zona. No se practicaría, como sucede en otras partes, el trueque, sino que en determinados casos los negociantes piden la entrega de un animal para saldar deudas por valor de aproximadamente 40 pesos. Por otra parte, quienes tienen la posibilidad de trasladarse al distrito de Costa de Araujo realizan allí sus compras.

### D. Religión

Aunque la fe católica es la que se encuentra más arraigada en la zona, debido a su transmisión de generación en generación, en la actualidad los pastores evangélicos



serían más constantes en ir a predicar por lo que muchos pobladores comienzan a acercarse a ellos. Para algunas personas esto se debe a que los pastores les reparten mercaderías y para otras a que la Iglesia católica pasó a tener una actuación más política que religiosa en relación con la Comunidad Huarpe:

Con el tema de la Comunidad se enfrió mucho el catolicismo, eh, como antes era el religioso el que tenía que llevar todo esto, el pastor que teníamos digamos de la Iglesia católica, que era el Padre Benito...se dedicó mucho a las Comunidades Huarpes y de ahí enfrió mucho como católico, ya es como un padre político y ahí ya los demás curas nuevos han venido como de paso, han hecho una misa o a veces las hacen a domicilio, y si queda a 20, 30 kilómetros de a pie no va nadie, la capilla se, un poco que se dejó un poco de lado y será eso tal vez que se alejó la gente un poco de la capilla, ahora buscan mucho por los pastores evangélicos y ahí está, divididos...(entrevista 11).



*Plegarias a San José*

### **D.1 La capilla**

De acuerdo a lo comentado por el delegado de la Comunidad; conforme estudios antropológicos la capilla de San José habría sido construida en 1884 aproximadamente; pero de acuerdo a lo atestiguado por los pobladores dataría de 1850, 1860. Se trata de una reconstrucción, ya que la anterior se derrumbó a causa de una inundación.



*Frente de la parroquia*

La iglesia mantiene la construcción que se le dio originalmente, es decir, el frente hacia el norte de modo similar al de la mayoría de las viviendas. Habría sido realizada por los antepasados huarpes y en base a arquitectura jesuita.



*Capilla de San José*

### E. Conservación de los cementerios

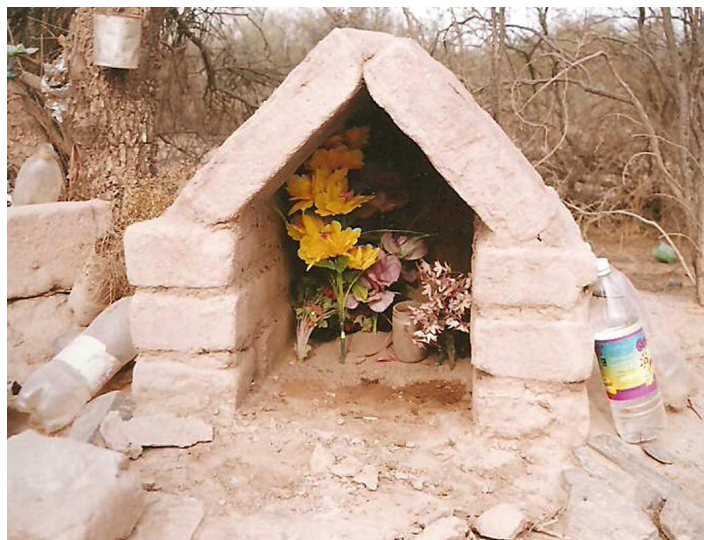
Conforme la apreciación de algunos pobladores, los cementerios se encontrarían abandonados:

...cementerio de años antes que cuando han hecho, de la gente que ha hecho la capilla que se perdió en la montaña y se está perdiendo totalmente...lo dejaron así que se va perdiendo hasta la última cruz y va quedando como si fuera un campo más y se va perdiendo, no le dan...si ha habido familiares de ellos...no lo rescatan, no lo conservan, no lo veneran mucho (entrevista 11).

Y agregan que se limpiarían únicamente para las celebraciones o cuando fallece alguien.

Las causas, señalan, tendrían que ver con el hecho de que se han ido muchas personas del lugar, que han ganado terreno las religiones evangélicas que no venerarían los antepasados y dado que el sacerdote encargado de la conservación de los cementerios, el padre Benito, se dedicó de lleno a las Comunidades Huarpes.

Por su parte, el delegado de la Comunidad, Fabián Esquivel, afirma que se respeta mucho la sepultura y que por determinados períodos los encargados de la comisión de la capilla junto con gente de las comunidades limpian y renuevan el alambrado. Destaca que se venera el lugar donde fallece una persona y se le construye un altar. Asocia este fenómeno a una costumbre que sólo se sigue conservando en comunidades aborígenes o pueblos insertos en zonas rurales. Y agrega que el hecho de sepultar a las personas mirando hacia el sol o hacia la montaña es algo que caracteriza a las Comunidades Huarpes y que esa tradición se sigue conservando.



*Gruta en memoria de un chico que murió de sed*

Estas discrepancias también tendrían que ver con que existen dos cementerios en el pueblo; uno que se encuentra cercano a la capilla de San José, cuyas cruces se borraron a causa de la inundación y el segundo que se encuentra en cercanías del ferrocarril, al lado de la capillita de Lourdes. Este último se creó en la década de 1990 como una idea

de Don Mayorga, quien tenía una promesa con la Virgen, y Carlos Bustos, para sepultar allí a sus seres queridos. Los familiares directos se encontrarían en el lado este y los otros hacia el oeste.



*Cementerio "Virgen de Lourdes"*



*Sepultura donde yacen los restos de Don Mayorga*

## F. Cambio en las costumbres

Un poblador comenta que tiempo atrás se hacían importantes fiestas patrias en la escuela y que además enseñaban a bailar cueca. También se preparaban vaquillonas y demás comidas típicas como locros, asados, pasteles fritos que se cocinaban en ollas de fierro al fuego. Los preparativos se iniciaban con dos o tres días de anticipación. Pero cuando el director de la escuela de ese entonces, Ricardo Croce, se retiró no se llevaron a cabo nunca más. En la actualidad los niños ya no sabrían lo que eran esas fiestas: “...éstos que están criando ahora no conocen, no saben cómo son, cómo han sido las costumbres ve” (entrevista 9).

También se habría ido perdiendo la costumbre de usar ciertas prendas por parte de las mujeres: “...ahora la gente...ni una, ni las señoras le digo...ni mi señora siquiera se pone vestido...y anda de pantalón no más, antes no, antes se usaban las polleras...”; y el respeto en el trato de los hijos hacia sus padres: “...antes nosotros al papá no le podíamos decir *che* papá, no, le decíamos *che* y capaz que los golpeaba...hay que respetar...pero ahora no, ahora *che* papi, *che* mami, no, les da lo mismo a ellos...”



*A la fiesta del Cavadito. La mayoría de las mujeres usa pantalón.*

Antaño la gente era muy educada y respetuosa al hablar y al asistir a algún baile, en tanto que “...ahora no, les da lo mismo entrar con pantalones cortos, camiseta, entran igual...se ha perdido muy mucho el respeto, esa delicadeza...antes no...dentrar un baile tenía que entrar...elegante, traje, corbata, zapato bien, sino...ahora...le da lo mismo...” (entrevista 9).

La alimentación era a base de leche, maíz tostado, charqui y no existía la heladera. En cambio ahora todo lo que se consume es comprado y los alimentos ya no se elaborarian en conjunto con los demás vecinos.

Otras personas comentan que se dejó de usar la costumbre de que los novios salgan en las ancas del caballo luego de casarse y que antiguamente durante las celebraciones

los gauchos llegaban en caballos chapeados de paso peruano a lucirse en los bodegones y no agrupados en bandas ni en procesión. Se divertían sólo con la guitarra y tocando folklore cuyano. Pero en la actualidad la fiesta ya no sería la propia de los pobladores, sino de la comuna, es decir, del gobierno. Y el sector del bordo negro, en Lagunas del Rosario, que originalmente era sólo para bailar y exhibir los caballos chapeados habría sido cedido para vender mercaderías.



*Procesión gaucha en Lagunas del Rosario, 2009*



*Sector del bordo negro, Lagunas del Rosario, 2009*

Además señalaron que antiguamente los cementerios habrían sido campos abiertos y verdes pisados por el ganado, pero que tras la llegada de los sacerdotes católicos pasaron a ser en campos cerrados. Y que el uso de cobertizos en los corrales sería algo novedoso (como protección de las inclemencias del tiempo) ya que antes sólo eran ramadas.



*Corral con cobertizo*

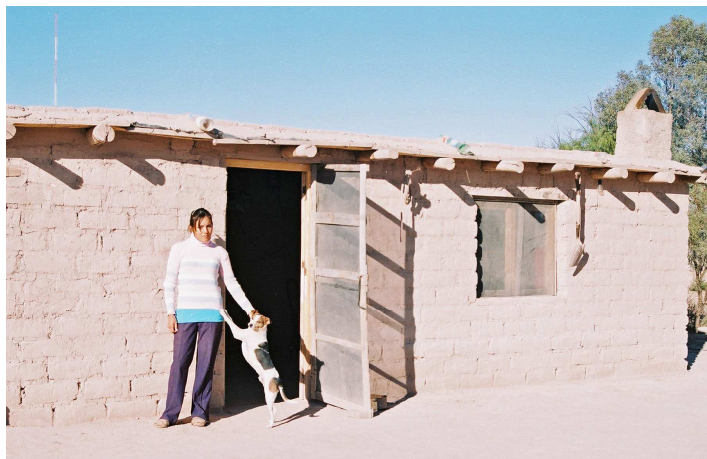
Hasta aquí se dio un acercamiento a la vida de los pobladores. Para ello se expuso la actividad a la que se dedican, sus costumbres tanto habituales como ocasionales (fiestas y celebraciones), la religión preponderante, cómo se conservan los cementerios y los cambios que los actores perciben de sus prácticas a lo largo del tiempo.

#### 4. Condiciones de vida de los pobladores

A continuación se señalan aquellos factores que hacen a la calidad de vida de los habitantes conforme el punto de vista de sus actores. No se considerarán métodos de medición de pobreza ya que podrían no resultar aptos para la zona y dado que el interés de este trabajo es la comprensión y no la comprobación de variables.

##### **A. Vivienda**

La forma más común de construcción en el lugar es con adobe para las paredes; barro y caña para los techos y pisos de tierra. Según manifestaron los pobladores el motivo de esta edificación es que al adobe, al derivar de un material propio de la zona, lo realizan ellos mismos y es económico. Además posee importantes beneficios ya que es resistente y protege de las excesivas temperaturas. Son muy pocas las casas que tienen baño y sólo las casillas pertenecientes al antiguo ferrocarril cuentan con pozos y un número mayor de habitaciones.



*Construcción más común en la zona*



*Casilla antiguamente perteneciente a la estación de tren*



Asimismo pueden encontrarse en la zona viviendas tipo quinchas de uso temporario y construidas con barro, caña y nylon. De acuerdo al testimonio de los pobladores en ellas se alojan aquellas familias que viven más alejadas de la escuela con el fin de estar cerca de sus hijos mientras estos asisten a clases. También personas de menores recursos o quienes por diversos motivos se trasladan de un lugar a otro del campo.



*“Quincha” de carácter provisorio*

## **B. Servicios básicos**

Se incluyen aquí aquellas obras de infraestructura consideradas necesarias por los pobladores.

### **B.1 Transporte**

En la zona los habitantes no cuentan con medios de transporte público, sólo con una camioneta que ingresa para trasladar a una señora que se realiza diálisis tres veces por semana. Este vehículo les cobra un precio accesible, pero deben viajar varias personas por vez y en horarios específicos, de lo contrario deben hacer dedo o pagar un transporte particular en cuyo caso el costo se incrementa de 10 a 100 pesos por viaje. Al respecto la doctora de la zona, María Bosio, señala que se trata de personas muy humildes que se trasladan cotidianamente en bicicleta o a caballo y que en caso de suma necesidad lo hacen en la camioneta.

Por otra parte, las malas condiciones en que se encuentran los caminos, en parte enripiados y en parte de tierra, no sólo influyen en los costos de transporte sino que, trae aparejada la desvalorización de lo que se comercializa. “Y sí... acá hay muchas falencias

en el tema del transporte, no hay transporte público...no tenés buen camino, el camino hace que se encarezca todo, que la vida sea más cara...”, afirma una maestra.

La falta de transporte público, por lo tanto, sería una gran falencia que incide en la situación económica de la zona y afecta la calidad de vida de las personas.



*La bicicleta, uno de los medios más habituales de traslado de los pobladores*

## **B.2 Electricidad**

Sólo algunas de las personas que viven en el pueblo cuentan con luz. Quienes aún no poseen este servicio reclaman la necesidad de que se extienda la red a sus casas y el hecho de que desde la municipalidad no le dan respuesta. En los puestos más alejados en algunos casos tienen luz solar y en otros continúan alumbrándose con candiles. La energía que llega al pueblo es monofilar, es decir que se trata de un único tendido de baja potencia, más económica que la trifásica y por la cuál únicamente determinados pobladores abonan.



*Sin luz*

### B.3 Obtención del agua

Los habitantes consiguen este recurso vital de un pozo localizado en el pueblo y aunque para algunos no existe falta de agua, dado que cuentan con esta perforación, otros afirman que: "...por ahí hay tiempos que acá estamos sin agua, pasamos a veces un mes dos meses que se rompe el pozo del agua y no hay agua..." (entrevista 6). La ruptura frecuente del pozo se debería a que trabaja todo el tiempo porque del mismo se abastece también el distrito de Lagunas en el que el agua sería completamente salada. Además cabe aclarar que no se trata de agua potable.



*Tanque que abastece al pueblo de San José y Lagunas*

### C. Instituciones

En el pueblo los habitantes cuentan con una escuela albergue que funciona como primaria y como secundaria; registro civil, centro de salud, destacamento policial y la Comunidad Huarpe.

En tanto que, según manifestaron, estaría faltando un centro cultural o museo para exhibir elementos antiguos e históricos:

...para exponer por ejemplo...en qué se molía la algarroba...los morteros...las planchas que han sabido tener antes, las ollas con que han sabido cocinar antes...los carros, los arados...los telares...y

como también querían algún día hacer en alguna maqueta el pueblo de San José viejo que se perdió por...las inclemencias del tiempo... (entrevista 11).



*Carretela que podría ser expuesta de contarse con un museo en San José*

Y, conforme señaló el director de la escuela primaria, también faltan clubes sociales y de fútbol.

Asimismo, según afirmó el delegado de la Comunidad Huarpe, estarían funcionando como instituciones las entidades que se trabajan en la zona para mejorar la calidad de vida de las personas: el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), la Universidad Nacional de Cuyo (Uncuyo), la Universidad Tecnológica (UTN) y el Programa Social Agropecuario (PSA).

### **C.1 Escuela**

En un primer momento se habría ubicado en una casa de adobe, perteneciente a la familia Mayorga, cerca del actual tanque de agua. Según narraron algunos pobladores, en esa época concurrían solamente 10 niños, había una sola maestra cuyo medio de transporte era un *caballo flaco* y los alumnos que asistían de más lejos se quedaban a dormir en colchonetas.

Luego el establecimiento se trasladó donde hoy por hoy se ubica el destacamento policial hasta que se construyó el actual edificio.

La realización de una escuela estaba proyectada hacía mucho tiempo para Lagunas pero se realizó en San José porque en aquel pueblo no se ponían de acuerdo, comentaron los pobladores.

El terreno para la construcción del actual establecimiento habría sido donado por la sucesión Villegas en la década de 1980 durante la gobernación de Felipe Llaver.

La escuela le donó el terreno yo, porque estaba una maestra, que ya murió la maestra esta, doña Susana Marcosi, en ese tiempo, dice, mire que ha habido una partida pa' la escuela y que antes hubo,

dice; y como el gobierno no tiene terrenos acá, no, lo llevarán a otro lado... va a salir, dice, la partida pa' hacer...la escuela y pero no tenemos terreno, y si usted quiere, y si yo puedo yo lo hago, le digo, así que ahí no más la nota y todos firmamos, yo, mi señora, todo, y si nos aceptaron y hicieron la escuela esa, Pablo Pizzurno, la hicieron así y yo soy el donante del terreno ese, señaló Don Perucho Villegas (entrevista 13).



*Escuela albergue de San José*

## **C.2 Centro de salud**

Cuenta con un enfermero que vive en el lugar, un agente sanitario que realiza trabajo en terreno y una doctora que concurre por periodos.



*Centro de Salud de San José (de izquierda a derecha: Don "Piro", el enfermero, con su hija; la Doctora Bosio y dos profesores de la escuela secundaria)*

Como principal carencia los pobladores destacan la falta de movilidad para trasladar pacientes de urgencia:

...a veces lo que no se consigue es movilidad, como ser la ambulancia, la otra vuelta también había una chica que tuvo una pérdida que tuvo acá, también, le llamaron una ambulancia para las dos de la tarde vino como a las ocho de la noche recién la ambulancia, no la podían atender...el enfermero la había derivado al centro de Lavalle y ahí la tenían que trasladar no sé si al Lagomaggiore porque iba para operación la chica, pero la ambulancia se demoró porque le contestaban que no había concurso de ambulancias, que ambulancia en Lavalle no había ni una...ese es el problema que a veces hay del...de movilidad, de ambulancia (entrevista 6).

Al respecto la doctora señala que para el departamento de Lavalle hay pocas ambulancias disponibles y de esas una o dos solamente ingresan a la zona en caso de emergencia porque son las únicas, que al estar el camino en malas condiciones, permiten que asistan: “Se deterioran tanto los vehículos que cuidan mucho que las ambulancias que estén en mejor estado no asistan al campo para no romper, pero bueno sí hay una movilidad que siempre es la que ingresa y si la situación amerita es de mucha urgencia entra cualquier ambulancia que vos solicité”.

Por otra parte, los pobladores indicaron que el vehículo con el que cuenta la médica es un utilitario que no se encuentra en condiciones legales para efectuar traslados. Al respecto la doctora confirmó tal situación y aclaró que se trata de una camioneta perteneciente al área sanitaria de Lavalle la cual sólo utiliza para concurrir a la zona. Para casos de emergencias se solicitaría una ambulancia y si se trata de una situación muy crítica se puede pedir apoyo a un helicóptero de defensa civil, agregó.



*Vehículo utilitario en el que se moviliza la doctora*

Otra necesidad es la de un médico permanente, ya que si bien siempre está el enfermero él no puede tomar decisiones que le conciernen a un doctor, como por ejemplo medicar.

También estarían faltando medicamentos específicos, pero se trataría de una situación que ocurre en la mayoría de la salud pública. Asimismo se necesitarían determinados elementos como un tensiómetro pediátrico y un electrocardiógrafo que, según indicó la doctora, aunque no lo tiene ningún centro de salud, dadas las distancias sería muy útil. Pero en general contarían con lo necesario gracias a donaciones y a las diferentes gestiones.

### C.3 Registro Civil

En este establecimiento se llevan a cabo los siguientes trámites de identificación: actualización de documentos; actas de matrimonio; declaraciones juradas; certificación civil de convivencia y para pensiones; inscripciones fuera de término, entre otros.

En el caso de esta institución se demanda mayor comodidad y seguridad en el sentido de higiene y del cierre del perímetro ya que al ser común en la zona la cría de animales estos ingresan en el lugar. En opinión de la oficial pública del registro, Luisa Villegas, sus reclamos no son escuchados ya que siempre habría prioridad para aquellos lugares donde se nota más “por el tema político”.



*Oficial pública, Luisa Villegas*



*Ingreso del Registro Civil*

### C.4 Destacamento policial

Si bien en la zona no se han registrado en la actualidad hechos delictivos los pobladores demandan un policía permanente por el motivo de que se encuentran muy solos, sobre todo en los puestos más alejados. También sienten temor de aquellas personas que pasan por lugar ya que no saben que intenciones tienen.



*Frente del destacamento policial*

#### **D. Educación**

Una docente explica que en la zona la relación maestros-alumnos es más estrecha que en otras partes dada la convivencia en el establecimiento educativo durante los 9 días que se albergan los niños de la primaria.



*Carrera de embolsados, día del niño en la escuela (agosto 2008)*

Sin embargo la maestra señala que reciben el aprendizaje prioritario dictaminado por la dirección de escuela sólo las 7 horas que pasan con su maestro de grado. En la casa no recibirían apoyo de sus padres porque estos serían en su mayoría analfabetos y no



existe el medio gráfico que los incentive. No obstante los niños contarían con otro tipo de conocimiento:

...ellos tienen mucho conocimiento del medio ambiente...porque ellos viven al aire libre, ellos conocen mucho la, ponele la reproducción, las cadenas alimentarias...ese conocimiento de medio ambiente ellos lo tienen muy a la vista porque lo están observando, porque es parte de su vida cotidiana... (entrevista 8).



*Tropilla de cabras yendo a pastar*<sup>8</sup>

En ese sentido los pobladores plantean la necesidad de una *educación adaptada a los saberes propios del campo*, a los significados y significantes atribuidos por los pobladores, a su forma de ver el mundo y de vivir su cotidianidad:

Claro, claro, o sea... adaptarse más a lo que es la zona...que le enseñan a la criatura...lo que tiene que hacer acá, porque ellos sinceramente...enseñan lo que se hace más en el centro, más en el pueblo, acá hay que enseñar, para mí, un poco más las costumbres del campo porque acá vivimos del campo...porque por ejemplo ha habido un caso de un niño que...a la maestra le llamaba la atención porque los colores no los conocía y pero sin embargo pasó una tropilla de cabras y dice cómo no conoce, qué color es...mire señorita dice, allá va la cabra hosca, qué es eso, qué color es ese si yo no conozco ninguno; o sea que aquí según el pelaje la gente, los niños la conocen, entonces pienso que el maestro se tiene que ir adaptando también...más de lo propio de la zona de lo que es el campo (entrevista 1).

En cuanto a casos de analfabetismo en la zona, los pobladores afirman que si bien se dan en adultos de mediana edad y en adolescentes, en comparación con años anteriores habrían disminuido. Esto se debe a que se han llevado a cabo campañas de alfabetización por iniciativa de algunos maestros en determinados períodos.

En los casos de analfabetismo existentes las causas serían la pobreza, que obliga a las personas a trabajar en vez de estudiar; la falta de apoyo de los padres respecto a sus hijos y lo alejado de los puestos del establecimiento escolar. A pesar de estar conformes

<sup>8</sup> Conforme me señalaron los pobladores, ellos denominarían a las cabras de la siguiente manera: “Criollas”, “grandes” y “brutas”. “Lobas” a las ariscas, “cencerrera” a la que lleva la campana, “motuca” a la que tiene las orejas cortitas y redonditas. “Matucho” es el reproductor caprino y “mestizo” es la cría de una cabra criolla con una “anglonubia”. “Oscá” significa de color anegrado y “mora” es celeste con blanco.

con la educación que sus hijos reciben en la escuela ven necesaria la implementación de talleres para adultos que tengan en cuenta lo sacrificado de la vida del campo y los tiempos de los pobladores. Y de ser posible piden que los maestros vayan casa por casa. Asimismo se puede inferir lo traumático que resulta para las familias que viven en alejados parajes albergar sus hijos durante 9 días en la escuela primaria.

### **E. Propiedad de las tierras**

Es de conocimiento público el problema de tenencia de la tierra que la mayoría de los pobladores del secano de Lavalle sufre, ya que se trataría de ocupantes sin títulos legales y esto les originaría diversos inconvenientes.

En el caso particular de los habitantes de San José la mayoría manifestó no haber tenido dificultades con los terrenos, ya sea porque señalan que existe un dueño de esas tierras que les presta para vivir o porque el lugar que ocupan pertenece al Estado. Sin embargo sostienen que en otros distritos cercanos a la ruta 40 se han dado casos en los que personas ajenas al lugar han intentado alambrar los campos y adueñarse de las tierras, a lo que los pobladores se habrían unido para evitarlo.

“Títulos no sé si alguien tenga, dicen que hay muchas partes, muchos terrenos, muchas hectáreas de algunas familias Carmona por ejemplo, pero en sí este al ser tierras de los huarpes o descendientes de los huarpes no se sabría si realmente hay títulos este buenos digamos”, indicó el director de la escuela primaria. Es decir, que si bien los pobladores no tendrían títulos legales se considera que esas tierras pertenecen a los huarpes y sus descendientes. Es en este punto donde el tema se vuelve complejo dada la puja de intereses que se revelan en juego.



*Campo que los pobladores señalan como propiedad de Don “Perucho” Villegas<sup>9</sup>*

<sup>9</sup> Una señora comenta: “Acá nos dio permiso Don Perucho Villegas... estos campos son de él, estas tierras son de él... él es el dueño de esta lonja de campo... Él los presta a nosotros porque él nos ha

Por una parte se da el caso concreto de un poblador de la zona que argumenta poseer título legítimo de los terrenos que ocupa:

Yo tengo un campo que ha sido de mi abuelo, que lo escrituró él en el año 1931...tengo número del registro y todo, registro de propiedad, y en el año setenta y algo yo lo puse al día al campo, son 11.400 hectáreas, lo puse al día y lo tengo al día hasta hoy... A mí nunca me molestó nadie...que decían que iban a expropiar y bueno y si expropiaban bueno va a tener que pagar el gobierno, pero yo sé en realidad es como les dijo el fiscal de estao en aquel tiempo cuando presentaron el proyecto ese, eh, que les dijo que eso es anticonstitucional y tiene razón, porque la expropiación se hace...pública, sino cómo van a quitar a usted para darle a otro de los mismos de acá, no puede ser... (entrevista 13).

Es aquí donde se comienza a revelar un desacuerdo entre los pobladores, por un lado entre quienes manifiestan tener títulos legítimos y por otro, aquellos que piden al gobierno la expropiación de los terrenos.

Si bien la identidad huarpe se tratará más adelante, es necesario sacar a colación la estrecha relación entre la conformación de las Comunidades Huarpes y la lucha por las tierras. Al respecto un poblador comentó que ellos, los huarpes, siempre se habían caracterizado por ser desinteresados pero que ahora defienden las tierras porque les han enseñado que han sido de sus abuelos y que los colonos se adueñaron de las mismas; han ido tomando conciencia de su identidad y se han unido para reclamar por vía legal. Recuerda que en una oportunidad un grupo de 80 personas se dirigió a la Legislatura a reclamar.



*Movilización del pueblo huarpe en la ciudad de Mendoza*  
Fuente: ENDEPA<sup>10</sup>, 2008

conocido de chicos siempre él nos prestó acá, dice ustedes elijan el lugar que ha ustedes les guste y hagan casita” (entrevista 6).

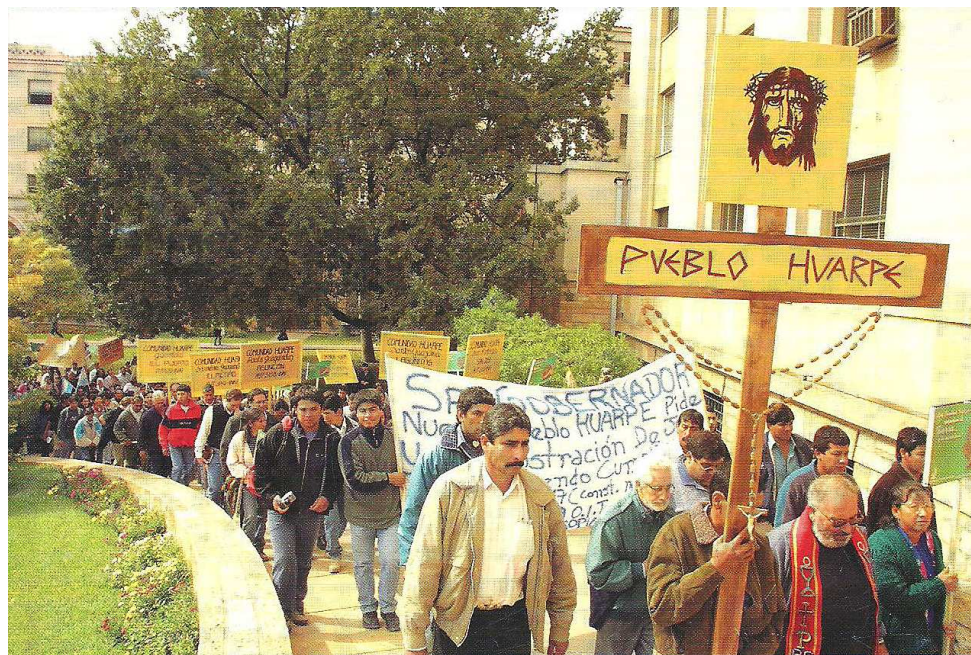
<sup>10</sup> *Conocer el camino, leyes que establecen el derecho de los pueblos originarios.*

Esta persona también da testimonio acerca de la forma en que en años anteriores gente de afuera se apropió de los campos y los explotó:

...y venían y a la poca gente que sabía leer, que medio sabía leer la hacían creer y...comprado y hacían papeles y venían con esos papeles y se creían y los iban haciendo a una orilla los dueños tienen que irle a trabajar a ellos que venían...los explotaron...se fueron no volvieron más nunca... (entrevista 9).

Y señala que mediante un sacerdote es que tiene conocimiento de quienes habrían sido los verdaderos dueños:

...y el Padre Benito la otros tiempos...dijo cuando... porque resulta que allá querían alambrar un campo...que bien comprao el campo...le dijo el Padre Benito al presidente de la Comunidad que le preguntara que a quién le habían comprao, a qué huarpe le compraron...así que les pararon el alambrado y se enojaron, juimos ... como 20 ó 30 íbamos...y no hay dueño de campo, naide, todos los dueños, los propios dueños, lo dijo el Padre Benito, eso lo dijo él, los propios dueños, *legítimos dueños* se han muerto todos, no queda naide, habrá algún heredero como puede ser vos dijo... Resulta que el compadre Perucho también...él viene siendo heredero ya, pero del abuelo...y los decía el Padre Benito vos sos diferente porque este campo de la capilla es de tu papá, es directamente de él...y que quería que le vendiera, le digo... nosotros...se lo donamos para la capilla, pero no le damos escritura nosotros, eso háganlo ustedes a su manera, háganlo como puedan ustedes pero nosotros no porque no tenemos como, para qué y me dijo que éramos muchos los hermanos, cómo sabía él no sé pero... son muchos los hermanos...



*Marcha en reclamo de las tierras hacia casa de gobierno*  
Fuente: ENDEPA, 2008

Por su parte los representantes de la Comunidad Huarpe explican que el objetivo por el cual se organizó la misma es fundamentalmente retomar la lucha por el pedido de las tierras, ya que en 1838 el gobernador de Mendoza reconoce al pueblo huarpe como dueño del departamento de Lavalle; y en la actualidad para evitar que la gente sea desalojada por personas que se quieren apropiar de los campos. Señalan que había gente que sacaba préstamos y ponía en garantía los campos, no pagaban y el gobierno llevaba

a cabo los remates; luego grandes empresarios compraban las tierras a través de Internet e iban al campo a desalojar a la gente sin darles ninguna posibilidad de quedarse. Para realizar este reclamo se amparan en los derechos plasmados en la Constitución Nacional y en los derechos internacionales de los pueblos originarios.

También indican que en el año 1993 el estado provincial estableció la denominada ley de arraigo al puestero con el fin de otorgarles el título de la propiedad a los pobladores, pero esta medida al no contemplar la entrega de las tierras de forma comunitaria no fue aceptada por la gente del distrito de Lagunas del Rosario.

Explican que en todo este proceso de organización de las Comunidades recibieron el acompañamiento y colaboración del Padre Benito, gente de la iglesia, del municipio y del gobierno provincial.

No obstante, la activa participación del sacerdote es duramente criticada por otros habitantes quienes aducen que “entró el cura con el tema de los huarpes y surge la ley de arraigo al puestero, venía a arraigarnos a nosotros, luego salió con expropiaciones, quería expropiar, no tenía que venir él a armar grupos, puso a toda la demás gente en contra y hace creer que está luchando para que entreguen tierras” (entrevista 24). Agregan que ya había un compromiso de los gobiernos con los huarpes para resguardar sus tierras (convenios 23.302, 169, 107) y que existe una asociación propia que cuenta con casi 25.000 hectáreas con escrituras legalizadas, que luchan por fuentes de trabajo pero hay trabas por un lado o por otro. Y aclaran que aunque si bien los campos son de los huarpes se pagaría para estar más seguros.

En tanto que el presidente de la Comunidad argumenta que los casos en que determinados pobladores afirman poseer títulos legales se estaría ante títulos que no son perfectos. Se trataría de sucesiones en las que no todos los herederos directos han participado, que se debe plantear por vía legal y si acreditan la documentación correspondiente el estado los indemnizará. Sin embargo afirman que en Lavalle no hay ningún titular registral que tenga título perfecto porque la mayoría de la gente que vive allí ha poseído las tierras por tiempos inmemoriales.

En síntesis la propiedad de las tierras es un tema conflictivo en estrecha relación con el tema de la identidad huarpe, la participación de actores externos (la Iglesia, el municipio, entre otros) y que para llegar a una solución está siendo tratado legalmente.

Los aspectos señalados constituyen, por tanto, distintos aspectos de las condiciones en las que viven los habitantes de San José. Algunas de estas características, que en comparación con zonas urbanas parecerían ser necesidades, en realidad tienen que ver con una forma propia de organización de los pobladores, por ejemplo la construcción de las viviendas. En cambio sí son percibidas como necesidades por los mismos habitantes la extensión de la red de electricidad, el abastecimiento de agua potable, el transporte público, el arreglo de los caminos, la implementación de talleres y una educación acorde al lugar.

## 5. Ambiente

En este apartado se expondrán las problemáticas relacionadas con el agua que los pobladores manifestaron atravesar y los conocimientos que poseen acerca del medio.

### A. Presencia de arsénico en el agua

De acuerdo a lo declarado por los pobladores este líquido vital, además de ser escaso en la zona, presenta un alto contenido de arsénico perjudicial para la salud.

Aunque todos los pobladores estarían en conocimiento de esta situación señalan que es la única agua que tienen para tomar.

También comentan que a los puestos más alejados les es llevada por camiones de la municipalidad en tachos de 200 litros lo cual no resultaría suficiente. Allí el agua es completamente salada y la consumen sólo los animales.



*Camión de la municipalidad que transporta el agua a los puestos*

Sin embargo algunas personas se muestran escépticas ante la presencia del arsénico argumentando que antiguamente no tenían este problema y que la gente fallecía de muchos años de edad. Otras, por su parte, reportan que ha habido casos cuyos síntomas se atribuirían al arsénico. Entre los mismos señalan: dolor de panza; problemas en la piel, como granitos y aspereza de las manos; problemas intestinales; quistes; cáncer de piel y de hígado. Y aunque en la actualidad no han llegado a registrarse muertes, han operado a algunos niños con estos problemas y en el registro civil figuran personas fallecidas por síntomas similares. Además recalcan que los efectos recién se ven en años.

Afirman que necesitan agua buena, potable y dicen que no es suficiente con que los médicos les hagan saber que existe este problema si no se les da las soluciones

adecuadas ni se les brinda el apoyo necesario para remediar esta situación. Sólo los chicos consumen agua mineral en la escuela durante el período que van a clases, purificando su organismo en este lapso, pero cuando vuelven a sus casas nuevamente se contaminan.

Al respecto se consultó a la doctora del área, María Bosio, y ella confirmó que sería una realidad la existencia de altos niveles de arsénico en la zona que superan ampliamente los permitidos por el Código Alimentario Argentino. Aunque se han realizados estudios en el agua, las patologías asociadas en las personas no han sido convenientemente investigadas en el lugar. Ningún especialista se ha encargado de analizarlas específicamente en relación al arsénico y muchos de los síntomas están asociados a otras enfermedades.

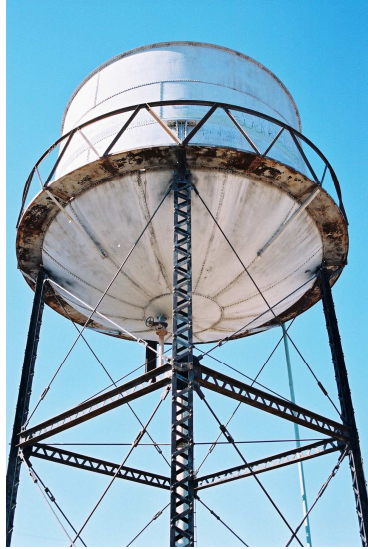
El hidroarsenismo crónico regional endémico (como se denomina la patología producida por el consumo de arsénico) es característico de muchas partes de la Argentina pero hace poco que es conocido por los pobladores, lo que explicaría el escepticismo por parte de los mismos. Por otra parte lo alejada de la zona con baja población no tiene la difusión necesaria ni capta el interés de las autoridades, afirmó la médica. Además señaló que esta patología no presenta sintomatología específica:

...el arsénico puede por ejemplo interferir en el desarrollo neurológico de un niño, no produciendo cuadros severos ni cuadros muy específicos...pueden haber otros muchos factores o déficit asociados...que uno no pueda distinguir o atribuir...puede producir mil y un cosas...lo que sé...muy específico son las lesiones cutáneas que son neoplasias de piel o se llaman hiperqueratosis que son algunos crecimientos, manchas en las palmas de las manos... lesiones que reconoce...los especialistas y que frente a la sospecha...se mide en el organismo para estar seguro o tener un criterio ya de laboratorio además del criterio clínico y no produce síntomas puntual pero por ejemplo se puede asociar a malestar gastrointestinal sí, se puede asociar a tantas cosas...lo cierto es que más que minimizarlo habría que, que buscarlo un poquito más, es una realidad...y lo más probable atribuírselo porque si están expuestos probablemente las lesiones sean...

Por su parte los representantes de la Comunidad Huarpe sostienen que el tema de la presencia de altos niveles de arsénico en el agua habría sido ocultado por distintos organismos y no se lo trató con la seriedad necesaria teniendo en cuenta las graves consecuencias que puede acarrear. Recién se tuvo conocimiento público de esta problemática cuando un grupo de médicos comunitarios deciden realizar estudios y enviar las muestras del agua a un laboratorio de San Juan. A partir de ese momento es cuando se comienza a conformar la mesa del agua en la que diversas instituciones demandan una solución a este problema. Se elaboran proyectos transitorios consistentes en llevarles a los pobladores agua potable en tanques de mil litros para repartir a 600 familias y la construcción a futuro de un acueducto desde Gustavo André hasta el Cavadito. Sin embargo manifiestan que "...todavía está en proyecto, todavía llevamos 2 años con ese tema, con ese problema del agua y...el problema sigue lo mismo." (entrevista 19).

Además afirman que el pozo que se realizó con el fin de enviar agua exclusivamente para el distrito de Lagunas se borró y los camiones cisternas de la municipalidad siguen llevando a la gente agua con arsénico de la perforación local que a causa de esta sobredemanda se rompe seguido:

...*tiene* que abastecer Laguna y San José y a su vez tiene que abastecer el tanque del agua que va del municipio y que lleva agua a los puesto...nosotros pensamos cuando...dijeron que estaban llevando agua potable supuestamente el camión tiene que ir con un precinto que te lo...tienen que...sellar cuando vos salís de, de donde sacaste el agua potable...para que no se contamine, resulta que no...que el camión va a San José, carga agua en San José y sale a distribuir a los puestos... (entrevista 19).



*Tanque cuya perforación se borró*

## **B. Contaminación del agua del río**

Otra problemática vinculada con este líquido vital sería la de su contaminación con residuos cloacales en el curso del río Mendoza. Así lo denuncian los pobladores:

...hace pocos años que ha empezado a venir ya...viene verde al agua, que mi hermano inclusive el vive para allá no está tan lejos él viene a llevar el agua de acá para tomar, para cocinar, para todo, porque la doctora le dijo que el agua del río estaba, no la tenían que usar porque dice lo más es agua de que viene contaminada dice de cloaca porque usted ve en la arena cuando merma el agua queda como un paño así como una tela verde en la arena, así que ellos vienen, llevan al agua de acá en bidón (entrevista 6).



*Manto verde en el fondo del río señalado como contaminación*



Y si se tiene en cuenta el hecho de que aquellas personas que viven en puestos más alejados y no cuentan con pozo utilizan el agua del río, su salud estaría en grave riesgo.

### **C. Falta de agua y ahondamiento del río**

Otro aspecto que señalan es la falta de agua para regar los campos. La causa de esta escasez sería que el río se ha hecho más hondo y no desborda el agua que antaño alimentaba los denominados *ciénagos*: "...que se... desparrama mucho el agua, que corre mucho por tres brazos..." (entrevista 5).

Otra causa sería la falta de obras por parte del gobierno con el fin de aprovechar el agua que pasa por el río. Dicen que antiguamente la gente hacía canales y sembraba. Cuando mermó el agua se secaron las Lagunas y la intendencia decidió canalizar el río para volver a llenarlas, esto habría sido un error puesto que al llenarse se inundaron las lagunas y el agua se perdió en el río San Juan. Desde entonces habría comenzado el ahondamiento, proceso que están intentando revertir. Sin embargo se critica al gobierno la falta de voluntad política y la falta de interés en realizar las tareas necesarias.

Por su parte un poblador afirma: "...lo que...regó el río todo eso, esos fueron daños que se hicieron, ya se hicieron años atrás...", y agrega: "...yo creo que todo eso influye muchas políticas...creo que todo pasa por...el poder político" (entrevista 14). En este sentido también se pronuncian otras personas quienes señalan que el gobierno sólo se preocupa cuando se acerca alguna celebración y larga el agua por el río para que se llenen las lagunas con fines turísticos, esto sin importarles que se necesita para regar el campo ya que: "...la gente vive...de los frutos del campo...lo que le da, el algarrobo...el yuyo que puede salir para que se alimente una vaca, un chivo, un caballo...y si el campo está seco...de qué me sirve que venga por...el río y caiga a una laguna si no la puedo sacar...que me riegue...por allá si..."(entrevista 15).



*El río cuando lleva agua*

Sin embargo para Darío Jofré, presidente de la Comunidad, la canalización sería consecuencia de un fenómeno propio del río que cada vez se va haciendo más hondo (es decir que asocia canalización con ahondamiento) e impide sacar agua para regar los campos lo que provoca desertificación. Afirma que para revertir esta consecuencia se estaría trabajando en conjunto con el municipio, intentando sacar agua a través de un ciénago.

A pesar de estas divergencias los pobladores coinciden en que antiguamente en el “desierto” los campos eran regados por ciénegos o bañados alimentados mediante el desborde natural del río. Estos humedales se habrían ido perdiendo ya sea por la canalización intencional con el fin de volver a llenar las Lagunas del Rosario artificialmente para el turismo, por al ahondamiento del río que se fue haciendo más profundo impidiendo levantar el agua para regar los campos o una asociación de ambos.



*El río seco y con señales de contaminación*

Asimismo es necesario destacar que el desecamiento de las Lagunas del Rosario se produjo como resultado de la desviación del río Mendoza aguas arriba para crear el oasis en detrimento de los territorios calificados de *desierto* habitado por *indios*.

...y el desierto sigue siendo *desierto* y va a seguir siendo por mientras tengamos...la *mentalidad* de que el desierto tendría que estar desapareciendo como en aquellas épocas, porque según la historia todo Mendoza era desierto con los indios, con los indígenas de aquellas épocas donde hicieron acequia, empezaron a convertir ese desierto en un oasis que es lo que es Mendoza ahora y sus alrededores, quién lo hizo, lo hicieron los indios, acá mientras siga siendo desierto a la municipalida le puede llegar a dar plata o no le puede llegar plata pero, es un desperdicio tener tantísimas tierras con arena y no...darles el agua como para que se pueda regar, inclusive no hay agua ni como para que se pueda tomar (entrevista 15).

Por la tanto se pone de manifiesto cómo el calificativo de “desierto”, asociado al de “tierra de indios” es usado para justificar y tapar la falta de acciones al respecto.

#### **D. Flora típica del lugar y sus usos**

A pesar de tratarse de una zona árida y que presenta escasez de agua, la misma estaría compuesta de una rica flora con funciones alimenticias, tanto para animales como para personas; de insumo para la realización de artesanías en el caso del junquillo y de colorantes en el caso del albaricoque y la pichana: “...y tenés el retamo, tenés la jarilla, tenés el algarrobo, tenés el chañar que también hay, tenés la pichanilla esa que le llaman que también es una planta de acá también son plantas de acá” (entrevista 3).



*Cosechando vainas de algarrobo*



*Pichana o pichanilla, planta utilizada como colorante*



*Chañar curtido por la arena y los vientos*

Como se puede apreciar, los pobladores poseen un gran conocimiento en referencia a su medio ambiente, sabiduría que les habría sido transmitida de generación en generación.

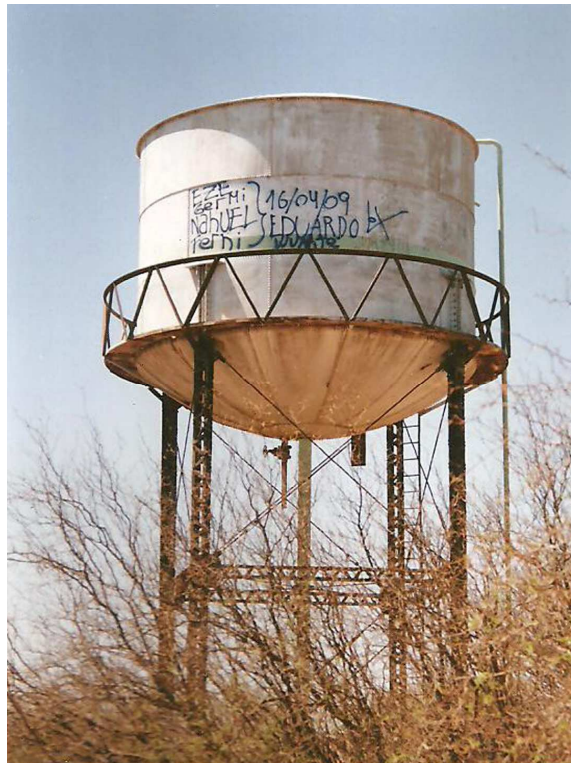
Este saber, además de permitirles subsistir del ecosistema les brindaría las pautas para comprender que muchos de los cambios que se han dado en el ambiente no tienen sus causas únicamente en fenómenos naturales sino en la explotación del ambiente y en políticas que han marginado el área. Este fenómeno se tratará luego.

## 6. Relación de los pobladores con el resto de la sociedad y su idiosincrasia.

A continuación se presenta la percepción de los habitantes sobre el resto de la sociedad y el gobierno así como la manera de pensar y la opinión que sustentan respecto a diferentes aspectos.

### A. Relación de los pobladores con gente de afuera

Varía de acuerdo a si se trata de visitantes que acuden a las celebraciones, de personas que sólo están de paso por el lugar o personas que tienen interés en comprarles productos. En el primer caso los pobladores afirman que existiría un mutuo respeto; a las personas que están de paso se las trata a distancia y por último y en general los pobladores son personas desconfiadas y poco abiertas a los extraños puesto que casi siempre la gente de la ciudad los han querido engañar llevándose productos fiados o no pagándoles lo justo.



*Señal del paso de extraños por el pueblo*

Otro aspecto es el que está relacionado con el ya citado problema de la tenencia de las tierras:

Una vez vinieron unas gentes que...eran Pescarmona que... empresario...se metieron y empezaron a romper los árboles, viste cortaban árboles verdes y hacían daño, estuvieron como una semana, estuvieron haciendo daño a los animales...en otras parte para allá sí, para la ruta 40...se viene la gente a alambra viste, se vienen se meten de una y alambra como que es de ellos, después tiene que andar la gente toda unida para... parar eso... (entrevista 3).

Se trata de atropellos que aunque no ocurran puntualmente en San José, los pobladores están en conocimiento, o de acontecimientos que han ocurrido en el pasado:

Antes no, venían y se metían y lo sacaban a uno, lo atropellaban, no les importaba nada, ahora no, gracias a Dios podemos decir que tenemos donde vivir, por lo menos estar tranquilos, ve, que sabemos que no nos van a sacar... ve, porque ya se nos terminó de creer de que compraban campo y a ellos los vendieran... (entrevista 9).

### **B. Percepción de los pobladores sobre el resto de la sociedad**

Los pobladores opinan que la mayoría de los departamentos de Mendoza están viviendo una mala situación económica.

En cuanto al tema seguridad afirman que sienten temor de que los hechos delictivos que ocurren en la ciudad se trasladen al campo y expresan que en caso de tener que mudarse a la capital no se acostumbrarían. Ponderaron los valores de vivir en el campo y la necesidad de preservarlos argumentando que en la ciudad la gente vive “presa” al no poder salir sin cerrar con llave y que la sociedad necesita hacer un “mea culpa” ante esta situación.

Otros pobladores manifiestan que sería necesaria una mayor comunicación para saber cómo viven en otras partes.



*Celebración de “San José Artesano” donde interactúan los pobladores y los visitantes*

### **C. Demandas al resto de la sociedad**

Los pobladores concordaron en dirigir sus demandas y expectativas al gobierno y a la clase política. En este sentido se mostraron escépticos en cuánto a esperar mejoras en la situación económica destacando que no ven ningún progreso, ningún adelanto; que en Lavalle existe más pobreza; que los intendentes no hacen nada y que el gobierno sólo

pasa cuando le conviene, es decir antes de las elecciones o cuando se realiza alguna celebración.

La mayoría subrayó la necesidad de que se creen fuentes laborales en el lugar dirigidas a la juventud para que no se vayan del pueblo. También piden que en la escuela se den talleres dirigidos a brindarles una profesión a los chicos y que se autorice a personas voluntarias a enseñar la creación de artesanías.

Y por otra parte solicitan el buen aprovechamiento del agua del río que al pasar sin regar los campos significa la pérdida del ganado dado que no crece el pasto del cual se alimentan.



*En busca de alimento*

#### **D. Falta de soluciones**

La mayoría de los habitantes de San José expresan su descontento ante lo que perciben como una falta de soluciones por parte de las autoridades gubernamentales respecto a diversos temas, lo que atribuyen a una falta de voluntad política. Sería el caso de la ausencia de obras que permitan el aprovechamiento del agua del río.

Además señalan el hecho de que siempre se plantean proyectos que quedan inconclusos, como por ejemplo el pozo que se realizó para enviar agua al distrito de Lagunas cuya perforación se borró.

A su vez el director de la escuela primaria plantea que se necesita "...que venga la ayuda cierta, porque siempre se ha prometido y nunca se ha cumplido, con respecto al camino nos han prometido arreglar el camino y hace un año que yo estoy y nunca ha sido arreglado" (entrevista 7).



*El río cuando no pasa nada de agua*

Y el delegado de la Comunidad Huarpe manifiesta que:

...falta mucho compromiso, interés...del gobierno por mejorar...la calidad de vida de las personas, sin ir más lejos se los priva del agua del río, viene agua del río cuando sobra no cuando hace falta, o sea que hay un desinterés total de...por parte del gobierno, no todos los gobiernos, pero la mayoría de los gobiernos siempre ha sido así, eh lo primero que te dicen que no producimos, que no, que no mejoramos, pero si ellos no, no facilitan las herramientas...para hacerlo tampoco lo podés hacer...(entrevista 12).

Este último enunciado revela de qué modo es visto por los gobiernos el uso que hacen los pobladores del suelo.

...para mi ver podemos no cultivar la tierra pero producimos otra cosa, trabajamos en otra cosa...que para los gobiernos...no le generamos ganancia eso con seguridad... porque...yo tengo una cantidad de animales que pueda decir eh, hacer una subasta vender y...yo pueda pagar impuestos, grandes impuestos y todo eso como los grandes productores eso se cae de maduro no pero, que para ellos seremos pérdida...muchas cosas que ellos creen, y bueno pero nosotros vivimos, existimos y estamos acá y creo que por la gracia de Dios debemos vivir y dejamos vivir y que nos dejen vivir también es mi opinión no (entrevista 14).

Es decir que se los discriminaría por el hecho de que utilizan las tierras para su subsistencia y no como un negocio que le genere ganancias al Estado. Aquí se vislumbraría otro de los motivos por los cuales se denomina despectivamente a la zona como “desierto”, más allá de sus características de zona árida y con pocas precipitaciones.



...la tierra nosotros tiene, tiene un valor fundamental es la que nos da la vida...hay gente que la ve como un pedazo de tierra donde puedo producir y nada más bueno pero ¿por qué produce?, la están trabajando, las comunidades la trabajan, producen, la supervivencia de ellos pero producen, ¿que también les vamos a sacar la tierra?, ¿los vamos a dejar de producir y los vamos a traer a la villa miseria para que anden robando...? expresa el Presidente de la Comunidad Huarpe.

### **E. Opinión acerca de la situación del pueblo**

Roque Arturo Rinaldi, director de la escuela primaria, cuenta su experiencia al llegar al pueblo: "...me encontré con una situación este distinta a la que había estado trabajando en otras escuelas...rurales...las distancias acá son más largas, los puestos están muy distanciados unos con otros y una situación económica bastante baja en casi todos los puestos cercanos digamos al, a San José". En su caso él notaría las siguientes carencias y necesidades:

...la poca comunicación que tienen con los centros poblados, las distancias a los centros poblados, hay chicos que realmente no conocen más que la escuela, entonces las distancias y el bajo este, este nivel económico les es imposible tener un acercamiento...a las lugares o a las ciudades digamos o los pueblos más cercanos...;

Lo que les traería como consecuencia:

...bajo rendimiento en la escuela, este ser un poco digamos este un poco esquivo a la gente de afuera no cierto, al tener poco contacto entonces son, no son digamos muy este afectivos, por supuesto estamos hablando de los puestos alejados, hay gente no cierto la que trabaja acá en la escuela, hay familias muy bien constituidas, la mayoría, pero tienen eso, tienen como digamos como un rechazo o digamos desconfianza hacia el que llega (entrevista 7).



*Bifurcación del camino. Las distancias son extensas*

En tanto que para otras personas, la mala situación económica de algunos pobladores es causa de su propia dejadez y dado que se acostumbran a recibir ayuda, ya sea del gobierno (tickets vale más, planes sociales) o de otras instituciones. Al respecto el enfermero de la zona señala que aunque necesidades existen en todos lados y la mayoría de la gente no cuenta con sueldo fijo, tendrían otras ventajas que el resto de la sociedad

no tiene, como por ejemplo recibir ayuda (mercaderías, calzado) del municipio o de otras personas, a parte de que vivirían de sus animalitos y del guano que venden. Según su punto de vista, siempre tendrían las mismas necesidades porque se trata de su forma de vivir y eso nadie no la va a cambiar. Por su parte, el Presidente de la Comunidad manifestó que años atrás la gente estaba muy sujeta al clientelismo político. Sin embargo es necesario destacar que al dialogar con las personas también sale a la luz que para conseguir trabajo los pobladores necesariamente deben emigrar.

### **F. Opinión acerca de los alimentos, la medicina y la prohibición de cazar**

Al entrevistar a Don Waldo, más conocido como el “gaucho pobre”, éste expresó su punto de vista acerca de determinados fenómenos; opinión que podría ser sustentada por los demás lugareños.

Don Waldo comenta que antes la comida era más natural, la propia de la zona, que al no tener heladera la carne se secaba y se hacía charqui y que a los cultivos no se les echaba nada; pero en la actualidad a todos los alimentos se les agrega químicos y abonos. A esta situación atribuye el padecimientos de “las muchas enfermedades raras” como él denomina por ejemplo a “las presiones altas”.



*Don Waldo, el gaucho pobre<sup>11</sup>, alimentando unos choiques*

### **G. Percepción acerca de la falta de lluvias**

Al respecto los pobladores tienen distintos puntos de vista. Algunos perciben a la sequía como algo natural, en tanto que para otros tiene que ver con la pérdida de los

<sup>11</sup> “...había un hombre aquí... me decía gaucho pobre porque yo siempre sabía andar... Sabía tejer en telar así ve, me había hecho un ponchito y siempre lo sabía traer al hombro y de a pié y de bombacha, y vino el viejo este le había agarrado rabia ya...gaucho pobre... no tiene ni caballo... y me quedó el gaucho pobre, ya después todos me pusieron y me quedó el gaucho pobre en donde me pregunten por ahí” (entrevista 9).

humedales y la canalización del río: “Hay falta de lluvia porque faltan espejos de agua, porque se canalizó y llevaron a Laguna...” (entrevista 24).

Por su parte Don Waldo opina que ha sido consecuencia de la utilización de bombas antigranizo:

...no llueve, no quiere lloverlos ve, que mucha gente mucho le echamos la culpa a las cuestiones esas las bombas los aviones que empezaron a venir de que se arman las tormentas, qué va a llover si las desarman, se acabó ve, y por ahí cuando le quieren acordar le hace daño lo mismo y antes no existían y cosechaban bien, nosotros sabíamos ir a la cosecha y se cosechaba lo mismo, que no todos algunos como ahora, algunos cosechaban bien y... otros no, viene siendo lo mismo...(entrevista 9).



*¡Amenaza de tormenta!...sólo fue una llovizna*

## **H. Arraigo**

Es ese sentimiento que según los pobladores los conecta con la tierra, un sentir de que les “tira el campo”. En algunos casos se manifiesta en no querer abandonar lo que con tanto esfuerzo han construido, o se enferman cuando se alejan de su lugar de origen. Así lo expresa Darío Jofré, presidente de la Comunidad Huarpe de San José:

...yo te digo yo, eh, por ejemplo mi papá, mi papá tiene, la hermana, todas las hermanas las tiene acá en la ciuda, el único que se quedó fue él allá y mis hermana, las hermana de mi papá, mis tíos cuando van allá uh que acá es un paraíso, acá es un mundo a parte pero bueno ellos ya se adaptaron a esa, a esta vida porque se casaron con gente de acá, entonces mi papá eh, siempre se lo quieren traer y el se viene, viene acá y se enferma, se enferma porque no es la vida de él, no sé si me entiende, eh, y mis tías, mis... ellos nunca dicen no, nosotros no somos del campo, no, nosotros somos del campo, nacimos allá, los vinimos acá por la necesidad de la inmigración, porque bueno, eh, nos hicimos grande, nos casamos no, nos pusimos de novio, nos vinimos a vivir acá pero no porque, digamos porque, no por eso...no digo que soy...no soy huarpe o no soy de aquel lugar...

Este sentimiento se relacionaría con lo que Escolar denomina “conciencia diaspórica”<sup>12</sup> a través de la cual militantes huarpes se identifican como descendientes.

<sup>12</sup> “Prácticamente todos los militantes huarpes y otros actores urbanos que se identifican como descendientes a partir de memorias familiares, tienen como referencia relatos de parientes directos provenientes de medios rurales. Casi siempre, estos parientes han vivido en el *campo* a principios del



*Bautismos durante la celebración de San José*<sup>13</sup>



*Retorno a las raíces*

Todos los aspectos presentados, tanto en este capítulo como en los anteriores, nos permiten, además de conocer la forma de vida de los pobladores, comprender su punto de vista y su manera de atribuir significados.

---

siglo XX y han tenido una experiencia de migración a medios urbanos o periurbanos en sus dos o tres primeras décadas. En fin, casi todas las personas que habitan en áreas urbanas o en otras provincias y que actualmente rearticulan pertenencias huarpes, lo hacen en el marco de una *conciencia diaspórica* que gira en torno a memorias familiares signadas por la pérdida del acceso a la tierra, al agua, la proletarización forzada y sobre todo la emigración” (Escolar, 2007:198-199)

<sup>13</sup> Aquellas personas, que por motivos de trabajo o estudio debieron mudarse, regresan durante las fiestas religiosas para bautizar a sus hijos como símbolo del arraigo a sus raíces.

## 7. Desertificación y condicionalismo político del lugar. Relación de los habitantes con su medio.

En este capítulo se dará un panorama, conforme la perspectiva de los pobladores y los aspectos ya desarrollados, de los problemas ambientales, socioeconómicos y políticos que dificultan el desarrollo de la zona. Asimismo se expondrá cuáles son las posibilidades que los actores perciben para el progreso.

Cabe recordar que San José pertenece al área del secano de Lavalle que se caracteriza por ser un ambiente árido, con escasas precipitaciones y cuyo suelo ha sufrido un proceso de desertificación antrópica.



*Suelo afectado por el proceso de desertificación*

Conforme lo plantea un estudio de caso realizado por el Instituto Argentino de Zonas Áridas (IADIZA) existe marginalidad de los espacios del desierto en relación con los oasis en el marco de desarrollo definido, una posición de subalternidad y exclusión social de la población de esa zona y una situación de desertificación grave del ecosistema natural.

Históricamente se ha comportado como área de soporte a la zona de oasis y a la urbe de Mendoza. A través de la extracción sostenida de sus recursos naturales –especialmente madera de sus bosques- sentó las bases de posibilidad para la expansión vitivinícola y para el desarrollo urbano-. Es decir, el proceso de desarrollo provincial se apoyó en la zona como “área de sacrificio” (Montaña: 2003), desde la que extrajo

los recursos naturales indispensables para su propio desarrollo, no dejando en la zona casi ningún beneficio (Abraham, Tomasini y Maccagno, 2003:255).

### **A. Hábitat**

Los habitantes señalan como aspectos problemáticos:

La escasez de agua, tanto la transportada por el río Mendoza como la subterránea, y la falta de precipitaciones. Este último fenómeno algunos lo atribuyen al uso de bombas antigranizo mientras que la falta de agua en el río sería causa de su regulación aguas arribas.



*Río seco*

Contaminación del agua de río con residuos cloacales.

Ahondamiento del río, ya sea por un fenómeno natural o por decisiones políticas. Existen divergencias al respecto por parte de los pobladores.

Los inviernos muy fríos y los veranos de mucha temperatura que influyen en los tiempos de trabajar al producir agotamiento en las personas.

Inclemencias del tiempo como heladas tardías, tormentas eléctricas, viento zonda y granizo.

Presencia de arsénico en el agua y salinidad elevada.

Explotación de los campos en la década de 1930 por gente que se apropiaba de las tierras y que luego no regresaron jamás.

Desecamiento de las Lagunas del Rosario como resultado de la desviación del río Mendoza para crear el oasis.



*Lagunas secas*

Pérdida de los humedales ya sea por canalización del río con el fin de llenar artificialmente las Lagunas o por procesos naturales.

En tanto que manifiestan como oportunidades:

La fertilidad de la tierra que al ser arenosa y blanda no necesita ser removida. Y antecedentes de que en otras épocas se sembraba y cosechaba.

Buena calidad de carnes, lanas y pieles.

Disminución de enfermedades que afectaban a los animales (brucelosis, fiebre, aftosa e hidatidosis) ya que están siendo tratados.

Vegetales útiles y nutritivos como ciertas especies de hongos (pachango, huachara), algarrobo, chañar, entre otros.



*Algarrobo*

### **B. Área socio-económica**

Los pobladores señalan como aspectos problemáticos:

La falta de regulación de los precios de los productos que venden y en general el hecho de que los compradores no les pagan lo que corresponde.

Las malas condiciones en que se encuentran los caminos principales, pocos tramos han sido enripiados mientras que la mayoría son huellas. Al respecto los habitantes comentan haber realizado pedidos al gobierno para que se les brinde una solución sin obtener respuesta. Afirman que los productos mal se venden por el mal estado de los caminos.



*Tramo enripiado*

Ausencia de medios de transporte público y altos costos en caso de que algún vehículo ingrese a la zona.



Falta de obras y de tomas que permitan captar el agua que pasa por el río.

Falta de potencia eléctrica y de energía trifásica.

Migración de los jóvenes por falta de fuentes de empleo locales.

Educación inadecuada a la realidad local y demanda de una enseñanza adaptada a los saberes propios del campo.

Dificultades para la obtención de agua debido a frecuentes rupturas del pozo y a que se comparte con el distrito de Lagunas. Además el hecho de que no es potable.

Problema de la tenencia de las tierras, en su mayoría fiscales y otras que presentan títulos superpuestos. Conforme lo expresado por el Presidente de la Comunidad Huarpe esto acarrea dificultades a la hora de presentar proyectos comunitarios ya que uno de los requisitos es poseer título de propiedad.

Inconveniente para acceder a créditos por parte de la población ya que las condiciones que se les impone son ajenas a sus posibilidades. Falta de apoyo del gobierno en cuanto a subsidios ya que se los han prometido pero no se los han dado.

Falta de movilidad para traslado de pacientes de urgencia, de medicamentos y de médicos permanentes en el centro de salud.

En cuanto a las oportunidades señalan:

Gran conocimiento de los niños y jóvenes sobre el medio ambiente.

La existencia de una señal de radio en la zona que apunta al rescate del valor cultural de las personas y permite comunicar temas relacionados con la salud, la educación y el medio ambiente.

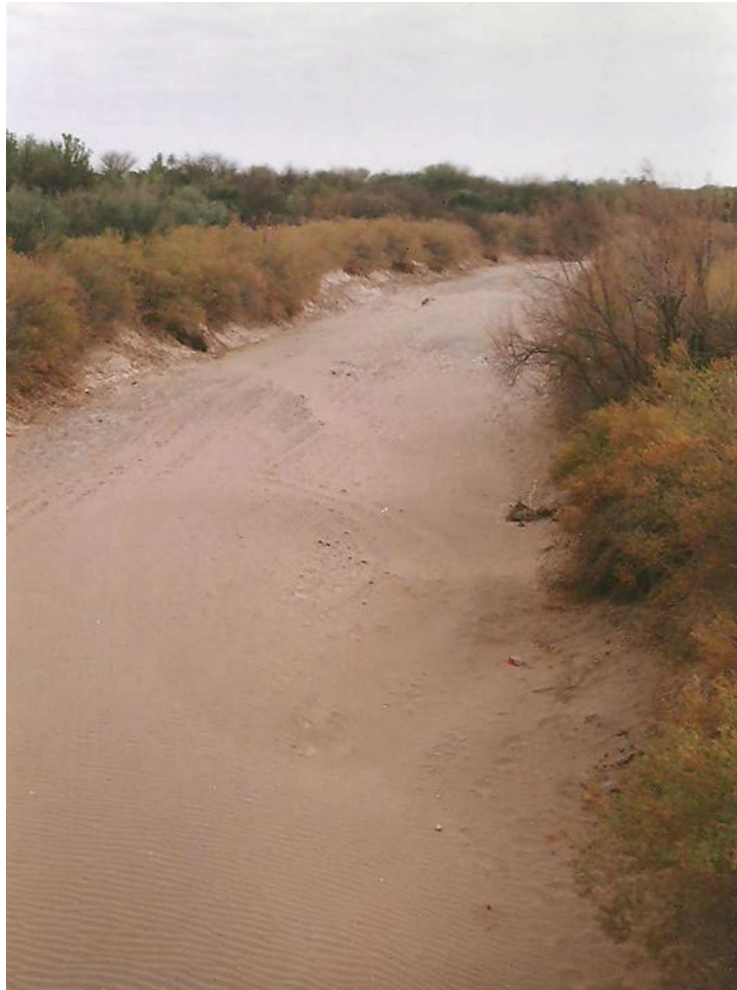


*FM Huanacache*

### C. Área político-institucional

Aquí se hará hincapié en exponer aquellos aspectos expresados por los pobladores que dan cuenta de la presencia o ausencia de políticas estatales institucionales en el sitio y su adecuación o no a la zona.

Se critica que falta compromiso por parte del gobierno por mejorar la calidad de vida de las personas y que se les priva del agua del río. También que se los discrimina porque hacen uso de la tierra para su subsistencia y no para generar ganancias.



*La sed del río*

Se critica que en lugar no se ve ningún progreso, que cada vez hay más pobreza y que el gobierno solo pasa por el lugar cuando le conviene.

Se demanda la creación de fuentes laborales en el lugar para que los jóvenes no se vayan del pueblo y talleres destinados a enseñar la creación de artesanías y alguna profesión.

Se expresa que existe falta de voluntad política y señalan que se realizan proyectos que nunca se terminan.

Según el testimonio de una docente existirían intereses ajenos al desarrollo local. Habría “alguien” a quien le conviene que las cosas continúen como están y se generan rumores que impiden que las relaciones avancen y que se pueda ayudar.

Algunas personas critican la prohibición del trabajo infantil. Consideran que se trata de una forma de enseñarles a los niños a ganarse la vida en el campo y que de lo contrario se les estaría poniendo una traba que les impediría salir adelante.

El presidente de la Comunidad Huarpe critica que a los pobladores no se les da participación en el control de proyectos diseñados por otras instituciones.

Algunos pobladores critican la injerencia del Padre Benito en el tema de la tenencia de las tierras y expropiaciones.

Conforme el testimonio de determinados habitantes algunas personas estarían acostumbradas al clientelismo político y a recibir ayuda.

Estos elementos dan la pauta de que el principal inconveniente para el desarrollo de la zona es la privación del agua y en consecuencia la desertificación que sufre el medio ambiente. Las causas de este fenómeno se encontrarían en la explotación y la marginación a que ha sido sometida la zona en favor del oasis mendocino. Asimismo, de la necesidad de políticas destinadas al secano que tengan en cuenta la perspectiva y la participación de los lugareños para que el desarrollo se torne viable.

Y por último tener en cuenta que desde 1820 en las campañas al desierto esta última palabra adquiere un matiz semántico que no designa con exclusividad a las zonas áridas ni tampoco a las carentes de población humana; sino que designa a todas las regiones que no caen de hecho bajo el control gubernamental, por la supervivencia y predominio local de poblaciones indígenas no sometidas. Al no estar bajo autoridad gubernamental se considera “desierto”. Estas campañas tenían como objetivo por parte de los sectores hegemónicos atravesar esas zonas sin encontrar indios (Triviño, 1977:106-108). Por lo tanto que anterior a la colonización no se trataba de un desierto propiamente dicho, sino que este fue un significado que se le fue dando conforme los intereses políticos que afectaron la zona.

## 8. Identificación Huarpe: Un tema ambiguo

Como se señaló en la Introducción, se abordó el desarrollo de este trabajo con la idea de que los pobladores compartían de manera uniforme tanto cultura como identidad. Sin embargo al comenzar a interactuar con la gente se pudo percibir que la relación que mantenían con la identidad huarpe era en general difusa llegando en algunos casos a negarla. En este último caso la negación se manifestaba de manera contradictoria, ya que determinadas prácticas llevadas a cabo por estos pobladores eran señaladas por sí mismos o por sus pares como de carácter huarpe o “indio”.

### A. Negación

Quienes no se identifican como huarpes o descendientes en algunos casos lo argumentaron diciendo:

...eso de huarpe no sé de a dónde salió...no porque yo de mi parte como digo, yo ya tengo casi 60 años, mi mamá...sí había gente que ha sido, pero como todavía, como le digo todavía quedan gente así que...pero que haigan hablado en huarpe cosas así yo...nunca tuve conocimiento de eso. No es que no me quiera sentir huarpe a lo mejor, pero de que haigan habido no sé, eso sí de que habrán existido indios, pero no sé en qué épocas habrá sido. Usté sale por ahí y encuentra cosas que...como ser pedacitos de fierros, ollas de piedra, todas esas cosas que ha habido lugares, taperas...pero no sé en qué años habrá sido eso (entrevista 1).

En este testimonio se aprecia una contradicción ya que por un lado señala no tener conocimiento y por el otro afirma que aún quedan huellas de un pasado indígena. Además por una parte sostiene que no es que se sienta avergonzado y por el otro afirma que “hay gente por ahí también duros que no...son católicos ni...evangelistas nada, hay muchas personas así...no van nunca a la iglesia, como le decía de los chicos esos que hay para allá para los médanos...son medio tipo indios así duros, todavía quedan algunos de esos” (entrevista 1). Este sería un ejemplo de lo que Cuche señala como la aceptación de una imagen negativa construida por los demás (Cuche, 199:113)

En otros casos afirman que ellos no son descendientes de huarpes ya que por el origen de sus apellidos, por ejemplo Villegas, serían descendientes de españoles. Sin embargo se trata de personas que por sus familiares y/o vecinos son señalados como de descendencia indígena. Un ejemplo que resulta paradójico es el Don Perucho Villegas, nieto de Juan Manuel Villegas, este último nativo ya fallecido, que da nombre a la Comunidad Huarpe de San José.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Este caso estaría relacionado con la división que existe entre los pobladores que afirman poseer títulos legales de los terrenos y la comunidad huarpe que lucha por la expropiación de los mismos. El nieto de quien da nombre a la comunidad es uno de estos propietarios y señala no entender por qué eligieron a su abuelo para denominar a esta organización. Se puede arriesgar como una posible explicación que si Don Perucho aceptara ser descendiente de huarpes debería también aceptar el título comunitario de sus campos lo cuál lo perjudicaría.

## **B. Identificación difusa**

En el caso de quienes se identifican de manera imprecisa, suelen hacerlo con una tendencia hacia la negación. Así un apicultor afirmó que, aunque pueda sentirse huarpe, a estas alturas con sólo decir su apellido ya está perdiendo mucho; que no tendría pruebas para identificarse puesto que se han perdido muchas cosas; que quien explique algo así debe estar muy seguro porque si no estaría mintiendo y que él no podría definir en qué se basa esa identidad porque no se lo enseñaron en la escuela ni tampoco lo vivió.

Otras personas aceptan el hecho de que ellos puedan llegar a ser descendientes de huarpes pero que no todos los que dicen serlo lo son. Además señalan que no se sienten “indios” y que no pelean “por eso”. En este sentido un joven explica que aún quedan raíces pero ninguna costumbre y agrega que “si uno se vistiera como un indio ahora es pa’ la risa” En este testimonio también se pueden apreciar signos de “identidad negativa” y el intento de eliminar los signos exteriores de la misma. Además deja traslucir un desacuerdo con la Comunidad Huarpe y los actores que participan en ella al manifestar que no todos serían descendientes y que él no lucha por las demandas que ellos impulsan, como por ejemplo el pedido de las tierras.

En el mismo sentido se expresa otro poblador quien comenta que puede ser que él se identifique como huarpe “...pero con la Comunidad nada que ver porque ellos *pintan* como que son huarpes. Afirma que “...los que andan en eso no son de acá, los que están metidos en el tema son de la religión y del gobierno, dicen que son orientadores pero ahora manejan todo ellos” (entrevista 17). Agrega que no quieren sacar a la luz sus costumbres para que no sean usadas para pedir donaciones que según manifestó nunca llegan. Y sostiene que “lo de la identidad salió de los curas, la política y la religión; han juntado gente y luego la han desunido” (entrevista 17).

## **C. Afirmación de la identidad**

Por su parte quienes sí se identifican señalan que la mayoría de los pobladores también lo hace. Agregan que los más jóvenes ya no tanto pero que sus abuelos y sus padres tienen origen huarpe. Manifiestan que esa identificación se basaría sobre todo en lazos familiares y de sangre: “mi abuela, la otra de la mamá, de mi papá también esa es bastante india, bueno ellos tienen toda la sangre, entonces por eso” (entrevista 5). Y que el término sería, en general, el de descendientes ya sea por costumbres y/o herencia de sus padres y abuelos nativos del lugar.

## **D. Rasgos culturales utilizados como marcadores de identidad**

En cuanto a las características que los pobladores asocian con lo huarpe manifiestan que son muy pocas las que aún perduran como por ejemplo:

La preparación de comidas con elementos del campo como patay, aloja, arrope, añapa (todos derivados de la algarroba), torta de rescoldo (masa sin sal ni levadura), locro, asado, chuchoca, zapallo y demás alimentos de elaboración propia.

La realización de artesanías en cuero (lazos, botas); en lana (mantas, peleros); con junquillo (cestos) y arcilla (vasijas).

Hacer aguadas, es decir, pozos en declive hacia el agua denominados jagüel y pozos balde, cuyo trabajo se realiza con rondana y se saca el agua a pulso. Comentan que tradicionalmente se marcaba con madera hasta llegar al agua pero que en la actualidad se hace con un tubo de hormigón. Se usaría mucho en la zona de los médanos.



*Peleros*



*Artesanías en lana y cuero*

El tipo de conservación de la carne (charque), cómo se seca la verdura, la recolección de frutos y el uso de morteros en las épocas de cosecha.

Otras características ligadas a lo huarpe serían: las faenadas, la realización de fuego, los corrales, las ramadas y la continuidad de ciertos nombres en el campo como “Portezuelo”, “la Piedra”, “el Guámparo”, “Guascaneta”, “Aguada de los potreros.”



*Pozo balde ubicado en cercanías de la capilla de San José*

La crianza de ganado caprino.



*Cabras alimentándose*

La confección de las ropas de los santos y la decoración con ramos de flores durante las fiestas patronales.



*Ropas de los santos y arreglos florales*

También señalan como marcadores de identidad determinadas características en las personas: los pómulos altos y la voz ancha, gruesa y pausada. El “indio” es de fisonomía, de semblante “bravo”, afirma un poblador, y explica que “hubo un cambio cultural, un cambio de raza, ahora está más mezclada y antes era más genuina...” (entrevista 24).



*Poblador que afirma ser descendiente de huarpes y explica la fisonomía del “indio”*



Por otra parte existiría una serie de historias de carácter popular que se cuentan en la zona pero que los pobladores no quieren dar a conocer “porque los elogios se los llevan los de afuera”, se trata de un legado oculto, historias transmitidas de padres a hijos como “la viuda negra”, “la niña que se volvió loca en los médanos o “el Guámparo”, un toro negro que va a pelear en las noches de luna llena y luego desaparece en la costa del río. También refieren ciertas creencias como la que dice que cuando al sol se le forman crisoles es porque van a haber tormentas “bravas”, la que afirma que si corre viento arrastrado es porque ha fallecido alguien o la que indica que si canta la gallina muere la dueña de casa y si llora el gallo es desgracia. Asimismo mencionan que si chista la lechuza es un presagio y narran acerca de la aparición de una luz en la noche que conforme su color y el espíritu al que refiere se trata de la conocida “luz mala”, luz roja que desorienta, de carácter sorpresivo, capaz de volver loca a la persona que la mira; o de color blanco en cuyo caso es buena y atrae la riqueza.

Asimismo se comenta que alrededor de la capilla de San José se habrían asentado las tolderías de los huarpes y que en esa iglesia está sepultado un cacique, motivo por el cual no se le hace modificaciones.

En tanto que el lenguaje es un elemento cultural que se ha ido perdiendo, conservándose muy pocas palabras. En general los pobladores afirman no haber conocido la lengua huarpe. Y agregan que se podrían seguir manteniendo otras costumbres si se pudiera sembrar, ya que no cuentan con agua para riego.

### **E. Valores atribuidos al ser huarpe**

En este aspecto la palabra de los pobladores nuevamente deja traslucir una “identidad negativa” al caracterizar peyorativamente ciertas prácticas señaladas como huarpes al mismo tiempo que se transforman en una forma de identificación honrosa, en “un argumento positivo de identificación” (Escolar, 2007:64).

De este modo un poblador comenta

...y mire antes dicen, cuentan que los huarpes eran gente que vivían lamentablemente en la ignorancia, que vivían en el campo y hasta último, hasta ahora por ahí viven como viven...viven haciéndose una casita de cuero, con cuero de vaca...las quinchas así agarraban y le ponían un cuero de vaca...pero no eran gente que supieran hacer barro, hacer nada ve y...ahí se crían, en cualquier lugarcito no más tienen una chocita y allí vivían y ahí sabían estar (entrevista 9).

Por otro lado afirma que ellos siempre se caracterizaron por ser personas desinteresadas que actualmente luchan por sus tierras porque les han dicho que les pertenecen y que se quieren adueñar de las mismas. En este mismo sentido se expresa una señora, “y el valor bueno porque han sabido sobrevivir a la misma naturaleza...fabricar sus recipientes con la misma naturaleza...que han sido muy hacendoso, dentro de todo muy inteligentes”.



*Vivienda tipo “quincha” construida con barro, caña y nylon*

#### **F. Cómo se define la identidad huarpe desde afuera**

También se indagó acerca de cómo era percibida la identidad huarpe por personas que no son nativas del lugar. En este sentido el director de la escuela primaria indicó que “la mayoría (de los pobladores) se identifica con el huarpe” y agregó “hay gente que prácticamente usted los mira y tienen hasta los rasgos más acentuados que otros”; es decir que se basa en cierta apariencia visible para definir a las personas como descendientes de huarpes (ibídem:63). Al consultársele su opinión acerca de aquellos pobladores que negaban ser descendientes de indígenas explicó que eso estaría relacionado con el hecho de que ahora ya no tendrían las mismas características de antes (costumbres, forma de vida) pero que sí son descendientes y argumenta nuevamente que los rasgos son de gente huarpe. Sin embargo reconoce que nunca ha hablado con ellos sobre el tema pero que al charlar puede interpretarse que son descendientes. Y añade que “puede ser también que ellos se sientan discriminados” (entrevista 7).

#### **G. La identidad huarpe desde el punto de vista de los representantes de la Comunidad Juan Manuel Villegas.**

Acorde a lo señalado por los representantes de la Comunidad Huarpe, la conformación de esta organización surge en la década de 1990 con el objetivo primordial de la tenencia de la tierra, es decir, conseguir el título de propiedad ya que aparecían personas que decían ser dueñas de los campos que en algunos casos cobraban un canon a la gente que allí vivía y en otros intentaban desalojarla.<sup>15</sup>

<sup>15</sup> No sólo se trataba de individuos que se querían hacer dueños de campos, sino también empresarios que compraban tierras por Internet. A través de este medio se ofrecían campos en remate de personas que sacaban préstamos y ponían en garantía los campos. Los empresarios que los compraban intentaban desalojar a la gente del lugar mediante la fuerza y sin darle oportunidad de quedarse.

El nacimiento de la comunidad Juan Manuel Villegas se dio en el contexto de la promulgación de la ley de arraigo al puestero<sup>16</sup> en 1993, la reforma de la Constitución Nacional en 1994 con la inclusión del artículo 75 inciso 17 y la ley 23.302 de política y apoyo a las comunidades indígenas. En el año 1997 se comienza con los trámites y en 1998 se conforma la Comunidad. En ese transcurso también se organizan las restantes Comunidades de Lavalle que fueron reconocidas por el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) y a las que se les otorgó la Personería Jurídica.

Todo este proceso, señalan, fue iniciativa del Padre Benito Sellitto, Misionero Redentorista, con la colaboración de gente del gobierno provincial, municipal y de la Iglesia. El sacerdote habría cumplido una tarea de acompañamiento y seguimiento desde que se promulgó la ley de arraigo al puestero. Para que esa ley fuera posible tenía que tener fundamento, entonces el Padre comienza a investigar en archivos históricos de Mendoza y nota que había posesión veinteañal y ancestral de los campos; a lo que concluye que existía descendencia de un pueblo indígena, que esas generaciones nunca se habían ido del lugar y que tenían un lazo muy fuerte con la tierra.



Padre Benito Sellitto Fuente Aíca On Line<sup>17</sup>

A raíz de estar organizados impulsan la sanción de una ley provincial que los reconociera como pueblo indígena y les otorgara las tierras de forma comunitaria. En 2001 la ley 6.920 si bien es aprobada, al pasar por fiscalía de estado es considerada inconstitucional<sup>18</sup> y queda “durmiendo en un cajón”, declara Darío Jofré, presidente de

<sup>16</sup> La ley de arraigo al puestero es rechazada, ya que se “consultó a las personas cómo querían el título y todos dijeron *comunitario*, no querían separado”, comenta Fabián Esquivel

<sup>17</sup> Bodas de oro sacerdotales de un religioso dedicado a los Huarpes, 2010

[http://www.aica.org/index.php?module=displaystory&story\\_id=24322&format=html&fech=2010-11-12](http://www.aica.org/index.php?module=displaystory&story_id=24322&format=html&fech=2010-11-12)

<sup>18</sup> Los argumentos que se presentan para caracterizar a la ley 6.920 como inconstitucional fueron los siguientes: que era demasiada tierra para poca gente, que se debía indemnizar primero y que no se podía expropiar a quién tenía título inscripto en el registro de propiedad. Sin embargo previamente a la presentación del proyecto de la ley se había realizado un estudio de mensura de todo el secano de Lavalle y se constata que en tierras son 768.000 hectáreas; mientras que en títulos 1.700.000 hectáreas, es decir el triple, por este motivo es que el estado debería expropiar primero y luego indemnizar, explican los representantes de la Comunidad.

la Comunidad Juan Manuel Villegas. Sin embargo dado que el gobierno ya los había reconocido como pueblo preexistente a la fundación de la provincia de Mendoza deciden reclamar y defender la ley, “esa es la legislación que...está en el proceso de juicio final...esperando la resolución ahora para el...18 de diciembre” (entrevista 19).

En el marco de esta situación surgen diferencias entre la Comunidad y Don Perucho Villegas, nieto de quién da nombre a esta organización. Don Perucho afirma poseer título inscripto en el registro de propiedad y haber recibido de su abuelo la herencia de las tierras. Por su parte desde la Comunidad declaran que, en los casos como el de Don Perucho que tienen sucesión, se trata de títulos que no son perfectos, sin embargo afirman jamás haber tenido conflictos con él y que si tiene todos los papeles en regla debería haber sido uno de los primeros en oponerse.

Respecto al hecho de que Don Perucho declarará no entender por qué le habían puesto el nombre de su abuelo a la Comunidad siendo que él no se consideraba descendiente de huarpes sino español Darío Jofré argumenta que es porque no tiene un conocimiento previo de su historia.

...nosotros consideramos que el abuelo de Don Perucho sí, es descendiente...de la etnia huarpe, porque él nunca salió de ahí, porque si él se pusiera a hacer historia encontraría, eh, sin ir más lejos...los apellidos más comunes Villegas, Jofré, Gonzáles todos esos, estos fueron españoles...apellidos que fueron usando estratégicamente...los pocos huarpes que iban quedando para poder de alguna forma ocultar su descendencia...se fueron...cambiando apellidos, eh, por decirte...por que esa forma era la única forma que no se les perseguía y que no se les podía exterminar...la historia siempre fue contada por el vencedor, nunca...por el vencido... Entonces con respecto al nombre de la Comunidad Juan Manuel Villegas primero porque fue una persona digamos que trabajó mucho...por la comunidad...y porque fue una persona que creía y creemos que...es un hombre digno de que lleve un reconocimiento por la historia...por una persona digamos legendaria del lugar este, eh, nativa del lugar...aquellos que no se quieren reconocer como huarpes son porque todavía no tienen la capacidad de... la conciencia misma, de tomar conciencia de esto, explica Jofré.

En cuanto a la identidad huarpe Fabián Esquivel, delegado de la Comunidad de San José, manifiesta:

...y acá la gente...interiormente siempre se ha considerado, siempre se ha reconocido, hacia fuera no, un poco por miedo a la discriminación...más que nada por eso eh, de la discriminación...que había por parte de la sociedad, cuando uno se identifica como aborigen siempre te agarran para la joda, o sea que internamente la gente acá del lugar siempre se ha identificado como huarpe pero hacia afuera era algo que estaba oculto esperando el momento que se diera para poder salir a decir la verdad de la identidad no.

Como rasgos culturales que caracterizan a lo huarpe Esquivel menciona la recolección de frutos, el modo de vivir, el respeto que se les tiene a los mayores y a los niños, el sentido comunitario, la solidaridad entre los vecinos aunque vivan lejos, la realización de artesanías y comidas regionales así como también el respeto por la naturaleza.

En tanto Jofré agrega que no ha habido grandes cambios culturales, desde que se secaron las lagunas (porque les quitaron el agua) los huarpes implementaron la crianza de ganado caprino que era el que se adaptaba al lugar, el matrimonio se realiza entre

---

personas de la misma comunidad y no existe un infiltramiento porque se trata de una cuestión ancestral. A los chicos que se van a trabajar o a estudiar afuera les cuesta la adaptación y muchos regresan porque la forma de vida de la ciudad no es la misma. Habría dos culturas que conviven en un mismo sistema pero que son totalmente distintas, por ejemplo cuando fallece alguien asisten todas las personas, que aunque no sean amigos, se unen para acompañar el dolor del otro.



*Especie de frazada tejida a peine con lana de oveja y chalina de lana de oveja con lista atada, teñida con albaricoque*

En cuanto a la forma en cómo se identifican a sí mismos expresan que lo hacen a través del concepto de aborigen (originarios del lugar, raíz de la tierra, hijos de la tierra).

El valor que le otorgan al ser huarpe es sobre todo sentimental y muchas costumbres se encontrarían enmascaradas<sup>19</sup> en la religión católica: el 24 de junio comienza el año nuevo aborigen y se realiza el festejo de San Juan Bautista, ese mismo día la gente se levanta temprano para purificarse con agua bendita. También se conserva el baile de San Vicente, celebración que se hace en medio del campo para que llueva. Otra práctica cultural que se considera huarpe sería la realización de novenas cuando fallece alguien. Además la costumbre de sepultar a las personas junto con sus objetos más preciados y generalmente mirando hacia la montaña o hacia el sol.

<sup>19</sup> En algunos casos en América los pueblos indígenas habrían revitalizado símbolos precoloniales del poder ritual y en otros forman nuevas identidades culturales a través de remodelaciones creativas de religiones indígenas antes separadas. También fueron importantes para los pueblos indígenas la apropiación de símbolos europeos de poder ritual donde los santos y las deidades fueron absorbidas en un largo proceso de siglos de construcción de las jerarquías religiosas. Sin embargo los rituales y el mito no actuaron como moldes culturales estáticos, sino como elementos dinámicos para la construcción histórica de las nuevas identidades (Hill, 1942-1992). La traducción es mía.

Respecto a la posición que dice que los huarpes se extinguieron, Fabián Esquivel señala:

...en realidad lo que pasa que la historia siempre la escribe el...que invade, que domina, el que gana supuestamente. Eh, fue una trampa que se utilizó para decir que no habían huarpes porque, eh, Mendoza no podía traer mano de obra, de trabajo barata...traer esclavos de afuera porque estaban...eh, la gente huarpe no, entonces más o menos en el 700 y algo se dice que se ha exterminado el último huarpe para poder ingresar a la provincia mano de obra barata...traer esclavos negros.

Y Darío Jofré comenta que actualmente hay una mitad que dice que los huarpes existen y otra que afirma que no y opina que “los arqueólogos son unos de los que no quieren reconocer a los huarpes porque si así lo hicieran deberían pedirle permiso a las Comunidades para investigar”.



*Novena y procesión por la celebración de San José*

## **H. Críticas hacia la Comunidad Huarpe y denuncias acerca de la manipulación de la imagen de los pobladores**

Como se había anticipado en anteriores capítulos, la Comunidad Huarpe es criticada duramente por algunos pobladores que sostienen que están siendo usados para pedir donaciones en su nombre y que la Comunidad está siendo manejada por el sacerdote y personas de afuera. Una de estas denuncias es la que afirma que se les tomaba fotografías a los niños que viven en condiciones más precarias “para pedir subsidios por

ejemplo de Italia para criarlos” y que luego “había que rogar al cura para que se los diera”<sup>20</sup>.

A estas críticas Darío Jofré, presidente de la Comunidad responde que:

...la gente que anda en las Comunidades o que trabaja con las Comunidades es porque justamente se ha ganado el lugar...la confianza para trabajar con las Comunidades...el cura Benito hace 26 años que labura con nosotros...que trabaja en el campo...que ha ido eh, viendo...la historia...y ha sido...el pilar fundamental de este crecimiento...él único que se puso a investigar, a estudiar fue este tipo que es de afuera... el derecho que podrían haber hecho los nativos que supuestamente ahora dicen y...por qué, por qué anda el cura, por qué anda el municipio, por qué anda el gobierno, por qué no lo hicieron ellos...”

En cuanto a la construcción de la casa huarpe, que se realizó en el departamento de Guaymallén para albergar a los pobladores que asisten a la ciudad a realizar trámites, se denunció que se está haciendo uso de la misma por parte de un matrimonio docente<sup>21</sup> y que cuando la necesitan no hay lugar para ellos. A esto Jofré contesta que mucha gente ignora que el cura Benito no pide plata a nombre de la Comunidad sino que pide plata para él que luego utiliza en la Comunidad, que si no fuera él que la pidiera sus superiores no se la darían, la pide porque es un cura de Italia y tienen confianza en él.



*Darío Jofré, presidente de la Comunidad Juan Manuel Villegas*

<sup>20</sup> Este testimonio y otros se mantienen anónimos.

<sup>21</sup> Se trataría de Ricardo Croce, ex director de la escuela Pablo Pizzurno y de su señora.

Cómo se puede apreciar el tema de la identidad huarpe y el hecho de que algunos pobladores se hayan organizado en Comunidades para reclamar por vía legal sus tierras es un tema complejo. El identificarse o no como huarpes o descendientes no sólo pasa por un asunto personal sino que es siempre la resultante de la identificación que los otros nos imponen y que cada uno afirma (Cuche, 199:120). Por otra parte la negación no sólo tiene que ver con un temor a la discriminación, sino al hecho de que varios pobladores manifiestan que su cultura e imagen están siendo usadas para obtener beneficios que no son para ellos. También se puede concluir que no todos los actores se encuentran en igualdad de oportunidades para poder expresarse y no todos tienen la misma conciencia identitaria aunque compartan la cultura y memorias afines.

### 8.1 El pez dorado. Sueña el desierto con volver a ser oasis

#### LA CANCIÓN DE HUANACACHE

El Padre Ande le dio al huarpe  
 un Huanacache florido;  
 gloria fue de caza y pesca  
 ¡en los puros tiempos indios!  
 Allí apozaron sus aguas  
 del Ande hermanados ríos;  
 en llegando fuertes godos  
 ¡cuna fue de los mestizos!  
 Nacieron los mil renuevos  
 y hubieron pobres y ricos  
 y Huallama, el lagunero  
 ¡se levantó a ser caudillo!



En mil balsas de totora  
 pescaban los laguneros  
 y las más preciosas aves  
 ¡oscurecían el cielo!



Pastaban en verdes vegas  
 manadas de todo pelo:  
 cien trigales y maizales  
 ¡mazorcas y espigas dieron!

Gota a gota nos robaron  
 los frescores de dos ríos;  
 en secadal y en salitre  
 ¡vamos muriendo los vivos!  
 Toro Aspás de Oro era el dueño  
 de las aguas. Lo mataron:  
 con él murió Huanacache  
 ¡en secadal sepultado!  
 Árbol del pan, el sagrado,  
 a fierro y fuego acabaron:  
 no queda algarrobo vivo  
 ¡los puebleros lo quemaron!  
 Tiempos de minga y maquila  
 en trabajos hermanados.  
 Todo lo dio Huanacache  
 ¡le negaron justo pago!



¿qué se hicieron mil lagunas  
 que las nieves nos brindaron?  
 Sólo queda el haber sido  
 ¡la sed nos quema los labios!  
 A mocetones y niñas  
 los corrió la cruel sequía:  
 dejaron lar y sus padres  
 ¡en adioses que gemían!  
 A fuego, fierro y sin agua  
 castigan a los llanistas;  
 ¿de qué nos sirve el quejarnos?

¡si la razón no es oída!  
La Capilla del Rosario  
se levantó en gloria y brillo;  
hoy silencia sus campanas,  
¡muda, llora el bien perdido!



Cenizas de nuestros padres  
los resguarda el Camposanto.  
Ay, los adioses del alma  
¡con carga de luto y llanto!



DESPEDIDA:

Los oyentes se descubran  
honrando nuestra porfía:

aquí nos enterraran,  
¡aquí, en la tierra querida...!

Dragui Lucero, *La cabra de plata*



Como se puede apreciar en la palabra de los pobladores de San José, más allá de identificarse o no como huarpes coinciden en una identidad que los engloba y es la relacionada con el añorado recuerdo de un pasado en el que había agua y podían sembrar. Así un poblador, al consultársele acerca del ser huarpe responde que:

...no lo puedo definir...como no lo he conocido, no lo he vivido, no lo puedo definir, si lo hubiera vivido, si hubiera conocido hace pocos años una cosa así que, vamos al caso, nosotros podemos peliar el agua que vimos y lo vivimos el tema del agua, vimos...lo que regó el campo, vimos qué producción teníamos, vivimos sobre eso no, por eso sí, eso sí lo puedo discutir pero estas cosas más, de años atrás...no puedo, no puedo opinar sobre eso (entrevista 14).

Mientras que otro poblador narra que:

...todavía hay edificios de cuando la gente ha hecho canales, a pala, a *rastrón*, con mula, pero canales de kilómetros y han sacao y sembraban y cosechaban, hasta yo coseché trigo, allá con un tío mío que estaba, ya pertenece a Lagunas del Rosario y una vez que se llenaban las lagunas ahí en la Yuya que le llaman ahora eh, mi tío sembró cebada, sembró trigo, sembró avena... (entrevista 13).

En mi opinión; esta identidad, vinculada con la época en la que el río regaba el campo a través de “ciénagos”, puede relacionarse con la de los “laguneros” de Huanacache. Ambas identidades estarían ligadas al valor del agua como dadora de vida y prosperidad que les fuese arrebatada en beneficio del progreso de la Ciudad de Mendoza.

De acuerdo a lo señalado por Nicolás Lobos, las Lagunas de Guanacache, en el siglo IV, eran enormes espejos de agua que brindaban abundantes pescados a los huarpes,

habitantes del lugar (2004:5). Draghi Lucero, en su novela “La cabra de plata”, también hace referencia a esta situación: “Cierto y documentado está que desde los primeros días de la colonia estas hoyadas fueron conocidas por los españoles de San Juan y Mendoza, por rendir abundante cosecha de indios, pescados, sal y maderas” (1978:7).

Pero luego de la llegada de los españoles y debido al sistema de encomiendas del que fueron objeto, este paraíso huarpano comenzó a desestructurarse.<sup>22</sup> No obstante algunos lograban huir y regresaban como fugitivos. Y tal como comenta Draghi Lucero también comenzaron a refugiarse en la zona algunos “españoles transgresores de sus leyes” quienes “fueron los padres de los mestizos criados en horizonte indígena” (ibidem: 8)

Asimismo a finales del S XVIII los hacendados de la zona sur de Mendoza debieron refugiarse en rededor de las lagunas tras ser atacados por malones. Ellos introdujeron el ganado ovino y bovino, la explotación del bosque y la excavación de pozos balde o jagüeles. En la misma época un grupo de portugueses tomados como prisioneros en Brasil fueron enviados a Mendoza y se dedicaron a la pesca comercial en las Lagunas de Guanacache, empleando a los descendientes de huarpes para que realizaran las tareas de pesca (ibidem).

En 1835 Guanacache se volvió un sitio de prosperidad, se cultivaba trigo, maíz, cebada y se criaba grandes cantidades de ganado. Poco a poco los laguneros se convirtieron en mano de obra barata para las haciendas y fueron controlados socialmente mediante la figura de la “vagancia”. La clase dominante también utilizó otros mecanismos como el paternalismo, el control de los cargos públicos y el desprecio.<sup>23</sup>

Pero a finales del siglo XIX esta etapa de producción económica llega a su fin y el agua empieza a escasear; es que comienza su aprovechamiento y consumo en el oasis mendocino lo que hace que disminuya considerablemente el caudal que llega a Guanacache. Se reduce la cantidad de peces, no hay agua para sembrar ni pasto para los animales. El grupo dominante se va o se adapta a estos cambios. Y las diferencias entre los hacendados y los laguneros desaparecen emparejados por la miseria, dedicándose todos desde entonces a la cría de cabras. También a la recolección de junquillo y de leña.

Se puede deducir que a partir de este momento una misma identidad engloba tanto a hacendados como a descendientes de huarpes, la misma que en la actualidad engloba tanto a quienes afirman una identidad huarpe como quienes no se identifican con la misma, *el añorado recuerdo del agua*, símbolo del “esplendor huanacachino” en palabras de Draghi Lucero.

---

<sup>22</sup> “Los huarpes, que eran sedentarios, de una manera relativa, y dispersos fueron reunidos por los jesuitas y luego enviados a las chacras de Mendoza y a las minas de cobre en Chile reduciéndose su población de 2680 habitantes a 800 en el S XVI y a 350 en 1776” (Lobos, 2004:6-7)

<sup>23</sup> El paternalismo era la forma afectiva de relaciones interpersonales donde el peón tenía la posición de un menor de edad al que había que vigilar, al que se premia o castiga y cuya voluntad siempre era sospechosa y requería del consejo, de la dirección o del castigo del patrón. El control de los cargos públicos significaba que los cargos importantes eran desempeñados por los hacendados. Y el desprecio consistía en la desvalorización cotidiana de la calidad de sujeto del “otro” (Lobos, 2004:10)



*Señales que el pasado envía, sueño de peces dorados que se quiere hacer realidad*<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Ese día un joven llegó, a la casa de la familia donde me estaba quedando, con un pescado que luego asaron para comer. Anterior a su cocción lo habían colgado junto con un chivito recién carneado y les hice el comentario de que al estar con la boca abierta hacia el cielo era señal de que pedía agua e iba a llover, pues justamente el cielo se empezaba a nublar. Y aunque no se desató una gran tormenta esa tarde llovió. Esta anécdota y un sueño que tuve me dieron la idea de titular mi trabajo como “El pez dorado”. Ese pez que sediento desea que el desierto vuelva a ser ese paraíso huarpano del cual habla Draghi Lucero.

## Conclusión

Más que hacer una síntesis de lo ya expuesto quisiera expresar aquellos pensamientos que vinieron a mi mente durante y después del trabajo de campo pues coincido con Rosana Guber en la necesidad de incorporar las reflexiones y memorias del investigador y que la principal herramienta de trabajo de los investigadores sociales es nuestra propia persona (Guber, 2004:34).

En mi primera visita un poblador, antes de pudiera entrevistarle, me preguntó qué sacaba yo con el trabajo que hacía, a lo cual le explique que era para poder recibirme. Todas sus respuestas fueron breves y estaba poco dispuesto a responder. Y cuando le pregunté qué esperaba él del gobierno respondió que si algún día se les removía la conciencia de ayudarles estarían agradecidos; sin embargo cuando le pedí que me contara cuáles eran sus necesidades dijo que no eran tantas porque de alguna forma u otra se arreglaban. Me surgieron dudas del motivo de sus respuestas.

Respecto a las familias que niegan ser descendientes de huarpes no entendía por qué formaban parte de la Comunidad. Cuando les preguntaba acerca de la identidad me decían que sobre ese tema hablara con Fabián o Darío, representantes de esa organización. Hasta el momento no conocía ni los objetivos ni el funcionamiento de la misma.

Pedí entonces poder contactar con Darío Jofré, Presidente de la Comunidad Huarpe Juan Manuel Villegas, pero él no vivía en San José sino en Asunción por lo que se me hacía difícil poder ir. Le avisaron a través de la radio local que había una estudiante que quería hablar con él pero por diversos motivos no se pudo acercar. Después de mucho tiempo y gracias a que me dieron su número de teléfono, logré que aceptara una entrevista, pero no en el pueblo sino en la Casa Huarpe de Guaymallén. Al lugar fui en dos oportunidades porque tenía muchas cosas que preguntarle, sobre todo acerca de las críticas que los pobladores me comentaban. Esta decisión de Jofré de conversar en un lugar no familiar y alejado del pueblo llevó a preguntarme acerca de si era realmente local o visitante en el pueblo (ibidem: 238).

Hay que destacar que en esa casa, que fue construida originariamente para albergar a los pobladores que viajan a la ciudad por trámites, estaba presente al momento en que concurrí un matrimonio docente<sup>25</sup>. Esto me llevó a pensar que las críticas de algunas personas podían tener fundamento, me habían dicho que la casa había sido puesta a nombre de gente que no era huarpe. Sin embargo en sus declaraciones Jofré defendió la tarea del Padre Benito, fundador de la misma, y dio una serie de argumentos en contra de estas denuncias, como así también acerca de las críticas que cuentan que el sacerdote y otras instituciones piden donaciones a nombre de los huarpes que nunca reciben.

Una conclusión parcial que escribí al regreso de otra visita al campo es que más que conjuntos diferenciados entre los pobladores lo que pude notar fueron opiniones

---

<sup>25</sup> Estos maestros fueron los impulsores de la radio Huanacache que conecta las Comunidades del secano lavallino.

diferentes y/o reproches hacia la forma en que se muestra lo huarpe hacia fuera. También un desacuerdo generalmente silencioso, reprimido respecto a la “Comunidad Huarpe” vista como un lugar de toma de decisiones donde no todos participan y donde hay mucha influencia por parte de personas no pertenecientes al lugar.

Mientras que reflexionando acerca de la negación de la identidad huarpe por parte de algunas personas pensé que tal vez la mayoría y quizás hasta esas mismas personas podrían llegar a aceptar que las artesanías que realizan sí son “huarpes” y concluí que esa podía ser una forma de admitir su identidad, pero ¿por qué de esa forma?, ¿por qué las artesanías y no ellos? entonces recordé que me habían contado que se ocultaban historias y leyendas para que no fueran usadas en beneficio ajeno y el hecho de haber leído que la identidad huarpe es señalada muchas veces a través de rasgos físicos de las personas. Por lo tanto una explicación que se me ocurrió fue que sería más fácil y no se sentirían discriminados al señalar que sus artesanías son huarpes y no ellos ya sea porque se encuentra más aceptado por el resto de la sociedad y porque además constituye un producto material y cultural propio, que si lo venden las ganancias o el reconocimiento va para ellos y no para “los de afuera” y porque es el único o casi el único legado de su cultura, de su identidad que los de afuera no les han podido arrebatar. Ese conocimiento se mantiene vivo a través de generaciones.

Por otra parte, un suceso que nuevamente me sorprendió fue que cuando visitaba a una familia, conocida anteriormente, llega el padre a caballo desde el puesto y su hija entusiasmada le pide que se detenga para que yo le tome una foto, el señor acepta pero luego cuando me lo presentan lo primero que me dice es “¿y usted qué hace con las donaciones?”; esta situación me hizo sentir muy incómoda y tuve que esforzarme por no enojarme, contándole que a mí no me daban nada por el trabajo y que era para mi tesina de la Facultad.

Aún el día anterior a mi partida definitiva del pueblo (octubre de 2009) me sentía perdida respecto a qué camino debía seguir para encontrar las respuestas que andaba buscando, respecto a qué estrategias abordar. Encontraba cierta resistencia de la gente a ayudarme en mi trabajo y cierto temor de mi parte a preguntar debido a que había notado una fuerte influencia negativa de instituciones que habían utilizado a la gente para recibir ayuda desde el exterior en nombre de ella. Pensaba que necesitaba más tiempo y reflexión a solas para encarar nuevas formas de acercamiento ya que por ese entonces lo que más surgía era el conflicto interno de los pobladores de San José.

Notaba que la denominación “Comunidad” era sólo formal, que los pobladores no participaban y mucho menos estaban de acuerdo, que existían muchos conflictos internos que en ese entonces no me permitían apreciar los lazos respecto a un pasado común que seguramente compartían. Sólo apreciaba la desunión entre ellos. Tampoco lograba averiguar exactamente si el tema de las Comunidades surgió de algo común o sólo de intereses sectoriales.

Con el tiempo y la lectura minuciosa de material sobre el tema es que conseguí arriesgar las siguientes interpretaciones. Por lo tanto mi argumentación, conforme el trabajado de campo realizado en San José y la lectura de documentos, es que:

1° Si bien existían huellas huarpes en la literatura y en memorias colectivas no todos los pobladores practicaban la identidad de forma consciente.

2° En determinadas coyunturas y debido al abandono por parte del Estado ciertos grupos recurren a su identidad huarpe para reclamar legítimamente

3° Organizaciones como la Iglesia, despiertan la conciencia identitaria en los pobladores y los instan a que reclamen las tierras.

4° Estas organizaciones comienzan a materializar rasgos culturales como auténticamente huarpes creando una imagen para pedir donaciones.

5° Esta imagen de lo huarpe no es bien recibida por todos los pobladores que sienten que fueron usados y que no son tratados dignamente, que hay una pauperización en su imagen.

6° Otros pobladores critican que fueron enfrentados a sus pares por el tema de la propiedad de la tierra con intenciones ajenas a las suyas.

7° Ciertos pobladores comienzan a negar su identidad, a denunciar que fueron usados y que hubo una deformación de su verdadera identidad. Otros afirman la identidad huarpe pero sólo entre los pobladores, no a nivel político de lo que es formalmente "la Comunidad" ya que ciertos pedidos van en contra de sus intereses y a favor de grupos externos.

8° Percibo la posibilidad de que haya una identidad que engloba tanto a quienes se identifican como huarpes como a quienes niegan esta identidad. Se trata de todo un simbolismo que se remonta al añorado recuerdo de cuando se llenaban las Lagunas del Rosario y el río regaba los campos.

Por otra parte cabe agregar que luego de la finalización de mi investigación se han dado varios cambios: el 18 de diciembre de 2009 se resuelve que la ley 6.920 es constitucional; el 20 de abril de 2010 el gobernador de la provincia, Celso Jaque firma un decreto por el cual les adjudica 106.000 hectáreas a los descendientes huarpes de Mendoza y ordena la expropiación de otras 660.000; se construye un acueducto que conecta varios distritos del secano de Lavalle y el 10 de octubre se entregan 72.000 hectáreas de tierras a la comunidad de Lagunas del Rosario.

Dados estos nuevos escenarios y teniendo en cuenta que se trata de procesos de etnogénesis en los que las identidades no permanecen estáticas ni cerradas y se van reformulando conforme contextos de cambios radicales se puede sugerir como investigaciones futuras un seguimiento de estos procesos que permita interpretar la forma en que se conforman las identidades.

En cuanto a la ausencia de soluciones por parte de las autoridades que perciben los pobladores cabe preguntarse si continuará la falta de voluntad política y se les seguirá mezquinando el agua para riego como hasta el momento, si continuará el uso



despectivo de la denominación de “desierto” o el hecho de que se trata de una economía de subsistencia para justificar la falta de apoyo a la zona.

La última vez que fui al pueblo un hombre comentaba que los fardos de pastos que habían prometido enviarles desde la municipalidad no llegaban y que comenzaban a aparecer animales muertos. Me pedía que si en algún momento podía me acercará a los puestos más alejados para fotografiar esa situación y mostrarle a la sociedad lo que estaban padeciendo. Lamentablemente no estaba en mis posibilidades llegar hasta esos lugares, pero en una nota publicada por Mdz online del 4 de noviembre de 2009 se denunció esta situación: “Ya se ven animales muertos a la orilla de la ruta, cuando uno transita por el desierto lavallino, al Norte de Mendoza. Los puesteros se quejan de un subsidio nacional por la emergencia caprina que nunca llegó. Se les está muriendo el ganado”<sup>26</sup>



*Varios animales muertos comienzan a aparecer tendidos en los campos lavallinos. Fuente: Mdz Online*

Sólo me queda esperar que este trabajo cumpla a futuro el objetivo de constituir un puente entre los pobladores y el resto de la sociedad, un llamado a la conciencia y la solidaridad, un nuevo amanecer.

<sup>26</sup> Conte, Gabriel, <http://www.mdzol.com/mdz/nota/169703-los-animales-empiezan-a-morir-en-mendoza-y-la-ayuda-no-llega/>, 2009



*Atardecer en San José*

## Bibliografía general

- Abdala, Josefina e Ingram Roddy Ernesto: **Trámite Parlamentario. 021 (29/03/2007): Sumario. SOLICITAR AL PODER EJECUTIVO *DISPONGA LA INCLUSION DEL DEPARTAMENTO LAVALLE, PROVINCIA DE MENDOZA, EN EL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y ESTIMULO A DESTINOS TURISTICO EMERGENTES – PROFODE***, <http://www1.hcdn.gov.ar/proyxml/expediente.asp?fundamentos=si&numexp=1163-D-2007>
- Abraham Elena, Maccagno Patricia y Tomasini Daniel (2003): **Desertificación. Indicadores y puntos de referencia en América Latina y el Caribe**, Zeta Editores, Mendoza, Argentina.
- Becquer Casaballe, A (2002): **El documentalismo fotográfico**, <http://www.fotoperiodismo.org/FORO/files/fotoperiodismo/source/html/textos/bequer2.htm>
- Bustos, Rosa María (2003): **La dimensión política de la identidad y los conflictos sociales: el movimiento social indígena huarpe de Mendoza**, *Confluencia*, Año 1, no. 1.
- Casáis Eric (1970): **Fotoperiodismo y fotoarte**, [http://www.comunicacionymedios.com/comunicacion/miscelanea/textos/eric\\_casais\\_fotoperiodismo.htm](http://www.comunicacionymedios.com/comunicacion/miscelanea/textos/eric_casais_fotoperiodismo.htm)
- Castellino, Marta Elena (2005): **Juan Draghi Lucero: Vida y Obra**, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Colección Jarilla
- Conte, Gabriel (2009): **Los animales empiezan a morir en Mendoza y la ayuda no llega**, <http://www.mdzol.com/mdz/nota/169703-los-animales-empiezan-a-morir-en-mendoza-y-la-ayuda-no-llega/>
- Cuche, Denys (1999): **Cultura e identidad. En la noción de cultura en las Ciencias Sociales**, Nueva Visión.
- Degradación de Tierras en Zonas Áridas LADA Informe Final-marzo 2005: **Evaluación de la Degradación de las Tierras Áridas – LADA. Región Centro Oeste: Etapa I Acuerdos Preliminares. Identificación de Problemas, Actores y Áreas de Investigación**. <http://www.ambiente.gov.ar/?idarticulo=1575>
- Draghi Lucero, Juan (1978): **La cabra de plata**, Ediciones Castañeda.
- Escolar, Diego (2007): **Los Dones étnicos de la Nación**, Prometeo Libros
- Escolar, Diego (2006): **Los Huarpes: de la invisibilidad a la visibilidad**, 2006 [www.cricyt.edu.ar/imprimir.php?idnoticiaprint=36](http://www.cricyt.edu.ar/imprimir.php?idnoticiaprint=36)

Fiochetta, Laura (2008) **Diego Escolar: “No entendía por qué todos decían que no habían huarpes”**, <http://la5tapatonet.blogspot.com/2008/09/diego-escolar-no-entenda-por-qu-todos.html>

Gatica Romero, Juan Carlos y Rodríguez, Olga (2004): **Los huarpes de Guanacache, su historia en San Luis**, [http://www.geocities.ws/guanacaches/huellas\\_guanacache.html](http://www.geocities.ws/guanacaches/huellas_guanacache.html)

Geertz, Clifford (1988): **La interpretación de las culturas**, Gedisa.

Gisèle, Freund (2002): **La fotografía como documento social**, Gustavo Gili.

Guber, Rosana (2004): **El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo**, Paidós.

HILL, Jonathan D (1996): **Introduction Ethnogenesis in the Americas, 1942-1992, History, Power and Identity**, University of Iowa Press.

Lobos, Nicolás (2004): **Para pensar la identidad cultural en el desierto de Lavalle**, Revista confluencia, año 1, número 4, Mendoza, Argentina.

**Mendoza, uno de los sitios del país más afectados por la desertificación**, [http://www.taringa.net/posts/info/2126872/Mendoza\\_-el-sitio-mas-afectados-por-la-desertificacion.html](http://www.taringa.net/posts/info/2126872/Mendoza_-el-sitio-mas-afectados-por-la-desertificacion.html)

Monroy Nasr, Rebeca (2001): **Modos y formas del quehacer fotodocumental en México. Antecedentes y consecuencias**, <http://www.arteamerica.cu/7/dossier/monroy.htm>

Navarro Alcalá Zamora, Pío J. (1980): **Sociedades, pueblos y cultura**, Salvat Barcelona 1980.

Román, Leo Proyecto: **“Universidad y Comunidades Huarpes de Huanacache: Un aporte para el desarrollo endógeno a partir del cultivo de la tuna”**, [http://www.unida.org.ar/mendoza/documentos/Panelistas/proyecto%20tuna%20%20-%20%20\\_Leo%20Roman.doc](http://www.unida.org.ar/mendoza/documentos/Panelistas/proyecto%20tuna%20%20-%20%20_Leo%20Roman.doc)

Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1992): **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**, Editorial Paidós, Barcelona

Triviño, Luis (1977): **Antropología del desierto. Lineamientos y sugerencias para el estudio de las poblaciones humanas en zonas áridas**, Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura