

# PROGRAMA



## XVIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina

Religiones en cuestión:  
campos, fronteras y perspectivas

Mendoza, Argentina  
16/11 al 19/11/2015



# ASOCIACIÓN DE CIENTISTAS SOCIALES DE LA RELIGIÓN DEL MERCOSUR ASSOCIAÇÃO DE CIENTISTAS SOCIAIS DA RELIGIÃO DO MERCOSUL

## Comisión Directiva / Comissão

Presidente: Emerson Giumbelli (Brasil)  
Vicepresidente: Nicolás Guigou (Uruguay)  
Secretaria General: Silvia Montenegro (Argentina)  
Prosecretario: Marcelo Camurça (Brasil)  
Tesorero: Javier Romero (Chile)

## Consejo / Conselho

Gustavo Ludueña	(Argentina)
Verónica Giménez Béliveau	(Argentina)
André Ricardo de Souza	(Brasil)
Flavio Sofiati	(Brasil)
Susana Mangana	(Uruguay)
Miguel Mansilla	(Chile)
Renée de la Torre	(México)

## Comité científico de las XVIII Jornadas ACSRM

Joaquín Algranti	(Ceil-CONICET, Argentina)
Aldo Ameigeiras	(UNGS, Ceil-CONICET, Argentina)
Soledad Catoggio	(Ceil-CONICET, Argentina)
César Ceriani Cernadas	(CONICET-FLACSO, Argentina)
Juan Cruz Esquivel	(UBA/Ceil-CONICET, Argentina)
Alejandro Frigerio	(UCA-FLACSO-CONICET, Argentina)
Verónica Giménez Béliveau	(UBA/Ceil-CONICET, Argentina)
Emerson Giumbelli	(UFRGS, Brasil)
Gustavo Ludueña	(UNSAM-CONICET, Argentina)
Fortunato Mallimaci	(UBA/Ceil-CONICET, Argentina)
Silvia Montenegro	(UNR-CONICET, Argentina)
Azucena Reyes Suárez	(UNCuyo, Argentina)
Pablo Semán	(UNSAM-CONICET, Argentina)
Ana Lourdes Suárez	(UCA-CONICET, Argentina)
Pablo Wright	(UBA-CONICET, Argentina)
Hilario Wyncarczyk	(UNSAM, Argentina)

## **Comisión Organizadora / Comissão Organizadora**

Andrea Blazsek	(UNCuyo, Argentina)
Marcos Carbonelli	(Ceil-CONICET, Argentina)
Ernesto Fiocchetto	(UNCuyo, Argentina)
María Eugenia Funes	(Ceil-CONICET, Argentina)
Mari Sol García Somoza	(Université Paris 5 / UBA, Argentina)
Gabriela Irrazábal	(Ceil-CONICET, Argentina)
Micaela Lisboa	(UNCuyo, Argentina)
Emiliano Martín	(UNCuyo, Argentina)
Mariela Mosqueira	(Ceil-CONICET, Argentina)
Alejandro Otamendi	(UNCuyo, Argentina)
Natalia Peña	(UNCuyo, Argentina)
Ezequiel Potaschner	(UNCuyo, Argentina)
Lucía Sosa	(UNCuyo, Argentina)
Germán Torres	(Ceil-CONICET, Argentina)
Julieta Vignale	(UNCuyo, Argentina)
Santiago Zigliotto	(UNCuyo, Argentina)

## **Créditos**

Proyecto gráfico: Mari Sol García Somoza

Diseño de Logo: Irene Brousse

Fotografía: Mathieu Marois

## **Financiamiento / Apoio financeiro**

AGENCIA Nacional de Promoción Científica y Tecnológica  
Centro de Estudios e Investigaciones Laborales / CONICET  
Universidad Nacional de Cuyo

## **Auspicio institucional**

Universidad Nacional de Cuyo, FCPS  
Universidad de Buenos Aires, FCS  
Universidad de Buenos Aires, FFyL, ICA  
Universidad Nacional de San Martín  
Universidad Nacional de General Sarmiento  
FLACSO, Núcleo de Estudios en Religión y Cultura  
Universidad del Salvador  
Universidad Nacional Arturo Jauretche

# INSTITUCIONES ORGANIZADORAS



# INSTITUCIONES PATROCINANTES



# XVIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina

RELIGIONES EN CUESTIÓN:  
CAMPOS, FRONTERAS Y PERSPECTIVAS



Mendoza, 16 al 19 de noviembre 2015



# INFORMACIÓN GENERAL

## LUGAR DE LAS JORNADAS

Las *XVIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina* se desarrollan en la **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS)** de la **Universidad Nacional del Cuyo**, Ciudad Universitaria - Parque General San Martín, Ciudad de Mendoza, Argentina.

- **Inscripciones / Acreditaciones:** Lunes 16/11 (de 17 a 19hs), en la “Nave Universitaria” sita en Maza y Av. Parque España. Parque Central, ciudad.  
Martes 17/11, Miércoles 18/11 y Jueves 19/11 de 8:30 a 10:00hs en la FCSyP.
- **Apertura de las Jornadas, Mesa Redonda 1 y Cóctel de bienvenida** en “La Nave Universitaria”.
- **Las Mesas Redondas (MR):** en el BACT de la FCPyC.
- **Los Grupos de Trabajo (GT):** en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales [Ver mapa: 5], primero y segundo piso.
- **Presentación de Libros:** en la FCPyS, A19 (Segundo Piso)
- **Stand de Libros y Revistas:** en la FCPyS.
- **Asamblea General de la ACSRM:** en el Aula Magna, FCPyS, segundo piso, ala Sur.
- **Almuerzos:** en el Comedor Universitario [Ver mapa: 10] con una tarifa preferencial para los/as asistentes a las jornadas.

## SALAS GRUPOS DE TRABAJO

### Martes 17/11

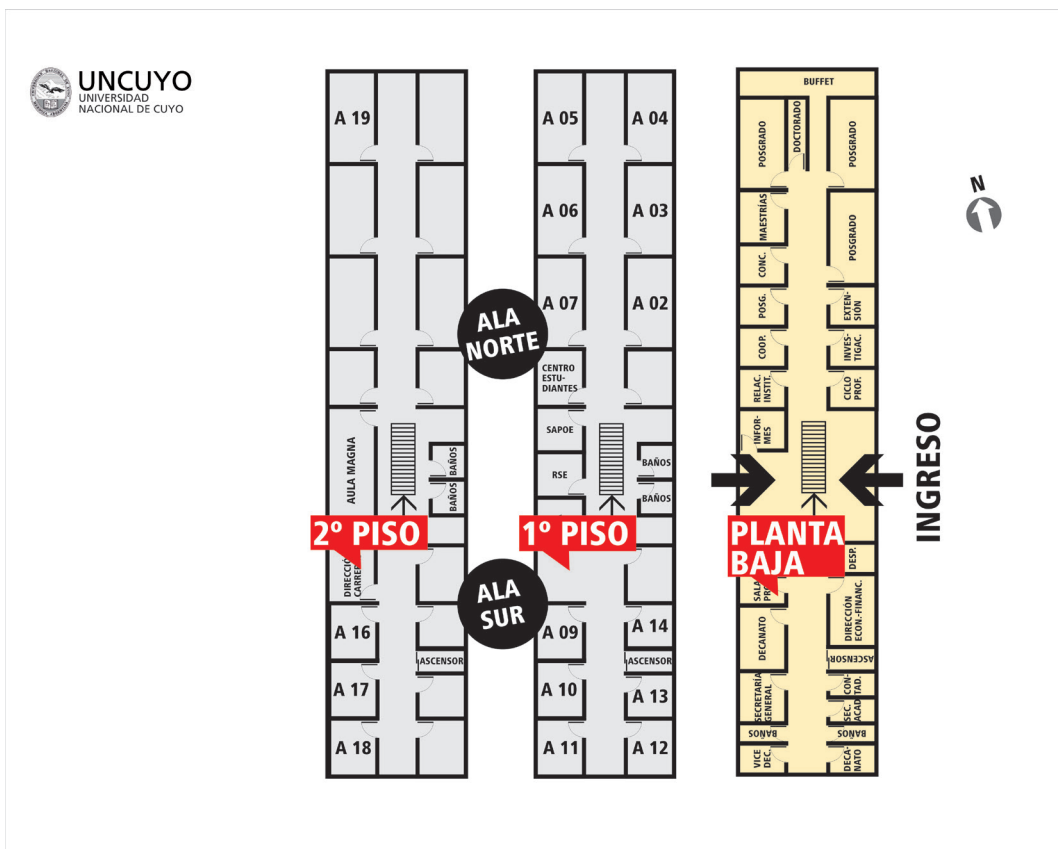
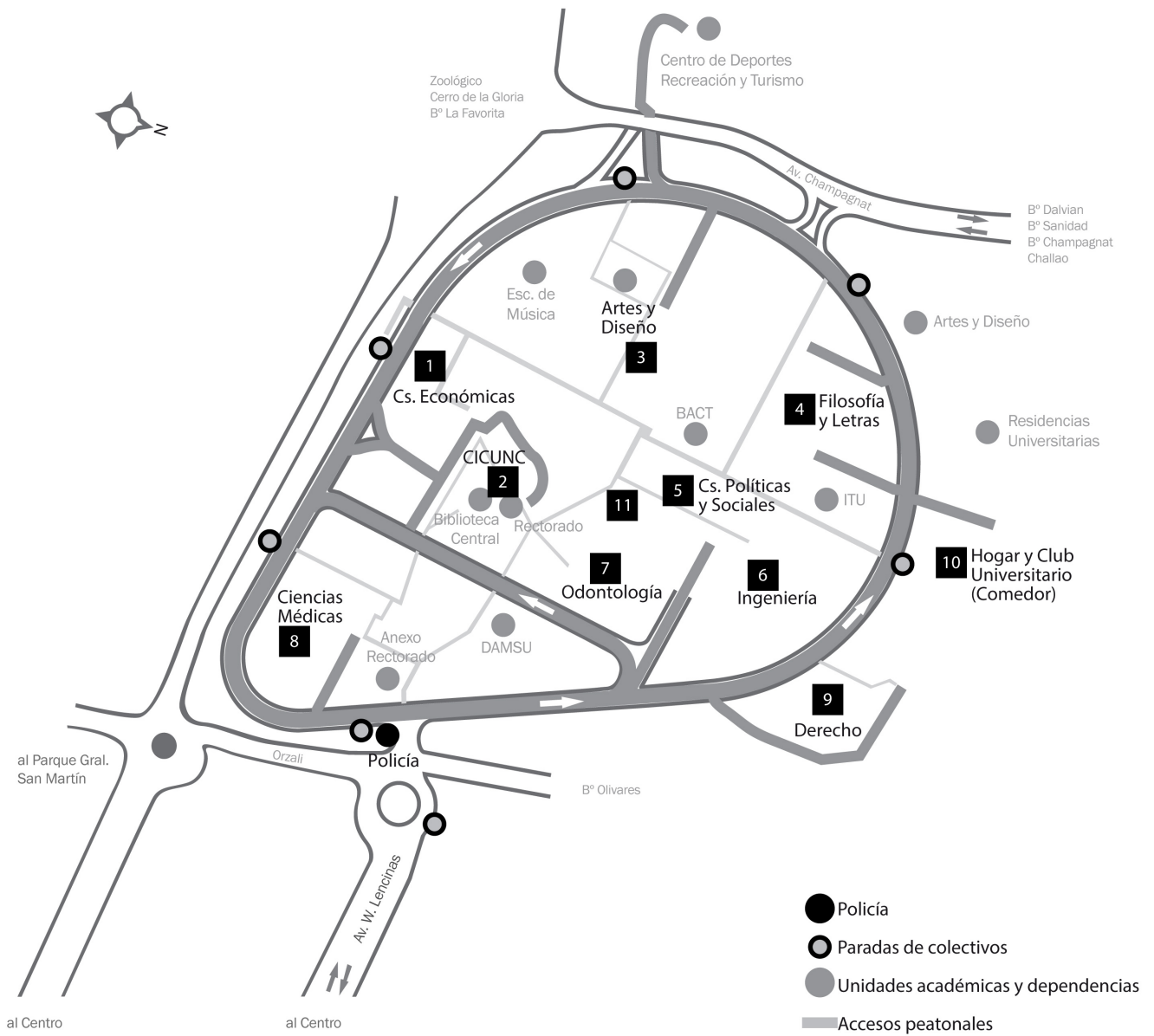
#### De 14 a 17:30hs

GT 01.	A 09
GT 02.	A 10
GT 03.	A 19
GT 05.	A 11
GT 06.	A 17
GT 07.	A 03
GT 08.	A 04
GT 09.	A 12
GT 10.	A 13
GT 12.	A 05
GT 13.	A 06
GT 14.	A 07
GT 16.	A 14
GT 18.	A 18
GT 19.	A 02
GT 21.	A 16

### Jueves 19/11

#### De 14 a 17:30hs

GT 03.	A 09
GT 04.	A 14
GT 05.	A 11
GT 06.	A 17
GT 07.	A 03
GT 08.	A 04
GT 11.	A 12
GT 12.	A 05
GT 13.	A 06
GT 14.	A 07
GT 15.	A 13
GT 17.	A 14
GT 18.	A 18
GT 19.	A 02
GT 20.	A 16



# CRONOGRAMA

	16/11/2015 LUNES / SEGUNDA-FEIRA	17/11/2015 MARTES / TERÇA-FEIRA	
08:30		Inscripciones	
09:00		[MR2] Abordajes cuantitativos de los estudios de la religión: desafíos metodológicos	[MR3] Cuerpos, salud y religión
10:00			
11:00			
12:30			
13:00		Almuerzo	
14:00		[Grupos de Trabajo]	
15:00		GT01 A09 / GT08 A04 / GT16 A14	GT02 A10 / GT09 A12 / GT18 A18
16:00		GT03 A19 / GT10 A13 / GT19 A02	GT05 A11 / GT12 A05 / GT21 A16
17:00		GT06 A17 / GT13 A06	GT07 A03 / GT14 A07
17:30	Inscripciones	[MR4] El Papa Francisco, entre la religión y la cultura	[MR5] Construcción de imaginarios religiosos: Espacio Público, medios, Internet y redes sociales
18:00			
19:00	Apertura de las Jornadas		
19:30	[MR1] Agendas Teóricas en América Latina		
20:00			
21:00	Cóctel de Bienvenida		



# GENERAL

18/11/2015 MIÉRCOLES / QUARTA-FEIRA		19/11/2015 JUEVES / QUINTA-FEIRA		
Inscripciones				08:30
[MR6] Política y religión	[MR7] Espiritualidades contemporáneas	[MR10] Nuevas conceptualizaciones de religiosidades populares	[MR11] Repensando enfoques metodológicos y conceptuales en estudios de la religión	09:00
				10:00
				11:00
				12:30
Almuerzo				13:00
[MR8] Ciudadanías y religiones	[MR9] Estudios de religiones comparadas	<b>[Grupos de Trabajo]</b> GT03 A09 / GT15 A13 GT04 A14 / GT17 A14 GT05 A11 / GT18 A18 G/06 A17 / GT19 A02 GT07 A03 / GT20 A16 GT08 A04 GT11 A12 GT12 A05 GT13 A06 GT14 A07	[MR12] Resistencia y religión en Mendoza en los años '60 y '70: Mauricio López y los 27 curas	14:00
				15:00
				16:00
				17:00
				17:30
Asamblea de la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur		[Presentación de libros]		18:00
				19:00
				19:30
				20:00
				21:00

# LAS JORNADAS



## 16/11/2015

### LUNES / SEGUNDA-FEIRA

17:00 - 19:00	Inscripciones
19:00 - 19:30	Apertura de las Jornadas
19:30 - 21:00	MR 1: "Agendas teóricas en América Latina"
21:00 - 22:00	Cóctel de Bienvenida

## 17/11/2015

### MARTES / TERÇA-FEIRA

08:30 - 09:00	Inscripciones
09:00 - 12:30	MR 2: "Abordajes cuantitativos de los estudios de la religión: desafíos metodológicos"
09:00 - 12:30	MR 3: "Cuerpos, salud y religión"
12:30 - 14:00	Almuerzo
14:00 - 17:30	Grupos de Trabajo
17:30 - 20:30	MR 4: "El Papa Francisco entre la religión y la cultura"
17:30 - 20:30	MR 5: "Construcción de imaginarios religiosos: Espacio público, medios, Internet y redes sociales"

## 18/11/2015

### MIÉRCOLES / QUARTA-FEIRA

08:30 - 09:00	Inscripciones
09:00 - 12:30	MR 6: "Política y religión"
09:00 - 12:30	MR 7: "Espiritualidades contemporáneas"
12:30 - 14:00	Almuerzo
14:00 - 17:30	MR 8: "Ciudadanas y religiones"
14:00 - 17:30	MR 9: "Estudios de religiones comparadas"
18:00 - 20:00	Asamblea de la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur

## 19/11/2015

### JUEVES / QUINTA-FEIRA

08:30 - 09:00	Inscripciones
09:00 - 12:30	MR 10: "Nuevas conceptualizaciones de religiosidades populares"
09:00 - 12:30	MR 11: "Repensando enfoques metodológicos y conceptuales en estudios de la religión"
12:30 - 14:00	Almuerzo
14:00 - 17:30	Grupos de Trabajo
14:00 - 17:30	MR 12: "Resistencia y Religión en Mendoza en los '60 y '70: Mauricio López y los 27 curas"



**16/11/2015**

**LUNES / SEGUNDA-FEIRA**

**17:00 - 22:00**

17:00 - 19:00 ACREDITACIONES / INSCRIPCIONES

19:00 - 19:30 APERTURA DE LAS JORNADAS

**MR/01 AGENDAS TEÓRICAS EN AMERICA LATINA**

19:30 - 21:00 Panelistas:

**Cristian Parker Gumucio** (Universidad de Santiago de Chile, Chile)

*Religiones, creencias y espiritualidades plurales: la necesidad de nuevos conceptos y enfoques teóricos para su comprensión contemporánea*

**Carlos Garma** (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México)

*Crónicas de creyentes en cambio, la antropología de la religión en transformación*

Coordina:

**Azucena Reyes Suárez** (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

21:00 - 22:00 CÓCTEL DE BIENVENIDA



**17/11/2015**

**MARTES / TERÇA-FEIRA**

**08:30 - 20:30**

08:30 - 09:00

ACREDITACIONES

MR/02

## ABORDAJES CUANTITATIVOS DE LOS ESTUDIOS DE LA RELIGIÓN: DESAFÍOS METODOLÓGICOS

09:00 - 12:30

Panelistas:

**María Eugenia Patiño** (Universidad Autónoma de Aguascalientes, México)

*Retos de los abordajes cuantitativos en los estudios de la religión: un panorama histórico sobre las encuestas en México*

**Ronaldo Almeida** (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

*Transição religiosa no Brasil (Censos de 1960 a 2010)*

**Ana Lourdes Suárez** (CONICET/Universidad Católica Argentina, Argentina)

*Discusiones en torno a la medición y al análisis de las creencias, devociones, prácticas y experiencias religiosas con datos agregados*

**Juan Carlos Donoso** (Pew Research Center, Estados Unidos)

*Hallazgos principales de la encuesta del Pew Research Center sobre religión en América Latina*

Coordina:

**Juan Cruz Esquivel** (Ceil-CONICET/UBA, Argentina)

MR/03

## CUERPOS, SALUD Y RELIGIÓN

09:00 - 12:30

Panelistas:

**Verónica Giménez Béliveau** (Ceil-CONICET/UBA, Argentina)

*Sanación, liberación, exorcismos. Cuerpos habitados y emociones religiosas en el catolicismo contemporáneo*

**Miriam Rabelo** (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

*Movimentos pelo bairro: itinerários, práticas religiosas e doença mental em bairros populares de Salvador, Brasil*

**Gustavo Ludueña** (CONICET/UNSAM, Argentina)

*El cuidado de uno/a mismo/a para estar bien: una mirada desde la meditación cristiana*

Coordina:

**Javier Romero** (Universidad Central de Chile)

MR/04

**EL PAPA FRANCISCO, ENTRE LA RELIGIÓN Y LA CULTURA**

17:30 - 20:30

Panelistas:

**Roberto Cipriani** (Università degli Studi Roma Tre, Italia)

*Francisco: ¿otro Papa o un Papa otro?*

**Roberto Blancarte** (El Colegio de México, México)

*Alcances y límites de las reformas del Papa Francisco*

**Alejandro Frigerio** (CONICET-UCA/FLACSO, Argentina)

*Los múltiples usos de Francisco: Apropiaciones populares,*

*autonómicas y políticas de un símbolo "nacional"*

**Fortunato Mallimaci** (Ceil-CONICET/UBA, Argentina)

*Papa, papado, estructura y agentes católicos y políticos en la*

*construcción de la Patria Grande en Latinoamérica y el Caribe.*

*Las continuidades y acentos de Francisco en el actual contexto*

*de globalización*

Coordina:

**Brenda Carranza** (PUC-Campinas, Brasil)

MR/05

**CONSTRUCCIONES DE IMAGINARIOS RELIGIOSOS:  
ESPACIO PÚBLICO, MEDIOS, INTERNET Y REDES  
SOCIALES**

17:30 - 20:30

Panelistas:

**Airton Jungblut** (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil)

*Religião e intolerância na internet brasileira: a emergência dos "haters" evangélicos*

**Adriana Arpini** (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

*Religión y esfera pública intercultural*

**Nicolás Guigou** (Universidad de la República, Uruguay)

*El cuentapropismo religioso y la espiritualidad realmente existente*

Coordina:

**Daniel Alves** (Universidade Federal Goiás, Brasil)





**18/11/2015**

**MIERCOLES / QUARTA-FEIRA**

**08:30 - 20:00**

08:30 - 09:00

ACREDITACIONES

MR/06

POLÍTICA Y RELIGIÓN

09:00 - 12:30

Panelistas:

**Enzo Pace** (Università degli Studi di Padova, Italia)

*Quando el capitalismo se convierte en religión, ¿la política todavía necesita religión?*

**Maria das Dores Campos Machado** (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

*A articulação política dos evangélicos no Congresso Nacional*

**Ricardo Mariano** (Universidade de São Paulo, Brasil)

*Evangélicos e direitos humanos no Congresso Nacional brasileiro*

**Pablo Semán** (CONICET/UNSAM, Argentina)

*No está donde lo buscamos y lo encontramos donde no sospechamos: política, religión y subalternidad*

**Roberto Follari** (Universidad Nacional de Cuyo)

*Sociología, totalidad, interdisciplina: nuevos y viejos equívocos*

Coordina:

**Néstor Da Costa** (Instituto Universitario CLAEH, Uruguay)

MR/07

ESPIRITUALIDADES CONTEMPORÁNEAS

09:00 - 12:30

Panelistas:

**Marcelo Camurça** (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil)

*Estilos de espiritualidade como critério para tipologias e repartições de um campo religioso*

**Pablo Wright** (CONICET/UBA, Argentina)

*Espiritualidades: entre la ontología y la pragmática*

**Juan Scuro** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)

*Neochamanismo en América Latina: tradiciones, interpelaciones y desafíos*

**Joanildo Burity** (Fundação Joaquim Nabuco, Brasil)

*Espiritualidades pentecostales, ecuménicas e interreligiosas y cuestiones de poder: regulación de la diversidad y retos del pluralismo*

Coordina:

**Nicolás Viotti** (FLACSO-CONICET, Argentina)

MR/08

## CIUDADANÍAS Y RELIGIONES

14:00 - 17:30

Panelistas:

**Emerson Giumbelli** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)

*Pensando sobre formas de existência jurídica das religiões: notas de uma pesquisa comparativa na América Latina*

**Ana María Bidegain** (Florida International University, Estados Unidos)

*Religión y género en la construcción de ciudadanía*

**Juan Marco Vaggione** (CONICET/Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

*Ciudadanías sexuales: el derecho y la religión en los debates sobre el cuerpo*

**Franco Garelli** (Università di Torino, Italia)

*Catolicismo frente a las nuevas demandas de participación y ciudadanía*

Coordina:

**Susana Mangana** (Universidad Católica de Uruguay, Uruguay)

MR/09

## ESTUDIOS DE RELIGIONES COMPARADAS

14:00 - 17:30

Panelistas:

**Silvia Montenegro** (CONICET/UNR, Argentina)

*Tres momentos de reflexión comparativa en torno al Islam: espacios nacionales, pluralidad interna y el caso de las misiones evangélicas para musulmanes*

**Elio Masferrer Kan** (Instituto Nacional de Antropología e Historia, CINAH, México)

*Religiones comparadas. Tema tradicional y nuevos problemas de investigación en América Latina*

**César Ceriani Cernadas** (CONICET/FLACSO, Argentina)

*Evangelismos étnicos en perspectiva: espacios, procesos, mediaciones*

Coordina:

**Joaquín Algranti** (Ceil-CONICET/UBA, Argentina)

18:00 - 20:00

## ASAMBLEA DE LA ACSRM



**19/11/2015**

**JUEVES / QUINTA-FEIRA**

**08:30 - 17:30**

08:30 - 09:00

ACREDITACIONES

MR/10

**NUEVAS CONCEPTUALIZACIONES DE RELIGIOSIDADES POPULARES**

09:00 - 12:30

Panelistas:

**Aldo Ameigeiras** (CONICET/UNGS, Argentina)

*Pujas y replanteos sobre religiosidades y religiones populares*

**Carlos Steil** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)

*Deslocamentos teóricos nos estudos sobre peregrinação: da communitas ao movimento*

**Bernardo Guerrero** (Universidad Arturo Prat, Chile)

*Religiosidad popular: la tradición resignificada. Reflexiones desde las prácticas religiosas*

**Heraldo Maués** (Universidade Federal do Pará, Brasil)

*Xamanismo urbano em diferentes versões: duas xamãs urbanas na Amazônia Oriental brasileira*

**Paulo Barrera** (Universidade Metodista de São Paulo, Brasil)

*Reformulaciones de la religiosidad*

Coordina:

**Eloísa Martin** (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

MR/11

**REPENSANDO ENFOQUES METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES EN ESTUDIOS DE LA RELIGIÓN**

09:00 - 12:30

Panelistas:

**Ana Teresa Martínez** (CONICET/Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina)

*La sustentabilidad de la periferia: laicidad y relacionalismo*

**Hilario Wynarczyk** (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)

*Ciencias sociales de la religión. Enfoques, estilos y desafíos*

**Cristina Carballo** (Universidad Nacional de Luján, Argentina)

*El territorio en las expresiones religiosas*

**Fabián Flores** (CONICET/Universidad Nacional de Luján, Argentina)

*Espacialidad y religiosidad: encuentros y desencuentros*

**Juan Mauricio Renold** (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

*La problemática emic/etic en el contexto del análisis antropológico de los hechos religiosos*

Coordina:

**Miguel Mansilla** (IEI-Universidad Arturo Prat, Chile)

MT/12

**RESISTENCIA Y RELIGIÓN EN MENDOZA EN LOS '60 Y  
'70: MAURICIO LÓPEZ Y LOS 27 CURAS**

14:00 - 17:00

Panelistas:

**Roberto Follari** (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

*Mauricio López: Filosofía, Religión y Revolución*

**Daniel Pizzi** (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

*Mauricio López: de la contemplación a una praxis transformadora*

**Alberto Isuani** (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

*El movimiento de los 27 curas en Mendoza: un grito profético*

**Ricardo Rojo** (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

*El conflicto en la iglesia católica en el año 1965*

Coordina:

**Claudia García** (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

# GRUPOS DE TRABAJO



# GT1 ■ RELIGIÃO EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA Y DESASTRES NATURALES

## [SESIÓN 1] RELIGIAO E DESASTRES NATURAIS

Roberto Antonio Capiotti da Silva (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)  
Daniele de Jesus Oliveira (Universidade de São Paulo, Brasil)

*Vemos um período de intensas incertezas econômicas, políticas e ambientais como identificam Mary Douglas, Ulrich Beck e Anthony Giddens ao desenvolverem os conceitos de Cultura do Risco, Risco Fabricado e Sociedade de Risco; incertezas estas que aumentam ao mesmo tempo, em que novas tecnologias são desenvolvidas sob a égide de nos proporcionar, segurança, sobretudo, na questão ambiental. Porém com o aumento progressivo de desastres ambientais, duas categorias discursivas se colocam em jogo, isto é, de um lado a ciência, apontando o homem como o responsável pelas catástrofes (enchentes, maremotos, aquecimento global), na medida em que suas necessidades de consumo, demandam alto grau de exploração dos recursos naturais e por outro, a atribuição a elementos místicos, morais, religiosos, como justificativa para suas ocorrências, tanto pelos atingidos, e por vezes, por autoridades governamentais, assumindo normalmente, a característica de castigo divino.*

*Assim, propomos discutir, pesquisas concluídas e em andamento, que explorem o papel da religião em situações de catástrofes naturais, bem como guerras, pandemias; afim de identificarmos as diferentes interpretações sobre o risco, as ocorrências e consequências de desastres, e sobre o sofrimento tendo em vista que esta é uma discussão atual nas ciências sociais, no entanto, no que tange à relação religião, ciência e desastres, ainda há muito a ser explorado e desenvolvido.*

\*\*\*

### 01) Capiotti da Silva, Roberto Antonio & de Jesús Oliveira, Daniele | Maldição ou consequência? O debate sobre moral e razão nas questões dos desastres

Estamos inseridos num período paradoxal, que de um lado apresenta grande desenvolvimento tecnológico para prevenção e mitigação de desastres, mas por outro é marcado por notórias mazelas decorrentes destes “eventos críticos” (furacões, enchentes, terremotos etc). Deste modo observa-se que o discurso de viés científico não alcança uma hegemonia, tendo em vista sua limitação em prever, agir e solucionar os problemas relacionados aos desastres. Daí o desafio da Ciência em ter de lidar com diferentes paradigmas explicativos, paradigmas estes que adotam outras perspectivas sobre as origens e consequências dos desastres, como: a ambientalização das questões políticas, o discurso moral e a visão esatológica, por exemplo.

A partir dessa perspectiva entendemos que não podemos tratar os desastres apenas sob uma ou outra perspectiva, mas sim entendê-los como “eventos críticos” (Das,1995) que se desdobram em diferentes instituições que se entrecruzam: família, governo, igreja, Ongs, instituições legais, científicas e médicas. Considerando que cada uma delas defende uma perspectiva, presume-se que faz-se necessário estabelecer pontes de diálogo com aquilo que é considerado importante em cada uma delas. Assim buscamos construir ações que levem em conta os diferentes aspectos sócio-ambientais, políticos, econômicos, simbólicos e culturais envolvidos nos desastres para desenvolver uma “resiliência plural e flexível” (Douglas,1992) como melhor estratégia frente a fenômenos incapazes de serem previstos com clareza em sua totalidade.

Palavras chave: Religião, desastres, eventos críticos, resiliência.



## **02) Dedalus, Estevam | “Eu faço a paz e Crio o Mal”: como as Testemunhas de Jeová veem as Calamidades e o Sofrimento**

Este trabalho propõe uma análise do pensamento escatológico das Testemunhas de Jeová, a partir da sociologia da moral e do conhecimento. A ideia é compreender de que maneira acontecimentos modernos como as duas Grandes Guerras Mundiais, a gripe espanhola, terremotos, tsunamis, desigualdades sociais e “doenças incuráveis” são interpretados teologicamente como sinais do fim do mundo; com base nas categorias de mal, sofrimento e autonomia humana. O principal argumento é que a doutrina do mal das Testemunhas de Jeová tem bases modernas, na medida em que estaria fundada na separação entre mal natural x mal moral, mas que paradoxalmente expressaria uma negação à modernidade. Como se verificaria na rejeição que fazem à autonomia humana, no retorno à comunidade e na revolta contra a democracia. É assim que as Testemunhas de Jeová pensam que os seres humanos são os únicos responsáveis por suas ações; que possuem uma capacidade moral inata e que estão livres do destino. As calamidades naturais e os sofrimentos decorrentes se justificariam como resultado do mau uso dessa faculdade.

Palavras chave: Testemunhas de Jeová, Mal, Sofrimento, Catástrofes.

## **03) Dos Santos, Renan William | A nova “religião verde” e seu “apocalipse reciclado”**

Fatores considerados como ameaça à humanidade ou ao planeta não dependem só de uma base objetiva, mas também de uma construção social. Tanto a falta de água e a qualidade do ar, quanto o grau de ascetismo e de comunhão de um povo, podem tornar-se problemas coletivos, em relação aos quais determinada instituição, religiosa ou secular, por meio de seus especialistas, aponta soluções. Este trabalho analisa essa dinâmica a partir de alguns dos discursos salvacionistas de cunho ambiental, nos quais a ameaça do fim do mundo aparece ao mesmo tempo como um desejo de punição e de salvação da humanidade. A competência discursiva para a produção de saberes escatológicos legítimos sempre foi, historicamente, tema específico da religião. Não é mais. Pelo menos desde Hiroshima. Na modernidade cresce o número de atores e instituições sociais não religiosos que oferecem narrativas sobre o que pode causar o fim dos tempos – e uma parcela dos chamados “ambientalistas” está aí incluída. Buscou-se, dessa maneira, estabelecer uma comparação entre as estruturas das narrativas religiosas e das ambientalistas, levando em conta seus respectivos universalismos, ascetismos e o estabelecimento das causas e dos inimigos a serem combatidos para evitar o apregoadado “fim do mundo”.

Palavras chave: Escatologia, ambientalismo, modernidade, secularização, sociologia da religião.

\*\*\*\*\*

## [SESION 2] RELIGIÓN, VIOLENCIA Y RESISTENCIA: INTERSECCIONES EMPÍRICAS Y PROBLEMAS TEÓRICOS

William Elvis Plata Quezada (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia)  
Helwar Hernando Figueroa (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia)  
Marcos Andrés Carbonelli (Ceil-CONICET / UBA / UNAJ, Argentina)  
Cesar Pinheiro Teixeira (UFRJ, Brasil)

*Durante la historia de América Latina, los sistemas religiosos se han caracterizado por mantener una compleja relación con el conflicto, la guerra y la violencia. Han sido utilizados con frecuencia en defensa de una verdad, para imponer violentamente doctrinas y costumbres foráneas e irrespetuosas de la diversidad cultural. Inclusive justificaron guerras, bajo el argumento del mandato divino. Más recientemente, los diversos actores e instituciones religiosas se enfrentan a la proliferación de redes de narcotráfico, a la ocupación de tierras, a las violaciones de los derechos humanos por infinidad de actores ilegales o para estatales, a los feminicidios, al aumento de las tasas de homicidio en las grandes ciudades, a los desastres naturales, entre otros múltiples problemas sociales que complejizan la sociedad latinoamericana. A partir de este panorama, las agencias religiosas utilizan nuevas estrategias para su proselitismo, relacionadas con la mediación, el arbitraje y la protección. En ciertos contextos, las agencias religiosas también lideran prácticas de resistencia contra la violencia y la guerra, contribuyendo a la creación de espacios pluralistas, respetuosos de la diferencia y defensores de los derechos humanos.*

*A la luz de estas cuestiones, se recibirán trabajos que analicen el rol de lo religioso en escenarios violentos y que exploren, desde una perspectiva empírica y teórica, las intersecciones entre religión y violencia, sus delimitaciones y fronteras.*

\*\*\*

### **01) Pereira Arena, Valentina | Inserción de la Iglesia Católica en contextos carenciados e identidad religiosa: un estudio de caso**

La presente investigación trata sobre las distintas vivencias de la identidad católica y las formas de ser de la Iglesia Católica en un contexto carenciado con un componente fuerte de violencia ubicado en la Ciudad Montevideo; partiendo de la base de que la Iglesia como tal es un actor social complejo que no puede ser reducido a una única interpretación, y que expresa en su seno diversas formas de entender el ser católico. Para este propósito, nos hemos centrado en estudiar el caso de La Pascua, organización civil sin fines de lucro dedicada al trabajo con las personas de menores recursos del barrio de La Cruz de Carrasco. La Pascua, fundada en el año 1991 por el Padre José Bonifacino, las monjas del Verbo Encarnado y un grupo de laicos, resulta un caso interesante de analizar precisamente por su nacimiento dentro de una comunidad de fe, y por retratar dentro de sí las formas de vivir el catolicismo tanto de sus integrantes como de las personas beneficiarias de la organización, formas que se trabajan y moldean desde las particularidades propias de la marginación e ilegalidad del contexto. A su vez, la modalidad de intervención que toma la asociación refleja una forma particular de inserción de la Iglesia en un país donde ésta vive, aparentemente, al margen de lo cotidiano. En el Uruguay y a diferencia de lo sucedido en otros países, la Iglesia Católica atravesó un temprano proceso de separación del Estado, en el cual éste se asumía sobre su responsabilidad la mayor parte de las intervenciones y políticas sociales, trabajando sobre gran parte del terreno que antes desarrollaba la Iglesia. Sin embargo y

a pesar de ello, la Iglesia ha constituido y constituye en nuestro país un agente activo de trabajo con las poblaciones más vulnerables. Es esta realidad la que nos convoca a intentar descubrir cuáles son las motivaciones de la Iglesia Católica, sus voluntarios y sus beneficiarios en nuestro país, cuáles son sus percepciones y desde qué lugar se realiza su trabajo con la población más vulnerada de nuestra sociedad, a modo también de comprender cómo ambas realidades se intervienen y se re-definen.

Palabras clave: Iglesia Católica, exclusión social, violencia, estudio de casos, Uruguay.

## **02) Bellerose, Martín | De la Jus ad bellum a la Jus pos bellum: Una teoría cristiana para refugiados víctimas de conflictos armados**

La comunicación propuesta trata de la construcción de un discurso cristiano sobre la justicia después de la guerra en coherencia con las teorías cristianas sobre la guerra justa. Nos interesaremos particularmente en la suerte del refugiado, aquel que tuvo que migrar a causa de un conflicto armado. ¿Qué dicen las teorías cristianas de la guerra justa sobre aquellos que tienen que migrar a causa de la guerra? Si el objetivo de toda guerra es obtener paz y justicia ¿cómo éstas se concretan en la vida de los que fueron expulsados de “su tierra” por el conflicto armado? ¿Qué dice la doctrina cristiana al respecto?

Veremos en un primer momento qué de las teorías cristianas de la guerra justa puede aplicarse para los refugiados. Trabajaremos principalmente a partir de la teoría agustiniana. En un segundo momento, veremos cómo categorías esenciales de la fe como las de reconciliación y hospitalidad pueden jugar un papel fundamental en la construcción de un discurso cristiano sobre el Jus pos bellum. Finalmente, abordaremos ejemplos concretos de situaciones de migración a causa de conflicto armado para ver qué impacto tiene o podría tener los discursos y teorías previamente estudiadas.

Palabras clave: Guerra, migración, hospitalidad, reconciliación.

## **03) Aranguiz Kahn, Luis | Ni silencio ni neutralidad: la protesta luterana de Helmut Frenz contra la dictadura militar pinochetista**

La dictadura militar de Augusto Pinochet fue un acontecimiento que influyó decisivamente en todas las áreas del quehacer nacional chileno. En el caso particular del mundo evangélico, hubo dos posturas abiertamente opuestas: una que validaba al gobierno de facto, y otra que se le opuso.

Helmut Frenz fue un pastor luterano de origen alemán que afrontó el golpe militar mientras detentaba el cargo de obispo en la Iglesia Evangélica Luterana en Chile. Entre 1973 y 1975 (año de su expulsión), enfocó sus esfuerzos en resistir a la dictadura por sus violaciones a los derechos humanos. Mientras que un grupo importante de líderes evangélicos apoyó a la dictadura, Frenz fue uno de los pocos que se opuso públicamente, incluso pese a la oposición que tuvo al interior de su propia iglesia.

¿Qué fue lo que hizo Frenz, y por qué lo hizo? La propuesta de esta ponencia es responder esta pregunta doble mediante una revisión de algunos de sus discursos contenidos en su obra autobiográfica *Mi Vida Chilena*. Desde una mirada histórico-discursiva, revisaremos sus relaciones a nivel gubernamental, a nivel de conglomerado evangélico, y también en el nivel de su iglesia particular. Con esto, examinaremos las razones histórico-teológicas y biográficas motivantes de su posición, que lo llevaron a ser un actor tanto destacado como inusual en este difícil período de la historia de Chile.

Palabras clave: Helmut Frenz, dictadura chilena, evangélicos, luteranismo, derechos humanos.

#### **04) Plata Quezada, William Elvis | Resistencia a la guerra y construcción de nueva sociedad desde la fe: la comunidad de El Garzal (Colombia)**

El Garzal es un corregimiento del municipio de Simití, sur del departamento de Bolívar, Colombia, compuesto por unas 350 familias. Allí vive Salvador Alcántara, pastor de la Iglesia Evangélica Cuadrangular, de espiritualidad pentecostal. Ese tipo de iglesias predicaban normalmente un evangelio centrado en la conversión individual y se interesan muy poco en asuntos ligados a las problemáticas sociales, políticas y económicas del contexto en que viven sus fieles. Pero la llegada de narcotraficantes y de grupos paramilitares a la región generó transformaciones en la concepción que la comunidad y su líder tenían de su fe y de sus consecuencias sociopolíticas. Este artículo, basado en fuentes orales, recoge la memoria histórica de una comunidad de fe que, frente al asalto de los violentos que amenazaban con desplazar a toda la población del corregimiento, hace una reinterpretación de su fe para superar el miedo y el terror, organizándose para resistir, para confrontar pacíficamente a los invasores, para obtener los títulos de propiedad de sus tierras y para mejorar sus condiciones de vida. La fe y sus manifestaciones místicas juegan un rol clave en la animación de este proceso, de manera que se reflexiona sobre la doble manifestación de lo religioso en tanto que animador de prácticas de resistencia pacífica a la dominación, a la violencia y a la construcción de democracia participativa desde la base.

Palabras clave: Guerra, violencia, paramilitarismo, resistencia, Iglesia Evangélica Cuadrangular.

#### **05) Figueroa Salamanca, Helwar Hernando | Alba Stella, una monja que resiste. Religión y conflicto**

La ponencia describe analíticamente cómo una religiosa franciscana contribuye por medio de su compromiso cristiano a crear escenarios pluralistas y de inclusión social en medio del conflicto colombiano. Para ello se describe la acogida por parte de la Fundación Paz y Bien de los desplazados afrodescendientes provenientes del Pacífico nariñense y caucano que llegan al Distrito de Aguablanca. En dicha Fundación desde hace diez años son atendidos alrededor de doscientos desplazados –de diferentes tradiciones religiosas e identidades locales– a quienes se les brinda ayuda humanitaria, orientación ciudadana en la defensa de sus derechos, y en ocasiones se comparte la lectura de la Biblia en un templo católico del sector. Un encuentro de la diversidad donde quien lee la palabra de Dios y la explica teológicamente es la hermana Alba Stella. Esta experiencia investigativa se basó metodológicamente en la Investigación Acción Participativa (IAP), con un fuerte componente etnográfico. La ponencia intenta demostrar que a pesar del predominio cristiano y de la presencia mayoritaria de sectores intransigentes en el campo religioso (latinoamericano), existe dentro de las mismas iglesias, cristianas o no cristianas, prácticas que invitan al diálogo religioso pluralista; o, en escenarios de guerra, para el caso de Colombia, señalar que existen actores religiosos que con sus acciones humanitarias contribuyen a la búsqueda de la paz, al respeto de los derechos humanos y la inclusión social.

Palabras clave: Colombia, religión, conflicto armado, resistencia, derechos humanos.

#### **06) Usarski, Frank | Violência em nome do sãsana – reflexões sociológicas sobre ações bélicas no âmbito do Budismo cingalês**

Nos últimos anos a imagem pública do Budismo como uma religião tolerante e pacifista vem sendo desafiada por pesquisas que apontam para uma série de situações em que budistas de diferentes partes da Ásia participaram de ações bélicas. Um exemplo recente – abordado pela presente comunicação – é o conflito étnico no Sri Lanka entre os cingaleses e os tâmi-

les. Neste contexto a historiografia budista da ilha serve como fonte ideológica e incentivo da violência por parte dos cingaleses que se entendem como herdeiros de um budismo supostamente autêntico e defensores desta religião pura contra inimigos alheios, isto é, os tâmiles. O caso é interessante não apenas por que relativiza a percepção pública idealista, mas também pelo fato de que sua análise permite conclusões mais gerais para a investigação sociológica sobre a relação entre religião e violência.

Palavras chave: Budismo, Sri Lanka, conflito étnico, ações bélicas, religião e violência.

### **07) Daich Varela, Leandro | Las cooperativas de vivienda de los Curas Villeros durante los última dictadura militar argentina. El caso de la cooperativa Copacabana de la Villa 31**

Durante la última dictadura militar en Argentina, la Comisión Municipal de la Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires llevó a cabo un programa de erradicaciones masivas en las llamadas villas de emergencia. En ese contexto y con el impulso de religiosos pertenecientes al Equipo Pastoral de Villas de Emergencia, los llamados Curas Villeros, se crearon cooperativas de autoconstrucción en distintas villas, cuya finalidad fue la construcción nuevos barrios en distintas localidades del conurbano bonaerense, como respuesta a las políticas de desalojo. Para el presente trabajo se tomará el caso de la Cooperativa Copacabana de la Villa 31 de Retiro. Esta cooperativa logró construir dos barrios nuevos: La Asunción, de 56 viviendas, en el partido de San Miguel, y Barrio Frino, de 52 viviendas, en el partido de José C. Paz, ambos en la Provincia de Buenos Aires. Esta cooperativa se organizó alrededor de la figura del Padre José "Pichi" Meisegeier y estaba conformada por vecinos de la Villa 31 y un grupo de técnicos voluntarios que asesoraron en la construcción de los barrios. Al mismo tiempo, Copacabana contó con el apoyo económico y político de diferentes instituciones católicas como CARITAS, CEBEMO, San Martín de Tours, ente otras.

Esta ponencia se centrará en el primer barrio de la Cooperativa Copacabana, La Asunción, el cual se edificó en terrenos pertenecientes a la Congregación Hermanas de la Asunción. En este sentido, se indagará sobre la relación entre los miembros de Copacabana y dicha congregación, tanto durante la construcción del barrio, como en los primeros momentos de mudanza y establecimiento de los vecinos de la Villa 31. A su vez, el presente trabajo analizará las redes entre las cooperativas de vivienda, la jerarquía de la Iglesia católica y las instituciones católicas que apoyaron a las cooperativas en la construcción de nuevos barrios.

Palabras clave: Villa 31, Curas Villeros, dictadura militar, cooperativa, vivienda.

### **08) Carbonelli, Marcos | Trabajo religioso y dinámicas de violencia. Análisis de los posicionamientos de pastores y sacerdotes del Conurbano Bonaerense frente a la violencia narco**

En el presente estudio analizaremos los posicionamientos desplegados por pastores pentecostales y sacerdotes católicos del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) frente a la emergencia de dinámicas de violencia derivadas del narcotráfico. Asumimos que la proliferación de redes de narcotráfico transformaron los repertorios de violencia en la última década (Rodríguez Alzueta, 2014), e interpellaron el trabajo de pastoral de sacerdotes y pastores de barrios populares, dada su densa imbricación en las problemáticas cotidianas de sus habitantes. A partir de esta premisa, indagaremos las razones que propician focos de conflicto entre las agencias en cuestión. En segundo término, analizaremos las definiciones y diagnósticos que los especialistas elaboran sobre los orígenes y dinámicas de reproducción de la violencia narco, y las acciones que ensayan como respuestas. Finalmente compararemos las representaciones y estrategias formuladas por sacerdotes y pastores, haciendo foco en los márgenes de acción, individuales e institucionales. En las conclusiones presentaremos una hipótesis de trabajo sobre la problematización religiosa de las dinámi-

cas de violencia a escala territorial. Esta investigación se sustenta en un trabajo de campo realizado en los años 2014 y 2015, en cuyo marco entrevistamos a pastores pentecostales y sacerdotes católicos de comunidades del AMBA cuyos trabajos pastorales trabaron un conflicto con redes de narcotráfico a escala barrial, en el período 2005- 2015.

Palabras clave: Violencia, narcotráfico, AMBA, sacerdotes, pastores.

### **09) Marques, Vagner | Deixai a quebrada falar: A pulverização do pentecostalismo e redes de engajamento nas periferias de São Paulo**

O pentecostalismo é hoje um dos fenômenos religiosos de maior crescimento no Brasil; nas últimas décadas sua expressiva ascensão foi responsável por reordenar o campo religioso, político, econômico, estético, social e linguístico. Nas periferias de São Paulo esse processo pode ser identificado através da crescente pulverização que se intensifica nos últimos anos, contribuindo para reconfiguração do pentecostalismo e das próprias periferias. Pentecostais e Primeiro Comando da Capital (PCC) são realidades que se encontram e coexistem nas periferias. A coabitação com as diversas redes de engajamento disponíveis nas “quebradas” é uma realidade a ponto de colocar em xeque os marcadores fixos que identificaram (e ainda identificam) pentecostais nos estudos acadêmicos. Em pesquisa de campo realizada no extremo Leste de São Paulo foi possível identificar a dupla irmandade de Kadu, “irmão” de uma denominação pentecostal e “irmão” do Primeiro Comando da Capital (PCC); sua trajetória evidencia um pentecostalismo em efervescente metamorfose, daí a necessidade de pensar em novas epistemologias para este campo religioso, uma vez que as produções acadêmicas se distanciaram (e ainda se distanciam) dos agentes reais do pentecostalismo: os pentecostais e as periferias como produtores de sentidos próprios. O propósito consiste em colocar os pentecostais e a periferia como centro (deixai a quebrada falar). A pulverização que se intensifica é responsável pela formação de um perfil de igreja cada vez mais comum, chamadas aqui de “igrejas menores”. Busca-se compreender as ações dos sujeitos sociais, e o pentecostalismo como ambiente propulsor de experiências sociais próprias, onde o trânsito e a permeabilidade são elementos constitutivos. Que pentecostalismo é esse? Quais suas características? Por que as periferias são ambientes propícios para as igrejas menores? Quais as interfaces deste pentecostalismo com o PCC? O propósito final é apresentar novas alternativas para se compreender o pentecostalismo e as periferias de São Paulo.

Palavras chave: Conversão, estudos culturais, PCC, pentecostalismo, periferias.

### **10) Pinheiro Teixeira, César | “Mendigos”, “viciados” e “vacilões”: observações etnográficas sobre um centro de recuperação evangélico**

Neste trabalho, descrevo e analiso a rotina de um centro de recuperação evangélico, bem como algumas trajetórias de seus principais personagens. De forma geral, o lugar recebe moradores de rua, dependentes químicos, pessoas ameaçadas de morte, criminosos que desejam romper com suas atividades ilícitas, entre outros atores que buscam “recuperar-se” através do “evangelho”. Diante disso, procuramos entender melhor tanto os motivos apresentados pelos atores para buscarem essa “recuperação”, quanto os significados socialmente produzidos por e atribuídos a ela. Partindo de pesquisa realizada em um centro de recuperação localizado na periferia urbana do Rio de Janeiro, pude observar de forma minuciosa a articulação entre pentecostalismo, pobreza urbana e dinâmicas de violência ligadas sobretudo ao comércio ilegal de drogas realizado em favelas e periferias. Desse modo, ao procurar entender algumas ressignificações produzidas por esses atores, em suas histórias de vida e no cotidiano do centro, exploro as formas como “o religioso” e “a violência” se produzem mutuamente: analisando algumas das formas através das quais o

pentecostalismo se produz e se reproduz em um contexto marcado pela pobreza urbana e por dinâmicas de violência e algumas das formas como este próprio contexto se produz e reproduz em relação com práticas e representações ligadas ao pentecostalismo.

Palavras chave: Pentecostalismo, violência urbana, tráfico de drogas.

\*\*\*\*\*



## GT2. RELIGIÃO E ESPETÁCULO

Eduardo Guilherme de Moura Paegle (Instituto Federal de Roraima, Brasil)  
Marcos Vinicius de Freitas Reis (Universidade Federal do Amapá, Brasil)

*A presente proposta do grupo temático propõe compreender a interface entre as diferentes expressões religiosas e a espetacularização das manifestações do sagrado no contexto latino-americano dentro da diversificação do campo religioso contemporâneo. Dentro dessa visão, incluímos as relações da religião com a mídia (rádio, televisão, Internet e periódicos), o carisma dos líderes eclesiais, a performance do ritual (incluindo a retórica e oratória dentro do discurso religioso, tanto na produção desse discurso dos produtores dos bens simbólicos quanto à recepção por parte dos fiéis), a constituição dos mega-templos e as diferentes formas da arquitetura religiosa com capacidade para atender milhares de fiéis, as músicas (como toda a produção fonográfica) e a ideia do culto\missa\celebração como show, bem como a produção de líderes religiosos como celebridades pop stars. A valorização da experiência religiosa em detrimento da doutrina produz um sentido no qual a forma como é apresentada a mensagem é mais importante do que o conteúdo propriamente dito. A ideia é que a apresentação da mensagem utiliza-se de recursos no qual o espetáculo é um elemento essencial e considerando a concorrência existente entre diferentes agentes religiosos no qual a desempenho é mensurada através da obtenção do maior capital religioso possível manifestado de diferentes formas (maior número de fiéis, maior capacidade financeira, maior audiência televisiva). A relação da religião e espetáculo insere-se dentro de uma expressão da indústria cultural da fé.*

\*\*\*

### **01) Cariacás, José Carlos | A interação virtual e a produção coletiva da ironia na página de Irmã Zuleide (Facebook)**

A página da Irmã Zuleide no Facebook possui mais de 5.500 curtidas. Embasada no humor, a produção provoca o riso nos internautas e a sua consequente participação virtual com as postagens da personagem. A ironia, usando dos costumes e jargões do mundo evangélico, proporciona descontração tanto para não religiosos quanto para os que professam a fé. Usando da retórica de Chaim Perelman o presente estudo objetiva discutir o uso da ironia no tangente aos costumes sociais do contexto evangélico.

Palavras chave: Retórica, humor religioso, evangélico, Facebook.

### **02) Da Silva, João Marcos | Cultura visual gospel: mimetismos e espetáculo imagético no cenário evangélico brasileiro**

Os evangélicos tem obtido destaque no cenário midiático na contemporaneidade e, consequentemente, chamado à atenção dos pesquisadores das ciências humanas e da cultura visual, no que diz respeito à utilização da imagem, tanto no aspecto de produção como a de consumidor final.

Ao direcionarmos nossas lentes para este cenário, encontramos uma realidade evangélica muito interessada nos novos mecanismos midiáticos em suas tarefas 'evangelísticas'. Os evangélicos tem obtido destaque no cenário midiático na contemporaneidade e, consequentemente, chamado à atenção dos pesquisadores das ciências humanas e da cultura visual, no que diz respeito à utilização da imagem, tanto no aspecto de produção como a de consumidor final.

Ao direcionarmos nossas lentes para este cenário, encontramos uma realidade evangélica muito interessada nos novos mecanismos midiáticos em suas tarefas 'evangelísticas'.



Hoje o segmento gospel brasileiro é considerado um dos maiores fomentadores do mercadoreligioso no Brasil, utilizando-se dos elementos imagéticos por meio dos mais diversos formatos como: produção de capas de CD e DVD, websites, redes sociais, filmes, livros, e-books, revistas, cosméticos, moda e produtos alimentícios.

A proposta deste artigo é analisar, a partir das produções imagéticas no gospel, o uso de conceituações de mercado e consumo para legitimar as produções evangélicas e valorizar o mercado religioso. Com isso, a produção visual tornou-se fundamental neste processo em tempos de: web, redes sociais e formatos virtuais de propaganda e marketing. Assim, por meio da construção deste mercado de imagens que o segmento evangélicos segue investindo, com a finalidade de fornecer ao seu público um produto que apresente ressignificações imagéticas, de forma a legitimar o consumo e o entretenimento do cristão evangélico diante de uma sociedade de consumo e espetáculo.

Palavras chave: Cultura visual, gospel, mercado, consumo.

### **03) Moraes de Souza, Gideane | Silas Malafaia - Aspectos midiáticos e personificações**

Este artigo visa apresentar de maneira sintética, um panorama das matrizes religiosas no contexto pentecostal, buscando focar mais especificamente o cenário assembleiano, tendo em vista sua relevância para o campo religioso brasileiro. A partir deste empenho, tenta entender como esta matriz encontra-se ou adéqua-se ao cunho de transformações ocorridas ao longo das décadas, através do aparecimento de uma de suas mais relevantes e midiáticas lideranças, o pastor Silas Malafaia.

Em vista da diversificação religiosa e da emergência de fortes lideranças religiosas evangélicas como a de Silas Malafaia, perguntamos em que medida seu discurso religioso e presença no espetáculo midiático resguarda influências da tradição religiosa assembleiana e se existem de fato pontos de diferenciação entre seu novo ministério e a sua origem: Igreja Evangélica Assembleia de Deus.

Com o andar dos anos e, fazendo um recorte, mais especificamente nas décadas de 1990 e 2000, observa-se o surgimento de personagens neste ambiente trazendo elementos “novos” que se tornam importantes lideranças religiosas e geram algum tipo de influência sobre a forma como se é/faz esta religião. Dentre outros, destaca-se Silas Malafaia, formado em teologia pelo Instituto Bíblico Pentecostal e psicologia pela Universidade Gama Filho. Conferencista convidado em várias igrejas no Brasil e também em outros países, Pastor Silas também é o vice-presidente do Conselho Interdenominacional de Ministros Evangélicos do Brasil, entidade que abriga pastores de diversas denominações evangélicas do Brasil e foi membro da mesa diretora da Convenção Geral das Assembleias de Deus (CGADB). Vem com uma forma de abrangimento diferenciada, usando o recurso televisivo e um discurso incisivo de relevante influência sobre muitos seguidores. Investigar a emergência dessa liderança religiosa que tem alcançado notoriedade na esfera pública, bem como representado uma fração significativa de evangélicos parece-nos uma relevante contribuição para a compreensão do campo religioso brasileiro na atualidade.

Palavras chave: Silas Malafaia, religião, espetáculo midiático.

### **04) Löwenthal Ferreira, Manuela | Marketing, religião e mercado: Um estudo sobre a nova configuração do sagrado e o consumo da fé na Igreja Bola de Neve Church's**

A pesquisa se volta para a análise e investigação do uso de recursos próprios da sociedade de consumo pela igreja neopentecostal Bola de Neve Church's e sua “espetacularização” do ritual, observando sua mercantilização, adequação ao mercado, perfil e trabalho desempenhado no interior da instituição para a expansão, permanência e manutenção desta igreja no chamado “mercado da fé”.

Elementos como estratégias de marketing são desenvolvidas: o produto, o preço, a pro-

moção, o ponto de vendas, o público e as pessoas como principais elementos a que a propaganda se volta em qualquer espécie de comércio. As táticas para difundir e ampliar os preceitos da igreja são bem arquitetadas, de forma que a igreja cresce pelo mundo como uma verdadeira bola de neve.

Esta pesquisa traz, portanto, a reflexão de quais seriam as novas formas da sociedade de se relacionar com a experiência sagrada. A investigação tem recorte em como as instituições se mobilizam e se organizam a fim de acompanharem o movimento das novas gerações, adaptando-se de maneira conveniente às novas demandas e formas de se relacionar na modernidade (como mídia e tecnologias), considerando que a religião enquanto conservação e permanência não é interessante à sociologia, mas sim a religião em transformação, como possibilidade de ruptura em todo o seu processo de interação à vida “profana”, ao sistema econômico e em seu aspecto de mudança cultural e ideológica.

Palavras chave: Mercado religioso, consumo da fé, indústria da fé, espetáculo.

### **05) Scola Gomes, Jorge Helius | A teledramaturgia bíblica produzida pela rede Record: mensagens, medições, conexões**

O modelo de “teledramaturgia bíblica” toma como base para a roteirização e dramatização textos ligados a uma série de tradições específicas: são evangelhos, salmos, livros de profetas associados à conformação do cristianismo e que são, ao mesmo tempo, referência comum para a “História” tanto do Oriente quanto do Ocidente quanto para “grandes religiões” ancoradas no Antigo Testamento. Este é o caso do judaísmo, do catolicismo, do islamismo, entre outras referências possíveis a partir do sincretismo. Assim, se tratam de “histórias” abertas a um grande número de audiências possíveis do ponto de vista religioso. O contexto e a consolidação do formato de teledramaturgia escrita a partir dos textos bíblicos (2010-), veiculadas pela Rede Record de Televisão, posse da Igreja Universal do Reino de Deus, põem em relevo questões a respeito das formas pelas quais fronteiras entre domínios sociais (o religioso, o artístico, o comercial, o entretenimento) podem ser definidas, articuladas e reapropriadas. Ao mesmo tempo, quando tomados do ponto de vista da indústria cultural, tais produções se ancoram em outras compreensões possíveis: tal situação configura um produto cuja zona de fronteira entre o entretenimento e o religioso não propicia definições prévias ou estanques (Stolow; 2014; Meyer; Moors, 2006). Este trabalho pretende sinalizar uma passagem em relação aos formatos de programação religiosa adotados pela Rede Record (Oro, 1996; Campos, 1997; 2008; Fonseca, 2003) a partir da sua aquisição pela igreja evangélica até a ano de 2010. A partir daí, começa o movimento “em direção aos heróis bíblicos” realizado por estas produções (até o momento, quatro minisséries, uma série e está no ar a primeira novela bíblica da emissora). A hipótese de trabalho é que esta passagem para os temas do Antigo Testamento se deu no mesmo âmbito de demais iniciativas realizadas pela Igreja Universal na aproximação com o universo hebraico.

Palavras chave: Teledramaturgia, Bíblia, Rede Record de Televisão, Igreja Universal do Reino de Deus.

### **06) Ceregatti Moreno, Pedro Augusto | Turismo religioso e mídia nos santuários católicos brasileiros: o caso do santuário nacional de Aparecida-SP**

Ações recorrentes de valorização de espaços sagrados, como os santuários católicos, através de mídias eletrônicas de ampla abrangência são observadas em vários destinos turísticos religiosos no Brasil. A cidade de Aparecida, no estado de São Paulo, no Brasil, representa atualmente um dos maiores potenciais católicos de turismo e comunicação.

Muitos fatores interagem nessa composição: a devoção do catolicismo popular, enraizado na prática religiosa do povo brasileiro; a consolidação de uma estrutura turística receptiva

cada vez mais profissionalizada desempenhada pelo santuário nacional; a intersecção de ações midiáticas através dos meios administrados pelos Redentoristas, como a TV Aparecida, a tradicional Rádio Aparecida e o portal a12.com. Aparecida-SP recebeu em 2014 doze milhões de fiéis, vindos de todas as regiões brasileiras e do exterior. Desde 1917, quando teria se dado o encontro da imagem de Nossa Senhora Aparecida, das águas do rio Paraíba do Sul, o número de peregrinos e turistas vem aumentando consideravelmente, em especial desde 2007, ano da primeira visita do papa Bento XVI à cidade. Situação esta que obrigou a formação de uma rede de acolhimento capaz de receber grandes públicos, em grande medida incentivada pelas ações midiáticas promovidas pelos meios de comunicação à serviço do santuário. O setor do turismo religioso no Brasil experimenta nos últimos anos um significativo processo de profissionalização de suas atividades, seja na oferta de pacotes e roteiros, bem como no acolhimento e aparelhos receptivos de peregrinos e turistas. Vários agentes estão relacionados no aprimoramento dessa prática: agências e operadoras de viagens; o papel dos governos também merece efetiva atenção; esse movimento também foi considerado pela igreja Católica, que instalou a Pastoral do Turismo. A expectativa se volta agora para 2017, com o possível retorno do papa Francisco à cidade, para celebrar o jubileu de trezentos anos do início da devoção.

Palavras chave: Turismo religioso, mídia, santuários católicos, Aparecida.

### **07) Bandeira, Olívia | Disputando as fronteiras do sagrado: música gospel e vida de louvor na Igreja Batista da Lagoinha Niterói**

Nos últimos anos, os evangélicos têm ganhado uma visibilidade no espaço público no Brasil que advém não somente do aumento numérico, mas de sua forte presença na política, nas mídias e nas indústrias culturais. Com relação às últimas, a música gospel se profissionalizou e se destaca como um dos mais lucrativos segmentos deste mercado. Tal cenário é acompanhado de transformações nas formas de culto e do crescimento de novos espaços rituais como shows, congressos, festivais e marchas.

A entrada da música cristã na indústria cultural gera desafios para a pesquisa acadêmica que precisa questionar divisões estanques entre culto e espetáculo, ministros e artistas, fiéis e fãs. Levo esses desafios como norte de uma etnografia realizada na Igreja Batista da Lagoinha de Niterói (RJ), instituição derivada da IBL de Belo Horizonte (MG). Inspirada em igrejas internacionais renomadas como a Hillsong Church, a Lagoinha Niterói é liderada pelos pastores-cantores Mariana e Felipe Valadão. O grupo de louvor da igreja, os artistas famosos que circulam rotineiramente pelo templo e o formato espetacular do culto atraem mais de 2 mil fiéis, em cada uma das três sessões dominicais. No entanto, as pregações, os textos e as aulas do seminário teológico da igreja difundem um conteúdo que busca reafirmar o caráter de sagrado de suas práticas e negar a ideia de entretenimento. Dessa forma, como buscarei argumentar, as fronteiras entre “sagrado” e “secular” ou entre religião e mercado não simplesmente se diluem, mas o sagrado passa a ser reconfigurado em um processo carregado de disputas.

Palavras chave: Culto, música gospel, vida de louvor, sagrado, espetáculo.

### **08) De Moura Paegle, Eduardo Guilherme | A(s) identidade(s) religiosa(s) dos evangélicos-brasileiros através do espetáculo**

O presente artigo busca abordar as relações existentes entre a(s) identidade(s) evangélica(s) brasileira(s) através da “Marcha para Jesus”, que é organizado pela Igreja Renasce em Cristo, de caráter neopentecostal.

Nessa análise, utilizamos o antropólogo Roberto DaMatta para investigarmos de que forma a espetacularização do sagrado é uma das consequências da neopentecostalização do campo evangélico brasileiro. De um lado, temos as resistências as práticas neopentecostais

por parte dos protestantes reformados e de outro lado, a supervalorização através dos neopentecostais da ideia de transformar o culto num espetáculo midiático, o que coloca em xeque as disputas internas no campo evangélico brasileiro em torno de qual identidade será hegemônica.

Palavras chave: Identidade, evangélicos, espetacularização, “Marcha para Jesus”, neopentecostais.

### **09) Placeres, Giuliano | A Rede Vida entre a TV institucional e o empreendimento familiar**

No mundo contemporâneo, as organizações religiosas prosseguem ocupando espaço, porém diversificam suas atividades, de modo que a propagação de sua mensagem, definitivamente, não se dá mais apenas no limite da estrutura física de seus templos, por meio de missas e cultos. Cada vez mais, são recorrentes as ações voltadas às mídias eletrônicas. As denominações religiosas buscam manter seus adeptos e conquistar outros mais, através da modernização de seus meios de comunicação social. Empreendimentos como emissoras de televisão, rádio e provedores de internet de caráter religioso vêm se desenvolvendo aos moldes empresariais. No caso da Igreja Católica, em face da forte concorrência pentecostal, tal investimento é feito bem mais para resistir, tanto quanto possível, à evasão de fiéis. Há um conjunto de relações sociais e econômicas envolvidas nesse processo. Elas compreendem desde membros do clero até leigos, voluntários, funcionários e empresários detentores de negócios midiáticos que atuam representados por meio de investidores financeiros através de acordos comerciais. Decorrente de uma pesquisa apoiada pela FAPESP, este artigo aborda a maior emissora televisiva católica nacional: Rede Vida, sua atuação como um empreendimento econômico-religioso-midiático. É dado enfoque ao caráter ambíguo dessa emissora, levando em conta sua vinculação institucional com a cúpula católica no país e sua realidade enquanto uma empresa de propriedade e gestão familiar.

Palavras chave: Comunicação social, empreendedorismo econômico, mídia televisiva, sociologia da religião, Rede Vida.

### **10) De Freitas Reis, Marcos Vinicius | Os carismáticos católicos e a participação política nacional**

O objetivo deste artigo é o de analisar a participação dos candidatos da Renovação Carismática Católica (RCC) no processo eleitoral. Pretende-se compreender como este movimento tem-se organizado internamente para participação nas eleições e como o clero local se envolve nesse processo. A escolha dos políticos com essa filiação religiosa deu-se: (a) em razão do número expressivo de adeptos; (b) apoio da Igreja Católica; e (c) a visibilidade de seus eventos em nível estadual. Para isso, foram analisados: entrevistas, discursos de parlamentares, lideranças e membros da RCC, materiais de propaganda eleitoral, documentos oficiais da RCC sobre as diretrizes políticas, fotografias e documentos impressos.

Palavras chave: Renovação Carismática Católica, representação política, política eleitoral.

### **11) Zires Roldán, Margarita | Procesos actuales de espectacularización, comercialización y mediatización del culto a la Virgen de Guadalupe**

En esta ponencia interesa analizar los procesos de espectacularización, comercialización y mediatización que ha sufrido en los últimos años el culto a la Virgen de Guadalupe el 11 de diciembre, en la ceremonia anual dedicada a la Guadalupana.

Se presentará un análisis histórico de la mediatización que ha provocado el programa Las Mañanitas a la Virgen de Guadalupe desde los inicios de la televisión en México hasta la

actualidad y la espectacularización mayor que ha sufrido en los últimos años.

El estudio permite ver - entre otros- cómo la lógica publicitaria, mercadotécnica y del espectáculo televisivo se han fusionado con la ceremonia religiosa anual a la Virgen; muestra cómo estas lógicas se han institucionalizado, de tal manera que el devoto las concibe como algo natural; asimismo exhibe la convergencia de intereses entre las instituciones televisivas y la jerarquía católica mexicana.

El análisis se basó sobre todo en: un estudio hemerográfico de 1952 a 2013; y un trabajo etnográfico realizado en la Basílica de 2011 a 2013.

Palabras clave: Mediatización, espectacularización, Virgen de Guadalupe.

## **12) Godoy Santos, Adriano | Uma etnografia do espetáculo de Papa Francisco no Brasil**

Em 2013 o recém-eleito Papa Francisco fez sua primeira viagem internacional como Pontífice, coincidentemente para o seu continente de origem. O motivo foi a Jornada Mundial da Juventude, ocorrida na cidade do Rio de Janeiro. Contudo, um segundo local foi adicionado ao roteiro previamente definido: o Santuário Nacional de Nossa Senhora da Conceição Aparecida. Bergoglio teria manifestado a vontade de um “encontro íntimo” com a Padroeira do Brasil. No dia 24 de julho de 2013, o Papa passou o dia na pequena cidade do interior paulista, na qual realizou uma missa pública, que contou com a presença de centena de milhares de pessoas, incluindo autoridades políticas e eclesiásticas, personalidades famosas e a proteção da aeronáutica e do exército brasileiro. Acompanhando os preparativos da cidade desde que a viagem foi anunciada, até o dia do evento propriamente dito, essa apresentação terá como referência a etnografia que desenvolvi sobre a visita papal, enquanto residia na cidade de Aparecida/SP, para a pesquisa de campo de meu mestrado. O discurso e as atitudes de simplicidade e humildade, do papa argentino, contrastaram com a grandiosidade do evento, que não por acaso ocorreu em um dos maiores templos do mundo e foi transmitida internacionalmente e em tempo real. A análise versa sobre a espetacularização dessa visita, que agenciou concomitantemente questões de cunho religioso, político e econômico.

Palavras chave: Catolicismo, Santuário de Aparecida, Papa Francisco.

## **13) Vignale, Julieta | Entre la ficción y la realidad. Religión y cárcel en “Tumberos”**

La presencia de la religión, tanto en la vida cotidiana como en el vínculo entre el estado y las instituciones religiosas, exige ampliar los conocimientos sobre su incidencia en diversos ámbitos sociales, políticos y culturales. Puntualmente, en el interior del penal la religión puede aparecer como un nexo vinculante para la socialización dentro de los pabellones y como necesidad espiritual de los internos.

El tejido de representaciones sociales sobre las cárceles y los internos se realiza no sólo a través de la mirada de distintas instituciones o grupos sociales, sino también a través de la cultura mediática que involucra la ficción televisiva y el cine. Este trabajo busca analizar la experiencia fílmica de “Tumberos” de Adrián Caetano, que orientó de algún modo modelos de representaciones sobre la cotidianidad de los contextos de encierro desde mundos ficcionales y su narrativa híbrida.

En el marco de un proyecto más amplio (“Religión y Rejas”, un análisis de las múltiples manifestaciones de lo religioso en la cárcel), la articulación entre la sociología y la comunicación permitirá reconocer las construcciones de sentido sobre religión y cárcel a través de la mirada y el análisis de la serie televisiva propuesta. Como marco referencial de representaciones, se describen los contextos de encierro trazando relaciones entre lo real y lo simbólico, dispuestos en el texto audiovisual, donde aparece la interacción de los sujetos privados de libertad con la religión y la fe.

Palabras clave: Carceles, religion, cine, representaciones.

# GT3 . DIVERSIDAD RELIGIOSA, ETNICIDAD Y NACIÓN

## [SESIÓN 1] INTERCULTURALIDAD Y DIVERSIDAD RELIGIOSA CONTEMPORÁNEA

Fabián Flores (Universidad Nacional de Luján, Argentina)  
Eugenia Arduino (Universidad de Buenos Aires, Argentina)  
Hyago Sarraff de Lion (Universidade Federal do Paraná, Brasil)

*En las últimas décadas las controversias académicas relacionadas con la diversidad religiosa y con la gestión / regulación del hecho religioso fueron variadas, intersectadas con realidades como los ajustes razonables y las instancias de integración / segregación, real y / o simbólica.*

*La multi-religiosidad, por su parte, ha evolucionado en el dinámico contexto histórico - cultural de la posmodernidad, para constituir una complejidad caracterizada por el entrecruzamiento de ejes de tensión principalmente sociales, jurídicos y políticos.*

*Así, para comprender los desafíos que conlleva la presencia de expresiones religioso / espirituales contemporáneas, se propone, tanto para investigadores formados como para estudiantes avanzados, la presentación de investigaciones orientadas hacia los siguientes aspectos: -descripción de manifestaciones religiosas en situación de minoría, tanto en perspectiva histórica como actuales; -enunciado de adscripciones espirituales en relación con su espacialidad / situaciones de tránsito / relocalización y su inserción en nuevos escenarios; -referencia a la difusión de formas de religiosidad diferencial e instancias de integración / exclusión; -interpretación de marcos jurídicos locales / internacionales vinculados con la libertad religiosa; - investigación sobre la celebración de eventos / turismo religioso, lugares de culto o demandas alimentarias y de vestimenta particulares.*

\*\*\*

### **01) Araya Anabalón, Jorge | La evangelización del pueblo mapuche, una “conversión” simbólica: sincretismo y adaptación**

El trabajo pretende dar cuenta de la forma de adaptación obligada de los mapuches en Chile a la religión católica, y como conservaron paralelamente su propia religión en las comunidades indígenas. Desde esta mirada, se puede concebir la situación religiosa mapuche de la actualidad como una asimilación a la cultura dominante en un doble sentido. Primero, en una conservación ritual y mítica intracomunitaria, que vive su religión en forma prohibida y restringida, con la constante presión y persecución de la religión Católica oficial, que utiliza la educación y la coerción política del Estado para convertir al mapuche. Segundo, frente a esta situación de subordinación y sobrevivencia, la sociedad mapuche se adapta rápidamente a la nueva religión católica, que llega con los colegios misionales a las generaciones más jóvenes. Esta nueva religión es aceptada por el mapuche en un sentido de cambio obligado, pero que no choca ni invalida seguir practicando sus propios ritos. En este contexto, son los ancianos o personas mayores que viven en sus tradiciones ancestrales, las que se encargaran de seguir transmitiendo sus códigos religiosos y celebrando sus rituales, sin impedir que se pueda ser católico y practicante fuera de la comunidad ritual mapuche. Es decir, se establece un paralelo entre la religión mapuche y la cristiana, con cierto sincretismo que les permite transitar sin problemas entre un espacio y otro, manteniendo viva sus costumbres. Por lo cual postulamos la hipótesis:- dada su profunda religiosidad, el mapuche se adapta fácilmente en alguna iglesia o católica o evangélica para rendir tributo a Dios, como creador de todas las cosas, por cuanto la religión mapuche no es salvacionista y no necesita de un mediador entre Dios y los hombres. En lo anterior radica el hecho, que

pueda cambiar constantemente de denominación sin mayor problema, especialmente en las zonas urbanas.

Palabras clave: Religión, Mapuche, católico, indígena, asimilación.

## **02) Arduino, Eugenia | Translocalización de espiritualidad y bienestar psicofísico**

A pesar de los debates contemporáneos sobre secularización y neorreligiosidad, la espiritualidad constituye hoy una de las fuerzas relevantes para la movilización personal y colectiva. Representa a la vez una herramienta simbólica y material que se halla vigente a través de múltiples expresiones y seguidores en el presente.

La globalización, por su parte, colaboró con la expansión y el intercambio de experiencias filosófico - religiosas que devinieron en redes internacionales vinculantes de grupos humanos heterogéneos, a menudo sin referencia específica a estados, y que generaron conexiones eficaces entre poblaciones locales y translocales.

Así, desde la 'proclamación de la muerte de Dios' hasta el debatido 'retorno de la religión', el fenómeno místico ha transcurrido en la contemporaneidad sujeto a cambios y reelaboraciones que configuran los espacios de la fe posmoderna. Estos constituyen un núcleo central a ser investigado, a partir de una de sus variadas manifestaciones.

En tal sentido, el presente escrito propone realizar una aproximación a un tema escasamente tratado y representativo de una de las expresiones de espiritualidad contemporánea: el movimiento Falun Dafa, cuya práctica posee presencia en los espacios públicos de diferentes sitios de la Argentina desde la última década.

Surgido en China a partir de la fusión de técnicas de meditación, lentos ejercicios y respiración regulada, el grupo se diferenció en el momento de su auge por no requerir membresía formal ni pago de servicios, como tampoco rituales específicos, aunque sí manifestó una base teológica en sus enseñanzas, dirigida a enfatizar la moralidad.

Demandas sociales y políticas locales se entrecruzaron con liderazgos que colisionaron en un escenario de persistencia de ideas y prácticas de histórica rigidez institucional. El conflicto, exacerbado, devino en la criminalización de una adscripción que en teoría solamente argumentaba la búsqueda de elevación espiritual.

En la Argentina, cientos de practicantes incursionan en la experiencia Falun Dafa, y a la vez que ejercitan mente y cuerpo, comienzan a formar parte de un movimiento global. Conducidos por un líder exiliado que creó esa particular forma de espiritualidad, anteponen los beneficios que dicen obtener a toda cuestión de política internacional.

Palabras clave: Bienestar psicofísico, ejercitación, Argentina, espiritualidad, China.

## **02) Segura Arriagada, Gonzalo | El Sople del Espíritu Santo en las Iglesias Pentecostales; Jóvenes pentecostales, sus significados y experiencia Cristiana**

La sociedad chilena, en las últimas dos décadas, ha experimentado profundos cambios políticos, sociales, culturales, y especialmente religiosos, en donde la Iglesia Católica ha perdido notoriamente la hegemonía que gozó por décadas. Hoy, por hoy, las Iglesias Protestantes o Evangélicas, especialmente el pentecostalismo chileno se presenta como uno de los movimientos religiosos más dinámicos transversales. Se estima que al menos, un 15% de la población se adscribe a las iglesias evangélicas (censo 2002), y que el 80% de este porcentaje corresponde a las iglesias pentecostales. En esta línea, se observa que el pentecostalismo está presente en los distintos niveles socioeconómicos del país, trasladándose desde los grupos populares, como en su comienzo, hasta los niveles más acomodados.

En este contexto, nuestro trabajo busca conocer y comprender los significados presente en

el discurso de un grupo de jóvenes que adscriben a la religión pentecostal, y en relación a los elementos constitutivos de esta práctica religiosa y su expresión en la vida cotidiana. La importancia que reviste esta población, es justamente, que este grupo, representa un 19% en las Iglesias evangélicas del país, según estudio del Instituto Nacional de la Juventud (INJUV 2009).

La metodología utilizada se inscribe en el paradigma cualitativo, en donde los significados atribuidos por los mismos sujetos cobran principal relevancia en las interpretaciones posteriores. Se entrevistó a seis jóvenes pertenecientes a Iglesias Pentecostales de la ciudad de Temuco, a partir de una entrevista semi-estructurada en profundidad.

Palabras clave: Pentecostalismo chileno, identidad pentecostal, conversión, juventud, interculturalidad.

### **03) Corrêa Assis, Bruna & Abdias Silva, Dartagnan | La magia como diálogo del oculto: un conflicto medieval y una tentativa contemporánea**

Este trabajo pretende analizar la magia en una perspectiva de constante diálogo. Como la antropología ha demostrado, ella es siempre una forma de ganga con lo sobrenatural; nos proponemos pensarla también como ganga entre las relaciones interreligiosas aquí expuestas en dos casos: el de Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim, autor y ocultista de fines de la Edad Media, y de la Wicca, en el campo religioso brasileño contemporáneo a partir de la UWB (União Wicca do Brasil/ Unión Wicca de Brasil). En el primero: la tentativa de lograr el reconocimiento de la Iglesia por parte del autor, mostrando cómo se dio su apropiación de conceptos católicos y mágicos en el libro “De Occulta Philosophia”, así como la acusación y victoria sobre la Inquisición, que se siguió. En el segundo: la tentativa de diálogo y representación por parte de la UWB con las varias ramas de la Wicca y del neopaganismo en general en el escenario brasileño; reconociendo la Wicca como una nueva religión que de inicio estuvo inserida en el movimiento New Age y hoy buscando su institucionalización mientras hace parte del “circuito neoeso” descrito por Magnani. La metodología elegida fue el estudio de los dos casos ya descritos, análisis bibliográfico y entrevistas dirigidas; apoyados por un análisis histórico y antropológico. Así, creemos poder demostrar que la magia extrapolaría los límites de la ganga con lo sobrenatural, pero representaría también una ganga social.

Palabras clave: Magia, ocultismo, Wicca, Agrippa.

### **04) Luarte Correa, Felipe | Hinduismo en Chile. Historia y conceptos**

Durante la segunda mitad del siglo XX, Chile experimentó una serie de cambios y transformaciones en los ámbitos políticos y económicos, que repercutieron en los aspectos socioculturales y religiosos de la población, conociendo e incorporando nuevas formas de religiosidad y de concebir la espiritualidad a las ya tradicionales y oficiales. De este modo, el hinduismo y sus “derivados” (yogas, meditaciones, etc.), como uno más de estos Nuevos Movimientos Religiosos, comenzaron cada vez más a marcar presencia e influencia en la sociedad chilena de fines del siglo pasado, influyendo en la interpretación y en la propia identidad de ésta.

El presente trabajo tiene por objeto “historizar” este proceso de recepción y adaptación de las “ideas y prácticas” de origen indio en Chile durante la segunda mitad del siglo XX, al tiempo que se plantean una serie de interrogantes y problemáticas que conlleva este proceso: ¿Cómo se entiende el Hinduismo en Chile? ¿Es posible hablar de Hinduismo en Chile? ¿Cómo viven su religiosidad? ¿Chilenos “hindúes”, “Hindúes” en Chile? Y de modo más general: ¿Qué es el Hinduismo? ¿Qué significa ser hindú? ¿Existe realmente el Hinduismo o es una “invención” orientalista para referirnos a una extrema y compleja diversidad de



creencias y prácticas que realiza la gran mayoría de los habitantes del subcontinente indio? ¿Cuáles son sus principales características y elementos que lo componen? ¿Cuáles son sus raíces históricas?

Variadas y necesarias preguntas para entender y tratar de definir un concepto muy utilizado actualmente en distintos contextos, de gran influencia, pero pocas veces bien explicado y categorizado. He ahí las bases de este trabajo.

Palabras clave: Hinduismo, historia, movimientos religiosos, Chile.

## **05) Sarraff De Lion, Hyago | O que a devoção diz sobre o campo religioso brasileiro**

Sempre foi uma grande marca distintiva do campo religioso brasileiro a diversidade das práticas religiosas em constante reconfiguração. Ao mesmo tempo, caminha sempre ao lado a pouca diversidade em denominações religiosas, já que como alguns autores apontam (Sanchis, 1997; Pierucci, 2006), o Brasil é um país maciçamente cristão. Na confluência destas duas dinâmicas, encontra-se a devoção. Desta maneira, o objetivo deste trabalho é demonstrar como a devoção pode lançar luz a algumas peculiaridades desta dinâmica a partir da análise antropológica da paróquia de Santo Expedito, pertencente à Igreja Católica Apostólica Brasileira (ICAB), em Curitiba.

Fundada por um bispo excomungado do Catolicismo Apostólico Romano, a ICAB surge nos anos 1940 com o objetivo de se adequar às “formas religiosas brasileiras”, ou, como os católicos brasileiros chamam, ter um “catolicismo à brasileira” (Lion, 2014). Desta maneira, a ICAB buscou e busca, em suas bases institucionais, ser uma igreja aberta a diversas significações e usos do espaço, sem a necessidade de uma vinculação duradoura, dentre os quais se inclui o uso de seus rituais para dados fins como o batismo e, o que aqui interessa, o espaço apenas de culto aos santos. Na paróquia curitibana, pessoas de denominações de diferentes denominações religiosas – católicos romanos, espíritas, luteranos, evangélicos em geral – procuram este espaço para poderem cultuar Santo Expedito. Santo das causas impossíveis, o padroeiro da paróquia é buscado por milagres, intenções, agradecimentos, proteções pela relação que seus devotos estabelecem com ele em seu cotidiano (Menezes, 2004), explorado além dos limites da denominação formal das religiões, ao mesmo tempo em que rompe com uma proposta destas como mônadas identitárias isoladas de fluxos umas com as outras. O culto a Santo Expedito propõe pensarmos que, antes disso, a denominação pode orientar as formas de apropriação dos cultos e espaços, mas não limita o encontro com figuras, no caso dos santos, que estão para além das religiões, e é nestas duas dinâmicas que se configuram algumas formas de religiosidade, mantendo viva a diversidade de vivências e experiências religiosas.

Palavras chave: Devoção, ICAB, religiosidade, diversidade.

## **06) Bahamondes González, Luis Andrés | Nuevos movimientos religiosos y movimientos sociales en Chile: una aproximación teórica**

Chile, uno de los países con mayor nivel de desigualdad del ingreso a nivel latinoamericano, ha enfrentado el despertar de diversas agrupaciones sociales durante los últimos 10 años, identificando el modelo de sociedad como excluyente, discriminador, consumista, individualista, por ende, desigual. En este contexto, el movimiento estudiantil, el movimiento regionalista, el movimiento por la diversidad sexual, el movimiento mapuche e indigenista, etc. comenzaron a manifestar su descontento a través de diversas acciones públicas: marchas, conferencias, publicaciones, manifiestos, etc., con el objetivo de visibilizar sus demandas sociales no solo frente al Estado sino también ante el resto de la ciudadanía. En la actualidad parece ser que las grandes demandas sociales están motivadas por la satisfacción de lo material, y el idealismo de la década de los 60 que proponía cambiar el mundo, ha

dado paso al pragmatismo. Bajo este contexto, muchas de las nuevas expresiones religiosas han seguido este camino, el de la oferta y la demanda, donde resultan lejanos aquellos años en que solo se buscaba la trascendencia, o “combatir el mal”, pues bien, parece ser la hora de la solución de problemas concretos: cesantía, alcoholismo y drogadicción, enfermedades, vivienda, alimentación, etc. De esta forma nos preguntamos por las estrategias para la resolución de problemas que han adoptado los NMRs en Chile.

Palabras clave: Nuevos movimientos religiosos, nuevos movimientos sociales, mutación religiosa, secularización.

### **07) Gracia, Agustina | Nuevas formas de religiosidad en la New Age argentina: reflexiones preliminares en torno al caso de la Llave Mariana**

La presente ponencia aborda a la Llave Mariana en tanto movimiento religioso basado en una técnica curativa y de auto superación particular, cuya característica distintiva es considerarse como una enseñanza revelada por la Madre María (en tanto madre de Jesucristo) y por el Arcángel Gabriel. El objetivo de esta técnica es aprender a canalizar la “energía universal” o el “amor infinito de la Madre María” con fines terapéuticos, de resolución de conflictos o con el propósito de elevar el nivel de conciencia de sus practicantes. Desde una mirada etnográfica, indagamos de qué manera se conforman los grupos de practicantes de esta disciplina y cuáles son las distintas estrategias que han desarrollado para sostenerse y expandirse. Dado que el grupo de origen ha presentado rupturas desde sus inicios al presente, también determinamos cómo se configuran las fragmentaciones dentro del mismo movimiento y cuáles son las discusiones que lo atraviesan. A modo de conclusión, afirmamos que las fracturas internas entre los practicantes de la Llave Mariana tendrán como consecuencia una apropiación diferencial de los “mensajes revelados” que dan base a esta doctrina -dando cuenta de su gran flexibilidad hermenéutica-, así como también distinciones en las prácticas que llevan a cabo y los fines que establecen para las mismas.

Palabras clave: Llave Mariana, New Age, energía.

### **08) Guérrez, Daniel | La multirreligiosidad espacial en México: creencias y adscripciones espirituales**

A partir de una encuesta (4600 casos) sobre Multirreligiosidad urbana realizada en 2015 en varias ciudades de la región central de México (Toluca, Metepec, DF, Morelia, Valle de México, Puebla) y comparada con la realizada en 2005 (Cf. Multirreligiosidad en la Ciudad de México) se dará cuenta de la evolución dinámica actual en contexto cultural de la Multirreligiosidad urbana, particularmente en su dimensión de las creencias y la espiritualidad. Se privilegiará el análisis cuanti-cuali sobre adscripciones espirituales y religiosas en relación con su especialidad: territorio, clases socio-profesionales, nivel educativo, y grupos de edad. Con ello se busca por un lado ofrecer una reja de lectura para la medición de este fenómeno de pluralidad religiosa, y por el otro lado su dificultad para considerarse en el marco jurídico de las asociaciones religiosas en México.

Palabras clave: Multireligiosidad, México, metodología.

### **09) Passaglia, Susana | Holis, una fiesta de colores**

La globalización acerca la imagen de un sistema social dinámico conformado por canales en los que circulan categorías objetivas junto a otras con base en ideas y sentimientos. Por su parte, el sentido religioso del hombre comporta una de esas vías comunicantes y permite repensar las definiciones aportadas por la modernidad en cuanto a sus bases más concre-

tas.

La especialista Danièle Hervieu-Léger habla de la religión en movimiento, evocando la idea de que estamos en un tiempo de posmodernidad donde la existencia de una desregulación institucional permite a los individuos elaborar sus propios sistemas de creencias en base a una lógica de remiendos donde se amalgaman diferentes formas y prácticas religiosas.

Siguiendo esa línea, el trabajo propuesto toma como eje a una festividad derivada de la cosmovisión hindú, que permite visibilizar cómo dicha celebración es asimilada por sociedades diferentes en la búsqueda de participación en una identidad representativa general. En aquella subyace un proceso de crisis que apunta al individualismo moderno, ya que su práctica otorga permiso para recrear actitudes y comportamientos comunitarios en base a afinidades sociales, culturales y espirituales que rompen con las normas institucionales tradicionales.

Palabras clave: Globalización, religiosidad, movimiento, relocalización, identidad.

### **10) Almeida Ribeiro, Maria Inês | Comunidades de Terreiro e Políticas de Assistência**

Historicamente, subjugadas à subalternidade social e política, as casas de religiões de matrizes africanas continuam a experimentar a omissão e negligência do Estado na garantia dos direitos presentes na Constituição de 1988. Os recentes mapeamentos, que têm tido lugar nas principais cidades brasileiras, colocam em evidência o contexto de vulnerabilidade social em que estas comunidades se encontram. Contudo, mesmo perante um contexto de vulnerabilidade geográfica, política e jurídica os terreiros e seus adeptos têm desempenhado um importante papel social, principalmente na garantia dos Direitos Humanos, em especial a uma Alimentação Adequada para segmentos populacionais a viver abaixo da linha da pobreza.

O conhecimento da sua história de luta e resistência pela preservação da sua identidade contribuiu para o reconhecimento de um ethos que se faz presente na vida dos terreiros. Este saber, assente nos pilares do cuidado e do acolhimento pelo outro, tem estruturado sólidas redes de solidariedade horizontais que têm permitido a realização de ações sociais-desenvolvidas pelos terreiros. Partindo da pesquisa realizada na cidade do Rio de Janeiro, junto a comunidades de terreiros, esta comunicação aponta a necessidade destas comunidades se tornarem parceiras do Estado na implementação de políticas públicas de cunho social. A parceria Estado-religiões é já uma realidade para as igrejas católica e pentecostal na implementação de políticas de assistência social. No entanto, as religiões de matrizes africanas devido à situação de vulnerabilidade, marcada por condicionantes de raça, classe e religiosidade têm encontrado resistência no acesso a estas políticas de forma a tornarem as ações sociais por elas desenvolvidas mais abrangentes e sistemáticas.

Palavras chave: Religiões de matrizes africanas, vulnerabilidade, política de assistência.

### **11) Gil Veloz, Gabriela | Diversas tradiciones espirituales en San Andrés Cohamiata, Sierra Huichola, México**

San Andrés Cohamiata o Tatei Kie, es una de las cinco comunidades huicholas o wixaritari, se encuentra en el norte del estado de Jalisco en México. La etnia wixárika ha tomado fuerza en los servicios espirituales que ofrece a los mestizos o teiwarixi. Asimismo, San Andrés se ha caracterizado por ser receptora de personas mestizas externas a la comunidad, así como para recibir o pedir proyectos gubernamentales o de ONGs. Es decir, Tatei Kie, tiene una larga trayectoria de relaciones con mestizos.

De las primeras relaciones con mestizos fue con una enfermera de la ciudad de Guadalajara que hizo su servicio social en esta comunidad, en donde enamorada del lugar y de la cultura se quedó 6 años. Posteriormente esta enfermera con sus amigos “huicholeros” les provee

hospedaje, alimentación y los medios para recibir atención médica de segundo y tercer nivel. Esta enfermera que en los años 70 vivió en San Andrés, hasta la fecha continúa subiendo a la sierra. En los años 80 un coronel que vivió en la sierra, en su lecho de muerte le pidió que regresara a un Cristo que él rescató en la Guerra Cristera. Se conformó un grupo de danzantes azteca-chichimeca, amigos de la enfermera, que subieron a este Cristo Apaxuki. Cada Semana Santa desde entonces un grupo de danzantes sube a danzarle a este Cristo, y a este grupo se les han unido con los años, amigos de los danzantes y de la enfermera. En 2015 el grupo está cada vez menos conformado por danzantes y más por personas que al subir a la sierra han conformado ONGs para apoyar a los huicholes como Enlazando Tradiciones, Grupo Teukari Alianza con Jicareros y Colores de la Tierra, también por músicos, que con el tiempo conformaron el grupo Rap de Luz, por jóvenes que practican yoga, este último año por jaraneros (músicos de son veracruzano) y jóvenes que llegan buscando un sentido espiritual a su viaje, hasta una chica que perteneció al grupo arcoiris (rainbow) que se juntó en Palenque en diciembre de 2012 a recibir, que según la profecía maya anunciaba el fin del mundo o un cambio de era.

Este trabajo hace la genealogía de cómo se crearon las condiciones para que toda esta heterogeneidad de personas llegaran a la Sierra Huichola, describe, qué es lo que hacen, qué es lo que buscan y cómo se forma una especie de fraternidad espiritual en la fiesta de Semana Santa wixárika, en combinación con rituales de la danza conchera, con la práctica de yoga, con el altruismo, con la creación de ONGs, de un grupo de rap en el que las letras tienen contenido espiritual relacionando prácticas de meditación con dioses huicholes. Todos permeados por un lenguaje espiritual terminando sus frases con “El es Dios” o “Que florezca la luz”.

Palabras clave: Wixárika, mestizos, espiritualidad diversa, danzantes, ONGs.

## **12) Paz Villagra, Facundo Mariano | Poder e Iglesia en el Barrio. El impulso de la iglesia popular en relación con el desarrollo industrial en la Provincia de Buenos Aires entre 1963 y 1976**

La instalación de una fábrica automotriz de la empresa FIAT en una localidad de la Provincia de Buenos Aires fue impulsora de una serie de movimientos sociopolíticos que transformaron la configuración espacial e impactaron en el contexto urbano circundante, perteneciente a las localidades de Villa Bosch y Martín Coronado.

Entre tales cambios, se hará principal hincapié en los movimientos de base, y especialmente en aquellos que, a partir del cristianismo católico emanado del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo y de los denominados ‘curas obreros’, potenciaron situaciones de conflicto / cambio durante la década del ‘60.

La influencia de la mencionada corriente católica progresista, materializada en instituciones formales como la iglesia local, e informales, como la agrupación Boy Scout San Francisco de Asís de Villa Bosch, constituirá el núcleo de investigación a desarrollar, a partir de la indagación de las variables política, economía, sociedad y religiosidad.

Dado que el proceso descrito comenzó su declive a mediados de la década de 1970, en parte por las políticas represivas de la dictadura de la época y también por la pérdida de influencia gremial por parte de los curas obreros en manos de los integrantes de la Unión de Obreros Metalúrgicos, el rango temporal a abordar será limitado a 1976.

Con este trabajo se espera realizar un aporte desde las Ciencias Sociales sobre un tema que no ha sido tratado y que basa su pertinencia en comprender la incidencia de la variable religiosa en un momento histórico particular del devenir argentino.

Palabras clave: Tercer Mundo, sacerdotes, transformaciones, industrialización, urbanización.

### 13) Welsch, Denise | Por el kosen rufu. Budismo y compromiso social en la Soka Gakka Argentina

Al reflexionar sobre el lugar de las religiones en la sociedad observamos que sus esferas de acción a menudo se superponen con las de organizaciones como movimientos sociales, instituciones educativas o agrupaciones políticas, tanto por su influencia concreta como por su capacidad de influir en la vida social a través de la acción de sus practicantes. Tomaremos el caso de la Soka Gakkai Internacional de Argentina (SGIAR), organización budista de origen japonés que postula como su objetivo principal el compromiso por la paz mundial a través de valores como la felicidad, la armonía y la promoción de la educación y la solidaridad de sus miembros como formas de superación personal. Analizaremos brevemente el carácter ambiguo de esta organización que se presenta como asociación religiosa y como ONG, en relación con las perspectivas sobre la diferenciación entre “la religión” y “lo religioso”. Para pensar estas cuestiones abordaremos las formas de presentarse de SGIAR en dos eventos dirigidos a los jóvenes: por un lado la “1º Jornada de Jóvenes por la Paz” realizada en el año 2010, y el “Festival Cultural de Jóvenes”, en febrero de 2015. A partir de estas referencias etnográficas presentaremos algunas hipótesis para entender el por qué de esta ambigüedad, proponiendo que la misma puede ser significativa desde una perspectiva antropológica, pero que para los actores parecería carecer de relevancia, al estar todos estos elementos organizados coherentemente dentro de su cosmovisión. Por otro lado, consideraremos esta ambigüedad como una estrategia de SGIAR para posicionarse en la sociedad. En este sentido, pretendemos delinear algunas cuestiones que colaboren con el estudio de la redefinición del campo religioso en la sociedad en relación con las prácticas que tradicionalmente se asociaron a otros ámbitos de la vida social.

Palabras clave: Soka Gakkai, budismo, compromiso social.

\*\*\*\*\*

### [SESIÓN 2] RELIGIOSIDAD, ETNICIDAD Y NACIÓN: CONTRASTANDO CATEGORÍAS, COMPARANDO ARTICULACIONES

César Ceriani Cernadas (CONICET – FLACSO / UBA, Argentina)  
Bernardo Guerrero Jiménez (Universidad Arturo Prat, Chile)

*Las conexiones entre adscripción religiosa, pertenencia étnica e identidad nacional refieren a un dominio largamente estudiado en el campo de las ciencias sociales, pero no por eso menos equívoco. En efecto, las categorías que dan cuenta de estas vinculaciones, religión – etnia – nación, no solo implican diversas definiciones teóricas sino también variadas formas empíricas de enunciación y articulación. Asimismo, las ambigüedades en torno a los límites entre “etnicidad” y “nacionalidad” dan cuenta del carácter relativo de las mismas, tensionado en las dinámicas simbólicas y los clivajes políticos de los grupos sociales involucrados en contextos históricos particulares. Por otro lado, un lazo transversal aúna dichas nociones: las tres implican la construcción de comunidades morales, es decir de formas culturalmente regladas de pertenencia y comportamiento social. En este Grupo de Trabajo nos proponemos problematizar las relaciones de asociación, yuxtaposición o separación entre religión, etnia y nación a partir de estudios empíricos que permitan dar cuenta de sus múltiples y localizadas conexiones. Nos interesa, de esta manera, remarcar el carácter situacional y socialmente construido de las mismas, como así también iniciar una reflexión comparativa sobre sus formas de imbricación en el contexto latinoamericano contemporáneo. En este sentido, universos empíricos como fiestas religiosas y cívicas populares, evangelismos y catolicismos indígenas y reconfiguraciones socio-religiosas de colectivos migrantes constituyen, entre varios otros, escenarios fértiles para el análisis y la discusión académica.*

#### **14) Degiovannini, Lucila | Eguns, dueños de la historia. Persona, parentescos e historicidades en religiones afroamericanas en Argentina**

A través de una investigación etnográfica este trabajo busca analizar las identificaciones africanas y negras de practicantes de religiones afro-americanas en una casa de Candomblé en el Conurbano Bonaerense. Para ello se focaliza en cómo las nociones de ancestro y persona al interior de estas religiones habilitan la interacción de diferentes parentescos e historicidades que tensionan, disputan o dialogan tanto con concepciones modernas hegemónicas occidentales de raza, etnicidad e historia, como con identificaciones nacionales preexistentes con la misma ascendencia étnica o racial en torno a la legitimidad o no de su apropiación, reivindicación o veracidad.

Palabras clave: Religión afroamericana, historicidades, parentescos, raza, etnicidad.

#### **15) Espinosa, Mariana Esther | El evangelio guaraní de La Esperanza según tres relatos de vida**

A principios del siglo XX, al interior del ingenio azucarero La Esperanza (San Pedro de Jujuy, Argentina), se formó un emplazamiento misionero denominado Cherenta. El misionero británico de los Hermanos Libres John Linton organizó una misión entre grupos guaraníes –por entonces denominados “chiriguano”-. Durante la primera mitad del siglo, la misión se consolidó con el trabajo de los misioneros Thomas Easdale y su esposa Eliza Linton. En la década de 1960 se cumplió una etapa con el fallecimiento del matrimonio y la misión se diversificó. Por un lado, continuó tutelada por misioneros bautistas en San Pedro de Jujuy. Por otro lado, un grupo de creyentes prosiguió autónomamente con reuniones hasta los años '90, momento en que restablecieron formalmente su vínculo con la red de iglesias de los Libres de la Argentina. La antigua misión devino en un complejo proceso que hoy se plasma en diversas trayectorias personales, comunidades e iglesias evangélicas en el pueblo azucarero y sus alrededores.

Esta ponencia explora en las representaciones y apreciaciones del evangelio indígena de La Esperanza a partir de la reconstrucción de las trayectorias de tres creyentes y líderes evangélicos. ¿Quiénes fueron y quienes son Clemente, Donato y Segundo? Crecieron en la misión y en la misma “escuelita” dominical. En la juventud fueron experimentando de manera distinta el evangelio, el vínculo con los misioneros, la experiencia del trabajo en el ingenio, el origen social y étnico. A través de estos tres relatos de vida, problematizaremos los devenires de identidades guaraníes y evangélicas jalonadas por el peculiar contexto interétnico del ingenio azucarero y la omnipresencia de algunos de sus actores.

Palabras clave: Evangélicos, Guaraníes, La Esperanza, Noroeste argentino.

#### **16) Masferrer Kan, Elio | La búsqueda de nuevas identidades: etnia, nación y sistemas religiosos**

Nuestra investigación intentará analizar la dinámica de estas categorías en la sociedad latinoamericana contemporánea, introduciendo el análisis de los procesos de cambio en el pluralismo católico, la conversión a nuevas propuestas religiosas y la crisis de la relación Estado-Iglesia católica como resultado del abandono de las prácticas religiosas católicas en varios países de la región, que cuestionan el papel de la religión católica en tanto estructura del sistema cultural, contrastado los conceptos socio-político-religiosos del protestantismo histórico y el pentecostalismo.

Palabras clave: Etnia, nación, sistemas religiosos, pluralismo, identidad.

## **17) Lavazza, Hugo | Religión y salud en comunidades indígenas: ensayo comparativo entre misiones evangélicas del Chaco salteño y Aldeas Mbya-Guaraní en Puerto Iguazú**

El nacimiento de la clínica en las poblaciones indígenas ha sido conflictiva en sus inicios – producto del contacto con ‘occidente’- y desigualmente distribuida en sus alcances según el espacio, el tiempo, los grupos intervinientes y las resignificaciones e interpretaciones que los agentes tuvieron sobre los elementos mencionados. Lejos de haberse uniformado el desarrollo de las políticas de salud y sus vínculos con distintas etnias, las mismas se fueron insertando en la vida indígena a partir de diversos medios y bajo diferentes circunstancias. En los casos que venimos a discutir en la presente comunicación, indígenas del Chaco Salteño en Misiones Evangélicas (wichi, toba, ava-guaraní y nivaklé) y Aldeas Mbya Guaraní de Puerto Iguazú, el factor ‘religioso’ cumplió –y desempeña actualmente- un rol destacado en una cantidad de interacciones relacionadas con la ‘salud-enfermedad-cura’ que dificultosamente podrían ignorarse en cualquier estudio sobre estas poblaciones. A partir de la observación participante y de otros métodos que componen el quehacer etnográfico voy a esbozar cómo fueron, y son en la contemporaneidad indígenas, las incidencias entre lo religioso, lo médico, y lo simbólico desde un punto de vista comparativo y antro-po-histórico.

Palabras clave: Religiosidad, salud, indígenas, comparación antro-po-histórica.

## **18) Dias de Oliveira, Irene | Religião, etnicidade: as tessituras no e do ‘entre lugar’**

As fronteiras entre religião, nação e etnicidade nem sempre são nítidas. Às vezes se aproximam, outras se distanciam e/ou se sobrepõem; ora são porosas, ora flexíveis, ora híbridas, ora mestiças. Mas como veremos, quando falamos de identidades devemos ter clareza que não estamos nos referindo às identidades prontas e acabadas. Estamos falando de identidades, de povos e comunidades em diáspora, de espaços diaspóricos constituídos por diversos lugares, comunidades heterogêneas cujas subjetividades são constituídas por múltiplas trajetórias históricas, linguísticas, religiosas, étnicas e culturais. Nesta comunicação pretende-se discutir a relação entre nação, etnicidade e religião e demonstrar como estas fronteiras são porosas, construídas processualmente e situadas nos entre lugares diaspóricos.

Palavras chave: Religião, etnicidade, entre lugar.

\*\*\*\*\*

# GT4. NUEVAS ESPIRITUALIDADES FEMENINAS: SACRALIDAD, CORPORALIDAD Y GÉNERO

Karina Felitti (CONICET / IIEG-FFyL, UBA, Argentina)

María del Rosario Ramírez Morales (Universidad Autónoma Metropolitana, México)

*En diversas tradiciones y prácticas, tanto espirituales como religiosas, las mujeres han tenido lugares limitados de participación y protagonismo según las normas establecidas por las iglesias y los grupos de pertenencia. Ante esto, en los últimos años, ellas han buscado y creado alternativas que proponen una reivindicación de lo femenino, a partir de grupos y redes que abrevan de diversas fuentes ideológicas y culturales. Éstas se inscriben en un escenario mayor donde se combinan tanto la divulgación de consignas feministas y de equidad de género, como la revaloración de la naturaleza y las tradiciones ancestrales; volviéndose así parte del circuito new age, de la popularización de las terapias psi y la literatura de autoayuda.*

*Este Grupo de Trabajo se propone estimular el debate en torno al papel de las mujeres en estas nuevas propuestas -sus motivaciones, creencias, planteamientos, experiencias- que tienen como objetivo el desarrollo de la espiritualidad femenina en América Latina, ya sea a partir de una religiosidad institucionalizada o desde una matriz espiritual más vinculada con el new age.*

*Nos interesa saber cómo se relacionan estas espiritualidades femeninas con los feminismos y los cuestionamientos a las “religiones patriarcales”, también la manera en la cual se vinculan con el mercado del “buen vivir”, la “sanación emocional”, la “buena vibra” y las “tradiciones ancestrales/indígenas”. Asimismo, se busca propiciar el diálogo entre investigaciones que analizan los saberes y estrategias generadas desde y para las mujeres sobre procesos como la menstruación, la ginecología natural, el parto y la sexualidad, así como el cuestionamiento de los estándares sociales de belleza, el amor romántico y las relaciones inter e intra-genéricas.*

\*\*\*

## **01) Guerrero Angeles, Esther Araceli | Identidad y subjetividad de las mujeres en una comunidad milenarista: la Nueva Jerusalén, Michoacán**

Una sociedad coercitiva y estresante como la nuestra, suscita preguntas sin respuesta y sentimientos de falta de sentido de vida; dicha frustración, desdicha y búsqueda de felicidad hace brotar de la imaginación colectiva diferentes tipos de expresión de la realidad frente al deseo y tiempo.

En Michoacán, México, como respuesta a la inestabilidad social, cultural, económica y política de los 60's, emerge la figura de la Virgen Santísima María del Rosario, anunciando el próximo fin del mundo y la construcción de un arca de salvación para almas puras. La desesperación queda transformada en esperanza con el advenimiento de la tierra prometida: La Nueva Jerusalén.

La vida en esta comunidad está basada en la más ortodoxa doctrina de la Iglesia Católica Apostólica Romana, el regreso al principio de los tiempos con disciplina bastante rigurosa y compleja, cuyo fin es desagrar a Dios por la maldad e inmoralidad del mundo, hombres y mujeres tendrán que hacer penitencia. No obstante, son ellas quienes tendrán que hacer mayor esfuerzo y someterse a las órdenes de la Virgen, por el sólo hecho de ser mujeres. Se realizó un estudio de campo en esta comunidad milenarista, buscando analizar y comprender los sentidos que las mujeres le otorgan a su fe y prácticas religiosas y cómo estos significados se juegan en la construcción de su identidad. ¿Qué está ocurriendo con



ellas? ¿qué ofrece esta religión para que renuncien al exterior? ¿qué significado le otorgan? ¿cómo se conciben a sí mismas? ¿cómo conciben a las mujeres del exterior?

Palabras clave: Comunidad milenarista, mujeres, subjetividad, identidad, Nueva Jerusalén.

## **02) Elizalde, Silvia | Chicas en círculo: cuerpo, sexualidad femenina y espiritualidad grupal en el ejercicio de nuevas libertades. ¿Feminismo en clave juvenil?**

De modo creciente, los feminismos inscriptos en la llamada “tercera ola” incluyen entre sus preguntas políticas aquellas referidas a las derivas de sus legados conceptuales, pero sobre todo prácticos, en la experiencia concreta de las más jóvenes. De los diagnósticos que lamentan la “desconexión” y desmemoria de las chicas respecto de los logros adquiridos como resultado de las luchas históricas o su actitud insensible de cara a las batallas aún pendientes por la equidad, hasta aquellos otros que cifran en ellas las chances de una interpelación social generalizada en clave de género, las opiniones se dividen y antagonizan la reflexión.

Sin nombrarse necesariamente como feministas, un número considerable de jóvenes porteñas de clase media desarrolla prácticas culturales de fuerte impronta espiritual que ponen en jaque estos modos dicotómicos de entender el lugar de las chicas en el proyecto emancipador del feminismo. Con foco en la participación de estas jóvenes en “círculos de mujeres” y otros nucleamientos rituales femeninos donde se cuestionan prejuicios y mandatos hegemónicos sobre el cuerpo y la belleza a la vez que se promueve el “empoderamiento” personal y la autodeterminación, el trabajo analiza los modos en que la dimensión espiritual de estas ceremonias grupales, la invocación a una genealogía femenina de “ancestras” y “mujeres sabias” y las manipulaciones sacralizantes del fujo menstrual, el cabello y de otras partes del cuerpo señalan tanto las resonancias activas como los serios límites del feminismo local para reconocer la politicidad de estas espiritualidades femeninas emergentes e incluirlas como parte de su propuesta de cambio cultural.

Palabras clave: Mujeres jóvenes, espiritualidad, cuerpos, sexualidad, feminismos.

## **03) Felitti, Karina | “La bendición de sangrar”: dimensiones espirituales del activismo menstrual y sus tecnologías**

En la última década la gestión del sangrado menstrual atraviesa importantes cambios a partir de la confluencia de discursos que cuestionan los efectos de la industria de la “higiene femenina” en la salud de las mujeres y el medio ambiente, promocionan la inclusión educativa de las niñas y auspician nuevas lecturas sobre el poder femenino y el cuerpo de las mujeres. Las “copas menstruales” y las toallas sanitarias de tela son los dispositivos promovidos por este activismo. Ambos permiten estar en contacto con la sangre y ponerla disposición de diversos rituales que resignifican la menstruación en términos positivos, como “milagro” y “bendición”.

A partir de la observación participante en talleres que reflexionan sobre el ciclo menstrual, ceremonias y círculos de mujeres, así como del análisis de las comunicaciones que desarrollan en las redes sociales quienes venden, promocionan y/o consumen estos productos, indago en los significados espirituales y sagrados que suelen acompañar su uso. Este interrogante se inscribe en una pregunta mayor sobre los discursos sobre la liberación sexual femenina y las tecnologías del poder que se despliegan a partir de estas consignas en la sociedad contemporánea.

Palabras clave: Menstruación, espiritualidades femeninas, feminismos, poder.





## **08) Ramírez Morales, María del Rosario | Las Diosas contemporáneas: lo femenino sagrado en los círculos de mujeres**

La noción del sagrado femenino, alimentada por prácticas provenientes de la psicología, de la literatura de autoayuda y de la amplia gama de propuestas espirituales en los circuitos new age, ha impulsado la creación de círculos de mujeres en distintas partes del mundo. Es desde estos espacios y las redes que tejen entre ellos que se busca extender la idea de que las mujeres, de acuerdo con la apuesta de la nueva era, tienen en sus manos la transformación de los roles femeninos y de las relaciones sociales bajo una lógica sororaria, apoyada en una espiritualidad que se encarna a través del autoconocimiento y de la sacralidad del cuerpo.

El objetivo de esta ponencia es dar a conocer las formas en las cuales es aplicado el discurso del sagrado femenino en el caso concreto de los círculos de mujeres en la Ciudad de México. Se presentarán aquellos elementos que sustentan esta noción, donde el cuerpo juega un papel fundamental y es tomado como una de las bases de transformación y acercamiento con lo divino a través del establecimiento de una espiritualidad interpretada y construida desde lo femenino.

Palabras clave: Círculos de mujeres, sagrado femenino, espiritualidad femenina, corporalidad, New Age.

## **9) Pinezi, Ana Keila M. & Menezes, Marilda A. | Mulheres pentecostais migrantes na periferia de São Paulo: reconfigurações nas relações de gênero e novas moralidades**

Esse trabalho tem como objetivo compreender o discurso em relação às transformações na identidade de gênero de mulheres migrantes do Nordeste do Brasil, originalmente católicas, e que se tornaram, ao chegar na região metropolitana de São Paulo, pentecostais. Residentes de um bairro da periferia de São Paulo, essas mulheres entrelaçam, em seus discursos, a relação entre as mudanças advindas da migração para São Paulo, a constituição da nova família, o trânsito religioso (de católicas para pentecostais), as relações de gênero e seus anseios nesse contexto. A moralidade no que se refere ao papel de gênero no pentecostalismo mostra-se, por um lado, uma maneira pela qual essas mulheres emponderam-se e buscam uma certa emancipação feminina e, por outro, reafirma e remodela tradicionalismos e refaz um espaço exclusivista na relação entre os gêneros de forma a deixar clara a distinção entre o que é `mundano´ e o que é sagrado. Foi realizada, para obtenção dos dados aqui analisados, etnografia nos cultos e rituais de uma igreja pentecostal, a Igreja Avivamento Bíblico, situada em um bairro paulistano, além de entrevistas com mulheres adeptas dessa denominação religiosa, todas migrantes de áreas rurais ou de pequenas cidades do nordeste brasileiro. Periferia, identidade de gênero, pentecostalismo e migração se hibridizam na condição dessas mulheres que criam e recriam, no interior da igreja, espaços de sociabilidade que lhes proporcione acolhimento, compartilhamento e solidariedade diante de preconceitos e necessidades materiais e imateriais que sua condição lhes impõe.

Palavras chave: Migrantes, pentecostalismo, moralidade, identidade feminina.

## **10) Steffen, Luciana | Direitos sexuais e direitos reprodutivos das mulheres e sua interseções com o cristianismo**

Direitos sexuais e direitos reprodutivos são direitos fundamentais que devem ser garantidos para todas as pessoas. Para as mulheres o alcance aos direitos sexuais e direitos reprodutivos são dificultados especialmente pela discriminação de gênero que impedem sua liberdade nas suas decisões sobre sexualidade e reprodução e influenciados por questões

morais e religiosas. Esse trabalho visa investigar os direitos sexuais e direitos reprodutivos das mulheres e suas implicações com a religião cristã através de uma revisão bibliográfica. Serão apresentados os direitos sexuais e direitos reprodutivos e suas implicações com a religião cristã e os direitos das mulheres. Em alguns setores a religião cristã oferece resistência à prática desses direitos, porém há grupos dentro do cristianismo que visam questionar e defender os direitos das mulheres no que diz respeito a sexualidade e reprodução. As mulheres são frequentemente violentadas em relação às suas decisões quanto à reprodução, na assistência durante a gestação e parto e são alvo de violência sexual, além de terem uma grande influência da moral religiosa na sua vida amorosa. Os direitos sexuais e direitos reprodutivos são fundamentais para que as mulheres possam exercer sua sexualidade e tomar decisões sobre reprodução sem coerção, discriminação e violência e de forma autônoma, saudável, segura e prazerosa, sendo fundamentais para a qualidade de vida das mulheres.

Palavras chave: Direitos sexuais, direitos reprodutivos, gênero.

\*\*\*\*\*

## [SESIÓN 2] O SAGRADO FEMININO NA ARTE POPULAR LATINO AMERICANA

Priscilla Andrade da Silva Camilo (Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil)  
Cátia Cilene Lima Rodrigues (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil)

*O presente GT pressupõe a compreensão da arte como interpretação e expressão da realidade humana manifestada de forma simbólica. Não é novidade que a arte é uma das mais puras formas de expressão da realidade humana. Através desse meio, desde a pré-história, a humanidade tem manifestado seus medos, seus anseios, suas dúvidas. Seja por meio de mitos, de lendas, seja por meio de narrativas, de cânticos, por esculturas, pinturas ou teares, o ser humano utiliza linguagem simbólica para expressar a sua realidade concreta e subjetiva, ampliando a consciência da sua realidade sutil e subjetiva, carregando de sentido a existência, naturalmente cheia de angústia e questionamento.*

*Assim, a arte é um meio original e transformador que canaliza o pensamento de seu tempo, bem como os elementos subjetivos coletivos, próprios do Ser Humano. Apresenta um caráter desafiador e contra cultural, que expõe à luz os sentimentos e necessidades recalcados e reprimidos pela civilização.*

*No que tange ao sagrado, especialmente nas religiões monoteístas contemporâneas, há um suprimento dos elementos cíclicos e de princípio feminino, com uma forte predominância dos elementos masculinos e do patriarcado. O Sagrado Feminino foi resignado à segundo plano ou mesmo negligenciado pelas grandes religiões institucionais. Contudo, a arte é um meio pelo qual essa dinâmica primordial humana pode se manifestar. É resultado de pesquisas arqueológicas e antropológicas, especialmente por meio do resgate de peças artísticas de cunho religioso, que as sociedades pré-escrita apresentavam uma organização social diferente desta, cuja relações entre homem e mulher, e desses com a natureza eram predominantemente de caráter feminino: ou seja, com lógica que respeitava ciclos da natureza, fases da lua, estações climáticas.*

*Dessa forma, o objetivo deste GT é selecionar trabalhos que apresentem pesquisas sobre a religiosidade, os cultos, as representações, os ritos, as danças, os cânticos e as lendas das muitas divindades femininas, maternas e férteis que expressam o arquétipo da Grande Mãe por meio da arte popular e ingênua nos dias atuais, a despeito das formas regimentadas da vivência do Sagrado, produzidas pela cultura da América Latina.*

\*\*\*

### 11) Vega, María Alejandra | Prácticas y discursos de articulación de los ecofeminismos latinoamericanos: Pachamamismo y Buen Vivir

Desde la década del '90, el Área metropolitana de Buenos Aires se ha constituido como un destino preferencial por los migrantes del Cono Sur, particularmente, Bolivia y Perú. Esta oleada inmigratoria sumó una gran cantidad de individuos a la ya populosa comunidad boliviana y a crear la importante población de peruanos que habitan actualmente en esta región. Entre las prácticas culturales que estos migrantes reproducen en Buenos Aires se encuentra la de las bandas de sikus, la flauta de pan andina. Se trata de un instrumento prehispánico de ejecución tradicional entre las comunidades indígenas, que ha sido tomado como un emblema entre los indianistas de esos países. El nuevo entorno sociocultural y el auge de los procesos de reetnización han posibilitado a las mujeres de las bandas interpelar tanto a la estructura patriarcal propia de las comunidades rurales como a los intentos de imposición del capitalismo globalizado por medio de la reinterpretación y reconstrucción de nociones y conceptos asociados al Buen Vivir y a la idealización de la Pachamama sobre la base de conceptos New Age.

Palabras clave: Bandas de Sikus, Buen Vivir, feminismo.

# GT5 . RELIGIÃO E JUVENTUDE NA AMÉRICA LATINA

Silvia Regina Alves Fernandes (UFRRJ, Brasil)  
Flávio Munhoz Sofiati (UFG, Brasil)

O Grupo de Trabalho tem como proposta acolher comunicações que envolvam a temática religião e juventude nos mais variados contextos latino-americanos, principalmente na região do Mercosul. Objetiva-se dialogar e construir chaves de leitura acerca do lugar social dos jovens nas religiões e as experiências de vivências da fé que realizam a partir de iniciativas não institucionalizadas. A juventude, pensada como categoria social e entendida em suas diferentes manifestações, é um dos principais grupos disputados pelas igrejas. No mercado de bens de salvação este segmento tem desafiado as lideranças religiosas que, por sua vez, têm desenvolvido mecanismos cada vez mais sofisticados em busca de adesões. Todavia, a permanência dos jovens nas religiões tem se mostrado cada vez menos comum em vista das múltiplas possibilidades de práticas da espiritualidade ou, por outro lado, de certa perda de credibilidade dos sistemas religiosos junto a esse segmento. Entender tal contexto em sua complexidade e paradoxo é desafio para os cientistas sociais que analisam o fenômeno religioso em suas várias expressões. O GT receberá estudos com diferentes abordagens teórico-metodológicas, que se apresentem como estudos de caso ou como pesquisas comparadas mais amplas.

\*\*\*

## **01) Grigoletto Bonini, Lara; Mezzomo, Frank Antonio & Satiê de Oliveira Pátaro, Cristina | Juventude sem religião: representações político-religiosas de universitários**

A pesquisa em desenvolvimento objetiva identificar as representações político-religiosas de jovens que se declaram sem religião, ingressantes em 2014 na Universidade Estadual do Paraná – Unespar. A partir de uma perspectiva interdisciplinar, o estudo problematiza a noção de juventudes, tendo em consideração os aspectos culturais, históricos e subjetivos ao se refletir sobre a heterogeneidade dos jovens na atualidade. Considera-se, ainda, as implicações da denominada categoria sem religião, interligada à crescente opção individual de não se identificar ou de se afastar de instituições religiosas. Para investigar o perfil dos jovens dos sete câmpus da Unespar, optamos pela utilização do survey por meio de plataforma on-line em que se verificaram 150 universitários que declararam acreditar em Deus, mas não possuir religião. O questionário aplicado indagou sobre os dados socioeconômicos, a vivência acadêmica e familiar, as motivações e crenças religiosas, considerações sobre movimentos políticos e sociais, e importância de valores da sociedade. Destacamos que a religiosidade dos universitários que declaram não possuir religião está permeada por referenciais de diferentes religiões, constituindo práticas com significados próprios por meio de experiências mutáveis e pessoais. No que tange ao engajamento social, a participação é realizada em movimentos de cunho solidário, estudantil, religioso e mobilizações via internet, demonstrando alternadas maneiras de atuação político-social. A partir de tais apontamentos, indagamos quais os papéis da religião e da política na composição identitária dos jovens que se declaram sem religião. A pesquisa evidencia uma abrangente representação dos jovens sem religião ingressantes da Unespar, que contempla diversificadas experiências, compreensões e posicionamentos dos campos da religião e da política, além de considerações sobre participação social e de temáticas da sociedade que consideram relevantes.

Palavras chave: Juventude, sem religião, política, survey.

## **02) Mendes da Costa Braga, Antônio | Lugares, Papeis e Atuações da Religião nas Diferenças Geracionais e nas Relações Intra-Familiares entre Migrantes Brasileiros de Primeira e Segunda Geração nos Estados Unidos**

A comunicação proposta busca analisar e refletir sobre as relações inter-geracionais entre migrantes de “primeira” e “segunda geração” (que em sua maioria são jovens não nascidos ou nascidos nos Estados Unidos) no contexto migratório brasileiro nos E.U.A. Na análise leva-se em conta que esse contexto migratório oferece possibilidades distintas para os migrantes de “primeira” e de “segunda geração”, o que tem significativas implicações nas relações entre pais e filhos, suas formas de integração com a sociedade de acolhimento, os vínculos com a sociedade de origem e as dinâmicas intra-familiares e entre gerações. A análise que aqui é feita também tem como escopo compreender como a religião se insere neste contexto. Para tanto se procura perceber o papel das crenças, valores, discursos, objetos, pessoas, práticas e ações religiosas e como estes vários aspectos operam e são operados nas dinâmicas relacionais estabelecidas entre os membros de “primeira” e “segunda geração” envolvidos num mesmo agregado familiar. Dado o contexto empírico e as variáveis mais amplas da pesquisa na qual esta comunicação se insere, há uma inclinação por se pesquisar contextos religiosos de viés católico (o que não implica a exclusão de outras variáveis, como a questão da presença evangélica neste contexto religioso, assim como casos de desinstitucionalização religiosa).

Palavras chave: Migração, religião, juventude.

## **03) Teles de Castro, Dannyel & Cordovil, Daniela | Entre o estilo de vida e a prática religiosa: os jovens neopagãos em uma metrópole da Amazônia Brasileira (Belém/PA)**

As religiões neopagãs – como a Wicca, o Druidismo e o Odinismo – são responsáveis por despertar o interesse de muitos jovens. Isso ocorre, sobretudo, devido ao estilo de vida que esses sujeitos levam – eles são consumidores de elementos mercadológicos ligados ao universo pagão, como música celta, filmes sobre magia e literatura fantástica, por exemplo. Esses elementos, presentes no cotidiano desses jovens, acabam por direcioná-los para uma busca espiritual. O presente trabalho propõe investigar as fronteiras entre o estilo de vida e a prática religiosa na trajetória de jovens entre 17 e 25 anos que aderem às religiões neopagãs em Belém, Pará. Em decorrência disso, também procura compreender a construção da identidade neopagã, bem como os processos de sociabilidade nesses movimentos religiosos. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa etnográfica, cujo campo é constituído por adeptos da Wicca, do Druidismo e do Odinismo que residem na cidade de Belém. Teoricamente, apoia-se nos conceitos de “circuito de jovens”, proposto por Magnani (2005), e socialidade, termo cunhado por Mafessoli (1997). No caso do primeiro conceito, busca-se chamar atenção para as permanências e regularidades dos jovens no contexto do neopaganismo. No segundo caso, procura-se compreender a busca pelo agrupamento entre os jovens que aderem a essas religiões.

Palavras chave: Jovens, estilo de vida, neopaganismo, identidade, socialidade.

## **04) Alves Fernandes, Sílvia Regina | Catolicismo em fluxo: um panorama de jovens brasileiros e latinos na JMJ no Brasil**

O texto apresenta dados comparados sobre jovens brasileiros e latinos que participaram da XVIII Jornada Mundial da Juventude – JMJ ocorrida no Rio de Janeiro. Trata-se de uma análise de dados parciais sobre uma pesquisa de fluxo que vem sendo desenvolvida por um grupo de pesquisadores de diferentes instituições brasileiras. Pretende-se discutir três aspectos que se interrelacionam: crenças, moralidades e percepções sociopolíticas de jovens



católicos. A partir dessa análise vislumbra-se compreender tendências do catolicismo brasileiro e latino-americano a partir de novas gerações, sobretudo considerando-se o apelo das narrativas do papa Francisco para esse segmento.

Tem-se como hipótese que há nuances a serem exploradas teoricamente sobre conservadorismo e engajamento sociopolítico e religioso de novas gerações de católicos.

Palavras chave: Catolicismo, juventude, América Latina, Papa Francisco.

### **05) Brambilla Honorato, Isabelle & Weiss de Jesús, Fatima | Entre moralidades e disciplinamentos: Família, Juventude, Igreja e o processo de “se assumir” na IARI de Manaus**

A presente comunicação tem como objetivo discutir as articulações entre juventude, homossexualidade, família e religiosidade, a partir de pesquisa etnográfica em andamento realizada com a Igreja Apostólica da Renovação Inclusiva (IARI), da cidade de Manaus. Segundo Weiss (2012) “Igreja Inclusiva”, um termo êmico e controverso pelo qual se designam as igrejas, que em geral podem ser definidas em termos de compatibilizar sexualidades não heterossexuais e religiosidades cristãs, majoritariamente evangélicas; tais igrejas não são discriminatórias a LGBTs. Nesse sentido, a IARI na cidade de Manaus congrega pessoas, predominantemente, não heterossexuais, advindas de famílias evangélicas tradicionais. Seus membros são jovens entre 15 e 30 anos de idade, que após o processo de “se assumir” como homossexuais foram desligados ou se desligaram de suas igrejas evangélicas de origem. Buscando uma reinterpretação de sua religião na IARI. Nessa perspectiva, apontamos que o processo de “se assumir” pode gerar um rompimento que aparta os sujeitos de suas famílias, sem conectá-los a outro grupo. Desse modo, essa comunicação pretende pensar as articulações entre juventude, a homossexualidade, religiosidade evangélica e família entre membros da IARI de Manaus, focando principalmente nos processos de “se assumir” e de “aceitação”, que marcam a trajetórias das pessoas daquele grupo.

Palavras chave: Homossexualidade, juventude, família, religião, Igreja Inclusiva.

### **06) Gracino Junior, Paulo & Loreto Mariz, Cecilia | Religião e direitos reprodutivos: uma comparação entre a opinião pública de jovens católicos e pentecostais**

Este artigo apresenta os resultados e as reflexões sobre parte da base de dados apurados pela pesquisa “As novas configurações da religião no século XXI”, levada a cabo por um grupo de pesquisadores de diversas instituições brasileiras e que consiste no mapeamento, através da técnica de survey, da influência das instituições religiosas na ação pública de seus fiéis, notadamente jovens e especificamente no que diz respeito às atitudes face à diversidade do comportamento sexual e aos direitos reprodutivos. A coleta de material alvo da análise teve como lócus a Jornada Mundial da Juventude (católica), ocorrida na cidade do Rio de Janeiro em julho de 2013, e a Marcha Para Jesus (evangélica), que teve lugar na mesma cidade em maio de 2014. Neste sentido, procuramos analisar aspectos estreitamente relacionadas a opinião pública de jovens ligados esses grupos religiosos, principalmente no que diz respeito ao contraste entre esta opinião e a cultura mais geral da sociedade brasileira. Desta forma, tentou-se estabelecer a variação no nível de contraste entre a instituição religiosa e a cultura local que a cerca, bem como o grau de observância dos preceitos e normas religiosas por parte dos fiéis. Argumenta-se sobre a possibilidade da religião, enquanto subsistema social, traduzir para seu discurso religioso problemas e anseios próprios de outros subsistemas sociais. Em nosso entendimento, o sucesso em oferecer um discurso que possa acoplar problemas da sociedade que não foram solucionados por outros subsistemas, leva ao aumento da eficácia e da relevância pública das instituições religiosas.

Palavras chave: Religião, direitos reprodutivos, juventude, espaço público.

## **07) Cárcamo Landero, Solange | Expresiones simbólico-religiosas y juventudes en contexto de exclusión: Repensado “lo cualitativo” desde una epistemología descolonizadora**

Esta ponencia se basa en una investigación sobre el sentido de las prácticas religiosas de jóvenes pertenecientes a sectores urbano-marginales de Temuco (Chile), realizada entre 1997 y 2000 (Cárcamo, S. 2001). A partir de esta experiencia y desde una hermenéutica-situada se reflexiona sobre algunas tensiones metodológicas y éticas que la autora enfrentó y que hoy adquieren un renovado sentido a la luz de marcos epistemológicos descolonizadores. Así, se analiza el carácter fenomenológico de dicha investigación, que articulaba trabajo de campo y entrevistas en profundidad; se reconocen las narrativas de los jóvenes sobre su experiencia-religiosa y se cuestiona la pertinencia de la ‘metodología cualitativa’ utilizada. Se concluye con un análisis metalingüístico de los siguientes hallazgos: los jóvenes “creen sin practicar”; desarrollan una interacción con Dios que los protege del sin-sentido, pero que no genera “procesos protectores”. Inscriben la práctica de la oración en un itinerario religioso fragmentario y “ritualista”. Cuando la marginación es vivenciada como situación límite, ellos crean una interacción con Dios y una respuesta activa para superar la situación “puntual”. La imagen ambivalente que tienen de Dios – compasivo/sancionador – tiene su correlato en una autoimagen negativa que condiciona la precaria vinculación que establecen con los ‘otros’ en su cotidianidad.

Palabras clave: Religiosidad popular, condición juvenil, exclusión social, investigación fenomenológico-hermenéutica, epistemología descolonizadora.

## **08) Sá Teixeira Leite, Monique | Família, estudo e trabalho sob a perspectiva da juventude: Alguns apontamentos**

O artigo aborda as diversas referências, valores ou identidades religiosas de três pesquisas envolvendo a juventude, bem como as influências destes nos seus valores e crenças, a partir dos indicadores extraídos da base de dados de suas pesquisas; além de pequenas inserções dos projetos da Igreja Universal, em torno da doutrina, conjunto de práticas que visam a inserção dos jovens na sociedade. Os dados analisados podem contribuir também para compreendermos como está disposto o campo religioso brasileiro, iniciando o percurso pelo recorte geracional em questão. Compreender quais são suas expectativas em torno de questões como trabalho e emprego; determinados aspectos comportamentais inerentes ao seu segmento, como a sexualidade e drogas, nos ajudam a entender o que significa ser jovem e suas aspirações para o futuro.

Palavras chave: Religião, juventude, Igreja Universal, transmissão religiosa.

## **09) Teles Lemos, Carolina | Juventude, religiosidade: o caso de jovens universitários da PUC Goiás**

Será apresentado o resultado parcial da investigação, cujo objetivo é realizar uma análise da relação entre o perfil religioso dos jovens universitários e as dimensões de: a) gênero e sexualidade (masculino, feminino, homossexual, heterossexual, assexual), b) raça/etnia (negro, branco, mulato), c) classe (renda, origem da renda e nível educacional familiar, moradia). A pesquisa parte das seguintes indagações: que características sócio econômicas e culturais da juventude universitária podem ser vislumbradas, a partir do perfil religioso por ela apresentado? Que relações podem ser estabelecidas entre o perfil religioso do jovem universitário e outras dimensões das relações sociais destes? Realizamos uma pesquisa empírica, com aplicação de questionários a 1.230 alunos de graduação, pertencentes aos 47 cursos oferecidos pela Instituição, nos três turnos, perfazendo uma média de 0,5% dos alunos matriculados na Instituição. Pela análise parcial do material coletado, estamos em

contrando uma estreita relação entre (in)formações religiosas e demais dimensões da vida do estudante universitário.

Palavras chave: Juventude, religião, gênero e sexualidade, raça/etnia, classe.

### **10) Apolinário de Lira, Ronald | O Caminho Aberto Para a Juventude: ex-militantes da Pastoral da Juventude e o exercício do poder num município da Baixada Fluminense**

No presente artigo apresentaremos as trajetórias de antigos militantes da Pastoral da Juventude (PJ) que ocuparam cargos eletivos no município fluminense de Mesquita, na região conhecida como Baixada Fluminense. Durante a década de 2000, a prefeitura de Mesquita contou com diversos antigos participantes da PJ local, tanto no cargo de prefeito como em secretarias e na Câmara de Deputados daquele município, todos filiados ao Partido dos Trabalhadores. A partir de suas trajetórias, foi possível levar em conta não apenas a influência da lógica partidária petista, mas também os traços de uma política com base ideológica, carregada da tendência do catolicismo progressista da Teologia da Libertação (TL). Assim, analisaremos as ligações entre a lógica de uma política partidária em consonância com a proposta da formação de quadros políticos apregoada pela PJ, tendo no PT o seu alvo de realizações na esquerda.

Palavras chave: Pastoral da Juventude, Partido dos trabalhadores, Teologia da Libertação.

### **11) Robson Luiz, Ronaldo | Juventude e novas formas de religiosidade: o caso dos sem religião no Brasil**

O campo religioso brasileiro nunca foi caracterizado, segundo estudiosos da religião, pela constituição de “fronteiras rígidas” entre as diversas formas de crer e de ser religioso. A “porosidade das fronteiras” e os múltiplos pertencimentos produzidos pelo “transito religioso” (Almeida & Montero, 2001) é outra característica do cenário religioso no Brasil. A partir dessas evidências, verificamos nos dados do Censo do IBGE – 2010 que existem 12 milhões de pessoas que se autodenominam sem religião no país. Elas não fazem parte das religiões instituídas tradicionalmente conhecidas. As informações do Censo também sinalizam para o crescente quantitativo desse grupo específico que é contabilizado em cerca de 7,4% da população brasileira. Estes, de acordo com Pierucci (2004) podem ser definidos como os que estão desencaixados de qualquer religião, desfilados de uma autoridade religiosamente constituída. Esse fenômeno é percebido de uma forma mais evidente entre os jovens que, tendo passado por algumas experiências religiosas, não encontraram nelas satisfação, tendo optado por uma relação “autônoma com Deus”, onde nos dizeres de Arriel (2004) se trata da influência do individualismo, ao culto do sujeito autônomo, ao culto ao corpo e ao bem estar, onde o que está em jogo é a afirmação da auto identidade. O objetivo desse artigo, que é fruto da pesquisa de tese de doutorado em andamento, é analisar o processo de desenvolvimento de novas espiritualidades e/ou religiosidades a partir do enfraquecimento da influência das instituições religiosas sobre os indivíduos e o crescimento dos que auto se declaram sem religião.

Palavras chave: Sem religião, novas religiosidades, juventude.

### **12) Magalhães, Alexander | “O crente é separado?”: investigação acerca da noção de indivíduo e pessoa entre jovens pentecostais**

O trabalho tem como objetivo compreender sociologicamente como jovens evangélicos pentecostais membros da igreja Assembleia de Deus elaboram sua noção de indivíduo e pessoa, pensando como os valores tradicionalmente associados ao pentecostalismo tradi-

cional entram em conflito com o contexto da sociedade “pós-moderna”, caracterizada por, dentre várias características, identidades múltiplas e relações sociais pautadas pela fluidez. Neste sentido, ganha importância a dicotomia mundo x igreja – constantemente reforçada pelo discurso pastoral e também por isso muito presente na vida religiosa destes jovens. Minha hipótese inicial é que, como uma forma de religiosidade congregacional, o pertencimento a igreja Assembleia de Deus é um fator relevante para a construção da noção de indivíduo e pessoa entre os jovens, uma vez que a igreja atua como campo e espaço de convivência, desta forma influenciando o campo da construção de valores. O trabalho é fruto de minha pesquisa de doutoramento com jovens assembleianos na baixada fluminense. Parto da Sociologia da Religião de Max Weber, especialmente suas contribuições acerca das diferentes atitudes de rejeição e ascetismo e sua tipologia de religiosidade congregacional. Como metodologia utilizo neste trabalho entrevistas estruturadas, além da observação de cultos e demais atividades do grupo jovem. Concluo que a identidade pentecostal é marcante, mas não é a única definidora na construção de individualidade destes jovens.

Palavras chave: Juventude, pentecostalismo, indivíduo.

### **13) Mesquita, Wania | Pentecostalismo e Conexão Jovem no Brasil e em Portugal**

A Igreja Universal do Reino de Deus organiza e racionaliza serviços religiosos a partir de um padrão organizacional baseado na eficiência dos seus agentes e suas instâncias de atuação. Os jovens tem sido alvo estratégico da IURD em diferentes contextos nacionais. Nas últimas décadas expandiu as ações voltadas aos jovens em caráter transnacional, como o Força Jovem Europa desenvolvendo atividades de música, teatro, esportes e orientações sobre formação escolar e profissional. Algumas dessas atividades estão associadas às práticas assistencialistas da Igreja (Brasil) e vinculadas às organizações do terceiro setor (Portugal). A proposta desta comunicação tem como objetivo apresentar um esquema de análise que considere as singularidades das formas de participação religiosa desses jovens nos contextos brasileiro e português, tendo como eixo a discussão sobre engajamento, voluntariado ativo, compromisso institucional e exclusivismo religioso. A partir de uma pesquisa qualitativa realizada na cidade de Campos dos Goytacazes e Lisboa, busca-se conhecer os estilos de vida, linguagem, conduta religiosa, assim como os modos de participação nas redes, que podem inclusive ultrapassar as atividades nos templos, servindo como mediação para inserção social e as configurações dos horizontes de expectativas sobre futuro.

Palavras chave: Jovens, pentecostalismo, ativismo, IURD.

### **14) Moore, Mónica Susana | La construcción de “la juventud” en el discurso de Francisco, de cara a “las juventudes” latinoamericanas, en el complejo dinamismo de la comunicación mediatizada**

Este trabajo forma parte de una investigación de la Universidad Nacional de Córdoba sobre el impacto de las nuevas tecnologías de la información, regidas el mercado, en la construcción de las subjetividades juveniles, especialmente en sectores más vulnerables, en los que el acceso al consumo simbólico entra en tensión con mayores ansias de consumo material insatisfechas. Consideramos, además, que las múltiples superficies de contacto interactivasen las que los jóvenes plasman huellas de su propia subjetividad dan cuenta de procesos personales e interpersonales que estimulan y activan experiencias espirituales que entran en conflicto o problematizan los paradigmas de las religiones institucionalizadas.

Mi inquietud fundamental es indagar qué percepción tiene la Iglesia católica de estas problemáticas, interrogante que requiere visualizar cómo se construye “el ser joven” en el discurso oficial católico, cuyo referente de principal autoridad es la palabra del Papa.

Hoy la figura papal encarnada en Francisco ejerce una gran influencia. Su personalidad, sus

gestos, su retórica, su condición de jesuita y latinoamericano lo constituyen en el acontecimiento religioso de mayor impacto, fenómeno además potenciado por los medios de comunicación. Como evento discursivo, Francisco es insoslayable.

Tomándola como punto de condensación de sentidos e instancia privilegiada de exposición pública de la Iglesia me focalizo en la XXVIII Jornada mundial de la juventud que Francisco presidió en Río de Janeiro en Julio de 2013 procurando extraer horizontes de sentido que permitan identificar el posicionamiento del catolicismo respecto a las juventudes latinoamericanas, atravesadas por el complejo mundo comunicativo actual.

Palabras clave: Jóvenes, catolicismo, Papa Francisco, mediatización.

### **15) De S. Neto, Arlindo J. | Sobre a vocação católica: esboço de um modelo concêntrico de análise**

A partir do estudo de caso com jovens católicos brasileiros, o trabalho busca compreender como se comporta o fenômeno de vocação católica, tendo como principal objetivo propor um modelo concêntrico de análise da vocação. Com base nos dados etnográficos, questões que envolvem as variáveis como família, classe social e nível educacional, são problematizadas, a fim de alargar o universo do que é compreendido por vocação tanto pelas Ciências Sociais como pelo campo católico brasileiro. Ainda, o estudo abrange três perspectivas interpretativas: a vocação como capital religioso; a vocação como processo de formação; e a vocação como satisfação comunitária. Desse modo, o trabalho também busca demonstrar como esse conceito, o de vocação, comporta-se no campo católico e quando é utilizado em contextos etnográficos diversos. Assim, num segundo momento, realizo um esboço comparativo entre o que se pode entender por vocação católica, protestante e espírita.

Palavras chave: Vocação, juventude, religião.

### **16) Silva Paz, Sthefanye | Sexo, religião e juventude: uma análise sobre a mobilização “Eu Escolhi Esperar”**

A mobilização protestante “ Eu Escolhi Esperar” é voltada para jovens e adolescentes que buscam manter-se em “santidade”, ou seja, não se relacionar de forma emocional e sexual antes do casamento. Essa mobilização teve seu início em 2011 mas ganhou mais adeptos e destaque nas mídias de massa no ano de 2014, após o jogador da seleção brasileira de futebol David Luís se colocar como um adepto da mobilização. Atualmente são mais de 2 milhões de pessoas que se colocam como participantes dessa campanha através da sua principal rede social o Facebook.

Tenho como objetivo investigar a construção da mobilização e seu vertiginoso crescimento em número de adeptos, seguidores e em exposição midiática. Para realizar este empreendimento de pesquisa realizo uma análise do discurso e dos recursos utilizados através de seus canais de comunicação. Além disso, utilizo dos trabalhos de campo realizados entre os anos de 2013 e 2015 nos seminários do movimento para efetuar uma construção antropológica sobre o objeto de pesquisa.

O movimento tem uma proposta de ensino-aprendizagem de um modelo de comportamento pautado na religiosidade cristã que busca fornecer aos seus adeptos e seguidores um projeto de vida, ou seja, uma forma de conduta que visa atingir determinado fim dentro um campo de possibilidades tal qual preconizado por Gilberto Velho em sua obra Projeto e Metamorfose. Dessa forma o objetivo do movimento é que os jovens mantenham uma postura ilibada em relação à sexualidade até o momento do casamento onde o ato sexual seria uma manifestação de amor consagrada por Deus pelo matrimônio.

Palavras chave: Juventude, religião, sexo, Eu Escolhi Esperar.





# GT6. A ESPIRITUALIDADE COMO CATEGORIA DE ANÁLISE E COMO OBJETO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS

Nicolás Viotti (CONICET / FLACSO, Argentina)

Rodrigo Toniol (Universidade Federal do Rio Grande de Sul, Brasil)

*A espiritualidade ocupa um lugar cada vez mais relevante nos debates contemporâneos das ciências sociais. Se, por um lado, o caráter impreciso e pouco estruturado do termo não inibe sua recorrência em etnografias e análises, por outro, no mesmo passo que testemunhamos essa constância também constatamos uma espécie de marginalidade das reflexões sobre a categoria, muitas vezes descrita, “simplesmente”, como uma forma de negação da religião institucionalizada ou como sinônimo de uma religiosidade centrada, “unicamente”, na intimidade. Como alternativa a isso, assumimos como ponto de partida a consideração de que espiritualidade é um conceito historicamente situado cuja emergência é, ela mesmo, um produto histórico. Nessa perspectiva, mesmo a espiritualidade quando vivida enquanto experiência íntima, também é entendida como um produto de relações e de mediações particulares - entre humanos, e entre humanos e uma ordem intangível. A proposta deste Grupo de Trabalho é a de dar centralidade a espiritualidade, seja como categoria analítica ou como objeto de interesse empírico, fazendo dela o próprio eixo articulador dos trabalhos aqui reunidos. Privilegiaremos neste GT pesquisas que explorem: a) a capacidade heurística do conceito de espiritualidade; b) as variadas modalidades de associação da “espiritualidade” com a “religião”; c) as articulações entre espiritualidade e bem estar: terapias, saúde e corporalidade; d) espiritualidade e política: relações com o Estado, movimentos sociais e/ou ecologia; e) espiritualidade e etnicidade: neo-xamanismo, processos de etnogênese; f) espiritualidade e vida econômica: concepções de prosperidade e sucesso, relações como o mercado e com a indústria cultural.*

\*\*\*

## 01) Altran, José | Espiritualidade demarcada entre religião estática e religião dinâmica

No âmbito das Ciências da Religião, é polêmica a pergunta quanto ao objeto que particularizaria a disciplina, cujas definições mais evocam controvérsias que consensos. Ao mesmo tempo, a busca por um *sui generis*, levantada por fenomenólogos na primeira metade do século, hoje é vista com reservas por conta da demanda por cientificidade de porta-vozes de viés empírico, enfatizada em seu próprio nome. Ainda, o caráter interdisciplinar não parece suficiente para particularizá-la pela metodologia, na dificuldade de fazê-lo pelo objeto. Ao invés de arriscarmos frontalmente mais uma definição controversa para “religião”, nosso intuito aqui é sugerir, através de seus desdobramentos sociais, uma demarcação instrumental que a distingue de “espiritualidade” e de “mística”. Para tal, recorreremos sobretudo à obra “As Duas Fontes da Moral e da Religião”, do filósofo francês Henri Bergson - ali, a sociedade fechada e a religião estática são congêneres, enquanto a sociedade aberta e a religião dinâmica (mística) opõem-se às primeiras por meio de uma renúncia à transitividade. Nossa suspeita é a de que a espiritualidade não seja estritamente íntima, mas que se situa em um espaço intermediário entre a sociabilidade religiosa e a subjetividade mística, sendo possível trabalhar esta ideia a partir da epistemologia bergsoniana e outras referências.

Palavras chave: Espiritualidade, Bergson, intransitividade.



## **02) Savoi de Araújo, Francisco | Um estudo de caso na religião do Santo Daime: uso de psicoativos e intermedicalidade**

Análise de experiências de cura de um devoto da religião do Santo Daime da região metropolitana da cidade de Belo Horizonte à luz das teorias antropológicas. A Antropologia da Saúde, pontuada segundo as elucidações de Esther Jean Langdon e Luiz Fernando Dias Duarte, procura compreender os diferentes sistemas médicos como que inseridos em uma dinâmica cultural que leve em conta a negociação de significados. As representações médico-culturais são consideradas de maneira não estanque, mas pelo contrário, são construídas e reconstruídas constantemente pelos indivíduos em suas práticas e interações cotidianas, como bem se pode observar na noção de intermedicalidade, analisada aqui segundo as considerações de Maj-Lis Follér e Isabel de Rose. Troca e a comunicação entre diferentes saberes médicos, de tal maneira a ser criada uma síntese própria que leve em conta tais saberes em questão. A partir deste ponto de vista, o enfermo vai escolhendo os sistemas médicos mais adequados para si. Pela observação participante são trazidas à luz concepções de saúde e doença que levam em conta a inserção do corpo em contextos específicos que influenciam significativamente a saúde dos indivíduos. A utilização do chá psicoativo de mesmo nome da religião é fundamental no processo de cura dos devotos. Tendo se expandido para os grandes centros urbanos, a religião teve que dialogar com a problemática maior do tema das drogas. Eduardo Vargas nos fornece pistas importantes para compreender como o problema das drogas é naturalizado em nossa sociedade.

Palavras chave: Religião, saúde, drogas.

## **03) Da Graça Arribas, Célia | As autoridades espíritas**

Dentro do movimento de pluralização confessional ensejado pela secularização (característica da modernidade religiosa brasileira), recorto para fins de apresentação neste evento um processo mais específico, a saber: o de adensamento institucional do espiritismo kardecista. Por meio do exame de trajetórias de agentes de relevância desse segmento, bem como de sua produção intelectual religiosa, pretendo apresentar algumas das características que conformam os tipos de autoridade dentro do espiritismo no Brasil.

Como se verá ao longo da exposição, algumas questões orientaram o estudo. Em primeiro lugar, quais foram os personagens que compuseram em certa altura o “clero espírita”? Em seguida: que tipo de atuação esses personagens desempenharam no processo de adensamento institucional por que passou o espiritismo ao longo das décadas do século XX? Em terceiro lugar: na composição do cenário espírita, quais foram os fatores levados em consideração na hora de atribuir autoridade a esse ou àquele ator, ou a essa ou àquela crença/prática? Dentro desse elenco, quais atores viraram protagonistas?

Para tentar responder a essas questões, optei por abrir duas frentes de trabalho. A primeira frente consiste basicamente num trabalho, embora limitado, de reconstituição histórica de algumas coordenadas importantes que me auxiliaram a compor tanto o cenário quanto o elenco espíritas. A segunda frente teve um caráter distinto. Nela busquei exercer um trabalho de definição sociológica do que poderia vir a ser um “clero espírita” e, mais particularmente, quais os contornos que diferenciam os papéis desempenhados pelos vários atores em cena. Esses atores foram alocados em três categorias, de acordo com o tipo de autoridade em exercício. Dessas categorias, uma delas chamou a minha atenção: a figura do intelectual espírita. Longe de se situar em uma conjuntura onde ele pode (ou simplesmente deve) reproduzir um “modelo clerical” herdado e se apoiar sobre uma identidade bem assegurada, como é o caso do clero católico, o intelectual espírita é coagido a se definir de maneira particular, contribuindo, assim, para a constituição de uma nova figura de autoridade religiosa no campo religioso brasileiro.

E para a análise, exemplifico concretamente dois protagonistas que roubaram a cena neste

estudo: José Herculanô Pires e Edgard Armond.

A análise dos produtores espíritas e de sua produção simbólica tem dupla serventia: de um lado, tem a capacidade de nos revelar certas características peculiares desse segmento religioso; e, de outro, pode nos ajudar a compreender algumas das possíveis formas de apropriação subjetiva de que a doutrina espírita foi objeto no Brasil. As palavras, o discurso, as ideias são o princípio dos sistemas religiosos que tomam forma, força e sentido por meio do trabalho de agentes concretos – de carne e osso, como se diz popularmente –, que pensam, elaboram e organizam esses sistemas.

Palavras chave: Espiritismo kardecista, intelectuais espíritas, trajetória de vida, pluralismo religioso.

#### **04) Bidart, Lucía | Constelaciones familiares: construcción ritual de la experiencia en un caso de espiritualidad psi**

El presente trabajo pretende contribuir a las reflexiones sobre espiritualidad por parte de las ciencias sociales a partir de la investigación de una psicoterapia alternativa en boga durante las últimas décadas entre los miembros de clases medias de diversas ciudades sud-americanas y europeas: las Constelaciones Familiares.

A través del análisis de los postulados teórico-filosóficos de Bert Hellinger, su fundador, y del material surgido del trabajo etnográfico en cinco centros ubicados en Capital Federal y el Gran Buenos Aires, presentaremos las constelaciones familiares como un fenómeno socio-religioso complejo compuesto de ciertos elementos propios del movimiento New Age al que identificaremos con la categoría específica de espiritualidad psi.

Desde una perspectiva que combina la antropología de la religión y los estudios de performance con la psicología, sistematizaremos las experiencias grupales que conforman los talleres de esta psicoterapia concibiendo las secuencias de actos simbólicos que los constituyen como prácticas de ritualización.

Asimismo, destacaremos la variable liderazgo como una de las claves de la eficacia simbólica de las constelaciones, y presentaremos a la figura del Facilitador de los talleres como un/una especialista ritual, subrayando la importancia del carisma en la construcción de la autoridad de su rol. En este contexto, mostraremos la existencia de cierta mimesis entre las performances de los facilitadores observados y el propio Hellinger, situación que nos permitirá reflexionar acerca de las características distintivas del enfoque fenomenológico de la terapia sistémica frente a otras propuestas teóricas de la psicología moderna.

Palabras clave: Constelaciones familiares, Bert Hellinger, psicoterapia alternativa, espiritualidad psi, performance, prácticas de ritualización, New Age.

#### **05) Andrade de Mello e Bruschetta, Caian Alberto | Espíritos Iluminados, Seres em Iluminação: A Noção de Espiritualidade em um grupo new age em Curitiba**

O conceito 'espiritualidade' tem nos sido cada vez mais presente no meio acadêmico, não apenas no vocabulário aderido em discussões, debates e diálogos mais triviais, mas também em recortes temáticos e mesmo como conceito chave em publicações científicas. Esse conceito, que se insere em nossos discursos, pode ser mais facilmente percebido nas áreas de saúde e das ciências da religião, campos de conhecimento em que esse termo é acionado mais recorrentemente e seu uso se torna mais flagrante. Contudo, o termo espiritualidade trás consigo uma incógnita no que tange a sua delimitação. Neste sentido busco aqui trazer uma contribuição a esta discussão, não com a ambição de esclarecer o conceito ou seu uso, mas sim com uma abordagem particular, buscando demonstrar como este termo é acionado em um grupo específico que trás o conceito espiritualidade em seu próprio nome institucional, Centro Espiritualista Universalista do Despertar. O grupo em questão,

que acompanho desde 2010, é dedicado a práticas holísticas em torno de um campo de significados que podemos chamar de New Age. Neste contexto, o conceito de ‘espiritualidade’ se apresenta em dois eixos no pensamento dentro do grupo 1) distinção do religiosidade e do espiritualidade; 2) espiritualidade enquanto uma dimensão ontológica, ora separada, ora conjunta com o que denominam por dimensão material. Para isso abordo estes eixos a partir da materialidade dos rituais e dos discursos deste grupo buscando localizar nestes contextos a delimitação do conceito de espiritualidade em seus usos cotidianos.

Palavras chave: Espiritualidade, ayahuasca, New Age.

## **06) Ruiz Chiesa, Gustavo | Conscienciologia: o espiritismo em seu devir-ciência**

Concebida pelo médico brasileiro Waldo Vieira, a conscienciologia tem como um de seus propósitos centrais fornecer uma “abordagem científica” a assuntos e práticas historicamente ligadas à religião (ou acusadas de serem religiosas, místicas e fantasiosas). A ideia de criar a conscienciologia surge primeiramente dos estudos sobre as chamadas “experiências fora do corpo” ocorridas com Waldo, na ocasião ainda ligado ao movimento espírita. Todavia, procurando estabelecer uma linguagem científica aos fenômenos que vivenciava, ele resolve se desligar do espiritismo, pois este, na visão do próprio Waldo, passou a apresentar uma face exclusivamente religiosa e excessivamente dogmática, deixando de lado o aspecto científico vislumbrado por Allan Kardec em suas obras iniciais. Em torno de Waldo uma série de pesquisadores também interessados nos assuntos espirituais ou “extrafísicos” começaram a se agrupar o que resultou na criação, em 1995, do “Centro de Altos Estudos da Conscienciologia”, situado em Foz do Iguaçu. Trata-se de um ambiente destinado a congregar pessoas interessadas em pesquisar assuntos ligados à “consciência”, às “experiências fora do corpo”, às “bioenergias”, à “multidimensionalidade” e “multiexistencialidade”, entre outros temas. Assim, os “conscienciólogos” pretendem fazer uso de uma instrumentação e uma metodologia ditas científicas para analisar fenômenos em sua maioria negligenciados pelo mainstream acadêmico.

Palabras chave: Conscienciologia, experiências, corpo, ciencia.

## **07) Pinto Santiago Filho, Elio Roberto | O instante eterno da cultura: notas para uma análise da espiritualidade a partir de sua dimensão histórica e suprema**

A espiritualidade nas Ciências Sociais tem sido estudada a partir do seu reducionismo histórico, estando o fenômeno circunscrito a relações sociais específicas e determinadas. O objetivo desta comunicação é propor uma compreensão da espiritualidade enquanto fenômeno religioso ligado a nossa preocupação última. Nessa percepção, a espiritualidade estaria relacionada a dimensão de profundidade dos significados culturais, estes apresentando-se como forma da religião. Pretende-se com essa perspectiva contribuir para uma compreensão da espiritualidade enquanto expressão de uma preocupação suprema capaz de abolir dicotomias como sagrado/profano, sagrado/secular ligando a cultura ao seu fundamento último. Pretende-se, destarte, dialogar com problemas clássicos das Ciências Sociais como o individualismo religioso e o perspectivismo que atribuem a espiritualidade a contextos sociais determinados, negligenciando seu caráter existencial. Para fins de aplicação da proposta em tela, realiza-se um esforço interpretativo do que seria uma espiritualidade evangélica em consolidação na sociedade brasileira, destacando sua natureza, dimensões e transversalidades, analisando a correlação dessa espiritualidade com a cultura. Parte-se da hipótese de que no campo evangélico brasileiro atual há uma espiritualidade compartilhada que pode ser entendida como uma nova dinâmica da religiosidade de matriz protestante com as aspirações simbólicas populares, confluindo no arrefecimento do seu tradicional caráter ascético e puritano e na diluição da sua fronteira com o mundo. O

fenômeno da espiritualidade evangélica, ao abolir essas fronteiras simbólicas, dentro principalmente de suas vertentes neopentecostais, poderia ser visto como uma preocupação suprema da cultura que encontra em seus principais aspectos modernos, no individualismo e na criatividade, os elementos necessários para sua ligação com o fundamento. Esse eixo interpretativo permite ver a espiritualidade como um fenômeno que liga os indivíduos a uma significação última, conduzindo-nos a observar a modernidade como uma era profundamente religiosa em busca dessa dimensão da vida social.

Palavras chave: Religião, cultura, espiritualidade, evangélicos.

## **08) Funes, María Eugenia | El trabajo con alma: Nueva Era y recursos humanos “soft” en el mundo empresarial**

¿Qué tiene para decir un monje budista acerca de los negocios? ¿De qué manera el CEO de una empresa puede hablar de generar conciencia dentro del trabajo? Este y otros interrogantes se vinculan a uno más general: ¿cuál es la ética laboral que promueve la espiritualidad Nueva Era? Ampliamente estudiada por sus elementos terapéuticos y religiosos, el marco interpretativo de la Nueva Era aparece cada vez más en discursos y prácticas de otros ámbitos de la vida cotidiana: la educación, la salud, la política y la economía.

Si bien la presencia de la Nueva Era en las empresas, a través de la incorporación de técnicas y discursos que promueven el crecimiento personal como vía para la transformación de dinámicas grupales y el éxito de una compañía, es cada vez más recurrente en las auto-proclamadas políticas de recursos humanos “soft”, ha sido poco estudiada por las ciencias sociales locales.

En la presente ponencia nos proponemos analizar, a partir de entrevistas en profundidad y observaciones participantes realizadas en Buenos Aires durante 2014 y 2015, la puesta en escena y los discursos pronunciados durante los Human Camp Líderes, una serie de conferencias dirigidas a empresarios y ejecutivos con el objetivo de promover la espiritualidad Nueva Era en el mundo del trabajo.

Palabras clave: Espiritualidad Nueva Era, management, trabajo.

## **09) Guerriero, Silas | O conceito de espiritualidade e sua contribuição para uma revisão teórica na antropologia da religião**

As Novas Espiritualidades, aí incluídas os Novos Movimentos Religiosos e as vivências Nova Era, representam um desafio ao próprio conceito de religião no interior da antropologia e das ciências sociais em geral. Muitas dessas vivências são identificadas por seus agentes como religiosas, embora pareçam distantes de tudo aquilo que a literatura convencionou chamar de religião. Nestas estão incluídos os grupos parareligiosos e outros que reivindicam um novo status de religião. Por outro lado, há vários grupos que insistem em se dizer não religiosos, com conotações científicas, mas que contêm claramente elementos pertencentes ao universo religioso. É necessária uma revisão do conceito de religião para poder compreender melhor essas novas formas de religiosidade. O paper procura refletir em que medida o conceito de espiritualidade proposto por autores como Heelas, Woodhead e Hanegraaff auxilia nessa empreitada, apontando, inclusive, para os limites dessas concepções. Compreende-se que como resultado temos uma possibilidade de compreensão da natureza da religião sem necessariamente cair em visões essencialistas.

Palavras chave: Novas espiritualidades, nova era, conceito de religião, natureza da religião.

## **10) Gutierrez, Daniel | Los marcos teóricos de la espiritualidad: por una sociología de las creencias**

En los más de cien años de la disciplina de la sociología de la(s) religión(es) el gran desafío al que se han enfrentado diferentes teóricos y escuelas de pensamiento, no ha sido sólo el de establecer una definición abarcadora, panorámica y funcional de la religión, sino que de igual manera alguna que permanezca vigente y actualizada en la cultura occidental (Europa, Américas) y conforme suceden los tiempos y los fenómenos simbólicos y de las creencias. ¿Qué es una religión(es) sería sin duda la pregunta clave que guiaría nuestra reflexión? No obstante antes de insertarse en el mismo debate estéril de su definición habría cabida a analizar el influjo de las teorías funcionalistas, explicativas de la sociología, así como el de las teorías de la secularización que han tratado de “explicar” los fenómenos recientes y contemporáneos de la diversidad religiosa. Platearemos aquí dos fenómenos principales que nos permiten comprender este impasse teórico-epistemológico, alrededor de las definiciones sociológicas de la(s) religión(es). En primera instancia la gran influencia de las religiones de salvación y monoteístas sobre las teorías y definiciones de la(s) religión(es), en segundo plano su carácter y pretensión universalista de la definición de la religión, que se remite más a un “eclesiocentrismo” histórico, que a una propuesta epistemo-antropológica. De esta manera una vez habiendo dilucidado dichos influjos culturales de las teorías de la(s) religión(es), nos abocaremos más que a proponer una definición en sí misma, a postular una reja de lectura y análisis de los fenómenos de lo simbólico y las creencias que nos permitan ante todo comprender el cómo de estos fenómenos, y postulando que toda creencia, religiosidad, religión, acto de fe está nutrida de la diversidad religiosa intrínseca en todo fenómenos de lo simbólico. En segunda instancia se ordenará en esta reja de lectura el papel que desempeñan otros fenómenos de lo simbólico como la espiritualidad y el rito, en el marco del sistema de creencias propuesto. Se tratará más de una mirada cercana a un politeísmo de valores instituyente, que una definición de lo religioso institucional.

Palabras clave: Teorías de la religión, espiritualidad, rito, creencias, simbolismo.

## **11) De Azeredo Grunewald, Rodrigo | Renovação Espiritual entre os Pataxó na Reserva da Jaqueira**

Índios Pataxó se territorializaram em Coroa Vermelha (litoral do Extremo Sul da Bahia) a partir da década de 1970. Ali fizeram surgir uma aldeia urbana e fundamentada economicamente na comercialização de artesanato para turistas. Com o crescimento demográfico e do fluxo do turismo na localidade, precisaram ocupar uma parcela de terra em floresta próxima, que transformaram em área agrícola. Logo depois, ocuparam outra parcela de mata, visando a preservação ambiental e cultural e onde, em 1999, iniciaram um projeto de ecoturismo (ou etnoturismo). Ali, na Reserva da Jaqueira, iniciaram um trabalho de resgate cultural que incluía, além de outras atividades, danças, cantos e xamanismo. Tal treinamento promoveu, entre muitos deles, uma nova aproximação com a natureza e seus espíritos ancestrais (e outros). Embora os indígenas que trabalham atualmente na Jaqueira sejam adeptos de diferentes variantes religiosas, especialmente evangélicas, tal espiritualidade se mantém paralela e independente dos pertencimentos religiosos. Além disso, essa espiritualidade é constantemente renovada no contato com indígenas de outras etnias ou mesmo turistas que os incentivam a vários tipos de espiritualidade, muitos dos quais completamente novos para eles. A mistura de uma espiritualidade ancestral com uma nova leitura espiritual da própria ancestralidade será o tema central da comunicação.

Palavras chave: Espiritualidade, resgate cultural, indígenas Pataxó.

## **12) de Menezes Machado, Thiago | Massagem, reiki e xamanismo: Práticas terapêuticas e bricolage em São Thomé das Letras**

Este trabalho pretende refletir sobre a relação entre os conceitos de “espiritualidade” e “religião” no contexto da contracultura rural brasileira. A contracultura neoesotérica contrapõe sentimentos e razão, intuição e aprendizado acumulado, a “escola da vida” à escola formal. A espiritualidade, entendida como apreensão intuída do sagrado, é valorizada em detrimento da religião, percebida como formalização indevida da espiritualidade. Elementos oriundos de múltiplos sistemas de crença são combinados livremente, sem levar em consideração todos os aspectos dos sistemas simbólicos originais aos quais se recorre. Na cidade de São Thomé das Letras, polo de atração da contracultura rural e do neoesoterismo, oriente e xamanismo indígena combinam-se em práticas terapêuticas como a “massagem xamânica” e o “reiki xamânico”. Segundo a antropóloga Véronique Altglas, as bricolage feitas pelo movimento new age são estruturadas por normas e pressões oriundas da cultura neoliberal e do individualismo religioso moderno. Essas tradições são psicologizadas, enfatizando elementos relativos ao desenvolvimento pessoal e ao aprimoramento da qualidade de vida, enquanto aspectos doutrinários ficam em segundo plano. O empréstimo de elementos buscados em tradições espirituais não ocidentais é seletivo. Portanto, o ecletismo alimentado pela prevalência da espiritualidade sobre a religião encontra seus limites dentro da cultura psicológica ocidental. Este trabalho analisa como o recurso à “espiritualidade” permite uma seletividade homogeneizadora de tradições, “ocidentalizando” o oriente. A partir de uma etnografia ainda em curso, o presente trabalho analisará como a categoria de “espiritualidade” fornece os recursos simbólicos para a combinação de xamanismo e tradições orientais no “reiki xamânico” e na “massagem xamânica”, conforme praticados em São Thomé das Letras.

Palavras chave: Nova Era, espiritualidade, bricolage, religião.

## **13) Maués, Raymundo Heraldo | Mística e espiritualidade no catolicismo popular e no xamanismo amazônico**

Busco em dicionários o termo espiritualidade que orienta este GT como categoria de análise e objeto das ciências sociais. Para o conhecido dicionário Aurélio, no Brasil, trata-se do “primado do espírito com relação às condições materiais, afirmando que os primeiros constituem manifestações de forças anímicas ou vitais” sendo “os segundos criações de um ser superior ou de um poder natural e eterno, inerente ao homem”. E para o mais famoso dicionário Webster, trata-se da: “crença ou doutrina” afirmando que “espíritos dos mortos, sobrevivendo após a vida moral, podem e devem se comunicar com os vivos”, especialmente “por meio de uma pessoa particularmente sensível à sua influência”. Isso encontramos em diferentes sociedades e contextos diversos. Partindo de pesquisas sobre catolicismo e xamanismo, discuto a espiritualidade entre populações rurais da Amazônia Oriental: no Marajó, Salgado e Bragantina. Pajés não indígenas, benzedeadas, parteiras, feiticeiros, devotos de santos, espíritas, foliões, conhecedores de remédios “da terra” e outros dedicados a práticas religiosas e curativas, cujos pensamentos e ações se integram nesse conceito de “espiritualidade”, guardando características específicas no padrão local espalhado com muitas variantes por todos os lugares habitados por seres humanos.

Palavras chave: Mística, espiritualidade, catolicismo popular, xamanismo amazônico.

#### **14) Rougemont da Motta, Rodrigo | Ayahuasca e espiritualidade na Arca da Montanha Azul**

A proposta deste trabalho é refletir sobre a perspectiva terapêutica da espiritualidade e como ela é tratada dentro de determinado cenário religioso contemporâneo. O interesse é examinar esta relação dentro de um espaço inter-religioso que faz uso da bebida psicoativa indígena chamada ayahuasca, mais especificamente seu uso em contexto urbano. O espaço religioso que será analisado parte de um pressuposto que liga o conceito de religião a uma de suas possíveis etimologias, “religare” do latim, que significa religar o que foi cindido, aproximando o trabalho espiritual do trabalho realizado pelo terapeuta que busca integrar materiais do inconsciente.

Esta reflexão é fruto de uma pesquisa de campo que venho realizando em uma casa localizada na Zona Sul do Rio de Janeiro, no bairro de Laranjeiras, chamada Círculo Holístico: Arca da Montanha Azul. O ritual com a ayahuasca é coordenado por um psicólogo junguiano que em sua metodologia do uso da bebida explora em muito as concepções oriundas da psicologia analítica de Jung, bem como a influência da psicologia transpessoal que entende o potencial terapêutico como algo inato ao homem. A proposta é pensar as noções de pessoa e cura que perpassam um ritual religioso contemporâneo marcado pela ênfase em terapias holísticas como o desenho, a música e a dança, aliada ao êxtase proporcionado pelo uso de uma substância psicoativa advinda de uma planta da floresta amazônica, refletindo assim sobre novas formas de vivenciar o divino que perpassam por um anseio de expansão da consciência em direção à outra concepção do ser.

Palavras chave: Ayahuasca, espiritualidade, nova-era, pessoa, cura.

#### **15) Papalini, Vanina | La confluencia entre espiritualidad, bienestar y cultivo del ser: salud y formación en perspectiva holística**

En esta comunicación, me propongo establecer las relaciones entre espiritualidad, bienestar integral y formación personal o cultivo del yo. Las categorías de bienestar y formación articulan dos campos de saberes, prácticas y regulaciones conocidos: la salud y la educación. Esta investigación registra algunas de las respuestas que se generan en estos dos campos cuando son interpelados desde creencias no encuadradas en las religiones oficiales, la mayoría de ellas asimilables al amplio espacio de la espiritualidad New Age.

Esta comprensión del ser y sus múltiples dimensiones confronta al pensamiento especializado, fragmentario y secular de la medicina oficial, pero no es ajeno al de la educación oficial, en donde la noción de espiritualidad se aviene fácilmente a las prácticas. Para analizar los puntos de convergencia y las disidencias más firmes, describo someramente algunas de las creencias generales, la concepción psicofísica del sujeto y la relación con una dimensión trascendente, frecuentemente compartidas entre las distintas personas que participan de prácticas New Age. La comparación de los ámbitos de la salud y la educación en torno a la espiritualidad hace emerger nuevos interrogantes de investigación para las ciencias sociales, poniendo en tensión un mismo tipo de pensamiento científico.

Mi investigación se basa en etnografías y observaciones participantes en grupos terapéuticos y entrevistas a usuarios, terapeutas, médicos, miembros de las comunidades educativas. Se complementa con el análisis de materiales informativos y de divulgación en Argentina, con especial revisión de la literatura sobre ayurveda y yoga en la educación.

Palabras clave: Espiritualidad, salud, educación, terapias, cultivo del ser, yoga, ayurveda.

#### **16) Pedraza, Zandra | Vida sana, consumo y espiritualidad**

Consideraré en esta ponencia un caso ejemplar de la industria cultural de la vida sana en Colombia. Su principal característica es la de ser un industria de alcance nacional, es decir,

que opera en una cadena productiva a la que se tiene acceso en todo el territorio colombiano, aunque como muchas actividades económico-culturales contemporáneas, también hace parte de un conglomerado transnacional. A partir del análisis de los libros escritos por un mismo autor, de los productos y servicios ofrecidos y de su programa radial en una emisora nacional, estudiaré la articulación de formas de espiritualidad asociadas por el médico-autor a la conservación y el mejoramiento de la salud con la participación del paciente-cliente en un mercado de servicios a partir de los cuales se ha establecido una industria cultural de la vida sana. El segundo elemento que tendré en cuenta será la delimitación de esta versión de la dietética espiritual que caracteriza esta clase de industrias culturales.

Palabras clave: Consumo, cuerpo, espiritualidad, Colombia.

### **17) Sepúlveda Pizarro, Jéssica Lorena | La antropología trinitaria de Raimon Panikkar: Una forma de comprender la espiritualidad en relación al kosmos**

El término “espiritualidad” conlleva una dialéctica de herencia cartesiana entre espíritu y materia. Esta ponencia pretende superar dicha escisión desde el pensamiento intercultural de Raimon Panikkar. Específicamente su neologismo “secularidad sagrada” recoge una intuición presente en muchas culturas donde el hombre se concibe como mediador entre el cielo y la tierra; es decir en él se da un dinamismo de trascendencia e inmanencia que nos lleva a definirnos dentro de una concepción antropológica trinitaria (cuerpo, alma y espíritu). Desde esta perspectiva, la secularidad sagrada nos plantea el desafío de abandonar las visiones dualistas, sustancialistas y espaciales que hacen del kosmos y lo espiritual (en su caso antropomorfizado en una divinidad) dos realidades ontológicas separadas. Considero que en esta concepción también está presente como símbolo vivo en los actuales movimientos ecologistas que proclaman la sacralidad de la Tierra. De esta manera, revisar una concepción de la espiritualidad desde una antropología trinitaria nos abre nuevas puertas de indagación, donde los estudios interculturales en las ciencias sociales son fundamentales para desvelar los puntos ciegos de nuestra concepción dominante de la realidad y superar la trágica escisión del pensamiento moderno entre espíritu y materia.

Palabras clave: Raimon Panikkar, antropología trinitaria, secularidad sagrada, sacralidad de la Tierra.

### **18) Mendonça Rodrigues, Karine | Religião e Espiritualidade nas práticas terapêuticas: acupuntura conectando espiritualidade e saúde**

Nessa comunicação abordaremos as possíveis relações entre religião, espiritualidade e práticas terapêuticas, em especial os atendimentos com acupuntura realizados num centro de umbanda na região metropolitana de Porto Alegre. Através de uma experiência etnográfica na Casa do Pai Joaquim é possível observar como essas relações se funde do ponto de vista de quem aplica a terapia no contexto religioso associando com conceitos de espiritualidade implícitos na filosofia da Medicina Tradicional Chinesa (MTC), através da acupuntura. A acupuntura e a religião, aqui no centro se completam e por isso que eles recomendam que se faça, mas eu faço sem agulhas, só com os dedos, quando é da religião, explica a mãe de santo. Tal terapia é utilizada, pois seria uma forma de trabalhar todas as partes do ser humano, unindo seus aspectos físicos, emocionais, mentais e espirituais e assim dando uma oportunidade maior de cura ao consulente. Aspectos de religião, entendimento do que seja espiritualidade e a prática da acupuntura são pontos interessantes para pensar essas relações e mediações no contexto de saúde.

Palavras chave: Práticas terapêuticas, acupuntura, religião, espiritualidade.



## **19) De Souza, André Ricardo & Simões, Pedro | Desafios do trabalho assistencial espírita no Brasil**

O espiritismo kardecista é bastante identificado no Brasil com obras assistenciais, que por sua vez exerceram papel importante na legitimação social dessa vertente religiosa, desde as primeiras décadas do século XX. Sociologicamente, elas constituem a materialização do princípio cristão da caridade, considerado doutrinariamente nesse meio como caminho exclusivo para a salvação. A assistência social espírita de maior porte se dá em hospitais filantrópicos, sobremaneira psiquiátricos e casas de acolhimento e integração de crianças e jovens carentes e deficientes. Mas ocorre também em muitos centros de culto e estudos, principalmente, através da distribuição de cestas básicas e enxovais para recém-nascidos. Este trabalho apresenta resultados de duas pesquisas, sendo a primeira referente aos núcleos espíritas do estado de Santa Catarina e a segunda sobre cinco instituições de médio e grande porte situadas, respectivamente, nas cidades de São Paulo, Guarulhos, Salvador, Niterói e Rio de Janeiro. Características básicas, contribuições assistenciais efetivas, assim como algumas lacunas e entraves, são apresentados e discutidos no texto.

Palavras chave: Caridade, trabalho assistencial espírita, diversidade institucional.

## **20) Suárez, María Victoria | Espiritismo y utopía social: hacia la construcción de un mundo comunizado. El caso de Colonia Jaime en Santiago del Estero, Argentina**

A lo largo de la historia hubo una amplia diversidad de pensadores, grupos sociales y religiosos que se mostraron disconformes con las sociedades en las que vivían y construyeron utopías en torno a una sociedad mejor. Diferentes movimientos se esforzaron en la búsqueda de proyectos sociales basados en formas comunales de vida y en valores como la solidaridad, la igualdad, la justicia. Uno de esos proyectos emergió desde el movimiento espiritista argentino a principios del siglo XX de la mano de Joaquín Trincado y su doctrina “Espiritismo Luz y Verdad”. Su propuesta aspiraba a la creación de colonias comunales que estuvieran regidas por los principios de progreso material y espiritual que profesaba hasta llegar a la constitución de la “Comuna de Amor y Ley”.

El presente trabajo tiene como propósito presentar una descripción de la visión de mundo y del ser que configuran la utopía social del Espiritismo Luz y Verdad. Y cómo esa ontología se convierte en un estar en el mundo a partir de la práctica de la vida comunitaria. El ámbito de estudio es la comunidad espiritista Colonia y Ciudad Jaime fundada en la provincia de Santiago del Estero en el año 1932, siendo la única colonia comunal que aún persiste. Los resultados obtenidos destacan: 1º el carácter disidente del Espiritismo Luz y Verdad respecto al espiritismo que se pretendía “ortodoxo” en Argentina y la configuración de un andamiaje institucional que se extendió por gran parte del continente americano; 2º una mirada evolucionista y socialista que se funde en una visión de mundo que postula una constitución “trina” del universo, el hombre y el mundo; 3º conflictos y resignificaciones identitarias al interior de la comunidad por estar insertos en un mundo capitalista que pone en tensión un vivir ideal comunal.

Palabras clave: Espiritismo, socialismo utópico, trinidad, comuna.

## **21) Testa, Sabrina | ¿Espiritualización de contextos empresariales?**

Este trabajo presenta una reflexión de carácter experimental. A partir de las conclusiones de una investigación de maestría sobre un grupo católico, la propuesta es explorar las dimensiones religioso-espirituales de contextos que habitualmente no se piensan y no son pensados en esos términos. Puntualmente, el trabajo parte del insight inicial de que existen paralelismos claros entre las prácticas e discursos que la ciencia de la administración nuclea

bajo el rótulo de “cultura organizacional” y prácticas y discursos constitutivos de grupos religiosos como el estudiado. Específicamente, se observa que entre empresas de diferentes portes y ramos de actividad se han popularizado un conjunto de prácticas y saberes que, si tienen como objetivo explícito mejorar la productividad y la satisfacción de los empleados, lo hacen por medio de mecanismos predefinidos orientados a pautar lo cotidiano, dentro y fuera del espacio y tiempo de trabajo, promoviendo padrones de relación que no se limitan al buen trato interpersonal, imponiendo valores, estilos de vida y modos de entender la empresa y el mundo, lo cual suele implicar lenguajes y performances específicas, cuando no gurúes y literatura especializada. Con esto, lo que se sugiere es que, al menos en las empresas que adoptan políticas en este sentido, se reconocen vivencias espirituales sui generis, asociadas a formas organizativas, estilos de liderazgo, producción simbólica, padrones de comportamiento y lazos de sociabilidad asimilables a aquellos que son típicos de grupos religiosos. La propuesta es, entonces, reflexionar sobre los alcances y limitaciones de la utilización de categorías y herramientas típicas de los estudios sobre religión –entre ellos la noción de espiritualidad- para el abordaje de organizaciones de tipo empresarial.

Palabras clave: Espiritualidad, religión, cultura empresarial.

\*\*\*\*\*

Brenda Carranza (PUC, Brasil)

Ana Lourdes Suárez (UCA / CONICET, Argentina)

Maria José Rosado-Nunes (PUC-SP / CNPq, Brasil)

*Durante décadas, el capital intelectual en estudios feministas, en la teoría de género y en la teoría Queer ha permitido una interacción entre los movimientos sociales y la academia, resultando en avances significativos en términos de derechos sociales, laborales, de salud, etc., y en el plano cultural ha cuestionando, entre otros, la naturalización del imaginario que perpetúa las numerosas desigualdades. Tal avalancha de cambios generó controversias y tensiones dentro de las instituciones religiosas y sus teologías, obligándolas a posicionarse epistémicamente. Este Grupo de Trabajo propone abrir un espacio que reflexione sobre los impactos que las prácticas femeninas traen al interior de las religiones, y la forma en que éstas últimas lidian con esas exigencias. Sugiere analizar el impacto que la descalificación sistemática que, por parte de sectores conservadores en la sociedad y las religiones, los estudios de género sufren al ser estigmatizados como de “ideología de género”; e invita a discutir dispositivos que pueden incidir en la incorporación en el horizonte teológico de los desarrollos de la teoría Queer. Se espera en este grupo de trabajo propuestas de análisis bibliográfico, estudios de casos e investigaciones empíricas, que sumen a la reflexión sobre la variadas implicancias que temáticas relacionadas a empoderamiento, sexualidades y diferencias tienen en las experiencias religiosas contemporáneas.*

*Ao longo de décadas, o capital intelectual sobre estudos Feministas, teorias de Gênero e teoria Queer tem permitido uma interação entre os movimentos sociais e a academia, resultando em avanços significativos ora no plano dos direitos sociais, trabalhistas, da saúde, etc., ora no plano cultural ao questionar, entre outros, a naturalização de imaginários que perpetuam inúmeras desigualdades. Tal avalanche de mudanças gerou polêmicas e tensões ao interior das instituições religiosas e suas teologias, obrigando-as a se posicionar epistemologicamente. Este Grupo de Trabalho se propõe abrir um espaço que reflexione os impactos que as práticas femininas trazem ao interior das religiões e a maneira como essas últimas lidam com essas demandas; sugere analisar o impacto que a desqualificação sistemática que, por parte de setores conservadores na sociedade e nas religiões, os estudos de gênero sofrem ao serem estigmatizados como “ideologia de gênero”, tem nas religiões; e convida para discutir freios e dispositivos que podem impedir, ou não, a incorporação no horizonte teológico os desdobramentos da teoria Queer. Espera-se neste grupo de trabalho propostas de análises bibliográficas, estudos de caso, pesquisas empíricas que se somem à reflexão sobre as inúmeras incidências que temáticas relacionadas com empoderamento, sexualidades e diferenças têm nas experiências religiosas contemporânea.*

\*\*\*

## **01) Martins Abreu, Marilande | Diferença sexual e laços sociais numa religião de matriz africana: simbolizações do matriarcado e do feminino no Terreiro de São Benedito\Justino**

O presente trabalho problematiza a questão da diferença sexual no Terreiro de São Benedito\ Justino, casa de tambor de mina fundada em 1897, reconhecido como um terreiro tradicional de São Luís. Esse terreiro de matriz africana é chefiado por mulheres, estas recebem também as entidades masculinas e femininas, nessa casa os homens não entram em transe, a eles cabe a tarefa ritual de tocar tambores para as entidades incorporarem nas filhas-de-santo. Pretende-se, a partir de estudo etnográfico compreender simbolizações do matriarcado e do feminino a partir dos símbolos, signos, crenças, valores e rituais das práti-

cas religiosas dessa casa de culto. Como o tambor de mina assimila a questão da diferença sexual - o feminino e o masculino - nos seus rituais, valores e crenças? Que lugar e função ocupam o homem e a mulher no Terreiro de São Benedito? Quais as correspondências entre homens e mulheres do terreiro e o mundo das entidades, que se organiza também a partir de diferenças entre masculino e feminino? Para problematizar essas questões busca-se compreender aspectos da diferença sexual a partir de representações do patriarcado e do feminino nessa casa de tambor de mina, que existe a mais de um século no bairro da Vila Embratel na capital do Maranhão, e até os dias atuais é chefiado por mulheres, mães-de-santo, que são líderes religiosas que se ocupam da organização material e simbólica de terreiros de mina considerado tradicionais pela literatura antropológica que se ocupa dessas casas de culto de matriz africana.

Palavras chave: Tambor de mina, diferença sexual, patriarcado, feminino.

## **02) Antonelli, Romina Anahí | Creencias religiosas en mujeres migrantes del conurbano bonaerense**

El presente trabajo se divide en tres apartados: introducción, desarrollo y reflexiones finales. Como objetivo principal se propone conocer y analizar la significación de las creencias religiosas en mujeres migrantes en el Gran Buenos Aires y sus implicancias en la vida cotidiana en el contexto del conurbano bonaerense, concretamente en los barrios Obligado y Kilómetro 30 (ubicados en el partido de San Miguel y Malvinas Argentinas respectivamente). En este sentido, nos interesa observar qué prácticas y comportamientos religiosos tienen las comunidades paraguaya y la boliviana, así como las diferencias que cada género pudiera expresar en dichos aspectos; por otro lado, nos preocupa analizar de qué forma influyen las creencias y prácticas religiosas en los estereotipos y roles de género que se reproducen al interior de cada colectividad. Para responder a estos interrogantes, partimos del paradigma interpretativo y planteamos la utilización de diferentes metodologías cualitativas, particularmente la realización de entrevistas exploratorias y en profundidad, historias de vida y abordajes etnográficos. A partir de los primeros acercamientos al campo, se observan actitudes, creencias, prácticas y participación religiosa que difieren según el género, y en donde las mujeres suelen tener un rol más protagónico. Por otra parte, las mismas relaciones y vínculos interpersonales están atravesados por los roles tradicionales que fomentan algunas religiones, y que contribuyen con el sostenimiento del orden patriarcal en la sociedad actual.

Palabras clave: Género, religiosidad popular, migraciones.

## **03) Bahia, Johana | Conexões, margens e fronteiras entre gênero, prostituição e religião em Portugal**

Este artigo objetiva compreender as fronteiras entre migração, prostituição e religião, ou seja, de que modo a religiosidade afro-brasileira serve para pensar a condição do migrante situado à margem dos fluxos migratórios. Analisamos a presença de parcela da imigração brasileira no candomblé em Portugal e de que modo o espaço da religião não apenas reconstrói as redes transnacionais, mas propicia um lugar de vivência e reinterpretação da condição migrante e de suas condutas corpóreas, afetivas e sexuais.

Palavras chave: Religiosidade afro brasileira, migrante, gênero, Portugal.

#### **04) Caballero, Conzuelo | La sagrada reconciliación entre sexualidad y religión. El caso de una Iglesia Cristiana Inclusiva en Buenos Aires**

El vínculo entre las religiones “tradicionales” y el movimiento por la diversidad sexual ha sido considerado como de “enemigos perfectos” (Gallgher y Bull, 2001) debido a que se movilizan defendiendo cosmovisiones antagónicas. Sin embargo, existe la posibilidad de otro tipo de abordaje, aunque no necesariamente incompatible con el anterior, que muestra a lo religioso y a la diversidad sexual en un plano de integración.

Considerando que en los últimos veinte años emergieron en la esfera pública nuevos actores y sentidos, se torna relevante indagar la situación de aquellas personas que al sentirse excluidas tanto por su identidad como por su orientación sexual, en ciertos espacios sociales en general y en otros espacios religiosos tradicionales/ortodoxos en especial, no estuvieron (ni están) dispuestas a renunciar al ejercicio de una práctica religiosa como la cristiana. En consecuencia, nos preguntamos cómo dirimen estos actores su sensibilidad religiosa y sexual con las tensiones generadas por religiosidades que cuestionan su sexualidad.

Si bien es cierto que las jerarquías religiosas tienden a ser las principales opositoras a los derechos para las personas lgbttiq -Gays, Lesbianas, Bisexuales, Transexuales, Transgénero, Intersexuales y Queer-, esto no debe invisibilizar la heterogeneidad de posibilidades en el campo de lo religioso en relación a la sexualidad. La Iglesia de la Comunidad Metropolitana de Buenos Aires (ICM) es un claro ejemplo de esta heterogeneidad.

Palabras clave: Iglesia inclusiva, diversidad sexual, lgbttiq, diversidad religiosa, ecumenismo.

#### **05) Kikuchi Campanaro, Priscila | Gênero, Imigração e Religião: possíveis perspectivas de análise e debates sobre as mulheres imigrantes latino-americanas no Brasil**

A imigração é um fenômeno constantemente estudado, isso acontece porque dependendo do contexto histórico e social, este processo vai demandar um, ou vários, olhares distintos, o que faz com que a academia constantemente volte seus olhares para este tema de uma maneira bastante considerável. O fenômeno da imigração, através dos/as imigrantes apresenta uma diversidade de desafios de análises relacionadas principalmente no âmbito das Ciências Sociais e das Ciências da Religião. Diante disso, o objetivo desta comunicação é perceber quais são as implicações de gênero e religião dentro do processo de imigração de mulheres latino-americanas no Brasil. Inicialmente pretende-se fazer um levantamento de pesquisas realizadas na área de Ciências Sociais e Ciências da Religião que mais se aproximam desta perspectiva, evidenciando os desafios metodológicos a serem levados em conta no uso do gênero como categoria analítica nos estudos de religião e imigração, tendo como recorte somente o fenômeno de imigração latino-americano no Brasil.

Em seguida, pretende-se apresentar de que maneira se dá a relação entre religião, imigração e questões de gênero, e quais as epistemologias e metodologias podem capturar essa relação e de que maneira elas influenciam a realidade social não só de maneira objetiva mas também subjetiva.

Em resumo, o grande objetivo deste texto é provocar a discussão sobre a relevância do uso da categoria de gênero nos estudos de religião voltados para o fenômeno de imigração de mulheres latino-americanas no Brasil. A relevância de se abordar a questão religiosa e a sua relação com as mulheres imigrantes latino-americanas no Brasil, aparece devida a forte influência do cristianismo a sua cosmovisão a cerca dos papéis de gênero na América Latina como um todo. Neste sentido, queremos perceber de que maneira, principalmente no âmbito feminino, as motivações para a imigração das mulheres, e a sujeição á certos trabalhos reforçam ou transgridem os papéis de gênero estabelecidos e sacralizados pela tradição cristã, e se isso é evidenciado nos estudos relacionados a religião e imigração ou se apresentam somente como desafios.

Palavras chave: Imigração, gênero, religião, América Latina.

## **06) Carranza, Brenda | Ideologia de gênero no catolicismo e as teologias feministas e queer**

A Igreja católica será desafiada no século XXI a tomar uma atitude de diálogo com o mundo moderno, dada a complexidade cultural pautada pelas relações societárias e as interações institucionais em todos os níveis. Isso porque, o catolicismo, da mesma maneira que a sociedade, sofre no seu seio os embates na compreensão da diversidade sexual contemporânea, temática que, cada vez mais, ultrapassa as esferas morais e éticas postuladas pelas instâncias confessionais e se instala no campo da disputa política e militância na defesa dos direitos humanos. É sobre as exigências de pluralismo e de interdisciplinariedade no atual exercício teológico, intuições implícitas e explícitas que o evento conciliar traz, que esta apresentação discorre. A partir de um recorte sócio-antropológico, serão focadas as abordagens de naturalização e normatividade que subjazem à teologia feminina, estudos de gênero nas religiões e na teologia queer, a tempo que sinalizam-se os pontos nodais que diferem frontalmente de outras perspectivas teológicas. Almeja-se, ainda, a título de sugestão para o exercício de contextualização da relevância temática observar tais divergências abordadas nas discussões emanadas no Sínodo da Família, convocado pelo Papa Francisco.

Palavras chave: Gênero, catolicismo, teologias feministas, queer.

## **07) Citeli, Maria Teresa & Souza, Gedalva | Transbordamentos do “amor cristão”: manifestações de misoginia, vulgaridade e agressividade de católicos anti-aborto no Facebook**

Estudos das controvérsias públicas sobre a questão do aborto, no Brasil e no exterior, apontam a liderança da igreja católica no campo dos oponentes aos direitos reprodutivos. Mostram também que a instituição tende a desvalorizar as mulheres, associando-as ao mal, ao desviante, à desordem e à fraqueza moral, deixando-as à mercê de punições. De um modo geral tais estudos tomam as declarações e procedimentos de representantes da hierarquia da igreja, porta-vozes eclesial, ou as manifestações de leigos católicos que ocupam posições de relevo no Legislativo, Judiciário ou Executivo, com acesso garantido aos meios de comunicação próprios ou à grande imprensa.

De outro segmento católico – inédito em estudos acadêmicos – origina-se o material tomado como universo empírico do presente estudo: afirmações contendo argumentos anti-escolha, insultos e vulgaridades enunciados por integrantes da base social do catolicismo fundamentalista / conservador. Mais de mil comentários postados em resposta a uma campanha pró direito ao aborto, realizada por uma ONG católica e feminista em setembro de 2014, foram coletados e sistematizados tendo por base metodologia qualitativa ancorada no interacionismo simbólico. Os resultados permitem comparar os principais argumentos utilizados por esses católicos anônimos, para manifestar-se na rede social contra o direito ao aborto. Analisa-se também a qualidade do discurso - capacidade de diálogo, citação de textos de referência, recurso a ironia – além de classificar os insultos, vulgaridades e ameaças misóginas proferidas contra mulheres, feministas e integrantes da ONG católica.

Palavras chave: Gênero, catolicismo, aborto, redes sociais, Brasil.

## **08) Da Cruz Colombo, Maria Alzira | As Congregações Religiosas Femininas Francesas: uma visão histórica de sua evolução no século XIX**

Nesse trabalho analiso o desenvolvimento das congregações religiosas que surgiram na França, desde o meado do século XIX e início do XX. Procuo destacar os efeitos da Revolução Francesa sobre a religião, a feminização do catolicismo nesse período e a expansão

dessas congregações para fora da Europa, especificamente para o Brasil. Meus estudos centralizaram-se nas razões da saída dessas congregações da França, na relação entre a expansão missionária e o contexto político anticlerical da Terceira República (1870-1914). Em segundo lugar, considero outros fatores desse exílio, como o desejo da Igreja em garantir espaços fora do continente europeu e as vocações missionárias propriamente ditas.

Procuro estabelecer um paralelo entre a questão missionária e o desejo das oligarquias em acolher as religiosas francesas para aprimoramento da educação das jovens, que eram até então, enviadas à França para estudarem nos colégios de freiras. Nesse sentido, procuro analisar a expansão e implantação da Congregação de Notre Dame de Sion no Brasil. Finalizo com uma análise da evolução da feminização do catolicismo no século XX e na França contemporânea.

Palavras chave: Congregações religiosas, feminização do catolicismo, expansão missionária, Notre Dame de Sion.

### **09) Biela Dias, Tainah | Tensões do toalete: sobre a “moralidade” na questão dos banheiros para travestis e transexuais**

O objetivo do presente trabalho é analisar as tensões em torno da resolução nº 12 de 16 de janeiro de 2015, que discorre, dentre outras coisas, sobre a utilização de banheiros, em instituições de ensino, de acordo com a identidade de gênero dos sujeitos. Tal resolução garantiria às pessoas travestis e transexuais a utilização dos banheiros que correspondem a sua identidade de gênero. Entretanto, houve a tentativa, por parte do deputado Marco Feliciano (PSC-SP) de sustar a referida resolução dizendo que esta traria uma “atribuição à questão da moralidade”. Visto isso, num primeiro momento realizamos uma discussão acerca das construções sociais que baseiam a argumentação do deputado para, em sequência, pensarmos a que moralidade este se refere em seu discurso. Pensamos que tal argumentação baseia-se na construção da heterossexualidade como norma em detrimento daquilo que Michel Foucault denomina sexualidades periféricas ou, nas considerações de Judith Butler, gêneros ininteligíveis, e que esta ganha forças e status de imutabilidade quando sacralizadas por concepções religiosas. Desta forma, consideramos também que “moralidade” a qual se refere Marco Feliciano diz respeito a uma moral sexual pautada em suas próprias convicções religiosas e que, quando colocada para defender posicionamentos contrários à ampliação dos direitos de travestis e transexuais no espaço público, traz turbulências à questão da laicidade.

Palavras chave: Direitos sexuais, laicidade, moralidade.

### **10) Dos Santos Duarte, Tatiana | Por uma historiografia feminista do movimento ecumênico brasileiro...**

Desde agosto de 2014 venho participando de alguns eventos promovidos por instituições ecumênicas que privilegiam em seus discursos e ações a defesa dos direitos democráticos em oposição à leitura bíblica unilateral e fundamentalista de alguns grupos cristãos. Tenho percebido que, mesmo que haja distanciamentos epistemológicos entre as culturas políticas e religiosas dos religiosos ecumênicos e dos chamados fundamentalistas, no que tange as esferas de gênero, suas cosmovisões tendem mais a se aproximar do que a se distanciar (com as devidas proporções e intensidades).

Sendo assim, defini como meu tema de pesquisa analisar os porquês do gênero causar tantos pavoros (Latour, 2002) não apenas entre as bases religiosas ecumênicas, mas também entre seus líderes pensantes. Isso porque as pautas e demandas de mulheres por uma participação mais pertinente nos espaços públicos da grande política do ecumenismo, nos

espaços de reflexão e de decisão, na estrutura eclesial das igrejas e no reconhecimento de seus ministérios e dons são invisibilizadas na história escrita pelos patriarcas ecumênicos. Trata-se de um campo marcado por relações de gênero conflituosas fomentadas por disputas de poder, representação e legitimação. Ora, neste sentido, a própria história do ecumenismo estaria em disputa, pois, em suas fontes históricas conhecemos apenas vidas ecumênicas masculinas, os anais da história oficial do ecumenismo enaltecem protagonistas homens, detentores de báculos, escritores das teologias e guardiões das eclesiologias. Retiradas desses anais, as mulheres estão em notas de rodapé, anônimas, invisíveis e mudas tal como estão nos versículos bíblicos que fundamentam também essas exclusões. A ideologia patriarcal dos homens das Igrejas tem balizado essas posições subalternizadas para as mulheres, invisibilizando suas trajetórias como agentes históricas de suas igrejas, através de textos bíblicos que, sendo fontes, não são construções isentas de posicionamentos e ideias políticas. Nesse sentido, há lacunas historiográficas e etnográficas sobre a participação de mulheres cristãs seja nas Igrejas seja no movimento ecumênico que têm invisibilizado uma historiografia feminista do ecumenismo.

Por isso, o objetivo deste trabalho é realizar uma primeira consideração sobre o posicionamento de algumas mulheres neste campo de disputa em discussões sobre protagonismo e sacerdócio femininos, direitos ao corpo, à concepção e à reprodução e, até mesmo a não violência, que ainda se constituem enquanto nós historicamente conservadores, mesmo em um movimento religioso que poderíamos denominar progressista.

Palavras chave: Relações de gênero, ecumenismo, feminismo, historiografia, etnografia.

### **11) Rivera de la Fuente, Vanesa | Bajo un Mismo Dios Queer. El Islam Homosexual en América Latina: Aporte al debate y experiencias de Islam Inclusivo de grupos LGBTQI**

En el Islam, Dios no tiene sexo ni género y como el Corán dice “Es como el creyente cree que es”. Este es uno de los argumentos que sustentan el debate actual que los grupos LGBTQI musulmanes desarrollan respecto a su una completa inclusión y reconocimiento legítimo en el ámbito religioso musulmán. Desde hace un tiempo, se ha desarrollado en el Islam una corriente progresista vinculada fuertemente con la sociedad civil, que aboga por la inclusión LGBTQI en el Islam con igualdad de derechos civiles y religiosos. Este trabajo analiza los fundamentos de la polémica teológica y doctrinaria respecto a la inclusión LGBTQI en el Islam; el concepto de “Islam Inclusivo” y las experiencias de activismo e injerencia política con respecto a los derechos LGBTQI en el seno de la comunidad musulmana en América Latina en sus logros, obstáculos y desafíos.

Palabras clave: Queer, Islam, teología, activismo, LGBTQI.

### **12) Segre Guertzenstein, Daniela Susana | Expatriação religiosa: identidades transnacionais**

A apresentação visa demonstrar como literaturas transnacionais essencialmente políglotas impulsionam um contínuo e intenso intercâmbio entre comunidades no Brasil e em outros países. A literatura religiosa transnacional une instituições em todos os continentes formando comunidades globais. Seus membros são identificados pela fidelidade a liturgias, costumes e práticas transmitidos em suas principais obras literárias. Contudo, eles se distinguem entre eles próprios pelas variantes cognitivas, culturais e tecnológicas que refletem a singularidade de cada um na estrutura social e localização que ele se encontra.

Os idiomas, a autoria, a origem histórica, geográfica e simbólica da literatura do ensino religioso é apresentada para expor a criação de identidades religiosas transnacionais, as origens e o desenvolvimento de suas lideranças e diretrizes de suas comunidades globais e como estas contribuem na inclusão e interação de pupilos nativos e fiéis em diferentes segmentos de própria comunidade e nos mais diversos ambientes da sociedade maior.



Neste contexto são expostas identidades simbólicas, religiosas, étnicas e diferentes níveis de secularização (racionalização e humanismo), radicalismos fundamentalistas e padrões de tolerância à diversidade e de gênero (sexo) em identidades transnacionais judaicas, cristãs e muçulmanas ilustrando a reformulação de segmentos religiosos na modernidade tardia. Esta abordagem permite discernir confrontos e alianças entre indivíduos e instituições ao redor do mundo e serve de alerta para que observemos a relevância de valores como liberdade individual, liberdade de gênero e direitos civis igualitários nos novos espaços culturais, religiosos e políticos.

Palavras chave: Literatura, gênero, sexo, religião, globalização.

### **13) Busanello Krob, Daniéli | Teología Feminista**

Ecofeminismo diz respeito às relações de homens e mulheres e sua relação com a natureza. Este estudo visa resgatar essas relações que nem sempre foram de subordinação e dominação. Nos primórdios, natureza e seres humanos viviam em harmonia. Religiosamente, a natureza era representada e consagrada por Deuses e Deusas. Porém, com a queda do politeísmo e o início do monoteísmo, passou-se a adorar um Deus patriarcal e masculino que vê na mulher, assim como na natureza, um perigo que deve ser dominado. A dominação dos corpos e do trabalho das mulheres está intimamente relacionada com a exploração da terra, da água e dos animais. Será apontado aqui que essa dominação acontece tanto no nível socioeconômico quanto no nível das representações simbólicas. A reflexão teológica ecofeminista vai além da conexão de dominação da natureza e da mulher, mas também questiona e reflete sobre a corresponsabilidade das religiões patriarcais, especialmente do cristianismo, sobre esta dupla dominação e exploração. O ecossistema e a vida, consequentemente, encontram-se ameaçados. É necessário, urgentemente, repensarmos e mudarmos as relações com o universo (Lazarin, 2002). A Teologia Ecofeminista tem como objetivo repensar e questionar a tradição teológica ocidental e a cadeia hierárquica dos seres humanos entre si e sobre a natureza. Ela necessita contestar o modelo capitalista e patriarcal de tratar as mulheres e a natureza como propriedades privadas a serem dominadas e exploradas, além de desmascarar as estruturas de dominação social.

Palavras chave: Ecofeminismo, teologia ecofeminista, mulheres, natureza, exploração.

### **14) Leal, Lucas | ¿Salir del armario y pertenecer a la Iglesia Católica? Negociaciones, tensiones y articulaciones entre sexualidad y religión en la biografía de “Francisco”**

Décadas atrás, algunos modos de habitar el cuerpo sexuado y de vivir la sexualidad fueron objeto de sanción social y de persecución estatal. Con la ley de matrimonio igualitario se registra un giro respecto del lugar del estado frente a la diversidad sexual y los modos de comprensión social de las mismas. Sin embargo el reconocimiento de las demandas del colectivo gay que supuso la sanción de esta ley a nivel estatal no ha sido asumido de modo homogéneo por la Iglesia Católica. Si bien existen experiencias que apoyan las demandas del colectivo –tal fue el caso de los curas del grupo Angelleli en Córdoba- el discurso y las prácticas de la jerarquía eclesiástica continúan estigmatizando y discriminando a quienes viven una sexualidad no heterosexual.

Lo que resulta llamativo es que, más allá del discurso de la Jerarquía de la Iglesia que no incluye a la diversidad sexual algunos varones gays permanecen vinculados a la misma ocupando, en algunas ocasiones, lugares estratégicos de liderazgo pastoral. Resulta interesante, a mi entender, explorar las tensiones y negociaciones que el sujeto debe realizar entre ambas dimensiones.

De ahí que, en la presente comunicación, analizaré, desde algunas categorías aportadas por la obra Epistemología del Armario (1990), la experiencia de salida del armario de un varón

autoidentificado como gay y creyente. Explicaré, a partir del análisis de esta entrevista, las tensiones, articulaciones y negociaciones con que el entrevistado gestiona su visibilidad sexual junto a las creencias, doctrinas, moral y disciplina de la Iglesia.

Palabras clave: Armario, sexualidad, religión.

### **15) Villalobos Nájera, Sandra | Construcción de igualdad de las mujeres en el campo religioso: ministerios emergentes**

El trabajo que se presentará es parte de una investigación doctoral cuyo objetivo es explorar la experiencia de pastoras bautistas, luteranas, metodistas, presbiterianas y ecuménicas, así como de religiosas consagradas católicas, desde su propia mirada respecto a la construcción de la igualdad como un derecho y como una experiencia que contribuye a visibilizar su condición y situación dentro de las estructuras religiosas a las que pertenecen. Se trata de un estudio cualitativo de tipo exploratorio que se lleva a cabo mediante observación participante y entrevistas a profundidad.

Partiendo de que la vida religiosa no sólo es una parte de la vida privada y cuyas elecciones deban permanecer a la sombra de las normatividades impuestas por las jerarquías religiosas; sino que se trata de espacios donde se reproducen y refuerzan las desigualdades y las diferencias, pero también donde se construyen y se ejercen derechos desde la propia práctica religiosa.

La ponencia abordará los primeros resultados de investigación respecto al ejercicio de derechos de las religiosas católicas consagradas y pastoras de las iglesias cristianas históricas en los espacios doméstico, pastoral y social; desde el análisis de las trayectorias ministeriales, la formación académica, el trabajo, la economía, las relaciones de poder y el tiempo.

Palabras clave: Igualdad, paridad de participación, ministerios religiosos femeninos.

### **16) Rosado Nunes, María José | “Ideologia de gênero”, o novo inimigo da hierarquia católica. Aproximações entre França e Brasil**

O texto a ser apresentado trata das manifestações públicas da hierarquia católica em sua condenação do gênero, classificado negativamente como uma “ideologia”. Na França, como no Brasil, tais manifestações constituem a reafirmação de uma concepção dos seres humanos como submetidos às inexoráveis “leis da natureza” que determinam uma ordem social pautada pela rígida distinção das funções atribuídas às mulheres e aos homens. Os textos analisados revelam mudanças e permanências no discurso católico em sua referência à “natureza”, compreendida em sua materialidade biológica como um dado inarredável da realidade humana, constituída em dois sexos que devem unir-se segundo a “ordem natural”. As teorias de gênero são responsabilizadas pela desestruturação da família, por oferecerem suporte a novas compreensões da humanidade, já não assente sobre a bipolaridade: homens / mulheres. Um dossiê não extensivo de textos da hierarquia ou de leigos católicos constituiu a base para as análises propostas. O dossiê brasileiro, não extensivo, é constituído por artigos publicados entre 2010 e 2014, relativos à discussão ocorrida no país sobre a proposta do Plano Nacional de Educação – PNE.

Palavras chave: Ideologia de gênero, catolicismo, discurso.

### **17) Pires, Joyce Aparecida | “Tem que sentir no coração”: questões de gênero e experiências de vida religiosa em um convento feminino do interior do estado de São Paulo, Brasil**

A presente pesquisa financiada pela FAPESP teve como tema as trajetórias de vidas das freiras do instituto conventual católico denominado “Pobres Filhas de São Caetano” de

origem italiana (1884), localizado na cidade de Cândido Mota, SP, Brasil. Uma congregação canonicamente estabelecida, com sua sede localizada na cidade de Turim - IT e tradicionalmente dedicada à manutenção de obras de assistência social, de saúde e de educação; nos últimos anos ela vem se internacionalizando, formando institutos e casas de missões em outros países, como Togo, Equador e Brasil, são regiões de onde as jovens “vocacionadas” proveem atualmente. Para a pesquisa mais ampla, voltei-me às condições e lugares das mulheres na sociedade brasileira, na tentativa de encontrar os indícios históricos da formação das instituições religiosas exclusivamente femininas e seu processo, desde a época da colônia aos dias atuais, comparando dados e informações construídas no campo empírico de pesquisa. O estudo e a revisão bibliográfica tiveram como fio condutor dois temas centrais: gênero e religião, elencados em conjunto com análises geracionais. A metodologia pautada na trajetória social de vida construída pelo indivíduo (BOURDIEU, 1996), ajudou a entender e comparar as escolhas, experiências e contextos sociais que levam as mulheres rumo à vida consagrada aos respectivos moldes tradicionais da instituição. O método utilizado em campo estabeleceu uma clara articulação entre biografia individual com o contexto histórico-social das freiras, no qual, as transformações sociais características das últimas décadas incidem sobre noções de autonomia e emancipação feminina. Foi possível verificar através do trabalho etnográfico e das análises da rede de complexas relações sociais, as temporalidades em que essas mulheres religiosas estão situadas e de onde vieram suas motivações pessoais e espirituais, como dados objetivos das estruturas e conjunturas sociais presentes em suas trajetórias de vidas.

Palavras chave: Religião, gênero, freira, trajetória de vida.

### **18) Rivas, María Elise | Tem mulheres na macumba “sim sinhô”?**

O objetivo desse trabalho é uma análise parcial sobre as macumbas cariocas e a presença das mulheres nas mesmas, em matérias jornalísticas do final do século XIX e início do século XX. O campo empírico é constituído de 18 jornais entre o ano de 1871 a 1921 disponibilizados na rede pela Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. Os resultados preliminares dos dados apontaram para as macumbas como uma religião com presença das mulheres, mas não apenas isso. Também assinalaram para as macumbas como uma forma de musicalidade incorporada ao cotidiano das diversas classes sociais, que atravessaram décadas, como o bloco de carnaval Chora na Macumba e Melhorzinho na macumba. Ela marca presença como música de salão tocado em clubes, desde 1884, entre eles: Clube Olympico Guanabara, Clube da União dos Amadores da (ilegível-observação minha) Orgânica, Clube internacionalde Regatas, Clube Progressistas e Fenianos. Também ocupava lugar em crônicas e poesias divulgados nos jornais. A macumba, que encontramos se apresenta como rituais, poucos definidos e, um estilo musical e ambos com a presença feminina. O referencial teórico utilizado é a hermenêutica da suspeita de Elisabeth Fiorenza o que possibilitou encontrar as mulheres de modo explícito, mas também implícito no texto, Joan Scott com a indicação de uma leitura não literal das fontes em um ponto de vista histórico à partir do gênero e Perrot buscando as mulheres nos silêncios da história contada.

Palavras chave: Macumbas, gênero, mulheres, jornais, Rio de Janeiro.

### **19) Meire Rodrigues, Joice | O feminismo como método acadêmico: uma reflexão sobre os discursos científicos**

Este artigo se dedica a apresentar uma alternativa teórica, uma nova categoria de análise baseada na abordagem crítica feminista, que traz para as Ciências Sociais, análises mais responsáveis e menos disparees da realidade, utilizando-se de novos olhares e diferente metodologia para identificar as causas da desigualdade de gênero. Compartilhamos da opi-

ção de Stanley (1990) que afirma que o feminismo não é apenas uma perspectiva, um modo de ver, nem tampouco uma epistemologia, uma forma de conhecermos sobretudo uma ontologia, uma maneira de viver. Diante destas questões, nossa proposta é discutir os conceitos de feminismo e sua postura enquanto sistema teórico metodológico que se opõe à objetividade e valoriza a reflexividade e a subjetividade; apontar quais são os(as) pesquisadores(as) que se preocupam com esta nova abordagem; e quem tem utilizado de tais metodologias como ferramentas para o resgate da reflexão e da crítica aos discursos científicos.

Palavras chave: Feminismo, ciência, reflexão.

## **20) Noronha de Sena, Daniel Lucas | Ellen White, suas visões, os resultados, seus reflexos**

A Igreja Adventista do Sétimo Dia é uma religião de caráter mundial, oriunda do protestantismo, nos Estados Unidos da América, a partir do grande desapontamento de 22 de outubro de 1844,

com suas origens ligadas estritamente as visões de uma mulher, Ellen G. White e suas orientações recebidas a partir de um guia espiritual. Esse trabalho procura responder questionamentos a respeito da religião, que tem de forma sine qua non, sua origem intimamente ligada a esta mulher, não desconsiderando outros líderes como, Guilherme Muller e Thiago White. É a partir das inúmeras visões de Ellen White que se dá todo o desdobramento que hoje culmina em uma instituição religiosa reconhecida pelas suas escolas, centros de saúde, assistência social, editoras, além da escola sabatina, reconhecidamente um marco no contexto educacional doutrinário no mundo. Trata-se de uma religião que se autodenomina os remanescentes de Laodicéia, que sob a égide do “espírito de profecia”, que são inspirações divinas frutos das imersões no mundo sagrado whiteana, uma segunda luz para a compreensão bíblica que responde e fundamenta toda a doutrina desta igreja. Este trabalho busca delinear, apontamentos que destaque uma religião a partir do seu mito fundante, e que tem na participação de uma mulher, sua principal norteadora, assim buscamos compreender seus reflexos no cotidiano devocional dos seus membros, que mesmo diante deste contexto, segue os apontamentos de nossa sociedade patriarcal.

Palavras chave: Igreja Adventista do Sétimo Dia, Ellen G. White, gênero.

## **21) Suárez, Ana Lourdes | Influencia de las diversas corrientes de la teología feminista en las congregaciones religiosas de mujeres**

En las últimas décadas la vida religiosa femenina comenzó a verse sacudida, interpelada y fuertemente movilizada por las diversas corrientes de la teología feminista. Para algunas religiosas y congregaciones significó un verdadero “tsunami”, con replanteos sobre su identidad como consagradas, y su rol dentro de la Iglesia y la sociedad. Los planteos de la teología feminista evidenciaron el fuerte peso que siempre tuvo sobre esta institución la estructura patriarcal y jerárquica de la Iglesia católica. Las religiosas, aun si numéricamente muy superiores a los varones “consagrados”, sufrieron siempre el control de la estructura masculina. Socialmente, desde su salida a la vida “apostólica”, fuera de los claustros de los conventos de clausura –acontecida hacia mediados del siglo XIX- tendieron a ocupar los espacios típicamente femeninos: atención de necesitados (enfermos, niños), y la educación orquestada con la creación de colegios. Roles que la reflexión feminista pone en crisis.

La ponencia indaga en las diversas corrientes de la teología feminista, sus argumentos, referentes y espacios de gestación y difusión. Se analiza asimismo cómo y desde qué espacios confluye en América Latina con la Teología de la Liberación y la opción preferencial por los pobres, lanzada por el magisterio de la región.

## **22) Sá Leitão Braga de Souza, Alana J. | O Godllywood e o empoderamento feminino na IURD**

Este artigo tem como objetivo analisar as práticas efetuadas pela Igreja Universal do Reino de Deus para suprir as necessidades e exigência de suas fiéis - que são o maior contingente entre seus freqüentadores (Campos, 1995) - através de um estudo etnográfico sobre o Godllywood. O Godllywood é um grupo dentro da IURD que tem como objetivo, em seus próprios termos, aliar o cuidado pessoal com o apoio social como suporte para as meninas e mulheres que querem se sentir mais próximas de Deus. A “mulher virtuosa”, um ideal bíblico utilizado pelo grupo, é colocada por sua fundadora – Cristiane Cardoso, uma das principais líderes da IURD atualmente - como uma mulher independente emocionalmente e empoderada no que tange as decisões de sua vida.

A mulher fiel da IURD parece ser colocada em uma dupla posição que nos remete ao fato de que, assim como constatou Elizabeth Brusco em *The Reformation of Machismo* (1995), através do pentecostalismo as mulheres em seus tradicionais papéis podem se tornar agentes de mudança. A irmandade e o suporte entre mulheres, muitas vezes valorizados por grupos feministas, aparecem aqui como comportamento ideal entre aquelas que fazem parte do Godllywood. Apesar disso, elas acreditam que as mídias e o feminismo, cada um a sua maneira, desvalorizam qualidades entendidas como femininas que fazem como que as mulheres tenham muitas vezes uma relação mais próxima de Deus do que os homens – como a capacidade de cuidar e de escutar e se submeter as decisões de outros . Assim, neste artigo pretendemos discutir teorias que pensam o como papeis de gênero são colocados religiosamente (Woodhead 2013, Mariz & Machado 1994) e o como através de tais ensinamentos as fiéis negociam e performam (Bultler 1993, Csordas 2008) suas afiliações religiosa e de gênero no espaço público (Geertz 2001; Berger 2001).

Palavras chave: Pentecostalismo, empoderamento feminino, espaço público.

## **23) Vilhena, Valéria Cristina | Quais interesses circundavam na intencionalidade de dissipar Frida Vingren da história?**

Este artigo faz parte da minha pesquisa doutoral ainda em andamento, e tem como objetivo levantar questões acerca da ariculação entre gênero, violência e religião, a partir da perspectiva da micro-história, analisando a vida da religiosa evangélica pentecostal Frida Strandberg, uma sueca, que com seu ideário religioso saiu da Suécia para ser missionária no Brasil sofrendo, em vida, seu apagamento histórico, violências perpetradas pelo sistema simbólico-religioso, que tanto traz sentido na composição das subjetividades masculinas e femininas, bem como normatiza e regula corpos mesmo em contextos secularizados, perpetrando assim o violento patriarcado encadeado no interesse dos estudos feministas contemporâneos.

Palavras chave: Gênero, religião, violência.

## **24) Cuda, Emilce | La ética-teológica latinoamericana como alternativa liberadora a la religión estetizada**

La presente ponencia tiene como propósito exponer la crítica teológico-filosófica practicada por los teólogos pastores cristianos latinoamericanos, convertidos al pobre, en contra de la religión como instrumento de dominación, y a favor de una ética-histórica situada como liberación y salvación. Para ello, se analizarán las líneas teológicas de Gera y Scannone hasta Bergoglio y Francisco.

Palabras clave: Ética teológica, ética histórica, catolicismo, América Latina.

**\*\*\*\*\***

# GT8. CUERPOS, SÍMBOLOS Y RITUALES EN NUESTRAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

Amurabi Oliveira (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)  
Rodolfo Puglisi (CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina)

*Puede decirse que en Latinoamérica, especialmente en la última década, los estudios que desde las ciencias sociales se han ocupado del cuerpo se han multiplicado y diversificado significativamente. No obstante, más allá de la variabilidad empírica y temática existente, podemos agrupar las diferentes perspectivas de abordaje de la corporalidad en dos grandes grupos. Por un lado, encontramos investigaciones que conciben al cuerpo como un objeto sobre el cual el colectivo impone representaciones simbólicas y prácticas disciplinares. Por otro, contamos con aproximaciones que toman como punto de partida la experiencia corporal de los actores y que destacan el papel activo de la corporalidad en la constitución del entramado social. Por supuesto, estas perspectivas no son excluyentes sino complementarias. Justamente, la religión constituye un ámbito particularmente ilustrativo de esta complementariedad, ya que si bien los símbolos religiosos y rituales le son impuestos al individuo, éste al encarnarlos los reactualiza y muchas veces los transforma. Proponemos en este Grupo de Trabajo fomentar la discusión entre la dimensión corporal y la religiosa, comprendiendo al cuerpo no como un mero receptáculo de lo sagrado, o como un simple reflejo de éste, sino más bien como el elemento fundamental para comprender el universo religioso. Nos abrimos aquí a las diversas instancias en que se articulan la corporalidad y lo sagrado: género, salud/enfermedad, fiestas etc.*

\*\*\*

## **01) Ribeiro Amaro, Fernando | A viagem como ritual: apontamentos teóricos para uma aproximação entre ritos e deslocamentos**

Este artigo se dedica a uma aproximação entre ritual e viagem, no sentido de dialogar ambos os conceitos na afirmativa de que uma viagem seja uma prática socialmente gregária e ritualizada; mediada por convenções e significados culturais; compartilhados em eventos extracotidianos, onde se percebem a produção de uma corporeidade e uma temporalidade específica, da mesma forma como se destaca em rituais. A partir da revisão bibliográfica de autores como Tambiah, Csordas, Leach, Cazeneuve, Onfray, Wagner e outros, estabeleço convergências entre os elementos que definem tais práticas, de forma integrar a teoria ritual aos estudos sobre viagem. Esta convergência pode ser enaltecida pela discussão sobre caminhos religiosos e peregrinações, mas também pode ser desenvolvida a partir de viagens mais pessoalizadas, nas quais se mantém, ainda assim, a dimensão do religioso e do ritualístico. A transformação dos sujeitos ao fim dessas práticas se manifesta como efeito da experiência e da performatividade sob as normas e condutas prescritivas, instauradas no imaginário e no arcabouço de referências que se relacionam à viagens e aos rituais. Sendo assim, destaco vias para a invenção da própria viagem e do próprio ritual, como uma maneira de proferir situações que desestabilizem e atualizem o constructo cultural de uma sociedade ou grupo social.

Palavras chave: Viagem, ritual, corporeidade, simbolismo.

## **02) Brum, Ascher | Corpos que sofrem: rituais de sofrimento e sensibilidades seculares no Opus Dei**

Trato, aqui, da análise dos resultados da minha pesquisa etnográfica sobre Opus Dei no Brasil. O foco está nos rituais de sofrimento praticados por esses atores e a sua relação com a formação de sensibilidades e disposições incorporadas. Esses rituais tem por intuito produzir santidade em quem os pratica, dado que os membros do Opus Dei acreditam que, através do sofrimento e da dor e, ao mesmo tempo, pela prática de atividades seculares cotidianas, tornam-se capazes de santificar o mundo. Minha questão é: como os rituais de sofrimento no Opus Dei relacionam-se com o cultivo de sensibilidades e disposições incorporadas voltadas à vida secular? Importante ressaltar que entendo “secular” em sua acepção nativa, ou seja, como a realidade existente para além da Igreja católica. Minha hipótese é que esses rituais de sofrimento - uma variedade de exercícios e técnicas de mortificação corporal e práticas disciplinares - produzem práticas, experiências, vontades, desejos e emoções em conformidade com padrões autoritativos que se referem a como ser um católico leigo no mundo secular. Desse modo, pretendo descrever e analisar as práticas observadas durante minha pesquisa de campo em São Paulo. São elas: as práticas de mortificação corporal desempenhadas por atores do Opus Dei, as práticas discursivas sobre sofrimento e dor perpetradas por seus líderes pastorais, e, por fim, discutir como essas práticas relacionam-se com a produção de atividades seculares por meio da observação detalhada da trajetória de um ator do Opus Dei.

Palavras chave: Rituais de sofrimento, mortificação corporal, sensibilidades seculares.

## **03) Capiberibe, Artionka | Religiões cristãs e corporalidade ameríndia: o corpo palikur como agente de entendimento religioso**

Os Palikur, população ameríndia localizada na região da fronteira entre o Brasil e a Guiana francesa, falante de uma língua arawak-maipure, possuem hoje duas Igrejas cristãs estabelecidas entre si: a Igreja Evangélica Assembleia de Deus e a Igreja Adventista do Sétimo dia. Esta apresentação irá tratar - principalmente, por meio de dados etnográficos - do modo pelo qual estas Igrejas se inserem na socialidade desta população a tal ponto que se pode pensá-las como constituindo “religiões cristãs palikur”. Formadas por diferentes influências religiosas, dentre as quais a presença antiga de um cristianismo católico (das missões jesuítas do século XVIII e das visitas de padres nos séculos XX e XXI), estas religiões cristãs palikur remetem de modo relevante ao universo ameríndio das práticas xamânicas, sobretudo pela possibilidade de estabelecimento de relações sociais com o mundo supra-humano; e, por outro lado, ao modo pelo qual a corporalidade, que é central na constituição da pessoa palikur, age como produtora de conhecimento, aí incluído o de cunho religioso. Dentre os resultados desta confluência de elementos diversos que performam as Igrejas cristãs Palikur, destaca-se o modo pelo qual esta população constituiu um espaço próprio para o transcendente na relação com as Igrejas nela instituídas, espaço que tem na noção de corpo seu agente central. A apresentação buscará demonstrar de que modo a disputa pelo Corpo no espaço ritual da Igreja é fundamental para a constituição da religiosidade cristã construída pelos Palikur.

Palavras chave: Ameríndios Palikur, cristianismo, corpo, xamanismo, rituais.

## **04) Cariacás, José Carlos | A dimensão libertadora do corpo: paralelos entre Osho e a Teologia Inclusiva**

Usualmente o tratamento dado ao corpo na tradição cristã oscila entre a segregação e



o malgrado necessário. Entretanto, o advento da chamada Teologia Inclusiva permitiu a revisão de muitos dos posicionamentos cristãos tidos então como cristalizados. A espiritualidade oriental, por sua vez, cunhou uma imagem bem distinta daquela apreçoada pela tradição cristã. O pensamento de Osho levanta com constância a ideia de que o corpo é uma via libertadora da vida humana. A pesquisa em tela objetiva comparar ambas as produções, a da Teologia Inclusiva e a de Osho, com vista a detectar suas convergências e divergências.

Palavras chave: Osho, teologia inclusiva, corpo.

### **05) Carini, Catón Eduardo | Corporalidad, ritual y procesos de subjetivación en el budismo vajrayana argentino: la práctica de la danza y el yoga tibetano**

La ponencia analiza el conjunto de representaciones y prácticas relativas a la dimensión corporal en grupos budistas tibetanos argentinos. Basándose en una investigación que siguió una metodología etnográfica, la cual incluyó observación participante, entrevistas semi-estructuradas, análisis de fuentes escritas e historias de vida, el trabajo realiza una descripción de ciertas prácticas sagradas que condensan una cosmología y una visión del cuerpo humano particular. Específicamente, se describe y analizan el yantra yoga y la danza del vajra, dos técnicas espirituales que, en tanto emplean un rico simbolismo y complejos movimientos corporales, se revelan como potentes modalidades de subjetivación. El objetivo central del trabajo es indagar la forma en que la danza y el yoga tibetanos promueven un habitus religioso en cuya configuración juega un rol clave las modalidades somáticas de atención realizadas en un contexto intercorporal e intersubjetivo pautado ritualmente. A partir del caso estudiado, las conclusiones reflexionan sobre la relación entre identidad, cuerpo y cosmos propuesta en el marco de los grupos budistas mencionados, y examinan la forma en que estas nociones conllevan una crítica a la concepción dualista del hombre de la modernidad occidental.

Palabras clave: Budismo tibetano, Argentina, cuerpo, danza, yoga.

### **06) Coconier, Gala | Comensalidad, incorporación de alimentos y corporalidades: Un aporte etnográfico y reflexivo sobre las prácticas de comensalidad y la construcción de los cuerpos entre los qom (tobas) de Mala' lapel (Formosa, Argentina)**

En este trabajo abordaremos el problema de la comensalidad y la construcción de los cuerpos a partir de nuestras experiencias con grupos indígenas qom del centro de Formosa desde el 2008 al 2012.

Presentaremos datos etnográficos de comensalidades vividas con ellos generando distinciones pertinentes según su desarrollo en contextos privados y reducidos en cantidad de comensales –unidades domésticas-, y públicos y mayormente poblados –fiestas de aniversario de las iglesias evangélicas; reuniones de organización política y religiosa.-. Explicitaremos nuestro lugar como etnógrafa comensal, involucrada corporal y vincularmente con nuestros interlocutores.

La metodología se basa en observaciones con participaciones activas y en la revisión del material bibliográfico sobre grupos indígenas chaqueños, de las TBS y sobre la comensalidad, convivialidad, alimentación y simbolismo.

Finalmente esbozaremos algunas reflexiones sobre la comensalidad y la construcción de los cuerpos (qom y etnógrafa o doqshe-lashe –mujer criolla/blanca– de Bs. As.) que se constituyen como prácticas sociosimbólicas definidas de acuerdo a variables de género, etarias, étnicas, de clase y de parentesco. La comensalidad –entendida como el acto de compartir el momento de la incorporación de alimentos, sus redes y códigos de sociabilidad asocia-

dos- se exhibe como un fenómeno sumamente cotidiano y a la vez profundamente opaco en términos sociológicos: ella se “muestra” como una práctica rutinaria aunque porta una densidad simbólica interesante a desentrañar. En efecto el estudio de una práctica semejante resulta una vía de entrada para contactar con la realidad indígena en sus dimensiones ritualísticas, religiosas, shamánicas, brujeriles, de enemistades intergrupales y/o interpersonales, etc.

Palabras clave: Comensalidad, cuerpos, etnografía, redes sociales, simbolismo.

### **07) Dias, Cleberon | Nosce te ipsum: o corpo como lugar do (auto)conhecimento**

A comunicação pretende criar um espaço para o diálogo entre religião e arte, tocando os limiares – legíveis ou não – entre esses “lugares” privilegiados do saber (e do não-saber) humano. A religião é tema constante na filosofia, literatura, psicologia, sociologia, antropologia, biologia etc. e, desde o século XIX, caminhamos para a construção de um conhecimento sistemático sobre ela, com base no conteúdo e colaboração dessas diversas áreas do conhecimento. Mas seria isso possível? A relação entre o homem e esse “estranho tremendo” é tão antiga quanto a origem da humanidade e, talvez por isso, a subjetividade de tais experiências sempre se vê contrastada e confrontada com as tentativas de sua institucionalização. Desejamos analisar as implicações da religião sobre as nossas vidas a partir da consideração da pintura corporal e tatuagens, tomando-as como trânsito de saberes e fomentadores de uma reflexão não reducionista ou enganosa sobre o tema.

Rubem Alves, no texto n’Os símbolos da ausência, apresenta o homem como ser simbólico capaz de reunir pequenos fatos e atos em uma imagem com intenção pessoal de universalidade. Da arte rupestre às tatuagens, o homem afirma-se como ser simbólico. Mais que eu sua racionalidade, é em sua capacidade de simbolizar a si e o mundo que se encontra a sua essência.

Assim, pinturas e tatuagens serão consideradas como relevantes para um debate em torno do corpo como lugar de fé e de expressão artística, sendo o corpo o espaço do (auto) conhecimento, objeto que, embora concreto, pode ser tão evasivo, se considerarmos a interferência que o meio e a cultura exercem sobre ele.

Palavras chave: Corpo, tatuagem, autoconhecimento.

### **08) Fonseca, Hellen | Construindo corpos, produzindo experiências: a corporeidade dos fiéis da Igreja Messiânica Mundial do Brasil**

Criada no Japão em 1935 por Mokiti Okada (1882-1955) e trazida ao Brasil na década de 1950 por meio da imigração japonesa, a Igreja Messiânica Mundial do Brasil (IMMB) foi tema de poucas investigações antropológicas. Segundo a doutrina da religião, os corpos humanos se dividem em dois: o espiritual e o material. Ambos podem acumular máculas e toxinas em decorrência de atitudes e pensamentos egoístas, apego, uso de medicamentos, ingestão de alimentos produzidos à base de agrotóxicos, entre outros. Dessa maneira, a religião possui ensinamentos que orientam o fiel a ingerir produtos livres de agrotóxicos, a evitar ou abolir o uso de medicamentos, a desenvolver atitudes altruístas e também a praticar o desapego. Acredita-se que o johrei, ritual de canalização de energia vital por meio da imposição das mãos, é o principal método para obtenção da saúde do corpo físico e espiritual visto que permite a aceleração do processo de eliminação de máculas e toxinas. Este trabalho pretende abordar o corpo e a noção de cuidado a partir do ponto de vista dos adeptos da IMMB com a finalidade de entender como a corporeidade de tais atores é construída a partir da imersão em um contexto religioso.

Palavras chave: Terapia, corporeidade, cuidado.

### **09) Dourado Guerra, Lemuel | Religião, performances e pedagogias da corporalidade: uma análise das visões sobre o corpo e as práticas corporais performatizadas nas celebrações e cotidianos da Comunidade Católica de Vida e Aliança Remidos no Senhor, de Campina Grande - PB**

Este projeto tem como objetivo analisar as pedagogias e performances da corporalidade em instituições religiosas católicas em geral, a partir do caso da Comunidade Católica de Vida e Aliança Remidos do Senhor, em Campina Grande - PB. A perspectiva teórica se baseia no conceito de técnicas corporais, de Mauss; no conceito de performance, de Schechner e outros autores da antropologia da performance, bem como nas contribuições de Le Breton e Bourdieu sobre as pedagogias da corporalidade exercidas por organizações religiosas. A metodologia tem caráter qualitativo, consistindo da realização de etnografia do cotidiano da comunidade selecionada, das celebrações/rituais públicos por ela promovidos e na realização de entrevistas semi-estruturadas com uma amostra não-aleatória de participantes da referida instituição, estratificadas por gênero, idade, posição ocupada na hierarquia e tempo de participação.

Palavras chave: Técnicas corporais, pedagogias, performances, corporalidade, comunidades católicas.

### **10) Hermes, Bruno & Tadeu Siepierski, Carlos | Os exercícios espirituais inicianos e as técnicas do corpo: uma leitura a partir de Marcel Mauss**

Às portas de completar 500 anos de história, a Companhia de Jesus encontra ainda hoje nos exercícios espirituais inicianos a fórmula necessária à constituição de um ethos jesuíta. Idealizados por Inácio de Loyola (1491-1556) na primeira metade do século XVI, os exercícios espirituais se resumem a um conjunto de orientações sobre modos de preparar e dispor o espírito daquele que os recebe no caminho da descoberta da vontade divina para a sua vida pessoal. Submeter o corpo a um regime disciplinar marcado por penitências corporais é, pois, um desses modos. Em se tratando dos usos do corpo, Marcel Mauss foi um dos primeiros teóricos a apontar para o fato de ser o corpo, ao mesmo tempo, objeto e meio técnico do próprio homem. Nesse sentido, o presente trabalho teve por objetivo analisar os exercícios espirituais à luz da noção maussiana de “técnicas do corpo”, utilizando para isso o livro dos “Exercícios Espirituais” como documento de investigação. A nosso ver, a noção de “técnicas do corpo” proposta por Mauss é suficientemente ampla para comportar os exercícios espirituais inicianos. A partir da análise dos “Exercícios Espirituais”, sobretudo das “Adições” aos exercícios, encontramos recomendações objetivas sobre os usos do corpo enquanto instrumento para se alcançar propósitos espirituais, como a privação do sono ou a flagelação da carne. Logo, se para Mauss o corpo é modelado ante o substrato social no qual os sujeitos participam; no caso jesuíta, o corpo é modelado nos e pelos exercícios espirituais, apontando para um ideal de pessoa humana.

Palavras chave: Exercícios espirituais, Mauss, técnicas do corpo.

### **11) Mauricio Junior, Cleonardo | Corpos religiosos versus corpos seculares: uma análise dos modos de subjetivação religiosos e das sensibilidades seculares a partir dos dilemas envolvendo os pentecostais na esfera pública brasileira**

O atual panorama religioso brasileiro tem sido marcado por um sem número de dilemas envolvendo pentecostais e movimentos sociais na esfera pública. Neste cenário, as igrejas pentecostais têm sido consideradas os principais entraves à consolidação de direitos sexuais e reprodutivos, e muitos de seus líderes, pastores com poderio midiático ou detento-

res de mandatos políticos eletivos, são acusados de induzir os fiéis a assumirem posturas intolerantes. Por sua vez, os crentes ordinários seriam massas não esclarecidas ludibriadas pelos profissionais da fé.

Este tipo de análise, presente em textos jornalísticos e análises políticas, também se deixa entrever nas entrelinhas de muitos trabalhos acadêmicos. Ao responder que tipos de corpos produzem os modos de subjetivação pentecostais, as análises que tem o corpo como marcador analítico resumem-se a compreender a devoção religiosa como produtora de corpos para a sujeição, seguindo Foucault, ou como formadora de habitus dominados, seguindo Bourdieu. Lançam mão, assim, de um velho construto que iguala religião a dominação e engano.

Por outro lado, a pergunta-título de um artigo de Charles Hirschkind se faz necessária: existe um corpo secular? Uma vez que, seguindo as análises que mostram o secularismo como doutrina política (principalmente Talal Asad), o secular é tido como normal, não-problematizável, perde-se de vista as disposições incorporadas, práticas, afetos e instituições que moldam os sujeitos seculares e suas reações aos mesmos dilemas aqui mencionados. É justamente sobre estes consensos acerca dos processos de constituição dos corpos religiosos e seculares que pretendo me debruçar, a fim de apontar suas consequências para o trabalho do analista social. Para cumprir este objetivo, pretendo utilizar os dados de meu trabalho de campo entre candidatos a pastores pentecostais, bem como as repercussões na mídia das controvérsias envolvendo a candidatura à presidência nas últimas eleições de Marina Silva, evangélica e membro da maior igreja pentecostal do Brasil.

Palavras chave: Corpos religiosos, corpos seculares, sagrado, secular, secularismos.

## **12) Albuquerque Junior, Victor | Recebendo o Espírito Santo e o Caboclo: Corporalidade em duas experiências religiosas – uma breve reflexão**

Nas intermitências/entrelinhas rituais dos comportamentos consagrados (C. Geertz), sentidos de vida e existência são postos em constantes releituras e ressignificações. A “roça”, o terreiro, ultrapassa agora a realidade de um simples espaço geográfico delimitado: torna-se o palco, por excelência, das alteridades sagradas. Ali, a experiência de ver-se possuído pelas entidades mitológicas de seu panteão consagra os alicerces da crença umbandista. Daí para a frente o espaço ritual desenha, nas páginas das experiências – individual e coletiva – um encontro com e no outro. Quando o medium, o “aparelho”, o “cavalo de santo”, primeiro encontra-se no outro, passa então a ter condições (rituais) de exercitar o ideal umbandista da “caridade”, ocasião em que o corpo do sujeito é instrumentalizado pelo sagrado a fim de processar a comunicação das crenças. Distante dali, outro território religioso testemunha experiências sensíveis parecidas: o pentecostal, o “servo de Deus”, o “vaso de Deus”, encontra a legitimação de sua fé no “fogo que vem do alto”, uma experiência de calor que afirma os horizontes de convicção do crente, promovendo um também encontro com o Outro. Embora vetores opostos, os olhares pentecostal e umbandista presenciam a reatualização de seus mitos através das manifestações do sagrado em seus corpos, confirmando a natureza sagrada de suas estruturas cosmogônicas. A ideia desta comunicação é tanto dividir insights originados no atual trabalho de campo, em nossa pesquisa de doutorado, quanto semear colaborações, no intuito de adubar nossos argumentos com novas possibilidades de discussão.

Palavras chave: Corpo, Umbanda, rituais.

### **13) Lago, Luciana | Nos mueve la música. Notas sobre las performances musicales cristianas en grupos juveniles**

En esta ponencia nos interesa indagar la relación entre corporalidad juvenil y música “cristiana- evangélica”. Partimos de considerar que es posible relacionarse con la creencia no sólo con los sentidos verbales, sino también a través de performances musicales que operan sobre el cuerpo. Nos proponemos indagar los modos en que las experiencias musicales evangélicas se encarnan en determinadas prácticas, donde la música produce efectos sobre el cuerpo y contribuye a la creación de estados emocionales intensos sobre los que se sostienen experiencias devocionales.

Buscamos aproximarnos a comprender los modos en que la música contribuye a la socialización cristiana a partir del aprendizaje e incorporación de ciertas técnicas corporales las cuales reflejan un tipo de sensibilidad, que supone a su vez, una posición ética y estética en la sociedad, en diálogo también con las pautas culturales de las juventudes urbanas.

Utilizamos en particular datos producto de nuestro trabajo de campo en recitales, donde atendemos a las performances tanto de los músicos, artistas en escena como del público, considerando las formas de participación, los gestos y las emociones. Buscamos ver en estas performances los modos en que las mismas construyen lazos de identificación, sentidos de pertenencia y dan lugar al desarrollo de nuevas pautas de experimentar la creencia.

Palabras clave: Corporalidad juvenil, música, performance, evangelicos.

### **14) Lemos, Fernanda | Corpo, Religião e Empoderamento**

As concepções e imposições sociorreligiosas sobre o corpo se transformam e se adaptam à realidade social em que está inserido. Respaldaado pela condição sócio-histórica, a experiência sobre o corpo se dá no diálogo entre as diversas esferas de poder e as experiências dos sujeitos. Neste sentido, este trabalho tem como objetivo analisar as concepções sobre corpo no campo religioso, principalmente na contemporaneidade, uma vez que este período é marcado pela revisão empírica da religião enquanto ‘empoderadora’ dos sujeitos. Partindo do pressuposto de que a religião é produtora de um universo ‘humanamente significativo’, observaremos o culto pentecostal de um grupo que se organiza diariamente nos trens de São Paulo, com objetivo de compreender a relação entre corpo, religião e empoderamento na ‘modernidade religiosa’.

Palavras chave: Pentecostalismo, empoderamento, corpo, modernidade.

### **15) Mendia, María Cecilia | O papel da emoção nos cultos religiosos cristãos**

A presente comunicação é uma análise crítica da dissertação de Max Ruben Tavares de Pina Ramos cujo título é: Postura Corporal Estética Emocional e Memória na Religiosidade Cristã. Ramos coloca a emoção no centro dos cultos religiosos cristãos contemporâneos e proporciona ao leitor um profícuo diálogo da antropologia social com outras ciências, especialmente com a sociologia, a neurociência e a psicologia, para se questionar finalmente se a oração não seria uma via para reencantar o mundo na pós-modernidade. Boa parte de sua pesquisa é sobre o culto Nazareno, que a autora desta comunicação foi pesquisar e que demonstra ter bom potencial para servir de base para as conclusões da dissertação, mas, que, como amostra das tendências da cristandade é ainda pequena e o tema, por ser muito relevante, merece ser pesquisado numa amostra mais ampla de cultos cristãos.

Palavras chave: Emoções, atualidade, cultos cristãos, natureza humana, cultura.

## **16) Menezes, Nilza | Pensando corpos nas práticas afro-brasileiras**

A nossa proposta é de fazer algumas observações com relação a corpo nas religiões afro-brasileiras levando-se em consideração diáspora, hipermodernidade, hibridação cultural, deslocamentos e outras possibilidades que atravessam os corpos nas práticas religiosas de matriz africana ou afro-brasileiras, o que implica uma multiplicidade entrelaçada na mesma origem, a África, mas também atravessada por outras culturas. Pensamos o corpo dentro da perspectiva dada por Le Breton dando-o como “uma espécie de escrita viva na qual as forças imprimem “vibrações”, ressonâncias e cavam “caminhos”. Os rituais das religiões afro-brasileiras são, mesmo nos espaços mais africanizados, marcados pela cultura indígena e europeia, e, ainda pincelados por outras culturas em decorrência de todo processo migratório que interfere na estética ritual. Com isso nos apresentam uma estética hibridizados corpos, que ainda conforme Le Breton buscam caminhos e se perdem em seus próprios labirintos. Esses corpos se expressam nas religiões de matriz africana como templos sagrados, que na cultura africana conforme observa Maria Antonieta Antonacci são corpos que vivenciam com a natureza concepções cósmicas mas que desde a expansão europeia vêm sendo desmoralizados e desumanizados pela tecnologia, letramento e modernidade capitalista

Palavras chave: Corpo, cultura, contemporaneidade, religião afro-brasileira.

## **17) Monteiro, Pablo | Parteiras do Mato: prática de parto na pajelança em Cururupu**

A pajelança se destaca como prática religiosa que estabelece conexões com outras vertentes da religiosidade afro brasileira, principalmente com o Tambor de Mina, sendo essa uma das principais manifestações da religião afro no Maranhão. Nesse sentido, o agente social mediador desse processo, que aqui é chamado de Pajé ou Doutor do mato, tem como principal atividade a intervenção curativa de pessoas, que conseqüentemente estabelece um vínculo de clientela. Os Pajés podem se autodefinir de maneira distintas, sendo conhecido até mesmo como Mineiro devido a comum conexão com o Tambor de Mina. As suas funções são diversas, entre elas podemos elencar a prática de benzer, rezar, o manejo com as ervas medicinais e a arte de partejar, que nesse trabalho ganha destaque.

Nessa pesquisa, analisaremos o caso de duas Pajôas. Isabel Mineira, nascida em 1903 tendo vivido mais de 90 anos, natural do Município de Cururupu, onde exerceu sua prática de curadora ainda na primeira metade do século XX. Parteira, Isabel continuou fazendo e inspecionando parto até os últimos anos de vida, tendo um total de 6003 partos executados. Dona Benedita Cadete, assim como Isabel, também é natural de Cururupu e ainda continua executando a sua prática de cura até os dias atuais, mas interrompeu a prática de parto em 2000, devido a um problema de asma que a acompanha desde sua infância. Benedita fez 3537 partos, tendo iniciado em 1955, quando ainda tinha 18 anos. Nesse sentido a problemática de estudo está diretamente ligada ao vínculo da pajelança com a prática de parto e ao conseqüente status referendado as Pajôas, mesmo não havendo um reconhecimento consciente dos agentes em relação a esse cruzamento, algumas características sugerem o contrário.

Palavras chave: Pajelança, parto, Cururupu, cura.

## **18) Panizo, Laura Marina | Cuerpos patrióticos y sagrados: sentidos otorgados a los cuerpos de los caídos en la Guerra de Malvinas que yacen en el cementerio de Darwin, Isla Soledad**

Este artículo pretende dar cuenta de los sentidos otorgados a los cuerpos de los caídos en

la Guerra de Malvinas que yacen en el cementerio de Darwin, Isla Soledad, a través del análisis de la experiencia de un grupo de familiares, que da sentido a la muerte de sus seres queridos dentro de un marco de interpretación que entiende a los muertos en la Guerra como héroes/santos que dieron su vida por la patria. Así se intentará ver de qué manera, los sentidos otorgados a los cuerpos muertos, dependen del tipo de relación establecida entre el muerto y el deudo, del sentido otorgado al muerto en el acontecimiento de la Guerra y de las pretensiones de legitimación de un grupo dado, en donde, a través de la ubicación espacial de los cuerpos se materializan las pretensiones históricas de soberanía sobre las Islas.

Palabras clave: Guerra de Malvinas, cuerpos muertos, héroes santos.

### **19) Puglisi, Rodolfo | La escuela Zendo Betania de Argentina: cuerpo y espiritualidad en el entrecruce de budismo y catolicismo**

Zendo Betania es una joven escuela de budismo zen de origen español, cuya llegada a la Argentina se remonta a poco más de una década atrás, que presenta la particularidad de que sus miembros se autodefinen como “cristianos que practican la meditación zen”. Y, en efecto, muchos de los participantes más influyentes de la agrupación son de trayectoria religiosa católica, quienes consideran la meditación budista como la técnica corporal más efectiva para profundizar en la experiencia de la fe cristiana. La historia de esta escuela se remonta a Ana María Schlüter Rodés (1935-presente), quien décadas después de ordenarse como monja en la congregación católica “mujeres de Betania”, se interesa por el budismo y alcanza el grado de “maestra zen”. En 1986 funda en España la escuela “Zendo Betania”, nombre en el que confluyen su formación religiosa católica y su posterior inmersión en el zen.

Basándonos en nuestra investigación etnográfica, anclada en una metodología cualitativa, así como en el estudio de parte del material doctrinal del grupo, en este trabajo analizamos aquellas representaciones del grupo que enfatizan las similitudes entre budismo y catolicismo para después centrarnos en las prácticas corporales de los actores. En este punto, recuperaremos los aportes teóricos de investigadores que conciben al catolicismo como un “habitus” corporal, para finalmente concluir que la incursión en nuevas técnicas corporales, como la meditación budista, promueven formas nuevas de subjetivación y transforman el esquema corporal previo de estos individuos de tradición católica.

Palabras clave: Zendo Betania, budismo, catolicismo, cuerpo.

### **20) Vega Rincón, Jhon Janer | El lugar del cuerpo en la Misa tridentina. Aproximación a una somática sacerdotal**

Desde un punto de vista interdisciplinario, que conjuga el enfoque semiótico (Fontanille, 2008), el estudio de la estética de la vida cotidiana (Mandoki, 2006) y la historia del catolicismo colombiano, se explora en esta ponencia la presencia del cuerpo del sacerdote como un elemento central en la configuración del ritual católico, expresado modélicamente en la llamada misa tridentina. El trabajo muestra al cuerpo como un elemento representado mediante diversidad de discursos religiosos, entre los que se encuentran los de tipo netamente eclesial y de orden nacional (como el Primer Concilio provincial neogranadino de 1868), hasta discursos audiovisuales recientes que se pueden rastrear en el canal Youtube (como el intitulado Misa tridentina, 2006) surgidos del proceso de actualización de dicha práctica durante el pontificado de Benedicto XVI. El análisis propuesto utiliza la categoría cuerpo mediante el estudio de una somática sacerdotal. Igualmente explora los aspectos expresivos sustentados en preceptos institucionales que convierten al cuerpo y sus

acciones canónicas en elementos significantes y simbólicos, reflejo de determinada visión del mundo.

Por último, analiza la construcción de una retórica sacerdotal sustentada en el modelo barroco, en un régimen de visibilidad y en una dogmática tradicionalista.

Palabras clave: Semiótica, cuerpo, catolicismo, misa, Colombia.

## **21) Vieira Silva, Mary Anne & Rodrigues Carvalho, Eloane Aparecida | Representações simbólicas nos contextos festivos**

O artigo intitulado “Representações Simbólicas nos Contextos Festivos” é uma composição dos estudos que analisam as simbologias e os sentidos nas manifestações religiosas católicas que ocorrem no estado de Goiás - Brasil. Apontamos que existe uma apropriação do espaço geográfico pelos indivíduos, uma vez que todo o território funcional possui variadas relações simbólicas. As festas na contemporaneidade agregam debates a partir das formas de representações que caracterizam as religiosidades e que passam a qualificar os espaços. A devoção ao Divino Pai Eterno ressalta a imposição do corpo sagrado aos corpos dos devotos e indivíduos, em que os símbolos religiosos e rituais designam os diversos processos de adaptações, sobretudo aqueles que marcam a formação de uma liga territorial que aproxima o elemento sagrado à materialidade espacial. Para compreender essas particularidades da festa religiosa, algumas metodologias serão utilizadas, dentre elas: a Etnogeografia e a Observação Participante. Deve-se ressaltar que o método da etnogeografia garante a fala espacializada do sujeito, negando a condição da fala somente enquanto informante, mas uma forma que expressa às ações e, principalmente, as experiências do sujeito. Em consonância do método da Observação Participante objetivamos complementar as etapas do estudo, por permitir ao interprete conhecer o seu objeto de pesquisa a partir da experiência, por essas vias metodológicas pretende-se uma melhor interpretação dos símbolos, dos espaços e dos ritos por meio de um intenso processo de interpretação e decodificação.

Palavras chave: Simbologias, rituais, indivíduos, contextos festivos, contemporaneidade.

## **22) Topel, Marta F. | Un ejército de cuerpos sagrados: reflexiones sobre la ortodoxia judía contemporánea**

En las últimas dos décadas ha tenido lugar un “giro corporal” en los estudios judaicos. Esta nueva tendencia surgió como resultado de trabajos a partir de abordajes post-modernos y post-sionistas. El “judío muscular”, aspiración del sionismo a principios del siglo XX, cedió lugar a la legitimación de otros cuerpos judíos y de sus relaciones, ya no con ideologías nacionalistas, sino con los textos canónicos del judaísmo.

El objetivo de esta ponencia es comprender la concepción del cuerpo en el judaísmo ortodoxo contemporáneo, partiendo de la premisa defendida por Mary Douglas y otros investigadores, de que en el judaísmo, el cuerpo ha reemplazado al Templo y, como éste, debe ser sacralizado a través de rituales cotidianos relacionados a diversas dimensiones de la vida privada y pública. La radicalización de la ortodoxia en las últimas tres décadas permite observar nuevos modos de concebir el cuerpo judío, caracterizados por una normatividad rígida expresada en lo que los nativos denominan “reglas de modestia y recato”, a lo que se suman las leyes dietéticas judías. Las innovaciones señaladas se relacionan directamente con los embates del judaísmo ortodoxo con la Modernidad y Post-modernidad.

La base empírica para el análisis propuesto está constituida por etnografías realizadas en comunidades ortodoxas de la ciudad de São Paulo y en comunidades ortodoxas israelíes.

Palabras clave: Judaísmo, fundamentalismo, cuerpo, gobernabilidad.



## **23) Tomazini Zanco, Nathalia Helena | Tatuagens e subjetivações: transitando entre o Sagrado e o Profano**

A ordem vigente da sociedade fragmenta e coordena novas formas de relações culturais e sociais. Os desdobramentos da modernidade instituíram novos paradigmas e, não obstante, nos apresentaram com a multiplicidade de “Eu’s”, de máscaras. Tal projeto de modernidade, calcado num projeto idealista de individualidade, acaba sobrepujado pela razão instrumental, derivando para a contemporaneidade a necessidade do “Eu” de se organizar e se agrupar de forma defensiva para sobreviver perante a diversidade e os temores das mais variadas naturezas. A busca por uma identidade nesse contexto revela as incertezas quanto à constituição de individualidade.

O foco aqui é como os sujeitos estão utilizando das modificações corporais para se expressar. O corpo enquanto elemento improfanável transita entre o Sagrado e o Profano. Sagrado porque ele é idealizado e contemplado, pois, antes de querer tais corpos e tais imagens já o idealizamos de antemão, o consumimos de alguma maneira separada e o desejamos. E em que medida ele se Profana? Quando o tiramos do campo da idealização intocável e o furamos e modificamos, como o uso da tatuagem, por exemplo.

Improfanável, pois os ideais ditados pelo sistema capitalista são inalcançáveis fazendo com que tramitemos do Sagrado para o Profano sem profanar nossos corpos de verdade, pois o ideal é inatingível. Mesmo que conseguimos chegar perto de uma idealização, nossa vontade de poder já transmutou nossos desejos, fazendo com que queremos modificar nossos corpos cada vez mais.

Palavras chave: Corpo, tatuagem, sagrado, profano, contemporaneidade.

## **24) Rabini, Magdalena Agustina | El rito de la oración de las musulmanas en Buenos Aires: cuerpo y tradición**

Este artículo es parte de mi investigación para la tesina de grado, la cual se encuentra en producción. A partir de un enfoque etnográfico y hermenéutico me interesa problematizar sobre la idea de cuerpo como medio por el cuál los discursos religiosos se sirven, para entenderlo mejor. Es decir, cómo parte esencial sin la cuál los mismos no podrían materializarse en ritos.

El trabajo de campo está siendo realizado en las Mezquitas Al-Ahmad y Rey Fadh ubicadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, asistiendo como participante de los sermones de los viernes, las visitas guiadas, las clases de Islam y los seminarios para nuevos musulmanes. A partir de estos espacios, fui observando que la tradición o llamada por los nativos sunna tenía particular relevancia para entender la manera en que las personas estructuran su vida. Como aquí se presenta, la tradición es tanto un término nativo como analítico; en este último sentido, siguiendo a Gadamer (1960) entendemos tradición como un acto de conservación que debe ser actualizado por sus actores a través de la práctica. Ésta tiene como objetivo principal la transmisión de ritos y enseñanzas. Dentro de la práctica ritual, el manejo del cuerpo es muy importante porque implica un aprendizaje de la relación con el espacio y una manera precisa de movimientos que indican que se esta adorando a Dios “correctamente”.

En este trabajo analizo el rito del Salat, también llamado oración, que los musulmanes asistentes a las mezquitas realizan cinco veces al día. A partir de observaciones participantes y entrevistas etnográficas, me interesa pensar cómo se vincula la idea de tradición y corporalidad, y cómo se “actualiza a partir de la práctica”.

Palabras claves: Musulmanes, tradición, ritos, prácticas.

\*\*\*\*\*

# GT9. DIMENSÕES MATERIAIS DA RELIGIÃO - DIMENSIONES MATERIALES DE LA RELIGIÓN

Isabel C. M. Carvalho (PUCRS, Brasil)  
Rolando Silla (CONICET, UNSAM, Argentina)  
Nadège Mézié (UFRGS, Brasil)

*Este Grupo de Trabalho tem como objetivo acolher trabalhos que tematizem as relações entre humanos e não-humanos a partir das dimensões materiais no campo da religião - entendido de forma ampla, incluindo não apenas questões institucionais mas também campo das experiências como o misticismo, a magia, a feitiçaria, o xamanismo, etc. Nossa pergunta é se é possível pensar essas manifestações para além de uma teoria das representações, interpretativa, ou do materialismo clássico em Antropologia e Sociologia. Acreditamos que as questões da ontologia simétrica e da agência humana e não humana, propostas contemporaneamente por abordagens reunidas na chamada virada ontológica, tais como o perspectivismo ameríndio, o novo materialismo na filosofia continental, a antropologia ecológica, a teoria ator-rede, parecem conceder um novo olhar sobre questões clássicas das ciências sociais. Estas abordagens, frequentemente associadas aos estudos sociais da ciência e as análises das relações ambiente e sociedade poderiam ser acionadas para pensar a religião, oferecendo uma nova perspectiva sobre o fenômeno religioso. Consideramos que existe um campo emergente de práticas, experiências e instituições religiosas que envolvem modos particulares de lidar com os objetos e com o fluxo de materiais no contexto de rituais e práticas espirituais em geral. Dentro deste amplo espectro, nos interessam conexões tais como as que vem sendo estabelecidas entre o sagrado e o ambiente, entre as diversas simetrias humanos e não humanos, entre os processos de hibridação e as agências dos objetos e dos ambientes nas instituições, práticas e experiências religiosas.*

*Este Grupo de Trabajo pretende recolectar ponencias que focalicen cuestiones vinculadas a la relación entre humanos y no-humanos a través de las dimensiones materiales en el campo de la religión - entendida en forma amplia y abarcando no sólo cuestiones institucionales sino también de experiencias en el plano del misticismo, la magia, la brujería, el chamanismo, etc. Nuestra pregunta gira en torno a si es posible pensar estas manifestaciones más allá de una teoría de las representaciones, del interpretativismo o del materialismo clásico, y vigente en la Antropología y Sociología. Creemos que las cuestiones relativas a la agencia humana y no-humana -de amplio debate actual entre líneas de trabajo tales como el denominado giro ontológico, teoría del actor-red, perspectivismo ameríndio, filósofos del nuevo materialismo o la antropología ecológica- que parecieran otorgar una nueva mirada a cuestiones clásicas de las ciencias sociales y que están siendo utilizadas en el campo de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología o en el análisis medioambiental, y podrían utilizarse para pensar cuestiones del campo de la religión dando así una nueva perspectiva del fenómeno. Consideramos que existe un campo emergente de prácticas, experiencias e instituciones religiosas que envuelven modos particulares de lidiar con los objetos y el flujo de los materiales en el contexto de rituales y prácticas espirituales en general. Dentro de este amplio espectro, nos interesan conexiones tales como las que vienen siendo establecidas entre lo sagrado y el ambiente, entre diversas simetrías entre humanos y no-humanos, los procesos de hibridación y agencias de los objetos y los ambientes.*

\*\*\*

### **01) Algranti, Joaquín | El trabajo social de construcción y reconstrucción de “lo extraordinario”. Estudio comparado de la cultura material y sus expresiones carismáticas en templos y santuarios de la ciudad de Buenos Aires, Argentina**

El objetivo de la ponencia consiste en explorar diferentes contextos rituales que involucran formas particulares de carisma y cultura material. Partiendo de una sociología de las religiones comparadas elegimos dos casos de estudio que pertenecen respectivamente al protestantismo y al catolicismo. Nos proponemos explorar el carisma personal que se construye en torno a la figura del pastor en una mega-iglesia evangélica y el carisma de objeto adherido a la imagen de un santo, San Expedito, en la parroquia Nuestra Señora de Balvanera. En cada caso logra articularse efectivamente el esfuerzo colectivo por construir un centro, una geografía, desde donde emana la autoridad y su gracia, con los rasgos singulares de un tipo puro de dominación, inseparable de un ejercicio personalizado que parece “hecho a medida” de sus portadores. En cada uno vamos a analizar: 1) la cultura material que actúa de soporte de la autoridad carismática; 2) la territorialización de las creencias en base a la producción de centros religiosos y 3) las estrategias institucionales por adaptarse a nuevas formas del creer. El carisma emerge de las comparaciones como un locus vacío, inespecífico, que depende de la construcción social que lleva adelante un grupo en un momento determinado.

Palabras clave: Religión, carisma, cultura material, evangélicos, religiosidad popular.

### **02) Florczak Almeida, Juliano | O curioso caso de padre Eustáquio: notas sobre catolicismo, curas e fluxos de materiais**

Este trabalho foca nos não humanos agenciados nas práticas de cura do padre Eustáquio (1890-1943), sacerdote holandês que ficou conhecido pelos milagres que realizou em Poá (SP). Milhares de pessoas rumavam a Poá em busca da bênção do padre, da sua água benta e do bentinho que distribuía. A análise dos relatos apresentados na biografia de Eustáquio escrita por seu colega de batina Venâncio Hulselmans e da farta documentação que o livro reproduz, especialmente recortes de jornais e testemunhos de cura, permite pelo menos duas reflexões. A primeira diz respeito à história do catolicismo no Brasil. Ao contrário do que assevera a persistente narrativa da romanização, as práticas de cura de Eustáquio parecem salientar que a vinda de sacerdotes estrangeiros no final do século XIX e no início do século XX não necessariamente produziu uma crise do catolicismo popular, mas promoveu circulações de sensibilidades acerca do mundo, das divindades e dos materiais. Isso remete à segunda reflexão, que se refere aos materiais e seus fluxos. Os materiais agenciados pelo padre em suas práticas de curas não são somente objetos com agência. Sugiro tomá-los como coisas ou reuniões de divindades, da personalidade do sacerdote, enfim, de todo um mundo em fluxo.

Palavras chave: Catolicismo, romanização, curas, fluxo de materiais, padre Eustáquio.

### **03) Oliveira de Almeida, Leonardo | Pontos e pen drives: transformações nas práticas de mediação religiosa em um terreiro umbanda**

Este trabalho busca lançar um olhar antropológico sobre a circulação de pen drives entre ogãs, pessoas responsáveis pelo toque dos tambores em rituais umbandistas, de um terreiro situado na cidade de Fortaleza, Brasil. A partir de uma perspectiva que toma a religião como mediação, busco compreender de que forma os áudios gravados durante as giras (rituais de culto às entidades espirituais), materializados e feitos circular através pen drives, foram apropriados por alguns de meus interlocutores. As gravações em questão foram feitas durante minha pesquisa de mestrado e, após compartilhá-las pela primeira vez

com alguns de meus entrevistados, passaram a circular em festas de aniversário, em smartphones, em mídias sociais, em rodas de conversa, dentre outros. Para os ogãs, bem como para os demais membros do terreiro em questão, o ponto, a música sagrada relacionada à divindade, é elemento de grande importância, meio pelo qual é possível comunicar-se com seus guias espirituais. Para tanto, é preciso “tocar bem”, saber a linguagem musical dos deuses, “cantar bem”, entoar os pontos com sua respectiva letra e vocalidade, ou seja, é preciso conhecer os códigos de comunicação. Depois de materializados em gravações e pen drives, torna-se possível a reprodução, troca e exposição não apenas dos pontos (de aproximadamente dois minutos cada um), mas também de performances de mediação. Assim, para muitos de meus interlocutores, tornou-se também um meio de avaliação, de reivindicação de prestígio. Nesse contexto, apresentarei neste trabalho como a adoção de uma nova forma de mídia reconfigura a prática religiosa de mediação.

Palavras chave: Terreiro, pen drive, gravações, materializados, mediação.

#### **04) Crepaldi Carlessi, Pedro | Desnaturalizando a natureza: as plantas o universo vegetal em um terreiro de umbanda**

Em meio as comunidades religiosas afro-brasileiras as plantas desempenham um papel de grande importância, mostrando-se indispensáveis à manutenção das práticas religiosas. São utilizadas para lavar e sacralizar objetos, nos processos de cura e iniciação, integrando o cotidiano dos adeptos de forma íntima. Neste cenário religioso multicultural não existe, entretanto, um modelo singular de relação com os vegetais, condição que merece ser avaliada em suas particularidades. A umbanda é uma religião afro-brasileira constituída como culto organizado em meio aos grandes centros urbanos do início do século XX e que hoje se faz presente em todo o país. A partir de um trabalho de campo de caráter etnográfico realizado em uma comunidade religiosa alocada em um terreiro de umbanda da cidade de São Paulo, apresenta-se como plantas, florestas, e outras áreas de vegetação são vivenciadas pelo grupo. Pode-se perceber que neste universo os vegetais não finalizam na superfície de suas folhas; possuem corpos e formas para além da matéria, interligam homens e deuses, situam-se em espaços híbridos entre o mundo humano e o mundo espiritual, condição que fornece um interessante modelo de pensamento justamente pelo fato de não apresentar barreiras bem definidas entre estas esferas. Desse modo, a pesquisa procura refletir a respeito da própria noção de “natureza”, destacando que na verdade não são os significados atribuídos ao termo sintético que varia, e sim as próprias naturezas.

Palavras chave: Antropologia ecológica, ervas, plantas sagradas, perspectivismo, umbanda.

#### **05) de Moura Carvalho, Isabel Cristina & Nardi Comunello, Luciele | Movimento New Age e Ecovilas: relações entre espiritualidade e ecologia**

Este trabalho está inserido em um projeto mais amplo, intitulado Epistemologias Ecológicas que investiga a ambientalização de práticas educativas e religiosas, articulando elementos culturais, éticos e políticos imbricados nas epistemologias que fundamentam a Educação Ambiental. Neste recorte abordamos práticas consideradas New Age no contexto de uma Ecovila, sublinhando sua potencialidade para a compreensão da alteridade e da participação dos materiais na construção de significados acerca do mundo. Diante da crise ambiental contemporânea, torna-se importante investigar alternativas ao *modus vivendi* hegemônico. Neste sentido, Ecovilas se apresentam como fenômeno emergente e propõem o combate “a degradação dos ambientes sociais, ecológicos e espirituais” (Rede Global de Ecovilas). Os resultados apresentados provêm de uma experiência etnográfica de um ano em cursos, vivências e voluntariados – com observação participante e entrevistas – em uma Ecovila no Sul do Brasil. As informações coletadas conduzem a um diálogo com autores do campo

da New Age e com as contribuições dos novos materialismos e virada ontológica, além da fenomenologia para problematizar as fronteiras entre natureza-cultura. Práticas como agrofloresta, rituais, práticas de saúde, cura e autoconhecimento, como o Temazcal, ervas medicinais, alimentação viva e cristais, parecem reposicionar a relação humano-ambiente, trazendo luz aos fluxos de vida dos materiais.

Palavras chave: New Age, ecovilas, epistemologias ecológicas, educação ambiental.

## **06) García, Ypuan | Sobre as formas de “buscar Deus” e de ser capturado pelo demônio: objetos em uma comunidade católica**

Esta comunicação propõe refletir em que medida objetos propiciam, simultaneamente, a “busca por Deus” e a captura pelo demônio em uma comunidade católica da cidade de São Paulo/SP. Parto de um pequeno comentário de um dos meus amigos ao longo do trabalho de campo: “Ele [o demônio] pega nas suas fraquezas: se é o video game, ele coloca na sua frente; se é a bebida, faz o mesmo; se é a beleza, espera. Ele espera que você caia na cilada. Nunca ataca diretamente. Ele arma a cilada para você”. Se por um lado o mal ataca por meio de objetos, sua neutralização se dá pela ativação/“benção” de outros: sal, água, óleo de cozinha, roupas e documentos abençoados por um sacerdote. A partir dessas considerações, a pergunta que orienta esta exposição é a seguinte: Como se confrontar com noções contra-intuitivas sem reduzi-las à representação? Proponho debater a fascinação que artefatos exercem sobre as pessoas na “busca” e na captura, uma vez que ocultam e revelam presenças divinas e maléficas. É preciso analisar, primeiramente, que isso se dá em uma economia contrastiva que opera entre a proteção, a provisão e o julgamento divinos e a ilusão, a tentação e o ataque demoníacos. O aspecto real da “batalha espiritual”, em segundo lugar, ocorre à proporção que estabelece uma conexão existencial entre presenças espirituais e formas materiais ordinárias. O desafio, por fim, é não perder de vista que as dimensões materiais daqueles que participam da vida comunitária podem produzir efeitos umas sobre as outras.

Palavras chave: Presença, representação, materialidade, catolicismo.

## **07) Brito de Goes, César Hamilton | Religião e Natureza: a cura pela natureza como ato mediador de afirmação da fé católica na tradição religiosa no sul do Brasil**

Este trabalho é um primeiro intento de pensar o conhecimento articulado por pregadores peregrinos no sul do Brasil em torno da cura pelo usos de ervas medicinais e pela utilização da água para afirmação do ato de fé, quer seja católico, religião professada por estes pregadores, quer seja dirigida a outra religião professada pelo crente.

Trata-se de analisar a recomposição do ato de fé a partir de uma pregação um tanto messiânica na qual natureza e religião constitui-se em um único ato, indissolúvel. Nela, o crente ao adentrar no campo de influência dos pregadores, passa a aprender e apreender o mundo a partir das possibilidades dos recursos que a natureza lhe oferece para uma vida saudável e reta (segundo os preceitos morais presentes nas prédicas dos peregrinos). O passo seguinte é a adesão a este conjunto de procedimentos elaborados a partir destas duas cosmologias, natureza e fé. Torna-se assim uma conversão à devoção do maior destes andarilhos, conhecido no Sul do Brasil por Santo Monge, João Maria ou para os crentes, São João Maria. Para além dos inventários destas práticas, estudos já bem consolidados entre os pesquisadores que dedicam-se a observação de tal campo religioso (Fachel 1995, Espig 2002, Kasburger, 2010, Goes, 2007, entre outros), exercita-se aqui uma abordagem sob a qual a indissociabilidade entre fé e natureza torna-se um poderoso ator do proselitismo religioso e da configuração dos atos de vida cotidiana para aderentes à discursos que transitam por esta confluência. Analisando uma experiência histórica, aponta-se possibilidades

de modelos interpretativos que possam dialogar com paradigmas emergentes nas Ciências Sociais e nas Ciências da Natureza.

Palavras chave: João Maria, messianismo, religião, fé, natureza, ervas, orações.

### **8) Medeiros Marques, Michael & Carvalho de Assunção, Luiz | Símbolo, signo e representação: a presença da imagem do padre Cícero no comércio em Juazeiro do Norte**

A pesquisa vem destacar o símbolo, signo e representação da presença da imagem do Padre Cícero no comércio em Juazeiro do Norte. Tendo como objetivo investigar alguns espaços comerciais no centro da cidade, em torno da presença da imagem do sacerdote. Nesse sentido o estudo presente utiliza como método de produção de dados entrevistas e questionários com os atores sociais no centro juazeirense. Buscar-se-á analisar o espaço social (centro da cidade) fundamentado nos conceitos do Bourdieu e Lefebvre, procurando entender o alcance do símbolo, do signo e da representação do sacerdote no âmbito da atividade comercial no espaço urbano. Trata-se de uma pesquisa em andamento, cujas conclusões parciais a partir das aproximações empíricas iniciadas revelam a ver uma tendência predominante na presença da imagem do Padre Cícero como símbolo depositário de fortuna, isto é, boa sorte, sucessos financeiros, bons negócios, mas também como signo de devoção.

Palavras chave: Imagem, símbolo, comércio, devoção, signo, espaço.

### **9) Mézie, Nadège | Tecnologias materiais da conversão e do esforço da manutenção da fé: livretos e vídeos em grupos evangélicos haitianos**

No Haiti, como em outros países em que a presença de igrejas evangélicas está em forte ascensão, os agentes religiosos responsáveis pela pregação quotidiana e pelo esforço de conversão (pastores, missionários, evangelistas não profissionais) tem como ferramentas de trabalho, além da bíblia, pequenos livretos, flyers e filmes. Esses materiais de cunho religioso circulam entre os fiéis e, de maneira mais geral, entre a população haitiana como um todo.

Dessa maneira, esses materiais religiosos ativam e reativam, na vida quotidiana e ordinária dos pecadores e fiéis, narrações extra-ordinárias da presença e da intervenção de Deus et os convidam assim à ficar “no bom caminho”. Impressos ou em vídeo, frutos de produção artesanal ou de massa, importados ou locais, esses materiais articulam diversas dimensões que sugiro analisar em conjunto: 1) a dimensão retórica (ou cênica) e de conteúdo do relato religioso; 2) a sua dimensão performática (ou capacidade sugestiva, de levar à ação efetiva seus espectadores ou leitores); 3) sua dimensão mais propriamente material (que implica pensar a fabricação, a circulação, as manipulações e a “agencia” destes materiais). A análise que proponho se inscreve nas reflexões propostas por Brigit Meyer e Dick Houtman, autores que insistem no valor heurístico de “re-materializar” o estudo da religião.

Palavras chave: Missões evangélicas, conversão, mídias, livretos, Haiti.

### **10) Reis Santos, Livia | Emaranhando da fé: coisas, corpos e devoção na Igreja Universal do Reino de Deus em Moçambique**

Seguindo as pistas deixadas por Marcel Mauss na introdução de sua tese inacabada sobre um dos principais fenômenos da vida religiosa, a prece, proponho nesse trabalho uma análise detalhada das coisas, corpos e emoções que dão vida os cultos da Igreja Universal do Reino de Deus em Maputo, capital de Moçambique. A partir da descrição minuciosa dos cultos e das diferentes materialidades ali presentes, é possível perceber as complexidades

e ambiguidades constitutivas de uma religiosidade que historicamente repudia ícones e imagens.

Acompanho, portanto, o movimento feito pela Antropologia do Cristianismo para centralizar a análise na religião vivida, que, além da cultura material e visual, considera a performance como importante ferramenta conceitual que tem muito a dizer sobre a forma pela qual as pessoas fazem e percebem as práticas religiosas. É a partir dessa perspectiva que descrevo as formas de oração, as expressões corporais, o léxico, as categorias acionadas e os sistemas de oposição que estabelecem conexões e conflitos durante os cultos, momentos privilegiados de interlocução. Mais que uma reunião de crentes em busca de comunicação com o transcendente, os encontros constituem um emaranhado complexo que envolve coisas, corpos e divindades e que vai ganhando vida e intensidade num processo relacional onde as partes assumem diferentes posições. Divindades viram coisas. Pessoas viram divindades. Coisas viram pessoas. Palavras viram coisas. O que proponho, portanto, é seguir o percurso dessas materialidades em ação a fim de entender quais significados são construídos a partir delas dentro dos cultos e qual sua eficácia ritual para os crentes que buscam viver uma “vida com Deus”.

Palavras chave: Coisas, corpos, emoções, performance, Moçambique.

### **11) Marcondes da Silva, Priscila | Arte e religião: uma tradição da imagem sagrada**

A religião cristã tem sua oficialização no século IV durante o governo de Constantino no Império Romano; concomitantemente surge a arte sacra, com primeiros registros na catacumbas onde cristão se reunião escondido para celebrarem o mistério, posteriormente tem seu auge durante a construção da nova capital do império romano, Constantinopla com os grandes mosaicos e por fim a arte sacra por excelência ou puramente cristã, o ícone. Durante esse período a religião cristã consolidou todo um caráter próprio de arte, que se mantém viva (ativa) atualmente. A arte do ícone nos trouxe hoje o que temos de herança iconográfica e o que podemos chamar de programa iconográfico de acordo com o pintor/autor Pastro. A religião cristã buscou desde o princípio nas artes o auxílio para comunicar ao mundo seus conhecimentos, e como antigamente as missas e livros eram em latim, a pintura, gravura e escultura as traduziram em imagens. A arte sacra ultrapassa a representação pictórica, para a religião ela é um instrumento de ligação do plano terreno com o plano divino. A arte sacra é a imagem de Deus para a Igreja, sendo assim segue regras litúrgica e formais presentes também no programa iconográfico, como afirma o autor Gombrich quando diz não ser qualquer bela pintura com uma mulher com um menino representantes de Maria e Cristo. Por fim de acordo com Concílio Vaticano II e a história da arte sacra, acredita-se que a imagem transcende a forma e para isso deve seguir cânones regidos pelo programa iconográfico. Como exemplo a produção de arte religiosa do século XX e XXI da Igreja católica, observando uma tradição de séculos, onde a produção atual busca na arte cristã primitiva (bizantina) a essência da fé.

Palavra chave: Arte sacra, sagrado, iconografia.

\*\*\*\*\*

# GT10. REDES Y RELIGIÓN: ENFOQUES, OBJETOS Y EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN

Mariela Mosqueira (UBA / CEIL-CONICET, Argentina)  
Gustavo Motta (IDAES-UNSAM-CONICET, Argentina)  
Nicolás Guigou (UDELAR - SNI, Uruguay)

*La noción de red comenzó a tomar cuerpo en las ciencias sociales hacia mediados del siglo XX, con diversos usos y objetos analíticos. Si bien en sus inicios fue asociada difusamente a conceptos tales como lazo social, integración, vinculación o cooperación; hacia los años '70, los aportes de la etnohistoria y la antropología histórica contribuyeron a superar su primigenio sesgo estructuralista, debido a su origen en la teoría matemática de grafos. En la actualidad, estudios de diferentes disciplinas se valen del término para abordar fenómenos sociales que acontecen en un diversificado campo empírico: análisis organizacional, académico, empresario, informático, familiar, etc. Sin embargo, aún se advierten dos polos ideales en torno al carácter de su uso: uno técnico, donde impera el sentido matemático, y otro normativo, en el que aflora su potencial metafórico. En medio, una creciente producción se vuelca al abordaje de problemáticas vinculadas a las redes on line, personales, de influencia, interinstitucionales, de cooperación, de significado, entre otras. ¿Qué tienen en común todas estas producciones? Su unidad de análisis: los vínculos desplegados por los actores o las instituciones estudiadas.*

*Ahora bien, ¿en qué estado se encuentra la utilización de la noción de red en los estudios sociales de las creencias y prácticas religiosas?, ¿cuáles son las perspectivas analíticas y los abordajes metodológicos?, ¿qué información puede aportarnos el estudio de redes, sean estas personales, virtuales (Internet) o institucionales, formales o informales?, ¿cuáles son los desafíos del análisis reticular de las religiones en América Latina? Estas preguntas son de gran relevancia considerando el amplio espectro analítico y las potencialidades empíricas con las que el concepto de red puede dialogar, metodológica y epistemológicamente, en el estudio de los diversos fenómenos religiosos.*

*El presente Grupo de Trabajo, entonces, tiene como principal objetivo constituirse en un ámbito de discusión amplio y plural destinado a reunir aquellos trabajos que, enfocados al estudio de los fenómenos religiosos, tengan a las redes como uno de los elementos constitutivos de sus abordajes y preocupaciones.*

\*\*\*

## **01) Barra, Javier | Una aproximación a la utilización de la idea de red social a la organización de las congregaciones religiosas de vida activa luego del Concilio Vaticano II**

Hasta la realización del Concilio Vaticano II en la década del 60, una característica particular en la esfera de las congregaciones religiosas, era la escasa calidad en la relación intercongregacional, caracterizada por la escasez en los encuentros y a nivel de los contenidos relacionales. En el caso argentino, la tendencia había comenzado a cambiar ya a principios de los 50.

Con el Concilio Vaticano II y la llamada que la Iglesia hace a “salir al encuentro de la vida en el mundo”, comienza una etapa de gran fermento relacional, caracterizada también por las ambigüedades y conflictualidades propias de un proceso de pasaje. En la década del 70 en América Latina, atravesada por las persecuciones político-ideológicas que muchos religiosos y congregaciones sufrieron, se aceleró el nivel de contacto y de relación entre congregaciones, como efecto de movimientos de solidaridad de la propia familia religiosa (algunas congregaciones más relacionadas con la derecha se mantuvieron al margen).



Desde los años 80 y hasta la actualidad, el nivel de interacción intercongregacional ha ido creciendo, la baja en el número de las vocaciones, redefiniciones sobre la relación con el medio social, revisiones acerca la identidad del religioso y procesos de redefinición carismática, han permitido asociaciones que han potenciado el crecimiento en el contenido del flujo de comunicación, profundizando el nivel de intensidad, frecuencia y densidad de las redes. Como ejemplo podemos decir que varias congregaciones han fundado casas comunes, han asociado sus procesos formativos o llevan adelante sus tareas pastorales de manera conjunta.

Palabras clave: Red social, congregaciones religiosas, Concilio Vaticano II.

## **02) Carrone, Nahuel & Rocca, Leandro | Espacios de intersección en la construcción de identidades en grupos pentecostales y religiones afroamericanas**

El presente trabajo se propone explorar las distintas estrategias utilizadas por grupos evangélicos pentecostales que, en la constitución doctrinaria de su cosmología y práctica religiosa cotidiana, resemantizan elementos simbólicos utilizados por otros sistemas religiosos, en este caso, las religiones afroamericanas. La utilización de elementos religiosos que ocupan un espacio de intersección entre los campos religiosos pentecostales y afroamericanos, genera diversos tipos de disputas por el sentido de los símbolos utilizados, en tanto que las identidades religiosas, en parte, se construyen en relación de éstos. Para ello, se explorarán las formas y estrategias que ponen en juego los grupos religiosos para la construcción de su identidad en torno a los mencionados elementos simbólicos “de intersección”, y cómo se establece una disputa por el sentido de los mismos.

En este sentido, buscaremos dar cuenta de las formas, mecanismos y estrategias a partir de las cuales los sujetos religiosos se empoderan de distintos elementos, situándose (o buscando hacerlo) en un complejo de dinámicas, alianzas, continuidades e intensidades en relación a otros sujetos religiosos, constituyendo un verdadero sistema de redes de comunicación. El análisis de las trayectorias religiosas entre sujetos de distinto culto, permitirá advertir bajo qué formas el marco y la estructura religiosa, establecen grados de intensidad, de proximidad y regularidad que se corresponden tanto al espacio religioso como al de la trayectoria específica del actor.

Palabras clave: Redes, evangélicos, religiones afroamericanas, identidades.

## **03) Oviedo Gonçalves, Alexandre | Redes pastorais do sexo: controvérsias públicas em torno da “cura gay”**

Partindo do posicionamento de determinados agentes que despontam como lideranças religiosas, este trabalho tem por objetivo analisar a produção de uma controvérsia -no sentido latouriano do termo- que circula no espaço público brasileiro como “cura gay”. Especificamente, propomos analisar o modo como a presidente da organização Êxodus Brasil e algumas lideranças políticas e religiosas a ela vinculadas manejam argumentos em defesa do tratamento psicoterapêutico visando a “reversão da homossexualidade”. Conjugando-se à proposta do GT “Redes e Religião: enfoques, objetos e experiências de investigação”, este trabalho procura apresentar parte das bases teórico-metodológicas empregadas em minha pesquisa de doutoramento e, assim, contribuir para o debate de investigações semelhantes. A problemática desta pesquisa volta-se para os mecanismos que estabelecem relações entre agentes religiosos e espaço público por meio das controvérsias. Partindo das noções de redes e controvérsias em Bruno Latour, nossa questão visa mapear a formação de uma moralidade sexual a partir da produção de sujeitos e saberes, ou seja, a produção de corpos civis por meio do governo de coletividades em função das práticas e identidades que gravitam em torno da sexualidade. Partimos da hipótese de que as práticas discursivas que configuram a produção de sujeitos e saberes e que integram formas de se falar e se

perceber a sexualidade perpassam por uma reconfiguração dos fluxos discursivos que constituem esses sujeitos. Tal reconfiguração diz respeito ao uso discursivo de gramáticas que conjugam transversalmente categorías religiosas (homossexualidade como pecado), políticas (quais práticas devem ou não ser reconhecidas pelo Estado) e científicas (homossexualidade como distúrbios psicológicos) e que constituem, numa perspectiva analítica, enunciados performativos de uma diferente forma de poder pastoral.

Palavras chave: Redes, controvérsias, religião, espaço público.

#### **04) Leone, Miguel | Educar, sanar e integrar. Las redes de “pastoral aborígen” en el Chaco argentino. 1965-1980**

Hacia el final de la década de 1960, monjas, laicos y sacerdotes católicos comenzaron a asentarse en poblados indígenas de la región del Chaco argentino. Bajo la idea de “promover al aborígen”, fueron dando forma a una red de trabajo pastoral pero también político, concentrada en la generación de trabajo, el mejoramiento sanitario y el impulso de la educación en esos poblados. Se gestó entonces un espacio social de nuevo tipo. Tanto las políticas desarrollistas imperantes a nivel internacional como las transformaciones del catolicismo postconciliar y su “opción por los pobres” contribuyeron a la generación de condiciones de posibilidad para este tipo de intervenciones.

Esta ponencia busca reconstruir los procesos de conformación de las redes de intervención pastoral situadas en la región chaqueña. Se trata de atender a un fenómeno que hasta el momento no ha sido estudiado en su especificidad.

Resulta interesante reseñar que, así como la pastoral rural impulsó el desarrollo de la militancia política en las Ligas Agrarias durante los primeros años setenta, así también sucede que, durante la década de 1980, las intervenciones de “pastoral aborígen” acabaron imprimiendo ciertas tonalidades a la difusión de los derechos y demandas indígenas en el país.

Asimismo importa señalar que las acciones de “pastoral aborígen” situadas en el Chaco argentino mantuvieron estrechos contactos con intervenciones eclesíásticas semejantes en Paraguay, Brasil, pero también en otros países latinoamericanos como Ecuador o Bolivia.

Atendiendo a este conjunto de cuestiones, la ponencia intenta, en primera instancia, reconstruir la forma en que los “agentes de promoción aborígen” han ido asentándose en la región. A continuación, se pretende reflexionar sobre la manera en que puede ser pertinente pensar este espacio social a partir del concepto de red.

Palabras clave: Redes de pastoral, promoción del aborígen, Chaco argentino.

#### **05) Duarte Martell, Román Roberto & Sanchez, Orlando | Redes y religión. Un Análisis Reticular de los Nuevos Movimientos Religiosos en Cuba**

La incursión indagadora del binomio constituido por la teoría de agentes y la teoría de redes en el campo de las ciencias sociales y humanas ha caracterizado las últimas décadas del siglo XX y las iniciales del presente siglo y que se configuran entre los instrumentales imprescindibles para el abordaje de la complejidad inherente de los componentes de estas ciencias. Así se manifiestan estudios auxiliándose de estas dos teorías, desde de la caracterización de las propiedades de las redes del sistema de acupuntura hasta la descripción de determinados procesos históricos, tales como la red conformada por los humanistas del renacimiento, y otros cuantiosos en este sentido.

Dentro de los estudios sociales se encuentran aquellos que tratan de entender la dinámica de surgimiento y desarrollo de las múltiples creencias y prácticas religiosas. Variados son los instrumentales metodológicos utilizados para develar las características de esta evolución. El auxilio de estas dos teorías para abordar metodológicamente el estudio de la dinámica

inherentes a los procesos de surgencia, desarrollo, permanencia y/o desaparición de las creencias y prácticas religiosas, es una demanda insoslayable.

Es a partir de la segunda mitad del pasado siglo que se desarrollan en los Estados Unidos, múltiples movimientos contraculturales que se manifestaron en el plano religioso por la creación de variados grupos religiosos y la reactivación de otros minoritarios, que se conformaron en lo que se denominó Nuevos Movimientos Religiosos (NMR), estos pasaron por varias etapas en su evolución. Entre estos movimientos ha tenido una expansión considerable los movimientos considerados como protestantes.

En América Latina y el Caribe estos NMR han visto un florecimiento destacado motivado entre otros factores a las brechas entre los centros urbanos capitalizadores del poder económico, político y social y los centros periféricos con niveles de pobreza y de vulnerabilidades sociales apreciables en donde estos movimientos han tenido un campo fértil para su florecimiento al convertirse en muchos casos como instrumentos idóneos de obtención de prosperidad material.

En Cuba estos NMR han tenido un auge significativo, en especial a partir de la inmersión del país en una crisis económica producto de la desaparición del campo socialista y en especial de la URSS, además del reflejo en ella del auge a nivel de región que estaban teniendo estos movimientos. Es en la década de los 90 del pasado siglo en que se manifestaba la crisis económica y las reformas socioeconómicas adoptadas para paliar y superar sus efectos, que se despliegan con más profusión renovadas y nuevas manifestaciones religiosas, tanto en el contorno de las religiones de origen africano, en las espiritualidades de origen oriental, renovación de las formas de organizarse de los movimientos espiritistas, surgimiento de nuevas iglesias y ministerios en el ámbito del protestantismo.

Múltiples investigaciones se han realizado en Cuba en relación al ámbito sociorreligioso, en particular a las nuevas modalidades religiosas. Se destacan las realizadas por el Centro de investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS).

La obra que se toma como base para el trabajo que se refiere en este resumen parte de las investigaciones realizadas por el CIPS en relación a los Nuevos Movimientos Religiosos (NMR) y reflejado en el libro: "LOS NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS EN CUBA" realizado por un equipo multidisciplinario que conforma el Departamento de Estudios Sociorreligiosos del CIPS. Editado por publicaciones Acuario, Centro Félix Varela, 2013.

Los autores del trabajo que se resume aquí han tenido la intención de utilizar sus modestos conocimientos en la utilización de la teoría de redes y de agentes en trabajos previos, al ámbito de la difusión de las ideas religiosas en el país, en sus nuevas modalidades y para ello han reunido la información brindada en el libro mencionado y tratar de develar patrones de relaciones en la conformación de las redes de movimientos, iglesias y creencias, trabajo arduo e inédito en Cuba, pues es la primera vez que se va aplicar el análisis de redes al tema.

Palabras clave: Nuevos movimientos religiosos, análisis reticular, Cuba.

## **06) May, Ezer R. | Redes y microhistoria. El caso de los presbiterianos en un municipio de Yucatán**

El estudio de las redes sociales en la religión se ha reducido a la sociología y a la antropología; por lo cual es necesario explorarlo desde la metodología de la historia, especialmente de la microhistoria. La ponencia tiene el objetivo de presentar los primeros avances de investigación sobre las redes de relaciones sociales gestadas por los primeros presbiterianos en un municipio ubicado al suroeste de Yucatán a partir del año 1925: Akil. No obstante, el hilo conductor de análisis es el diálogo de la sociología con la historia.

Para delinear el orden de la presentación, comenzaré con el planteamiento inicial de la pesquisa: la relación entre las afiliaciones religiosas y las estructuras económicas. Posteriormente, referiré a la teoría de campo religioso de Bourdieu y su posible vinculación con

el abordaje micro-histórico. En tercer momento, presentaré el estado de la cuestión de los trabajos sociológico-antropológicos e históricos de las redes sociales en la religión enfocándome en los estudios realizados sobre el cristianismo primitivo.

Este esbozo me permitirá aludir al objeto de estudio particular, considerando que determinado tipo de redes sociales permiten el mayor o menor crecimiento de los grupos religiosos, según las singularidades de la sociedad o comunidad de la que se trate. De manera subsiguiente, la exposición de los hallazgos en los archivos de la Iglesia Presbiteriana, del Registro Civil y memoria de los miembros con antigüedad del municipio de Akil. Por último, las consideraciones finales respecto a los descubrimientos archivísticos.

Palabras clave: Microhistoria, redes, relaciones, prebiterianismo, campo religioso.

### **07) Mosquiera, Mariela | Una aproximación reticular al mundo juvenil-cristiano**

La propuesta de esta comunicación es presentar un análisis reticular del “mundo juvenil” que configuran las comunidades evangélicas en el Ámbito Metropolitano de Buenos Aires. Informada teóricamente por la perspectiva interaccionista de Howard Becker y enriquecida con la propuesta de Nick Crossley de complementar el enfoque de los “mundos sociales” con las herramientas formales del análisis de redes sociales (ARS), se abordarán las redes de cooperación, las dinámicas y las posiciones del mundo social juvenil-cristiano. Específicamente, se delimitará un núcleo de actores con mayores apoyos, recursos e influencia sobre la totalidad de la red (el circuito de los “star preachers”) y una periferia en la que diversos grupos y actores desarrollan formas diferenciales de orientación respecto de los patrones convencionales sostenidos por el núcleo.

Palabras clave: Análisis reticular, mundos sociales, núcleo/periferias- juventudes evangélicas.

### **08) Motta, Gustavo | Redes y elites. Alternativas metodológicas para abordar la construcción de poder intrainstitucional: el caso de la Conferencia Episcopal Argentina (1999-2003)**

La actual “teoría del pluralismo de las elites” incorpora, a diferencia de las concepciones clásicas de Mosca, Pareto y Mills, a aquellas minorías que detentan algún tipo de poder social para terciar en determinados círculos políticos. Así, toda minoría privilegiada, especialista, productora de recursos materiales y simbólicos para ponerlos en juego en la vida pública constituiría una elite. Para el caso del catolicismo en la Argentina, ese grupo lo representa institucionalmente la Conferencia Episcopal. Debido a sus diferencias internas, los obispos intentan crear cierta ilusión de homogeneidad sobre la base de una intensa negociación desarrollada intramuros. Ahora bien, ¿cómo saber lo que ocurre allí dentro?, ¿es posible acercarse al estudio de sus movimientos y despliegue de recursos? Ciertamente no es una tarea sencilla. El presente trabajo pretenderá aportar algunas variantes metodológicas para estudiar la dimensión del poder intrainstitucional, tomando como recorte el periodo 1999-2003. Se adoptará una triple estrategia analítica: a. posicional-individual, abordando sus estructuras internas y la ocupación de espacios de decisión; b. de visibilidad; destacando a los obispos legitimados por el conjunto como portavoces de la palabra colectiva previamente negociada; y c. reticular, desplazando la mirada hacia las relaciones interpersonales, dado que si un obispo obtiene “más cargos” u ocupa “más espacios” no deviene actor central ipso facto, sino sólo en relación con la capacidad que ese cargo o espacio le brinda para vincularse con el resto sin intermediaciones. Las fuentes comprenden todos los documentos publicados por la Agencia Informativa Católica Argentina y material de archivo de la CEA. En las conclusiones se descifrarán los espacios institucionales clave para la incidencia simbólica, así como el grupo minoritario de obispos destacado por la prensa católica. Por último, se develará quiénes se constituyeron en actores centrales de la red episcopal, accediendo

a posiciones clave para la construcción de poder intrainstitucional.

Palabras clave: Redes, élites, episcopado, Argentina.

### **09) Kchimel de Moura, Thiago & Vendrusculo Possari, Lúcia Helena | Cibercultura e Comunicação: experiências religiosas online**

Um novo tipo de experiência religiosa está surgindo com as mídias digitais online, quanto os meios de comunicação eletrônica e a onipresença, dando novos contornos a eles, e a comunicação mediada por tecnologias é objeto de culto e adoração, tornando a internet um sinônimo de fé. Sendo assim, tem-se o objetivo de verificar em que medida práticas e rituais religiosos migram da presencialidade/corporeidade para a virtualidade, ou seja, como se dá na Cibercultura, a interação comunicacional fiel-sagrado. Velórios e macumba online além de prática de acender velas e peregrinações virtuais são alguns exemplos da migração da experiência da experiência mágico-religiosa, configurando-o objeto de análise e situando o ciberespaço como cenário e a interatividade. Para isto, optamos pela metodologia de abordagem qualitativa, utilizando etnografia.

Palavras chave: Comunicação, cibercultura, religião, interatividade, interação.

### **10) Pereira Noronha, Claudio | Práticas associativas e trocas simbólicas no campo religioso Umbandista**

Esse trabalho tem como objetivo discutir práticas associativas construídas na Umbanda, analisando elementos que são parte das trocas, no campo simbólico, possibilitadas em suas redes mais ou menos formalizadas ou estruturadas. Por um lado, trataremos de elementos que se constituem nas relações pouco formais, produzidas nas próprias giras, como por exemplo a “cura” física ou espiritual (desobsessão), que ocorre, conforme acreditam seus adeptos, na relação entre os médiuns e guias espirituais, como pretos-velhos, caboclos, exús, entre outros. Por outro lado, discutiremos como ocorre, no associativismo mais estruturado – por exemplo, associações ou federações – a busca pela construção de uma identidade umbandista (que ocorre também entre os adeptos do Candomblé) para, entre outras coisas, fazer frente à violência simbólica a que as religiões afro-brasileiras, mesmo que de maneira velada, ainda são vítimas. Além da contribuição obtida através de bibliografia que trata do tema, apresentaremos elementos de pesquisa, de doutorado, realizada no Município de Rio Grande da Serra, no Grande ABC paulista – região de periferia urbana. Tal estudo, que observou o campo religioso em seu conjunto, analisou também os elementos materiais e simbólicos produzidos pelos Terreiros de Umbanda.

Palavras chave: Práticas associativas, trocas simbólicas, Umbanda.

### **11) Rosas, Jesús Damián | “Sociabilidades y conflictos sociales en contextos de encierro” Relaciones de poder y disciplinamientos en un pabellón evangélico de la Unidad Penitenciaria nº 48 de José León Suárez**

El interés de la presente ponencia reside en contribuir con los estudios sobre la sociología del encarcelamiento, en particular respecto a la vida social en los pabellones evangélicos de las cárceles de la provincia de Buenos Aires, a partir de un trabajo etnográfico que, en este caso, presenta la particularidad de la pertenencia del investigador a la población carcelaria. Esta presentación forma parte de una investigación más amplia, específicamente de mi tesis de licenciatura en Sociología que estoy realizando en el CUSAM, en la cual nos proponemos analizar cómo se configuran las prácticas y las formas de sociabilidad al interior de un pabellón evangélico en una unidad penitenciaria de la provincia de Buenos Aires y qué

sentido le atribuyen los distintos actores a las mismas.

En este marco, el objetivo de este trabajo es describir cómo se configuran, al interior de un pabellón evangélico, los vínculos y redes sociales: normas de convivencia, relaciones de poder y disciplinamientos, para así aproximarse a la comprensión de las formas de sociabilidad de este espacio. Para tal fin se trabajará con técnicas de observación participante y entrevistas etnográficas en complementación con material fotográfico (Ameigeiras, 2006), todo lo cual permitirá dar cuenta del “mundo de la vida” (Vasilachis, 1992) de un pabellón evangélico, considerando, en especial, las perspectivas subjetivas a partir de los propios recursos lingüísticos desplegados por los actores (Vasilachis, 2013).

Palabras clave: Pabellón evangélico, sociabilidad, disciplinamiento.

\*\*\*\*\*

# GT11 ■ RELIGIONES Y PODER: HABITAR LO RELIGIOSO DESDE LAS SUBALTERNIDADES

María Gabriela Irrazábal, (UNAJ / Ceil-CONICET, Argentina)  
Ana María Tapia Adler (Universidad de Chile, Chile)  
Mari Sol García Somoza (UBA / Paris Descartes, Francia)

*En este Grupo de Trabajo nos proponemos descentrar la mirada de las posiciones que piensan a lo religioso como un lugar de dominación, rescatando perspectivas analíticas que abonen un campo de discusión sobre cómo los/as sujetos/as subalternos/as construyen sus posiciones, habitan las normas y los espacios, dando significado a sus prácticas y creencias. Destacamos las formas de pensar las normas (de género, vida cotidiana, éticas, sexuales, reproductivas, salud, familia, parentesco) y lo religioso, las situaciones de poder y las formas de habitar esas posiciones desde la subalternidad en perspectiva comparada para el/los judaísmo(s), catolicismo(s) e Islam(s) en América Latina.*

*Como Saba Mahmood (2005) nos sugiere no es simplemente demostrar cómo las normas religiosas actúan sobre los/as sujetos/as, sino más bien y al mismo tiempo cómo ellos/as habitan esas normas. Nos interesa abrir un espacio de reflexión que busque analizar de manera crítica y descolonial las relaciones, intersecciones y confrontaciones de lo religioso y sus normas con las distintas esferas de la vida cotidiana, considerando las múltiples y cambiantes manifestaciones de la religión en contextos sociales y culturales diferentes.*

\*\*\*

## **01) Tapia Adler, Ana María | Valoración de la vida y de la sexualidad en las fuentes judías**

La fuente esencial del judaísmo lo constituye la Torá (conocida, generalmente, como los cinco libros de Moisés, el Pentateuco), allí el sexo aparece como un elemento natural, normal y fundamental de la vida humana. La bendición divina de la sexualidad se expresa en la procreación, en tener hijos, primer mandamiento positivo que aparece en el texto (Gen. 1:28a). De allí se sigue que el modelo deseable para el hombre es el disfrute de “la sola carne” como procreador y con progenie. En otras palabras, el modelo deseable es la familia. El interés de esta ponencia es presentar la valoración de la vida y de la sexualidad tanto en el texto bíblico como más tarde en el judaísmo de cuño rabínico, que encontramos en el Talmud, y la “vivencia” en la vida familiar del día a día.

Palabras clave: Sexualidad, familia, judaísmo, Torá, Talmud.

## **02) Olmos Álvarez, Ana Lucía | Otro catolicismo posible: heterogeneidades del carisma en las experiencias biográficas de los fieles**

En base a una perspectiva etnográfica en un movimiento católico carismático, la presente comunicación indaga las maneras en que las heterogeneidades del carisma (institucional y personal) son leídas a la luz de las experiencias biográficas de los fieles. El caso a analizar es el movimiento generado en torno a un sacerdote cingalés, el padre Peries, radicado en la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe) hace más de 30 años y socialmente erigido en tanto cura sanador.

El trabajo focalizará en una distinción identificada en las biografías de los fieles entre, por un lado, la Iglesia católica como institución y, por otro, la figura carismática de Peries. En cuanto al primer polo, se señala la presencia de un imaginario que la concibe como entidad monolítica y con características negativas diversas (conservadora, colaboracionista con la dictadura, entre otras), dando lugar a la emergencia de creencias, actitudes y actividades

en la vida cotidiana que van en direcciones diferentes e, incluso, opuestas a las sostenidas por la institución que afirma nuclearlos y representarlos. En lo que respecta al segundo ítem de la distinción, los fieles apelan a la individualidad del padre Peries y a los elementos que lo construyen como líder carismático con habilidades, competencias y rasgos socialmente definidos como excepcionales.

En suma, las heterogeneidades del carisma son entendidas como una variable fructífera para abordar los procedimientos creativos de selección e imaginación que los actores realizan sobre la cosmología católica. Dichos procesos sirven de soporte para la emergencia de una narrativa crítica al carisma institucional y, a la vez, la legitimación del carisma personal de un líder.

Palabras clave: Catolicismo, carisma, individuo, institución.

### **03) De Almeida Braga, Mirella | Da arte de se tornar judeu: estratégias identitárias e cotidiano das comunidades judaicas de campina Grande/PB**

O presente trabalho abre um debate acerca do processo de identificação étnica de novos convertidos de três comunidades judaicas atuantes no município de Campina Grande/PB, chamando atenção para estratégias de reconhecimento identitário, e elementos do cotidiano, que operam como verdadeiros marcadores de identidade e formadores de fronteiras étnicas. A metodologia adotada baseou-se na reconstrução de trajetórias de identificação através de narrativas de histórias de vida dos novos judeus em suas interações sociais no espaço familiar e comunitário que revelam a “arte de se tornar judeu”.

Palavras chave: Comunidades judaicas, fronteiras étnicas, identidade cultural.

### **04) Calderon, Paula | Salones berlineses dirigidos por mujeres judías**

El objetivo de esta presentación es analizar, siguiendo a la pensadora Hannah Arendt, cómo se desarrollaron los salones berlineses de “aquellas mujeres judías en los que se reunía la más brillante sociedad que ha visto nunca Berlín” (Arendt, 2010). Estos círculos se iniciarán en la modernidad, cuando la Ilustración, la Revolución francesa, las reformas prusianas y el Romanticismo alemán se reunirán para hacer posible el surgimiento de este singular tipo de sociedad, donde mujeres judías cultas pudieron participar de la vida prusiana por un breve período de tiempo.

Como plantea Arendt, estos espacios fueron liderados por mujeres judías de vanguardia, que no se hallaban presas en las costumbres de la vida europea tradicional. Nos centraremos en el caso ejemplar de Rahel Lewin, conocida como “la pequeña Levi” o Rahel Varnhagen, quien dirigió el salón berlinés en el que se reunía la sociedad más mezclada de toda Alemania. Mujer judía que presentará una originalidad y espontaneidad en el pensar, al que Arendt llamará pensar sin barandillas.

Esta sociedad berlinesa se caracterizará por su peculiar marginalidad y con ello privacidad, por estar vinculada con el ámbito de la vida privada que se tiene derecho a proteger de cualquier intromisión. Pero a su vez existirá una convivencia igualitaria, de presencia y participación de personas de distintas religiones, de hombres y mujeres diferentes entre sí, lo que configurará una primera aproximación de espacio público.

Así, como señala Arendt, podemos apreciar cómo este círculo fue un espacio que tendrá ciertos elementos de un espacio semi público, el que posibilitará que personas diferentes se reúnan en un mundo común, desde distintos puestos y posiciones, escuchándose y observándose cada uno desde su propia identidad y diversidad.

Palabras clave: Género, salones berlineses, judaísmo, Arendt.



## **05) Medeiros, Douglas | O Sagrado como possibilidade de transformação social: Um diálogo entre o pensamento de Roger Bastide e o conceito de “ação” de José Comblin**

A noção de que a religião exerce um poder de dominação sobre seus adeptos é uma corrente de pensamento bastante comum e recorrente nos mais diversos meios acadêmicos, principalmente no âmbito das Ciências Sociais. Entretanto, o presente artigo, visa encontrar, no próprio seio da religião e na Academia, contribuições cuja inferência leve a questionar a suposta real intenção de domínio da religião, tendo como ponto de partida a própria experiência dos adeptos e a transformação de suas realidades sociais a partir desta experiência. A metodologia adotada é a pesquisa e análise bibliográfica de duas obras específicas a serem adotadas: “O Sagrado Selvagem”, uma reunião de artigos e ensaios publicada do antropólogo Roger Bastide, em que o referido autor faz apontamentos sobre as manifestações do Sagrado na sociedade, sua forma, validade, relevância e contribuição no meio social partindo da realidade do adepto, principalmente no que diz respeito às questões de mudança interna e externa que a irrupção do Sagrado proporciona a este; e “O Tempo da Ação: Ensaio sobre o Espírito e a História”, um livro de José Comblin, padre teólogo, que aborda a necessidade de se repensar a teologia a partir de uma pneumatologia de engajamento com o mundo, em que o conceito ação toma um lugar expressivo na manifestação de uma espiritualidade transformadora e libertadora. Deste modo, correlaciona-se as contribuições das obras destes dois pensadores, com o intento de proporcionar a discussão do papel da religião como lugar de abertura para transformação social.

Palavras chave: Sagrado, religião, ação, transformação social, dominação.

## **06) Eon, Anne | Actuar por su bienestar a través del uso de prácticas y normas budistas en Laos**

En Laos, las personas adictas, en situación de discapacidad y que viven con HIV/sida son beneficiarios de los proyectos desarrollados, durante quince años, por los monjes budistas -llamados socialmente comprometidos- que buscan otorgar respuestas a las dificultades y sufrimientos de estas personas. A partir de un trabajo etnográfico realizado sobre estos proyectos y del análisis de los discursos recolectados a través de entrevistas semi-dirigidas, esta ponencia busca interrogar sobre las maneras en las que estas personas distinguen las prácticas, lecciones y preceptos budistas como herramientas capaces de conducirlos hacia un bienestar físico, psicológico y social. Discriminados por el hecho de estar asociados a una representación negativa de su situación, la apropiación de estas herramientas, pero también de normas religiosas y morales del código de conducta transmitido por los monjes, les permite la elaboración de una buena imagen y la realización de sus aspiraciones entre las cuales se pueden mencionar las formas de construir una posición social y familiar más favorable. La interpretación del karma que conjuga salud, bienestar y ética, que permite elegir observar estas normas, implicaría volver a un estado pasivo del sufrimiento vivido para posicionarse en la acción (pali. karma), que se activa en devenir “una buena persona” por una acción favorable (lao. boun) y no desfavorable (lao. bap), y así garantiza un karma positivo, una vida más feliz y más saludable.

Palabras clave : Budismo, normas, karma, bienestar.

## **07) Fassatoui, Omar | Procrear en la norma o cómo parejas religiosas judías y musulmanas en situación de infertilidad negocian con las nuevas técnicas reproductivas**

Las parejas religiosas -al igual que cualquier otra pareja- confrontan con la infertilidad buscando una solución dentro las tres religiones monoteístas que como sabemos indiscutiblemente incentivan la procreación.

Con este propósito, recurren a las técnicas de la medicina de asistencia reproductiva (nuevas técnicas reproductivas). Indagando sobre el deseo de tener un niño y comparándolo con parejas menos religiosas, podemos ver un encuadre/salto original por el cual éstas parejas habitan la norma o convención. Ciertamente desean concebir pero en concordancia con las reglas religiosas. Sobre este fundamento, estas parejas pueden excluir algunas técnicas existentes y efectivas que pueden ser incompatibles con las normativas religiosas a las cuales adscriben. Explorando este caso dentro del judaísmo y el islam en el Mediterráneo, me gustaría explicar a partir del trabajo de grupo cómo éstas parejas habitan la norma convencional dentro del sistema de salud en general, especialmente si se encuentran en el nivel estatal (ya sea el caso de la religión de Estado o el de la religión oficial del Estado). También observamos a través de ejemplos concretos en contextos judíos y musulmanes cómo las normas religiosas pueden reducir o expandir el rango de técnicas que las parejas infértiles pueden emplear. Analizaremos cómo habitan la norma en este caso en particular que presenta una posición original cuando se acomoda a las normas convencionales, así como también el rol que ejercen los procesos de globalización e internet en esta misma dirección. Por último veremos cómo se construyen la religiosidad aceptada y la medicina avanzada.

Palabras clave: Biomedicina, judaísmo, islam, nuevas técnicas reproductivas.

### **08) Rivera de la Fuente, Vanesa | Feminismo Islámico en América Latina: Un abordaje sobre el género y la emancipación de la mujer a partir del Corán**

Este trabajo analiza los fundamentos del Feminismo Islámico y la Teología Feminista en el Islam y sus métodos de intervención en la desconstrucción hermenéutica de los textos sagrados y doctrinales, así como el activismo y la organización feminista al interior de la comunidad musulmana y al trabajo articulado con otros feminismos de distinto origen. Se describe el Feminismo Islámico como respuesta teórica y práctica, de perspectiva decolonial, en el estudio del género y se propone un enfoque integrador de los abordajes en el estudio de lo Femenino en el Islam a partir de valoración de la experiencia espiritual como experiencia política o “Yihad de Género”.

Palabras clave: Feminismo, Islam, teología feminista, Yihad, hermenéutica.

### **09) García Somoza, Mari Sol | Norma, tradición y modernidad. Representaciones y prácticas del Islam en contextos decoloniales**

A pesar de su larga tradición histórica en el contexto local y de sus esfuerzos de producción de estrategias discursivas que se inscriban en la línea de la construcción del imaginario nacional, para el gran conjunto de la población el colectivo musulmán en Argentina sigue apareciendo como un espacio de lo desconocido, un actor casi invisible. Muchas veces percibido como algo que nos viene de afuera, lejano y extranjero. No obstante este colectivo se ha desarrollado a lo largo de más de un siglo y ha sabido integrarse, conformándose no sólo como parte de la historia local, sino también de su propia identidad. Identidades étnico-religiosas e identidades nacionales se interpelan y amalgaman de forma singular.

Pensar el Islam en el contexto argentino actual, inevitablemente nos conduce a indagar sobre las formas de habitar lo religioso. En un campo mayoritariamente cristiano y católico, “ser musulmán” implica negociar con la norma tanto por fuera de las fronteras del grupo de pertenencia como hacia dentro en su heterogénea composición.

En este sentido, desde un análisis interpretativo a partir de los datos de campo y una perspectiva decolonial, este trabajo busca comprender cómo las mujeres musulmanas en Argentina habitan lo religioso. Para esto se analizarán las formas en las que ellas conciben,

perciben y ponen en práctica las normas transmitidas por la tradición y desde las instituciones.

Palabras clave: Género, teoría decolonial, norma, Islam, Argentina.

### **10) Lopes Goldfarb, María Patricia & Mota de Souza Lima, Vanessa Karla | Para lá e de volta a Allah: identidade e religiosidade na comunidade islâmica sunita no nordeste do Brasil**

Na trilha de Magnani (2009) e na busca por desenvolver um olhar “de perto e de dentro”, nossa pesquisa etnográfica desenvolveu-se no ambiente citadino, caracterizando a comunidade muçulmana em João Pessoa, no nordeste do Brasil, como resultado do fenômeno de ressurgimento e migração da fé, próprias da pós-modernidade vivenciada nos centros urbanos.

Destacamos que o islamismo é uma religião que se propõe ser acontextual, heterogênea (Geertz, 2004) e, portanto, compreendemos o universo islâmico como diverso e complexo (Ramos, 2003, p.13; Ferreira, 2007, p. 21).

O objetivo é demonstrar como esses brasileiros revertidos ao islamismo, se percebem, sobretudo, enquanto muçulmanos? Como se dá a construção da identidade religiosa destes sujeitos, ante a dogmática e práticas de uma religião de princípios rígidos e fortemente marcada por sinais diacríticos externos à cultura brasileira?

Como essa nova forma de ser, de pensar, de se entender enquanto um sujeito que pensa, age, se comunica e crê, é construída a partir da adesão do fiel as doutrinas performáticas e ideológicas do se fazer muçulmano; e ao mesmo tempo como velhas questões que fomentam a ideologia religiosa e as práticas cotidianas do islamismo se mantêm a partir de experiências na América-Latina? Como o fiel se propõe a enxergar sua realidade de modo diverso dos seus pares? Como essa nova identidade é expressa na sua vida cotidiana? (Barbosa-Ferreira, 2007).

Entendeu-se que a construção da identidade se dá a partir da assimilação do discurso da religião, bem como na ortopáxis da sua vida.

Palavras chave: Antropologia da religião, islamismo, identidades, fronteiras, comunidade.

### **11) Irrazábal, María Gabriela | Comunidades religiosas-epistémicas: la obra de Elena Lugo en la fundamentación teológica-epistemológica de la bioética personalista**

En esta presentación se analizará la obra de las religiosas nucleadas en la Comisión de Bioética Padre José Kentenich del Movimiento Apostólico de Shoenstatt de la Iglesia Católica en Argentina. Se hará especial énfasis en la producción teórico-epistemológica de la Dra. Elena Lugo, quien desarrolla una de las escuelas de bioética personalista del país desde fines de la década de 1990. La obra de esta religiosa ha sido reconocida en distintos países como una de las producciones académicas que dan sustento tanto teológico como epistemológico a la bioética personalista. Según fuentes del propio movimiento la Dra. Lugo ha dictado más de 400 conferencias en América y Europa y publicado libros y manuales de bioética entre los que se destacan Introducción a la bioética clínica y Bioética Personalista. Visión Orgánica del P. José Kentenich. Es además, miembro de la Academia Pontificia para la Vida, institución radicada en el Vaticano para “estudiar cuestiones relacionadas con la defensa de la vida humana, educar sobre la cultura de la vida e informar a las autoridades de la Iglesia Católica sobre los avances, investigaciones y legislaciones relacionadas al campo biomédico”. A partir de la obra de esta religiosa, se han formado expertos en bioética que tienen una cosmovisión de santificación de la vida diaria (ordinaria) a través de una ascética secular basada en la tradición de su fundador: alianza de amor, fe práctica en la Divina Providencia y filialidad divina. Para analizar este desarrollo se propondrá el concepto de comunidad religiosa-epistémica, ya que permite desde una perspectiva interseccio-

nal, analizar múltiples aristas identitarias: actores que son científicos y religiosos a la vez.

Palabras clave: Bioética, religión, catolicismo, ciencia, mujeres.

## **12) Magnone, Valentin | Caboclos, pretos-velhos, exus y pombagiras: metáforas de lo subalterno en un centro umbandista de la ciudad de Montevideo**

En este trabajo se buscará comprender los significados presentes en las creencias religiosas y en las prácticas rituales umbandistas, a través del análisis etnográfico del Centro Espiritual Umbandista Jurema Ogum.

Estas creencias religiosas y prácticas rituales serán entendidas como metáforas que dialogan con diferentes dimensiones de la sociedad montevideana, como son las relaciones de clase y de género. A su vez la Umbanda será concebida como una forma de religiosidad cuyo elemento central reside en el ritual de posesión, donde el médium incorpora a diferentes entidades espirituales. Por otro lado, las creencias religiosas afroumbanditas serán caracterizadas por su codificación flexible, que permite una amplia libertad en la ejecución ritual.

De esta manera, las diferentes entidades umbandistas a pesar de que respetan su codificación original realizada en Brasil, colocan en juego diferentes problemáticas propias del contexto montevideano. El caboclo y preto-velho, que en su contexto original expresan los dilemas de las poblaciones indígenas y afrodescendientes en la sociedad urbana e industrial lbrasileña, pueden escenificar en este caso la vida cotidiana del trabajador urbano, quien debe permanecer fuerte y sereno frente a las adversidades socio-económicas. Por su parte el exu y la pombagira expresan el poder de los “márgenes”, el malandro que transgrede los límites impuestos por la sociedad, y la “mujer de mundo” que cuestiona el orden sexual dominante. A través de estos análisis se intentará comprender la fuerza de estas creencias religiosas y prácticas rituales, las que generan un importante dinamismo de la religión afroumbandista en la ciudad de Montevideo.

Palabras clave: Umbanda, creencias religiosas, prácticas rituales, subalternidad, Montevideo.

## **13) Roitman, Deby | La mujer en el judaísmo: de lo privado a lo público**

Los cambios por los que ha transitado la mujer en general, mayormente a partir de la Modernidad, han sido paralelos a los esfuerzos de las mujeres judías en particular para poder reflejar su condición dentro del judaísmo de forma diferente buscando cierta igualdad frente al hombre y una mayor visibilidad en la esfera pública judía. La mujer judía, desde los tiempos antiguos, ha estado relegada a la vida privada, y aún siendo ella quien, guiándose en la línea matrilineal, es la que define quién es judío (de acuerdo a la Ley Judía), su rol se circunscribe al cuidado de los hijos y la trasmisión de la identidad de los mismos. Ante la exclusión de la mujer de la vida pública judía tanto a nivel de los rituales como en lo social y económico, la mujer judía comienza a intentar para ser parte de ese mundo vedado para ella justamente por su condición de mujer. La mujer judía quiere estudiar, quiere ser parte más activa de los rituales que no se le permiten, y quiere también poder ser una líder espiritual. La idea de esta investigación es indicar cuáles han sido, en concreto, los cambios obtenidos por las mujeres en ciertas áreas del judaísmo y en algunas denominaciones religiosas más que en otras; cuál ha sido su empoderamiento. El hecho de salir a estudiar a nivel profesional, de salir a trabajar, el hecho de poder estudiar para ser rabinas, el poder ponerse filacterias, son algunos de los cambios –o logros– que se pueden enumerar en esta batalla por ser parte de la vida pública del judaísmo, sea cual fuere su denominación.

Palabras clave: Mujer, judaísmo, empoderamiento, vida pública.

#### **14) Ricucci, Roberta | Musulmanes en Italia entre el reconocimiento y el conflicto**

Este estudio analiza si los musulmanes que viven en Italia son considerados una amenaza para la sociedad italiana. Se intenta verificar las principales líneas de conflicto en la relación entre el Islam y la sociedad italiana, tradicionalmente conectados culturalmente al catolicismo. El estudio indaga sobre las diferentes relaciones entre los italianos y los musulmanes en distintas regiones de Italia a partir de una encuesta nacional. De los datos surgidos en la investigación detectamos la presencia de regiones con un alto potencial de conflictos así como de otras en donde se observa una mayor aceptación del Islam y, por ende, mejores bases para la cohesión social y la cooperación.

Palabras clave: Islam, sociedad, reconocimiento, conflicto, Italia.

#### **15) Sánchez, Gabriela | Renovación Carismática Católica en Mar del Plata. Rituales e institución en un grupo de oración**

La Renovación Carismática Católica es uno de los movimientos de la nueva sensibilidad católica pos-conciliar, quizás el más peculiar y el menos ortodoxo de ellos. Se caracteriza por el protagonismo que desempeñan los laicos en su estructura y su apertura al ecumenismo. Partiendo de las sólidas bases que otorgan los estudios de Soneira para una mirada institucional en este trabajo nos proponemos integrar otras dimensiones de análisis al estudio de la RCC. El abordaje micro-analítico que proponemos nos permitirá urdir una trama compleja a partir del estudio de las prácticas.

Nos proponemos responder un problema central que es conocer cuáles son las prácticas distintivas de la RCC. A través del conocimiento de estas prácticas se intentará comprender de qué forma se producen las transformaciones de la subjetividad en los individuos que participan en la RCC.

En este trabajo presentaremos las instituciones y las prácticas dentro de la RCC. Para esto dividimos en dos grandes apartados: en el primero se describirá y analizará desde lo institucional la estructura organizativa de la RCC, remarcando la importancia que le otorgamos al grupo de oración dentro de esta estructura. También presentaremos la RCC en Mar del Plata y el grupo de oración de San Benedetto.

En el segundo apartado nos centraremos sobre ritos carismáticos, dividido en grupos de oración, seminario de vida y misas carismáticas.

El objetivo es realizar un análisis de las prácticas religiosas pero incorporando la dimensión de lo institucional. Sostengo que no es posible comprender completamente las propiedades de las prácticas sin vincularlas con la institución que las alberga, y sobre esto intentar comprender el modo en que viven las creencias y disposiciones, analizando de manera conjunta las prácticas y su base institucional.

Palabras clave: Renovación Carismática Católica, prácticas religiosas, institución.

#### **16) Sánchez, Nazareth & Valcarcel, Mayra | Religión, diálogo y espacio público urbano: la convivencia interreligiosa en la Ciudad de Buenos Aires desde la perspectiva de RIJBA**

En los últimos años se han incrementado las políticas que el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires lleva a cabo institucionalmente con el presunto fin de fomentar la integración y tolerancia religiosa. En este contexto, y a través de la Dirección General de Cultos, recientemente se ha constituido la RIJBA (Red Interreligiosa de Jóvenes de la Ciudad de Buenos Aires). En el presente trabajo, nos proponemos describir las características, los objetivos y las actividades desarrolladas por esta red, para luego esbozar una primera aproximación acerca de las nociones de religión, diálogo e identidad que emplean los actores

que en ella participan. Seguidamente, problematizaremos la relación entre los valores que promueven y la forma de concebir, habitar e intervenir el espacio público.

Palabras clave: Diálogo interreligioso, espacio público, identidad, ciudad, jóvenes.

\*\*\*\*\*

# GT12. ESTUDIOS SOBRE LA LAICIDAD: SECULARIZACIÓN, MORAL PÚBLICA, ESTADO Y EDUCACIÓN

## [SESIÓN 1] LAICIDAD, SECULARIZACIÓN Y MORAL PÚBLICA: TENSIÓN ENTRE PLURALISMO CULTURAL E IGUALDAD CIUDADANA

Karina Bárcenas Barajas (UNAM, México)  
Felipe Gaytán Alcalá (Universidad La Salle, México)

*E*l creciente pluralismo cultural y religioso ha generado diversas demandas de grupos que reivindican su identidad, sus valores en dos sentidos: como protección ante los otros y/o como estrategia de fuerza para imponer su visión ante un mundo que ven individualista. Es en este contexto que el concepto de laicidad ha tomado fuerza, entendiéndola como la garantía de los derechos civiles, de las libertades individuales y de la ciudadanía de cada individuo en una democracia liberal y por un Estado moderno. Esto ha generado tensiones en la forma que se ha definido el espacio público contemporáneo, entre la diversidad de identidades culturales y religiosas que reivindican su visibilidad y valores, como expresiones de la secularización (derechos culturales) y la garantía de la igualdad jurídica como ciudadanos. También ha dado lugar a un sinfín de eventos y conflictos como ha sido el caso de los grupos religiosos distintos como los musulmanes en Europa (Francia con los atentados a la revista Charlie Hebdo), movimientos indígenas como los de la Amazonía en Brasil y religiosos (cultos, magia, evangélicos, etc.) en América Latina, o la creciente reivindicación de la libertad religiosa en China. Esta sesión convoca a debatir sobre casos nacionales o temáticas transversales en la sociedad contemporánea que muestran estas tensiones entre lo secular del pluralismo, la moral pública y la idea laica de una ciudadanía igualitaria.

\*\*\*

### 01) Marín Alarcón, Nelson I Religiones en tiempos de movilización ciudadana: Reflexiones sobre la expansión Hare Krishna en el Chile actual

La primera década del nuevo milenio se ha visto acompañada de un aumento sostenido de movilización ciudadana en Chile. Lo que parecían indicios aislados de descontento se han ido transformando con el pasar de los años en petitorios, consignas y actores movilizados cada vez más influyentes en el escenario público. Temas como la calidad de la educación, el sistema de salud, la utilización de los recursos naturales o los derechos civiles de las minorías, han hecho emerger una crítica persistente al modelo de desarrollo imperante desde la dictadura de Pinochet. Entre aquellas voces toma fuerza el movimiento Hare Krishna, que apuntando a la resolución de demandas desde su particular cosmovisión y filosofía, logra expandirse entre segmentos importantes de la población de Santiago. De esta manera, se genera una nueva forma de movilización de tipo religiosa y alternativa a las fuerzas políticas tradicionales.

Palabras clave: Hare Krishna, movilización ciudadana, movimientos religiosos, demandas sociales, transformaciones religiosas.

## **02) Bárcenas Barajas, Karina | Genealogía de lo clandestino y lo invisible: la presencia, visibilización y diversificación de la oferta religiosa para la diversidad sexual y de género en México**

El propósito de esta ponencia es presentar una genealogía de lo clandestino y lo invisible en la que se presentan cuatro etapas históricas para explicar la presencia, visibilización y diversificación de la oferta religiosa para la diversidad sexual y de género en México. El punto de partida es el año de 1968 cuando se fundó la primera iglesia para la diversidad sexual: la Iglesia de la Comunidad Metropolitana (ICM) en Los Ángeles, California, (Estados Unidos). Sin embargo dicha genealogía muestra cómo actualmente nos encontramos ante la configuración de una espiritualidad queer que busca romper con los sistemas morales heteronormativos que se ponen en circulación en el campo religioso y que marcan distintos procesos de inclusión - exclusión de las identidades sexuales y de género. Las cuatro etapas entretejen los frentes políticos y religiosos, ya que se entran en las articulaciones locales y globales que han marcado la dinámica del campo religioso y del movimiento LGBT. Metodológicamente se desarrolló una estrategia cualitativa con la realización de entrevistas en profundidad a líderes religiosos y activistas, así como una fase de revisión hemerográfica de la publicación *Crisálida*, editada por uno de los primeros grupos activistas de México.

Palabras clave: Campo religioso, iglesias para la diversidad sexual, movimiento LGBT.

## **03) Bivar Carneiro Campos, Roberta; Gusmão, Eduardo; Mauricio Júnior, Cleonardo | A negociação da laicidade: um estudo sobre as interações discursivas entre Jean Wyllys e Silas Malafaia**

Nos últimos anos, o Brasil tem sido palco de um cenário de intensificação dos conflitos envolvendo grupos religiosos e lideranças LGBT. Este artigo analisa um conjunto específico de confrontos que envolvem duas importantes lideranças deste cenário. Tomando como exemplo episódios que envolvem o Pastor Evangélico Pentecostal, Líder da Assembléia de Deus Vitória em Cristo, Silas Malafaia e o Deputado Federal Jean Wyllys, importante representante da militância LGBT no Brasil, ocorridos nos anos de 2012 e 2013 e inseridos nos debates sobre o Projeto de Decreto Legislativo que propunha sustar partes da Resolução do Conselho Federal de Psicologia que abordavam a temática da orientação sexual, as considerações analisam as implicações trazidas por este conflito para o debate sobre o fenômeno religioso e as suas aproximações com a política e os regimes de laicidade contemporâneos. Que desafios metodológicos este confronto apresenta aos estudiosos do fenômeno religioso? Como compreender as implicações advindas das relações contemporâneas entre religião e política? Como abrandar as tensões surgidas nos confrontos das respectivas retóricas? Diante destas questões, em diálogo com a teoria sociológica e antropológica contemporâneas, a análise situa os termos utilizados pelas duas lideranças, buscando compreender os sentidos que definem as respectivas concepções do que seja a vida numa sociedade laica e democrática.

Palavras chave: Laicidade, religião, democracia.

## **04) Cariacás, Carlos & Pinheiro de Assis, Francisco | Escola e moral religiosa na fronteira: Um estudo nos municípios de Brasileira (AC) e Oiapoque (SP), no Brasil, sobre a intervenção docente**

Na prática docente ouvimos numa constante a denúncia, por parte de alunos, de práticas proselitistas impetradas por professores em sua condução docente. Do cenário proselitista descrito se avulta o uso da moral religiosa como forma de cercear aqueles que fogem ao protótipo religioso. O estudo em questão se propõe, por meio de questionário aplicado aos docentes, mensurar a estatura da presença do proselitismo religioso-moral em dois Municí-



pios localizados na fronteira oriental (Oiapoque) e ocidental (Brasileia) da região norte do Brasil.

Palavras chave: Proselitismo, fronteira, escola, Oiapoque (A), Brasileira (AC).

### **05) Diotallevi, Luca | Religión y Estado en el siglo XXI. Distinguir los separatismos radicales (laicidad y libertad religiosa) para poder distinguir entre los crecientes separatismos moderados**

La literatura sociológica dedicada a la relación iglesia/estado y su evolución, que ha aparecido en los últimos treinta años, muestra una clara convergencia. La influencia religiosa en la política está aumentando. Esta nueva tendencia se experimenta también entre las sociedades occidentales avanzadas. En la mayoría de los casos se sostiene que hay una crisis de los regímenes separatistas radicales y una difusión de “regímenes separatistas moderados”. También está aumentando la cooperación entre los poderes políticos y los poderes religiosos.

El propósito de esta ponencia no es discutir tal tendencia sino analizar y criticar algunas categorías a través de las que se comprende esta tendencia. En primer lugar, la propuesta aquí presentada es la de distinguir entre diferentes regímenes de separatismo radical, particularmente entre la libertad religiosa norteamericana y la laicidad francesa. Sobre esta base podría resultar más sencillo distinguir también entre los diversos regímenes de separatismo moderado. Entre los resultados esperados de esta estrategia teórica, que es focalizar mejor en la relevancia crítica de los grados de autonomía de lo jurídico y su influencia en las relaciones iglesia/estado. En segundo lugar, también esperamos argumentar a favor de la importancia del caso británico (caracterizado como un separatismo no secularista -o no laico-) y consecuentemente, hacer hincapié en la imposibilidad de considerar la laicidad -o el secularismo- como un elemento de identidad europea. De hecho, este último régimen y su cultura influyen sólo (algunas regiones de) el sub-área continental de Europa.

Palabras clave: Separatismo, diferenciación societal, relaciones iglesia/estado, relaciones jurídico-políticas, libertad religiosa.

### **06) Ramírez Escamilla, Javier & Guerrero Espinosa, Nicéforo | Laicidad, derechos humanos en el bio-derecho**

Para comprender el devenir de la libertad religiosa y el laicismo en México, habría que analizar la historia de la relación entre el poder civil y el poder religioso a través de los tiempos y sobre todo en el México contemporáneo: la relación Estado – iglesia (en singular), para llegar a la parte medular de la reforma constitucional de 1992 en materia religiosa.

El derecho debe salvaguardar el respeto a las diferentes culturas religiosas, por el solo hecho de venir de otro ser humano es a través del diálogo con el otro como nacen los derechos humanos esenciales, por lo que en temas de bioderecho es necesario el respeto a la creencia religiosa en temas de salud pública, respetando la cultura y garantizando la igualdad ciudadana.

La inclusión al artículo 40 de la Constitución del término laico en la reforma del 2012, es el resultado de un devenir histórico en donde el Estado permanece sin la injerencia de ninguna Iglesia.

Se tendría que reconocer, que la diversidad de cultos y de asociaciones religiosas permiten de manera fáctica hablar de una República Laica, pues ahora el reconocimiento de Iglesias distintas a la Católica garantiza que los ciudadanos puedan optar por su propia creencia, respetando la de los demás en un ámbito de civilidad y democracia en un Estado de Dere-

cho abierto al diálogo multi-religioso.

Palabras clave: Laicidad, derechos humanos, bioderecho y cultura.

### **07) Gama, Ligia & Germano, Pedro | “Firmou?”: Alianças e desavenças entre política e sa- grado no candomblé do Recife**

A proposta deste trabalho consiste em algumas reflexões iniciais acerca das relações engendradas entre os terreiros do Recife e representantes da esfera pública do Estado. É interessante ressaltar que muito se fala acerca da inserção das religiões no âmbito público, todavia, aqui será evidenciado, sobretudo, o movimento contrário, quando o público/político adentra a religião, no caso o candomblé do Recife (que alguns também denominam de Xangô), os quais abrem espaço ritual para manifestações de ordem política. Outro aspecto que será abordado diz respeito às negociações estabelecidas entre os terreiros e seus aliados (vereadores, deputados, senadores – eleitos e/ou candidatos) por meio de manifestações artísticas, especificamente, o grupo de afoxé vinculado aos terreiros pesquisados. Tais reflexões começaram a ganhar corpo, quando inquietações surgiram da seguinte pergunta: Porque as religiões afrobrasileiras não conseguem eleger uma bancada no Congresso, assim como o fazem os evangélicos? Alguns alegam que uma vez que disputam entre si não conseguem se unir e ganhar expressividade/força política a ponto de ganhar uma eleição. A princípio este argumento pode parecer coerente, uma vez que os terreiros não possuem uma “centralização institucional de poder” (tal qual igrejas cristãs) e cada casa de culto goza de certa autonomia. Entretanto, tal resposta nos parece tão simples e pronta, que nos incita pensar como se dá o processo de articulação entre a esfera religiosa afrobrasileira e a esfera pública e, para isto, o campo de observação será delimitado ao lê Obá Aganjú Okoloyá (de nação nagô, também conhecido como Terreiro de Mãe Amara, localizado no bairro de Dois Unidos), à Roça Oxaguiã Oxum Ipondá (terreiro da nação jeje, situado na Guabiraba) e ao Oyá Tokolê Afoxé Owo (grupo de afoxé vinculado ao primeiro terreiro citado).

Palavras chave: Religião, candomblé, política, esfera pública.

### **08) Gaytán, Felipe | Identidad religión y espacio público: expresiones artísticas religiosas culturales y raciales por el re-conocimiento de sus derechos como minoría. Análisis compa- rativo México e Inglaterra**

Este proyecto se deriva de un tema sobre el que me he especializado como es el proceso e convergencia entre laicidad y secularización en México. El tema hoy es parte de una agenda urgente en el análisis académico y de políticas públicas, en México e Inglaterra. En este último la creciente migración y los descendientes de segunda o tercera generación, han generado una tensión en el espacio público sobre el reconocimiento de sus derechos culturales y religiosos. Esto ha ocasionado que se dispute el espacio público o, en su caso se radicalicen las posiciones hacia integrista y fundamentalismos de cualquier corte: cristiano, musulmán, africano, etc. El atentado a la Revista Charlie Hebdo en Francia prendió los focos rojos en UK. En el caso de México, la reciente reforma al art. 24 constitucional sobre la libertad religiosa ha llevado a posiciones encontradas entre grupos religiosos y étnicos sobre sus derechos. A partir de este marco, se analizan sí las expresiones artísticas y religiosas en el espacio público contribuyen a distender el conflicto o, por el contrario, termina “balcanizando” las identidades sociales. Hemos encontrado este punto común en ambos países, pero con una diferencia radical: mientras en Inglaterra el tema del espacio público se ha centrado en la identidad comunitaria, de grupos y colectivos, en México el tema va en sentido opuesto, apunta al fortalecimiento de los derechos de los individuos

sobre los grupos y comunidades.

Palabras clave: Laicidad, pluralismo religioso, espacio público, expresiones artísticas.

### **09) Jones, Daniel & Dulbecco, Paloma | La jerarquía católica argentina frente al aborto: análisis de sus estrategias de posicionamiento público (2005-2011)**

El objetivo de la ponencia es analizar el accionar público de la jerarquía de la Iglesia católica argentina en relación con el aborto en el período en que fue conducida por el cardenal Jorge Bergoglio (luego ungido como Papa Francisco), para reconstruir cuáles fueron las estrategias de proyección política de esta jerarquía y particularmente de Bergoglio con respecto al tema. Nos detenemos en sus preocupaciones expresadas públicamente frente a políticas públicas, proyectos de ley, fallos judiciales y declaraciones de funcionarios relativas a una ampliación del derecho al aborto. Entendemos que dicho análisis ayudará a comprender cómo el aborto permaneció penalizado, pese a que en este período (2005-2011) se aprobaron importantes leyes nacionales sobre reproducción, sexualidad, género y familia. Empleamos una estrategia metodológica cualitativa, basada en la búsqueda, sistematización y análisis de las noticias relativas al aborto en dos diarios argentinos de alcance nacional, La Nación y Página/12, así como de las declaraciones de la CEA donde se menciona o alude al tema. Nuestra hipótesis es que las manifestaciones regulares de los obispos de rechazo al aborto y sus mensajes de “defensa de la vida” en ceremonias religiosas no sólo buscan obstaculizar el tratamiento legislativo de un proyecto de ley que amplíe este derecho, sino que también apuntan a reafirmar su doctrina y autoridad en temáticas de sexualidad y reproducción, por un lado, y configurar una forma particular de vinculación de la jerarquía eclesial con los poderes del Estado, por el otro.

Palabras clave: Jerarquía católica, aborto, proyección política, Bergoglio, Argentina.

### **10) Mezdri, Fernando | Ateísmo virtual: A compreensão da agenda e das demandas das associações de ateus na internet**

A sociologia da religião configura uma sociologia da modernidade. E como efeito dissolvente dessa condição, ter-se-ia o processo de secularização e conseqüentemente o afastamento do religioso sobre as diferentes esferas da sociedade. Porém, na sociedade brasileira e como em muitos países latino americanos, a religião não declinou, ao mesmo tempo que o processo de secularização ganhou contornos conceituais e práticos específicos, com preendidos na assim chamada ressacralização. Em razão disso, reagindo à efervescência religiosa, assiste-se nesses países, mesmo que timidamente, manifestações de posturas individuais ou de grupos ligadas ao ateísmo. No Brasil, segundo o senso do IBGE (2010), 0,4% da população se autodeclarou atéia. Já pelas contas dos grupos e associações organizadas de ateus, esse número se eleva para 2%. Para o Latinobarômetro (2013) essa taxa vem crescendo em muitos países sul americanos.

Ora, muito já se sabe sobre os religiosos autodeclarados e estudos avançam em direção aos sem religião; porém, pouco ainda se sabe sobre quem se autodeclara ateu. Individualmente ou em grupos, encontrariam na internet o principal espaço para o reconhecimento de suas identidades bem como para atuação política em prol da igualdade nos direitos civis. Associado a isso, esses espaços virtuais representariam uma zona opaca de interesses, já que orbitam nesse campo, diferentes grupos, associações e entidades ateístas, longe de formarem um todo homogêneo. Numa investigação mais aprofundada e criteriosa se observará que a agenda de reivindicações desses agentes é diversa e multifacetada. Nesse cenário, a linha de corte empírica para investigação se restringe àquelas entidades associativas formalizadas em torno de um estatuto legal. Através da observação dos sítios virtuais dessas associações, constata-se uma lista de reivindicações no campo da cidadania, direitos

humanos, laicidad do Estado, secularização e demais reclames. Como classificar e compreender essas demandas na perspectiva ampliada da sociologia da religião? Eis a proposta do trabalho.

Palavras chave: Sociologia da religião, associação de ateus, ateísmo virtual.

### **11) García Romeral, Gloria | Entre la laicidad, la secularización y la permanencia: relaciones Iglesia - Estado en Ecuador**

A través de un diseño eminentemente cualitativo, que combina el análisis documental e histórico con una aproximación comprensiva desde la sociología, esta ponencia tiene como objetivo analizar la configuración, trayectoria y evolución de las relaciones Iglesia - Estado en Ecuador. En este trabajo se abordan las contradicciones y ambivalencias existentes entre la definición formal como un Estado laico y la importancia de las históricas relaciones Iglesia-Estado en las instituciones, políticas públicas y prácticas cotidianas. El análisis pone de manifiesto las tensiones latentes y diferentes relaciones de poder presentes en una sociedad ecuatoriana cada vez más diversa, también, a nivel religioso.

Palabras clave: Secularización, laicidad, diversidad religiosa, iglesia-estado, Ecuador.

### **12) Sánchez, Gabriela | Secularización, modernidad y subjetividad. Iglesia Católica y Renovación Carismática**

En este trabajo se analiza la relación entre secularización, modernidad y subjetividad poniendo en relación estos conceptos a través del análisis de la Renovación Carismática Católica. Intentaremos abordar como el desarrollo de la secularización con el avance de la modernidad produce respuestas en la Iglesia Católica.

Con el avance de la modernidad poco a poco lo sagrado fue desapareciendo como centro explicativo pasando a refugiarse en la esfera privada. Dentro de este proceso la institución religiosa pasa a ejercer su poder sobre un área de la vida privada de los individuos que aceptan someterse a sus preceptos. En consecuencia en las sociedades modernas se produce un desencantamiento del mundo en la medida que se recurre a explicaciones científicas para comprender fenómenos que en otras épocas eran interpretados a través de la doctrina religiosa. Sin embargo este desencantamiento del mundo y la creciente racionalización que se produce a nivel institucional no se replica de manera proporcional a nivel individual en la acción de los sujetos. En este sentido la rígida dicotomía de lo sagrado-profano establecida en lo social, parece no tener el mismo atractivo para los sujetos, quienes en el siglo XXI siguen invocando la ayuda de lo divino para solucionar problemas del orden de lo cotidiano.

El contexto y los sujetos también cambiaron. Un mundo que cambia, modifica lo que en él existe. La Iglesia Católica, como parte de la sociedad necesitó modernizarse para modernizar las representaciones de sus fieles y de esta manera poder ofrecerles una nueva forma de pensar y actuar en torno a la religión, además de otorgarles una nueva manera de poder vivir esa religiosidad en el mundo moderno. Es dentro de esta corriente modernizadora de la Iglesia católica que surge la Renovación Carismática Católica.

Palabras clave: Secularización, modernidad, subjetividad, Renovación Carismática.

### **13) Da Silva Souza, Thadeu | O capitalismo como religião: Walter Benjamin e Hugo Assmann na crítica ao paradigma moderno da secularização**

Com a publicação brasileira do fragmento, O capitalismo como religião (2013), de Walter Benjamin, junto com outros tantos textos seus, organizados por Michel Löwy, a relação

intrínseca entre este binômio vem ganhando maior interesse das Ciências da Religião. Na América Latina, têm sido interessantes as aproximações feitas entre o manuscrito do filósofo alemão à crítica dos teólogos da libertação, mais especificamente os pensadores Instituto Ecumênico de Investigações – DEI, cuja a produção se desenvolve a partir da crítica ao capitalismo como Religião idolátrica. Dentre os mais destacados teólogos deste centro de pesquisas, está o brasileiro Hugo Assmann, do qual a obra Teología desde la praxis de la liberación (1973), foi instrumento de grande importância para demarcar os primeiros passos da teologia da libertação latino-americana. Neste artigo pretendemos uma aproximação teórica entre o fragmento de Benjamin e a obra de Hugo Assmann, a partir da hipótese de que, o apotegma “capitalismo como religião” elaborado de modo análogo por eles, pressupõem uma proposta contra hegemônica em relação ao projeto ocidental da razão moderna, mais especificamente ao paradigma da secularização, tanto no que se refere diferenciação entre religião e economia como esferas que excluem, quanto na tese de que a religião pode existir apenas na vida privada, ao passo que o capitalismo é um sistema secular, a-religioso.

Palavras chave: Religião, economia, modernidade, secularização, racionalização.

\*\*\*\*\*

## [SESIÓN 2] ESTADO, LAICIDAD Y EDUCACIÓN

Juan Cruz Esquivel (Ceil-CONICET/UBA, Argentina)  
Germán Torres (Ceil-CONICET/UNQ, Argentina)

*El ámbito educativo se ha presentado históricamente como un espacio de tensiones entre actores estatales y religiosos, quienes han disputado los fundamentos, alcances e implicancias de las responsabilidades estatales en materia educativa. Las discusiones por la confesionalidad de la educación pública, la subsidiariedad del Estado en materia educativa y el financiamiento de las escuelas privadas han sido fundantes en la conformación de los sistemas educativos en muchos de los países de América Latina.*

*Dentro de este marco general, este Grupo de Trabajo se propone aunar ponencias que aborden desde perspectivas sociológicas, antropológicas, históricas y/o educativas, una lectura analítica de los procesos educativos de discusión e implementación de políticas educativas, así como una lectura de la diversidad de prácticas educativas en distintos espacios institucionales. Algunos de las tensiones recurrentes en el campo educativo refieren a la introducción de la religión como parte de la oferta curricular, la inclusión de contenidos de educación sexual en la escolaridad obligatoria o la discusión en torno al financiamiento de las escuelas privadas confesionales. Sin ser excluyente de otros temas emergentes en relación al GT, se espera que estos nudos de sentido estén presentes en las ponencias a presentar, de modo que se pueda construir en un panorama general de la laicidad educativa en perspectiva latinoamericana.*

\*\*\*

### **14) Barrionuevo, Vanessa Alexandra | La educación pública y laica en Argentina: la construcción de la idea de la laicidad entre la escuela pública y privada**

Esta presentación tiene como objeto indagar la idea de la educación pública y laica. Se intenta explorar por un lado, la construcción de la idea de laicidad – que es utilizada como una categoría para comprender las medidas secularizadoras desde la construcción del Estado Nacional desde mediados del siglo XIX, y sobre todo, desde 1880 en adelante – con el fin de pensar el lugar del concepto como recurso teórico para abordar las disputas entre educación laica/libre. Por otro lado, se ocupa de revisar la definición de la educación pública/privada en el país en los debates presentes en la historia de la educación. La laicidad como categoría moderna, hoy es entendida como la capacidad del Estado de gestionar la libertad de pensamiento y religión. Los científicos sociales de la religión han convenido utilizar estos recursos teóricos –laicidad– de la sociología francesa para pensar y comprender los múltiples fenómenos religiosos en nuestras sociedades latinoamericanas. En este sentido, reflexionar acerca de cómo opera esta categoría que se va a entender como un tipo ideal que colabora con la construcción de la idea de lo público en el Estado y en la manera en que es concebida la educación. La constitución del acceso a la educación como un derecho mediante la gratuidad, su carácter público y laico, permitieron desde la sanción de la ley n° 1.420 de 1884 hasta el presente, discutir la escuela pública laica como aquella que garantiza la pluralidad y el respeto a la diversidad de pensamiento y religión en las escuelas.

Palabras clave: Educación, pública, laicidad.

## **15) Fabricio, Edison Lucas | “O laicismo pedagógico é a mutilação do homem”: Leonel Franca e a reinserção do ensino religioso na educação pública brasileira durante o Governo Vargas**

Durante três séculos o Brasil foi uma nação oficialmente católica. A instauração da República, no ano de 1889, rompeu com o catolicismo de estado e proporcionou constitucionalmente a liberdade religiosa. A carta constitucional de 1891 também estabeleceu a laicidade no estado brasileiro e, conseqüentemente, nos estabelecimentos de ensino. Desde a separação entre Igreja e Estado, o catolicismo passou por um processo de construção institucional, estabelecendo vínculos com as lideranças oligárquicas estaduais e locais e oferecendo uma série de serviços educacionais através da extensa rede de ensino católica. Desde a década de 1920 havia grande interesse das lideranças católicas em reconquistar o lugar de destaque que o catolicismo tinha em tempos de outrora na cena política brasileira. A Revolução de 1930 e a instauração do governo de Getúlio Vargas deu novo impulso a tal pretensão. Leonel Franca, jesuíta e um dos mais importantes intelectuais da Igreja Católica, teve um papel fundamental neste processo. O decreto de 1931, que reintroduziu o ensino religioso na educação pública teve sua participação direta. Ademais, a publicação do livro Ensino religioso, ensino leigo, no mesmo ano, também contribuiu para fundamentar a posição dos deputados vinculados à Liga Eleitoral Católica quanto ao retorno definitivo do ensino religioso através Constituição de 1934. Assim, com esta comunicação, pretende-se analisar o papel de Leonel Franca no retorno do ensino religioso à educação pública e contexto político e religioso mais amplo que possibilitaram esta reinserção.

Palavras chave: Educação, ensino religioso, laicidade.

## **16) Martins Filho, Lourival José | Ensino religioso nos anos iniciais do ensino fundamental no Brasil: entre a solidão e ousadia**

Trata-se de uma pesquisa qualitativa que acompanhou durante 2012 a 2013 a prática pedagógica em Ensino Religioso, de 05 professores (as) licenciados em pedagogia, atuantes nos anos iniciais do ensino fundamental, na rede estadual de ensino da região da Grande Florianópolis em Santa Catarina - Brasil. A fundamentação da pesquisa tem como ancoragem teórica a produção contemporânea em Ensino Religioso no Brasil com ênfase em Junqueira (2002), Klein (2008) e Brandenburg (2004). Já a análise e a sistematização dos dados pautaram-se nos princípios da pesquisa ação, com ênfase em Thiollent (2005). As observações e entrevistas realizadas com os docentes evidenciaram que: a) - Ensinar Ensino Religioso nos anos iniciais do ensino fundamental ainda é uma atividade solitária, de pedagogos e pedagogas que reconhecem a importância da referida disciplina. b) - A Gestão Escolar desconhece a legislação e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. c) - O projeto pedagógico como carta de intenções das unidades educativas deve garantir com maior consistência o Ensino Religioso em todo o ensino fundamental. d) - É necessário investir na profissionalização docente de pedagogos (as) para a docência em Ensino Religioso.

Palavras chave: Ensino religioso, projeto pedagógico, gestão escolar, nos iniciais do ensino fundamental.

## **17) Gariboglio, Dana & Di Risio, Mónica | Análisis de los discursos contestatarios de los principales referentes del cristianismo ante la sanción de la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral**

En este trabajo nos proponemos abordar desde una perspectiva sociológica algunas de las tensiones generadas en actores religiosos con motivo de la sanción de la

Ley 26.150 de Educación Sexual Integral. La pregunta que guía esta ponencia es: ¿Cuáles han sido las principales respuestas y/o estrategias contestatarias de los actores religiosos al interior del cristianismo ante las iniciativas estatales de implementar educación sexual en los establecimientos educativos del país?

Se hará hincapié en el análisis de estas estrategias a partir del discurso de los principales referentes religiosos que tomaron posicionamiento en el ámbito público durante la sanción de la Ley 26.150: el arzobispo de La Plata, Héctor Aguer, la Conferencia Episcopal Argentina, el arzobispo de Resistencia, Carmelo Giaquinta, el Arzobispo de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio y la federación ACIERA. Tendremos en cuenta también, las declaraciones durante la sanción de la Ley Nacional de Salud Reproductiva y Procreación Responsable y el debate en la ciudad Autónoma de Buenos Aires sobre la ley de educación sexual en los años 2002 y 2004, pues en ambos casos también se discutía la capacidad estatal de brindar educación sexual.

El análisis propuesto nos permitiría observar la sexualidad como una temática sobre la cual se producen estrategias de disputas políticas sobre el cuerpo en el período señalado.

Como estrategia metodológica, desarrollaremos un estudio de caso cualitativo, a partir del relevamiento de la prensa escrita de divulgación nacional (Página/12, La Nación y Clarín) y prensa Cristiana (El puente, El estandarte evangélico, El expositor Bautista, Vida Abundante-Revista parroquial y Pulso cristiano), durante el período que abarca desde el 2002 con la sanción de la Ley Nacional de Salud Reproductiva y Procreación Responsable hasta la sanción de la Ley de Educación sexual en 2006.

Palabras clave: Educación sexual integral, estrategias de disputas políticas, actores religiosos.

### **18) González, Sonia E. | Los desafíos de la ESI: la experiencia de las capacitaciones y la participación de las escuelas religiosas**

En este trabajo analizaremos parte del proceso de la implementación de la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral (ESI), específicamente, nos centraremos en las capacitaciones docentes que se realizaron durante el año 2014 en la provincia de Buenos Aires, enfocándonos en el territorio del Municipio de San Miguel. A partir de observar las interacciones, diálogos y trabajos realizados durante las capacitaciones por parte de los docentes que trabajan en escuelas religiosas, buscamos comprender cómo es la recepción de esta nueva Ley, cuáles son los sentidos construidos acerca de la educación sexual y qué posibles obstáculos se despiertan en la implementación de la misma.

Palabras clave: Educación sexual, religión, enseñanza media.

### **19) Hoff, Márcio | Educação, Laicidade e Religião no Brasil: A controversa presença do ensino religioso nas escolas públicas e o debate no Supremo Tribunal Federal**

As atuais transformações em curso no campo religioso brasileiro têm se refletido, sobretudo, na ocupação da esfera pública por grupos religiosos e, sua conseqüente influência nas decisões políticas em nível estatal. Este cenário tem provocado sucessivos debates acerca do papel da laicidade do Estado, da liberdade religiosa e das liberdades laicas. Desta forma, este texto analisa os recentes debates e conflitos envolvendo a laicidade do Estado brasileiro, tomando como objeto de estudo, as controvérsias acerca da presença religiosa nos estabelecimentos oficiais de educação, através da disciplina ensino religioso e, a conseqüente judicialização do tema que, recentemente, foi alvo de discussão e de defesa de posições em Audiência Pública realizada pela Suprema Corte brasileira. As disputas, defesas e demandas ocorrem a respeito da (in) constitucionalidade do ensino religioso confessional nas escolas públicas, da correta definição da laicidade estatal e de sua correta aplicabilidade



na resolução de conflitos religiosos e na defesa das liberdades laicas.

Palavras chave: Laicidade, educação pública, religião, justiça.

## **20) Dos Santos Hofman, Laiza Fernanda | Laicidad y Educación: los debates en la política brasileña sobre la aplicación de las políticas educativas acerca de la identidad de género**

Cada vez más debates sobre el carácter laico del Estado han entrado en la agenda de los grandes medios. Varios actores estatales y religiosos han tomado partido en el debate sobre la consolidación de las prácticas sociales en el contexto actual. Estos debates acerca de la conducta del Estado laico han adentrado el campo de la educación y planteado preguntas sobre la práctica docente actual y estimulado la realización de proyectos que abordan situaciones relacionadas con los temas de la sexualidad y la educación religiosa en las escuelas públicas. En Brasil, este debate ha sido muy entusiasta. La política brasileña tiene una fuerte representación cristiana evangélica en sus filas. Con este contexto en mente, este trabajo presenta la observación de los movimientos políticos y sociales brasileños que tenían en su núcleo la educación y las cuestiones relacionadas con la identidad de género. Se analizaron las posiciones y argumentos presentados por los políticos brasileños en los debates sobre la aplicación de la enseñanza acerca de la identidad de género en el currículo de las escuelas brasileñas. La recolección de datos se llevó a cabo a través de los materiales producidos en los últimos dos años en los vehículos de la comunicación oficial de los órganos políticos y de los principales medios de comunicación brasileños informaron que los aspectos de este debate. La recolección de datos se llevó a cabo a través de los materiales producidos en los últimos dos años en los vehículos de la comunicación oficial de los órganos políticos y de los principales medios de comunicación brasileños. Por último, uno puede ver los antagonismos en el debate sobre la aplicación de las políticas de identidad de género en las escuelas brasileñas. Estos antagonismos se produjeron por dos razones principales: la gran influencia de los políticos evangélicos; y una fuerte campaña ideológica por parte de los defensores de la política de la identidad de género entre la población en general.

Palabras clave: Secularismo, educación, ideología de género.

## **21) Salcedo Rodrigues Moreira, Flavio | A construção da religiosidade na adolescência: como os próprios adolescentes compreendem esta experiência**

A construção das compreensões religiosas é um processo extremamente importante na constituição social e pessoal do indivíduo. Este processo pode levar anos ou ter um ponto específico de descoberta ou mudança na vida de uma pessoa. Muitas das decisões que norteiam a postura religiosa de uma pessoa são tomadas no período da adolescência e da juventude. Tendo isto em mente, o presente artigo aborda a construção da religiosidade na adolescência. Toma-se como sujeitos da pesquisa adolescentes brasileiros entre 14 e 17. Mais especificamente este artigo busca compreender o que é religião para estes adolescentes, quais foram as influencias que o levaram a optar por esta forma de expressão religiosa e se, de alguma forma, houve um ponto específico de decisão em sua religiosidade. A coleta destas informações deu-se através da análise de textos produzidos pelos adolescentes. Por fim, foi possível observar as compreensões religiosas na ótica dos próprios adolescentes e os pontos culminantes na escolha e construção de sua própria religiosidade.

Palavras chave: Adolescência, religiosidade, construção de identidade.

## **22) Prieto, Sol | Las cifras y las leyes: hacia una explicación de cómo varía la relación entre educación y catolicismo en los sistemas educativos provinciales en Argentina**

El objetivo de este trabajo consiste, en primer lugar, en presentar una descripción de los sistemas educativos subnacionales en Argentina a partir de su vinculación con el catolicismo teniendo en cuenta, por un lado, la perspectiva del gasto educativo transferido a educación privada; y por otro lado, la perspectiva en la cual la enseñanza religiosa es contemplada en las leyes de educación provincial y otras normativas vinculadas a la misma.

En segundo lugar, se pretende describir los mecanismos que contribuirían a explicar las variaciones de los sistemas educativos en base a un abordaje mixto: desde una estrategia cuantitativa –con técnica de regresión múltiple—se intentará explicar al menos en parte la variación interprovincial del porcentaje del gasto educativo transferido a la educación privada teniendo en cuenta el porcentaje de establecimientos confesionales privados sobre el total de privados y el nivel de ventajas institucionales comparativas que poseen estos establecimientos y tomando como variable de control el gasto educativo total; por otro lado, desde una estrategia cualitativa conocida como Teoría Fundamentada se compararán los procesos de discusión pública de las leyes provinciales de educación de Córdoba, Chaco, la Ciudad de Buenos Aires, y Salta, en particular en lo referido al modo en el que el factor religioso influyó en las definiciones de esas leyes respecto a la enseñanza religiosa en cada provincia.

Palabras clave: Catolicismo, educación, educación privada, federalismo.

## **23) Sá Leitão Braga de Souza, Alana J. | Religião e educação: uma etnografia em uma escola pública da cidade mais evangélica do Brasil**

Nosso objetivo neste artigo é pensar o como as especificidades da cidade de Abreu e Lima são incorporadas na prática escolar - principalmente no que tange os feriados e festividades que constam no calendário escolar nacional e que são em sua maioria católicos ou tem origem nas religiões afro-brasileiras – e o como a religião é pensada e vivida pelos diferentes indivíduos que compõem o espaço público escolar. Abreu e Lima é conhecida como a cidade mais evangélica do Brasil. Segundo os dados do último Censo, 40,47% de sua população pertence a diferentes denominações protestantes e ela é uma das cidades do Brasil em que o número de católicos é inferior a 50%. Ao entrar na cidade o primeiro monumento encontrado é a estátua de um pastor importante na história da cidade; os maiores prédios do centro são igrejas; atualmente o prefeito de Abreu e Lima é um pastor e a cidade possui um feriado municipal intitulado “Dia da Consciência Evangélica”. Tendo em vista todas essas particularidades escolhemos uma escola pública municipal de Abreu e Lima para a realização de uma etnografia que tem como intento investigar a religião no espaço público escolar. Como nos mostram Giumbelli e Carneiro (2004), o modo que a religião é compreendida e tratada no espaço escolar envolve dimensões políticas, históricas, religiosas e pedagógicas. Assim como Asad (2003), Geertz (2001) e Berger (2001), eles nos mostram que apesar da laicidade ser muitas vezes compreendida como um dado inquestionável nos espaços públicos, ela possui limites e os integrantes dos diferentes grupos religiosos possuem necessidades específicas não apenas privativamente, mas também em espaços públicos, como o escolar.

Palavras chave: Religião, educação, evangélicos, Abreu e Lima.

## **24) Torres, Germán S. M. | Indicadores de laicidad en el ámbito educativo**

El objetivo de este trabajo es presentar algunos indicadores para la construcción de un índice de laicidad. Concretamente, se presenta una serie de ítems que refieren a la configuración de la laicidad educativa en la normatividad jurídica y en las políticas públicas en la Argentina contemporánea. Por un lado, se presentan una lectura en perspectiva histórica de la construcción de la laicidad educativa. Y por el otro lado, se analizan las normativas y la formulación de políticas educativas siguiendo los siguientes indicadores: existencia de programas de educación sexual; financiamiento a instituciones educativas religiosas; enseñanza religiosa en instituciones educativas públicas; participación de agentes religiosos en la elaboración de políticas/programas educativos; contenidos religiosos en libros o programas educativos oficiales; presencia de símbolos religiosos en escuelas públicas; y posicionamiento oficial sobre fiestas o prácticas religiosas en escuelas públicas. Se destacan las particularidades jurisdiccionales que hacen a la heterogeneidad nacional dada por el federalismo educativo, y la conformación compleja y diversa de la laicidad educativa en las normativas y políticas educativas en el nivel nacional y en el nivel de las provincias y la Capital Federal. Se destacan, finalmente, las disputas de sentido por el gobierno de la educación entre actores políticos y religiosos dadas en el marco de recorridos históricos, memorias y culturas políticas disímiles.

Palabras clave: Educación, laicidad, indicador, Argentina.

## **25) Moya Marchant, Loreto & Vargas Herrera, Francisco | La clase de religión en Chile. Análisis, pertinencia, perspectivas**

Chile es un estado laico, sin embargo, históricamente han existido clases de religión en todo su sistema escolar animadas mayoritariamente por profesores de religión católica y evangélica. El enfoque confesional imperante de esta clase, se caracteriza por buscar profundizar en la fe de una iglesia en particular, por lo tanto, el rol identitario de estos profesores está fuertemente caracterizado por aspectos tales como: evangelizador, misionero, enviado. Se presentarán los resultados de un análisis de las estructuras lingüísticas y estrategias persuasivas presentes en tres documentos que interpelan a los profesores de religión católica. Esta muestra ha sido seleccionada debido a que presenta mecanismos discursivos que legitiman los rasgos identitarios antes señalados. Dicho análisis ha sido realizado bajo la lógica de Van Dijk (1993) que se caracteriza por identificar los usos del lenguaje que influyen en el pensamiento y las acciones de sus destinatarios. Metodológicamente se utiliza el diseño de estudio documental (Peña y Pirela, 2007) adscrito al análisis crítico documental (Hochman y Montero, 2005). Nuestro análisis evidencia rupturas en el discurso que construye una tensión entre misión-profesión enfatizando que el profesor de religión católica es en primer lugar un evangelizador. Se discute la capacidad performativa que posee este discurso sobre sus destinatarios, la pertinencia de la clase de religión confesional en el sistema educativo público chileno y las condiciones necesarias para abrirse a nuevos enfoques de educación religiosa escolar.

Palabras clave: Estado, educación, laicidad, religión, Chile.

\*\*\*\*\*

# GT13 . SOCIABILIDADES RELIGIOSAS Y MUNDO POLÍTICO

Gabriel Levita (Ceil-CONICET/ UBA, Argentina)

Guido Giorgi (Ceil-CONICET/ UBA, Argentina)

Bibiana Astrid Ortega Gómez (Universidad de Los Andes, Colombia)

*Las problemáticas de interés del Grupo de Trabajo se enmarcan en el estudio de los vínculos entre religión y política. Entendemos a la religión más allá de los sistemas de creencias y liturgias, como un espacio en el que caben movimientos sociales más amplios compuestos por instituciones que proveen ámbitos donde las personas desarrollan parte de sus vidas. Allí se socializan y habitan espacios de sociabilidad en los que se forman redes y se generan prácticas.*

*Estas trayectorias individuales y colectivas participan de la vida política de sus comunidades y países abriendo a las ciencias sociales todo un campo dónde investigar los modos en que la pertenencia o el vínculo con grupos religiosos tienen consecuencias en la práctica política. En América Latina, las múltiples relaciones entre lo religioso y lo político han alentado históricamente numerosos trabajos.*

*Proponemos el GT “Sociabilidades religiosas y mundo político” como un espacio de exposición, intercambio y discusión donde estudiantes de posgrado e investigadores provenientes de todas las disciplinas de las ciencias sociales compartan experiencias y resultados de sus investigaciones.*

\*\*\*

## **01) Martins Abreu, Marilande | Religião de matriz africana e patrimônio imaterial: notas etnográficas de um terreiro de mina fundado no século XIX em São Luís-MA**

O moderno se constrói numa oposição e conflito com o antigo; como mostraram Hobsbaw e Terence (2002), toda tradição é inventada, é re-significada e transformada para que possa manter-se. Nesse sentido, o tambor de mina, religião de tradição africana que é um símbolo de resistência diante de um sincretismo forjado pela história da escravidão, transforma-se para manter-se na atualidade. Historicamente pode-se afirmar que os terreiros de religião afro-brasileira, em suas variadas e múltiplas formas, tornaram-se espaços de resistência e luta política como indicam diversos autores (Ferretti, F. 1995; Bernardo, T. 2003; Ferretti, M. 2003, Carvalho & Neto, 1989). Além dessa função histórica associada a essas casas de culto, os terreiros de tradição africana se caracterizam como espaços de sociabilidade, ajudas mútuas e transmissão de valores éticos, que definem as relações sociais dos líderes religiosos com os filhos-de-santo e com a comunidade na qual está inserida a casa de tambor de mina.

É nesse contexto, que pretende-se compreender e interpretar a partir da escrita etnográfica, uma das mais antigas casas de tambor de mina do Maranhão, o Terreiro de São Benedito\Justino, que atualmente encontra-se com algumas dificuldades para manter-se e vem buscando apoio pra se tornar um patrimônio cultural. Que discussões sobre cultura imaterial e patrimônio pode ser aplicadas a esse terreiro fundado no século XIX, que encontra-se hoje em dificuldade de manter-se e transmitir-se como tradição religiosa?

Em que medida o conhecimento antropológico sobre esse terreiro pode se tornar instrumento de re-significação e valorização de seu valor cultural, para que ele possa torna-se um patrimônio imaterial de São Luís MA? Como manter-se como práticas religiosa diante da eminente simbolização de finitude que constitui a imagem desse terreiro? Como instituir critérios de racionalidade e objetividade para salvaguardar esse terreiro sem considerar sua relação com o transcendente? Podemos, interpretar o tombamento do Terreiro do São

Benedicto\Justino, como um drama social no estilo de Victor Turner, como o fez Gilberto Velho ao interpretar o tombamento do terreiro da Casa Branca na Bahia (Velho, G. 1974)?

Palavras chave: Terreiro do Justino, patrimônio cultural imaterial.

## **02) Scheuren Acevedo, Sonia | Exhortaciones pastorales en tiempos de crisis. Conferencia Episcopal Venezolana 1992 y 2002**

Desde la llegada de la democracia en 1958, la Iglesia Católica venezolana (ICV), retomó su costumbre de analizar diversos aspectos de la vida nacional, y a fundamentar la inserción de la Iglesia en temas de política, basándose en su condición de guía moral, defensora de los derechos humanos y la dignidad de la persona. De esta forma, no en vano, quedaron las intervenciones del episcopado, cuando desde 1883, se pronunció públicamente frente al anticlericalismo de Antonio Guzmán Blanco, y de una manera más paradigmática, en 1957, con la Carta Pastoral de Mons. Arias Blanco, ante el régimen perezjimenista. Estas fuentes documentales nos revelaron una valiente trayectoria de la Iglesia que superó los parámetros religiosos, y su condición de guía social, para convertirse inevitablemente también, en actor político. Esta actitud, a través del tiempo, se ha percibido en los comunicados pastorales emitidos por la Conferencia Episcopal Venezolana (CEV), como jerarquía de la Iglesia Católica, y han ido tornándose de consideraciones compasivas a potentes denuncias sobre el acontecer nacional, analizando en ellos no sólo la realidad del país sino, a su vez, develando enérgicamente la problemática de la sociedad.

Así pues, se presenta un trabajo de investigación de índole documental y de carácter histórico que habrá de centrarse en los pronunciamientos realizados por la CEV, ante los hechos políticos enmarcados en la intentona golpista contra el segundo gobierno de Carlos Andrés Pérez, el 04 de febrero de 1992, y los sucesos del 11 al 14 de abril de 2002 durante el gobierno de Hugo Chávez, que según la ICV, reflejaron, en ambos casos, el malestar social imperante, en los contextos históricos respectivos, producto de la ineficiencia y la crisis de gobernabilidad tanto de Pérez como de Chávez, ante las demandas del pueblo venezolano y la situación del país en sus períodos correspondientes, llevando a la sociedad a optar por salidas violentas en busca de cambios urgentes.

De esta manera, este estudio se perfila hacia el análisis comparativo entre la posición oficial de la Iglesia Católica venezolana, asumida a través de la Conferencia Episcopal Venezolana, en 1992 y 2002, ante ambos acontecimientos políticos. Para ello, se partirá de un estudio descriptivo de los contextos históricos antes mencionados, apoyándonos en fuentes bibliográficas de carácter histórico, con enfoques políticos, sociales y religiosos, así como en determinados documentos episcopales. Finalmente, las posiciones de la ICV serán confrontadas en busca de cambios y permanencias.

Palabras clave: Iglesia, Venezuela, golpe de Estado, crisis política, Carta Pastoral.

## **03) Aenlle, María Belén | Grupos religiosos y asistencia social en los estados locales: el caso de San Miguel**

En Argentina los diversos grupos religiosos han desarrollado históricamente tareas de asistencia social, a través de multiplicidad de actividades y/o instituciones. En las últimas décadas muchos de estos grupos han afianzado sus vínculos con el Estado para llevar adelante dicha asistencia. Sin embargo es la iglesia católica la que en el país ha tenido más incidencia o gravitación en el diseño e implementación de las políticas públicas. Esto lleva a revisar clásicas dicotomías público/privado, secular/religioso, laico/confesional, como así también a comprender las singularidades en que se explicita esta incidencia en los ámbitos locales. Este trabajo aborda la temática desde el paradigma interpretativo y con metodología cualitativa.

Presentamos un informe de avance de investigación, investigación en la que nos pregunta-

mos cómo se articulan grupos religiosos y poderes públicos en el partido de San Miguel y de qué maneras las organizaciones religiosas o de origen religioso negocian legitimidades con el Estado municipal, provincial y nacional y con las propias instituciones religiosas a las que pertenecen, mostrando divergencias y similitudes entre los diversos grupos y el rol diferenciado de la Iglesia católica.

Palabras clave: Asistencia social, religiones, estado local.

#### **04) Niño Amieva, Alejandra L. | La estética de la agrupación Convivio en publicaciones católicas de la década de los treinta en Argentina**

El objetivo en este trabajo es presentar algunos avances sobre las prácticas estético-artísticas del Convivio, agrupación integrada por artistas plásticos, poetas, arquitectos, filósofos e historiadores, activa entre 1927 y 1947. A partir de la detección del crecimiento y mayor complejidad —en la década de los treinta— de la Iglesia católica en todos sus niveles y admitiendo el postulado gramsciano de la necesidad de programas estéticos como condición de posibilidad de expansión de proyectos políticos, los interrogantes que guiaron el presente, fueron en el orden de su explicitación: ¿Qué características presentó? ¿Qué tópicos discutió? ¿Cómo y con qué estética emprendió tal discusión?

Mediante el abordaje semiótico de un corpus de imágenes y escritos de publicaciones en las que colaboraron miembros del Convivio (Número, Arx y Baluarte), indago su rol como espacio de discusión y, complementariamente, expongo un método de análisis de fuentes visuales que posibiliten su lectura más allá de la simple «ilustración» de otras fuentes documentales privilegiadas en el análisis histórico.

Como primeras conclusiones, es posible explicitar en el corpus abordado, una incipiente teorización que combina ideas pre-modernas y modernas: impugnación al romanticismo, privilegio de lo simbólico, lectura (no sin contradicciones) del sistema de arte moderno que convive con una concepción escolástico-organicista del arte y su recepción. Lo anterior, da cuenta de la intención de actuar responsivamente en un ámbito (el artístico) considerado por el grupo como «expresión del liberalismo» y al que interpela bajo el hipersigno de la modernización, recuperación del «ser nacional» e identidad asociada al catolicismo hispano.

Palabras clave: Arte argentino, nacionalismo, semiótica, religión, programa estético.

#### **05) Azconegui, María Cecilia | La iglesia católica neuquina y la organización de los obreros: el caso de ATEN**

Desde la creación de la diócesis en 1961 la relación entre la iglesia católica y la sociedad neuquina adquirió un carácter particular. La llegada del primer obispo, monseñor Jaime de Nevares, se produjo en un contexto de grandes transformaciones y tensiones para la Iglesia católica a nivel nacional e internacional como lo fueron los años de las sesiones del Concilio Vaticano II (1962-1965) y de la Conferencia de Medellín (1968). Siendo Neuquén una diócesis joven, las ideas de cambio adoptadas por el obispo así como los posicionamientos políticos en favor de los obreros en huelga o el distanciamiento del poder no encontraron una profunda resistencia dentro de la comunidad.

A diferencia de lo que sucediera en otros espacios, la opción por los pobres y la decisión de acompañar a las víctimas de las injusticias en general, se mantuvieron aún después de que comenzaran tanto el freno a la renovación conciliar vía el control por parte de la jerarquía católica en términos teológicos, litúrgicos y pastorales como el disciplinamiento de la sociedad en general a través del accionar de las fuerzas de seguridad. Tomando como punto de partida que la iglesia católica neuquina bajo la última dictadura militar fue un espacio de contención y protección pero también un núcleo de organización se analiza el proceso de conformación (1981-1982) de la Asociación de los Trabajadores

de la Educación de Neuquén (ATEN) para determinar el rol jugado por la red de relaciones articuladas en torno a la Iglesia católica neuquina, sus espacios y recursos.

Palabras clave: Iglesia católica, jerarquía católica, organización obrera, dictadura militar, Neuquén.

#### **06) Azparren, Ana Laura; Quintáns, Ana Lía; Dana, Geraldina | Despenalización del consumo problemático de drogas: debates al interior del catolicismo (2008-2014)**

En la presente ponencia describimos y analizamos los debates que suscita la despenalización del consumo de drogas al interior de la Iglesia Católica. Tomaremos particularmente dos grupos de sacerdotes comprometidos con la temática: el Grupo de Curas en Opción por los Pobres, y el grupo conocido como “curas villeros”. Procuramos responder las siguientes preguntas: ¿Qué coyunturas específicas en torno al consumo problemático de drogas suscitan la intervención de estos actores católicos (tratamiento legislativo del tema, sentencias judiciales, declaraciones de otros actores políticos)? ¿Cómo analizan la problemática del consumo de drogas? ¿Cómo justifican sus posicionamientos dichos actores? ¿Cómo se vinculan sus posicionamientos sobre la despenalización del consumo de drogas con sus tradiciones teológicas?

La ponencia se enmarca en un proyecto colectivo en curso, UBACYT 20020120200132, dirigido por Daniel Jones. Empleamos una estrategia metodológica cualitativa, basada en la sistematización y análisis de las noticias relativas a la despenalización del consumo de drogas en tres diarios argentinos de alcance nacional: Clarín, La Nación y Página/12, así como de declaraciones y documentos de los dos grupos católicos donde se hace referencia al tema, desde 2008 -en vísperas al fallo Arriola de la Corte Suprema de Justicia de la Nación-, a 2014 -cuando se profundizan los debates a partir de un pronunciamiento del titular de la SEDRONAR a favor de la despenalización-. Buscamos cuestionar la pretendida univocidad de la mirada católica que proyecta la Conferencia Episcopal Argentina sobre la despenalización del consumo de drogas, presentando los posicionamientos sobre el tema de dos grupos católicos con intervenciones públicas en torno a la cuestión.

Palabras clave: Despenalización, drogas, católicos, Argentina.

#### **07) Cremonte, Juan Pablo | Política y religión en la salud: el caso de la aplicación de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva en el Municipio de San Miguel**

El presente trabajo se enmarca en el plan de investigación: “Religión, sexualidades, educación y asistencia social. Alcances e influencias de las religiones en un Partido del Gran Buenos Aires: El caso de San Miguel”, que dirige Aldo Ameigeiras en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Nuestro objetivo es compartir los resultados de nuestra investigación sobre la aplicación de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva en el Municipio de San Miguel y el abordaje de la posible influencia de la Iglesia Católica local en el mismo. Iglesia y Municipio han compartido una relación estrecha que, no obstante, no ha sido homogénea desde el retorno de la democracia en 1983. El caso de la aplicación de la mencionada ley ha producido una serie de marchas y contramarchas y la remoción de funcionarios y su reemplazo por otros. Esta investigación se propuso recuperar esa historia e interpretar las relaciones entre Estado y Religión a partir del análisis de un caso concreto. El trabajo concluye estableciendo una relación tácita entre ambos, en el que no parece necesario una intervención concreta de la cúpula eclesiástica para que las políticas de salud desanden el camino iniciado hacia la aplicación plena de la ley en vigente.

Palabras clave: Política, religión, salud sexual y reproductiva.

## **08) Dominella, Virginia | La “denuncia de las injusticias” como exigencia cristiana. Discurso y acción “profética” de los católicos liberacionistas bahienses entre 1968 y 1975**

Desde la perspectiva del catolicismo liberacionista, la utopía impulsaba la acción en el presente a través de la “denuncia” de las injusticias y el “anuncio” de una sociedad nueva, ambas de insoslayable dimensión política en el contexto latinoamericano. En otros trabajos hemos explorado las formas y los espacios en los que, a fines de la década de 1960 y primera mitad de la década de 1970, los católicos liberacionistas de la ciudad de Bahía Blanca buscaron construir otro orden social, entendiéndolo como anticipo del Reino de Dios. En esta ponencia nos interesa abordar la contracara de aquellas prácticas, esto es, la dimensión “profética” de su acción. Para ello, analizamos diversas iniciativas emprendidas, entre 1968 y 1975, por grupos laicales, sacerdotes y religiosas para cuestionar las realidades de su tiempo que consideraban una afrenta al espíritu del Evangelio. En este sentido, nos interesa reflexionar en torno a los siguientes interrogantes: ¿qué acontecimientos motivaron la intervención crítica de los sectores liberacionistas bahienses?, ¿qué situaciones se propusieron denunciar?, ¿qué estrategias construyeron para ello?, ¿a quiénes se enfrentaron en ese proceso? De esta manera, intentamos aportar nuevas claves para comprender el proceso de acercamiento a la sociedad y a la política de estos actores, poniendo de relieve las similitudes con las experiencias de sus pares en otros puntos del país, al mismo tiempo que las particularidades locales. Para este abordaje, se utilizó una metodología cualitativa y se confrontaron diversas fuentes, a saber: volantes, publicaciones periódicas, documentos de inteligencia y testimonios orales.

Palabras clave: Catolicismo liberacionista, política, acción profética, Bahía Blanca, años setenta.

## **09) Ochoa Flores, Victor Ernesto | Réquiem en tiempos de dictadura**

Este artículo tiene como objetivo presentar un breve análisis de las relaciones entre la iglesia católica y el ejército de Brasil, en el período histórico posterior a la proclamación de la república de 1889 y el período de la dictadura militar de 1964 a 1985. Después de cuatro siglos de dominación monárquica y una poderosa clase de latifundios que generarán una nueva nación moderna. El país estaba absorbido por tradiciones y las nuevas tensiones del desarrollo, paralelamente la democracia mantenía un paso lento, el poder religioso de la iglesia católica junto con el ejército compartían ciertas características en un ambiente de colaboración y competición hasta el golpe militar de 1964, fue a través de la creación de la comisión BIPARTE que permitió un espacio de distensión entre las nuevas posiciones de la iglesia frente al ejército a través del diálogo entre dos fuerzas de un Brasil laico o Ejército y la Iglesia.

Palabras clave: Estado laico, iglesia, dictadura militar, Comisión Biparte, diálogo.

## **10) Ortega Gómez, Bibiana Astrid & Bastidas Meneses, Luis Bernardo | El sentido religioso de la acción política en el movimiento MIRA**

A diferencia de otros partidos confesionales en Colombia, el Movimiento Político MIRA ha logrado mantenerse exitosamente en la política, mostrando, cierta independencia de su plataforma religiosa, la Iglesia de Dios Ministerial de Jesucristo Internacional (IDMJI). Sin embargo, en el 2014, las declaraciones de la máxima líder de la iglesia, María Piraquive, desataron un escándalo mediático a escala nacional, al señalar que las personas en condición de discapacidad no podían predicar en su congregación.

La polémica creció tanto que se convirtió en un obstáculo para las aspiraciones electorales del MIRA, pues ocurrió dos meses antes de los comicios parlamentarios. Esto evidenció la



estrecha relación entre el partido y la iglesia, mostrando la fragilidad de la independencia que MIRA exponía hasta entonces, forzando incluso el replanteamiento de la campaña electoral.

El vínculo MIRA-IDMJI se expuso a través de un discurso religioso emitido desde el púlpito, que imputó el escándalo a influencias demoniacas, intentando también justificar las declaraciones de Piraquive señalándola como la elegida de Dios para revelar sus designios, pero también desde la orilla política, donde líderes del partido atribuyeron todo a una persecución.

Así, partiendo de que el caudal electoral del MIRA es alimentado por la comunidad religiosa, esta ponencia se propone mostrar cómo el discurso tanto religioso como político intentó dar sentido a la acción política en el partido, es decir, que intentó hallar una justificación (religiosa) de su actividad.

Este caso expone un nuevo perfil de la relación contemporánea entre política y religión, pues expone una minoría religiosa como actor social capaz de participar en el escenario político trascendiendo la mera actividad política electoral.

Palabras clave: Justificación religiosa, guerra espiritual, partido político confesional, pentecostalismo.

### **11) Fernández González, Víctor | Evangélicos y ciudadanía en Chile: modelos de construcción de capital social**

Aunque los evangélicos chilenos han sido caracterizados tradicionalmente como refractarios al compromiso socio político explícito, la investigación reciente muestra cambios importantes, enfatizando su papel como constructores de capital social. Se trata de un proceso de redefinición donde surge con fuerza la noción de que –contrario a la idea de “huelga social”- existe más bien el deber de incidir y transformar la sociedad.

Esto da lugar a una serie de prácticas, que, aunque emergentes, constituyen una forma particular de constituirse como ciudadanos, particularidad que impone la necesidad de su estudio (Fediakova, 2013).

La ponencia presenta algunos resultados del proyecto FONDECYT “Saliendo del refugio de las masas: evangélicos chilenos y compromiso cívico social” donde hemos logrado identificar una serie de modelos de acción, en un arco que va desde un modelo tradicional, hasta un modelo de influencia política directa, pasando por matrices intermedias que se centran en el evangelismo y en la acción social.

Interesa relevar cómo estas diferentes respuestas muestran una iglesia que se autopercibe en cambio y también como esos discursos se articulan con diferentes prácticas y estrategias de acción, dibujando un cuadro de gran heterogeneidad en el campo evangélico, diferenciación que es clave subrayar y entender.

Se utilizan datos recogidos mediante una serie de grupos focales y la aplicación de una encuesta en varias regiones del país a iglesias evangélicas de diferentes tradiciones.

Los resultados muestran que el campo evangélico chileno vive momentos de creciente complejidad interna, especialmente referido al rol de la iglesia evangélica en la democracia chilena.

Palabras clave: Evangélicos, ciudadanía, capital social.

### **12) Lecaros, Véronique | Los religiosos católicos en los conflictos medio-ambientales. Análisis de dos casos en Perú**

Esta ponencia presenta algunos resultados de una investigación propiciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) sobre el rol de los actores religiosos en los conflictos socio-ambientales vinculados a las actividades extractivas, tomando como estudio de caso

los conflictos ambientales ocurridos en las zonas de La Oroya (Departamento de Junín) y Conga (Departamento de Cajamarca).

En ambos conflictos, los dirigentes eclesiales no logran concertar una posición común. Los religiosos católicos solicitados por los grupos en pugna se encuentran divididos, algunos defendiendo las empresas mineras y otros apoyando los activistas locales que animan acciones de protesta en contra de las empresas que desarrollan actividades extractivas. Para una institución jerarquizada que busca la unidad esta situación aparece como una paradoja. Esto nos lleva a plantear preguntas, como: ¿Esta situación es el producto de las circunstancias o es el signo de una dificultad estructural? ¿Cuál es el impacto de estas posturas que revelan dos perspectivas en el abordaje de una problemática social, como es el caso de la conflictividad socio-ambiental?

Por una parte, nos proponemos demostrar que más allá de motivos circunstanciales o coyunturales, esta situación refleja la actitud ambivalente del Magister con respecto a los temas ecológicos, cuyo origen remonta al texto bíblico. En la época moderna, la doctrina social de la Iglesia se desarrolló respondiendo a los abusos sociales y a la pobreza en general; la naturaleza era considerada como proveedora de bienestar. Las implicancias sociales y políticas de la reciente degradación medio-ambiental fuerza al Magister a repensar sus perspectivas, privilegiando siempre al hombre. En esta línea, reflexionaremos en este ensayo respecto al modo como los problemas ecológicos causados por la actividad extractiva interpelan a los religiosos católicos, generando una aparente fisura en el pensamiento social de la Iglesia: ¿Qué es aquello que debe priorizarse en el abordaje de esta problemática social: la sostenibilidad laboral y las fuentes de ingresos de los trabajadores o los derechos ambientales y la protección de la naturaleza, de la casa común? De cierta manera, la última encíclica aporta elementos para abordar estas dificultades.

Por otra parte, analizamos las consecuencias de esta situación. Determinados actores en disputa en el contexto del conflicto ambiental aprovechan la ambivalencia eclesiástica, recurriendo a los religiosos, a menudo instrumentándolos, para promover sus causas. Al involucrarse, la Iglesia contribuye a transformar un conflicto meramente local. Este adquiere una dimensión universal, insertándose en la problemática ecológica actual. Por otro lado, los sectores de la Iglesia que se involucran en estos conflictos desde la sociedad civil activan el apoyo de las redes internacionales eclesiales, generando recursos y solidaridades del exterior. De este modo, estos sectores religiosos contribuyen al fenómeno de “glocalización” de los conflictos ambientales peruanos.

Palabras clave: Iglesia, medio ambiente, doctrina social de la iglesia, conflictos sociales, minería, sociedad civil.

### **13) Levita, Gabriel | Religión, política y vida cotidiana en las trayectorias sociales de los políticos argentinos**

La presente ponencia se propone indagar en la dimensión religiosa de las socializaciones y sociabilidades de un conjunto de políticos argentinos que ocupan cargos en la actualidad a partir de la reconstrucción de sus trayectorias en base a entrevistas en profundidad y fuentes secundarias tales como currículums, páginas web, entrevistas a la prensa, entre otras. No nos preguntamos por sus representaciones o imaginarios religiosos ni por el contenido de su creencia, sino por los distintos espacios ligados a la religión por los que pasaron a lo largo de su vida: prácticas familiares, educación, militancia, clubes, grupos, etc. La ponencia muestra el carácter extendido de los espacios de socialización religiosa en estas trayectorias, independientemente de los orígenes regionales o las pertenencias partidarias de los actores. La presencia extendida de la cultura católica (y no únicamente) no determina sin embargo cursos específicos de acción, sino que funciona como marco para distintos recorridos de vida.

Palabras clave: Religión, políticos, sociabilidades, vida cotidiana, Argentina.

#### **14) Maioli, Esteban | Identidades religiosas y política. Tensión entre la identidad religiosa y el status ciudadano entre los miembros de la Asociación “Testigos de Jehová” en Argentina**

El ordenamiento institucional argentino se ha estructurado en torno al ideal del Estado-nación desde su origen. En este sentido, desde el momento fundacional del Estado argentino, la pretendida conformación de una “nación” como comunidad imaginada (Anderson, 1998) ha operado como factor de identificación fundamental para conformar un orden social y político estable. Su producto social, la ciudadanía, ha sido pues, el elemento de identidad social de mayor eficacia para coaligar a los individuos en los límites del territorio donde el Estado ejerce su pretensión exitosa del monopolio de la coacción física y simbólica (Bourdieu, 2002). A su vez, el Estado argentino, en su concepción fundacional, pretendió organizarse como instituto de dominación legítima fundado en la laicidad. Con ello, se sostenía la necesaria escisión de la esfera estatal de cualquier creencia religiosa. Sin embargo, en Argentina, la laicidad del Estado fue relativizada al tiempo que, si bien el Estado se reconocía como laico, sostenía el culto católico. De este modo, el imaginario social de la ciudadanía se vinculaba, de manera velada, al de una “ciudadanía católica”.

No obstante, el reconocimiento de otras confesiones religiosas como cultos autorizados por el Estado nacional ofreció la posibilidad a que los ciudadanos pudieran ser libres de elegir la profesión de fe que decidiesen. En este contexto, la creencia de los Testigos de Jehová es reconocida como culto autorizado por el Estado nacional. Sin embargo, ciertos elementos del ideario religioso de los Testigos de Jehová se presentan contradictorios a las pautas de identificación que la propia institucionalidad estatal promueve por medio del ejercicio de la ciudadanía. Los Testigos de Jehová consideran que “no son parte del mundo”, y en virtud de ello, no reconocen como legítima la identificación de ellos como ciudadanos de ningún Estado. Forman parte de un gobierno teocrático que “no es de este mundo”. Sin embargo, en tanto que se encuentran “en el mundo”, deben cumplir con las formalidades que los Estados nacionales le imponen a sus ciudadanos. Tal es el mandato bíblico que interpretan como legítimo, y al cual se someten.

Todo esto comporta, pues, un interés sociológico fundamental, en particular con relación a los procesos de identificación del creyente religioso. Por un lado, el desarrollo del mismo dentro del orden institucional lo compele a conformar una identidad ciudadana, la cual es promovida y reforzada de manera constante por medio de ciertos órdenes institucionales de comprobada eficacia, tales como la educación o la salud. Esta identidad ciudadana, por otro lado, es la que habilita al sujeto como “agente político”, como sujeto que lleva adelante la praxis política como modo de conducirse en el espacio público. Sin embargo, el creyente Testigo de Jehová se confronta, por otro lado, a la formación de una identificación sustentada sobre el ideario religioso de su creencia, la cual lo conduce a elaborar una estructura valorativa y normativa que rechaza la “política” como práctica transformadora del mundo social, al tiempo que lo compele a rechazar su identidad ciudadana. En virtud de ello, cabe preguntarse: ¿de qué modo el agente social (creyente Testigo de Jehová) logra resolver estas tensiones inherentes al asumirse al mismo tiempo como “creyente” y como “ciudadano”? ¿De qué manera se logra “integrar” subjetivamente estas pautas identitarias que se presentan como antagónicas y mutuamente excluyentes? ¿Cuáles son los impactos que esos modos de subjetivación de las identidades en tensión tienen sobre el mundo social objetivo?

Palabras clave: Identidad religiosa, status ciudadano, negociación subjetiva, discriminación social, Testigos de Jehová.

#### **15) Pérez Millán, Martín | Las ideas del Papa Francisco respecto al rol de la política en la conducción de las relaciones económico-sociales. La encíclica Evangelii Gaudium**

El perfil ideológico y pragmático – evidenciado en sus alocuciones semanales – y las cualida

des personales – imagen y carisma – del Papa Francisco son las particularidades que lo catapultan como un líder mundial indiscutible. Esa experticia demostrada por el Obispo de Roma ha tenido por consecuencia el establecimiento y fijación de diferentes temas en la agenda mediática y en la opinión pública internacional. Tal es el caso de los aspectos antropológicos y sociales de su discurso, los que ha sabido instalar con éxito, cual político de carrera. Esas ideas fueron plasmadas magisterialmente en su encíclica *Evangelii Gaudium* y han penetrado ambientes genuinamente políticos, provocando un ‘Efecto Francisco’, por su impacto en manifestaciones lingüísticas de algunos líderes populistas latinoamericanos. El ex presidente de Uruguay, José Mujica, confesó a medios de comunicación su admiración por Bergoglio y exhortó a leer y estudiar su documento.

Con todo, la ponencia buscará dar cuenta del ideario / concepción respecto al rol de la política en la conducción de las relaciones económico-sociales esbozado en su encíclica y, concomitantemente, abordar sus ideas políticas, económicas y sociales.

La perspectiva de abordaje de la temática planteada combina dos campos del saber. Por un lado, el análisis de contenido para examinar los componentes políticos, económicos y sociales principales de la exhortación apostólica e identificar tendencias y potenciales relaciones entre variables. La comunicación política, por otro, entendiendo que no toda comunicación es política, pero si toda la política se presenta en un formato comunicacional; lo que ciertamente no es un mero cliché en la propuesta ideológica de Francisco.

Palabras clave: Papa Francisco, discurso, religión, política.

## **16) García Mourelle, Lorena | “Fe e ideología”: Un acercamiento al Movimiento Cristiano Universitario en Uruguay, a través de los documentos preparatorios del Campamento de febrero de 1968**

En los “largos sesenta”, América Latina atravesó procesos de intensa radicalización política y conflictividad social. En Uruguay, se evidenciaba un creciente deterioro de la institucionalidad democrática, que iba acompañado de una escalada represiva del gobierno. Hacia 1968, se intensificaron las movilizaciones populares, en particular, las impulsadas por el movimiento estudiantil. Fue un año de fuerte protagonismo juvenil y de crecimiento de los grupos de izquierda.

En ese escenario convulsionado, surgía en 1967 el Movimiento de Cristianos Universitarios (MCU), conformado por estudiantes provenientes de la Juventud Universitaria Católica (JUC) y de Parroquia Universitaria (PU) del Uruguay. Siguiendo la tradición de los movimientos de Acción Católica “especializada”, su metodología teológico-pastoral era la “Revisión de vida”. Estaba basada en la trilogía “ver-juzgar-actuar”, que había transmitido el cardenal Joseph Cardijn desde la primera década del siglo XX y, que luego fue recogida por la doctrina del Concilio Vaticano II (1962-1965) y otros documentos eclesiológicos.

En 1968, el MCU atravesaba una “crisis”, que se manifestaba en la dispersión de sus militantes y el escaso funcionamiento de sus equipos. Consideraban “impostergable” reflexionar sobre las causas de esa grave situación y buscar cómo superarlas. Se promovieron varias jornadas de “revisión”, que incluían la realización de campamentos donde se discutían las problemáticas.

A partir de los documentos preparatorios del campamento realizado en febrero de 1968 en la localidad de Toledo, me propongo indagar en esta experiencia laical, para conocer mejor cómo integraron la fe y las distintas ideologías que pugnaban a la interna de su movimiento; qué formas de compromiso asumieron; y cómo definieron su “misión” como cristianos.

Palabras clave: Movimiento Cristianos Universitarios, Movimiento estudiantil, Iglesia Católica, Uruguay.

## **17) Panotto, Nicolás | Identidades religiosas e identidades políticas: prácticas y discursos evangélicos como espacios de construcción de sentido público. El caso del pentecostalismo**

Al hablar de la relación entre religión y política, tenemos que identificar y definir tres elementos centrales: qué entendemos por religión, qué por política y cómo concebimos la relación entre ambos campos. En esta ponencia en particular, trabajaremos en torno a la especificidad religiosa del pentecostalismo, a partir del trabajo de campo en el Centro Cristiano Nueva Vida (CCNV), una comunidad neopentecostal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en diálogo con trabajos especializados en el tema focalizados en Argentina (ej.: Algranti, Carbonelli, Míguez, Mosqueira, Semán, Wynarczyk).

Nos concentraremos, además, en analizar no sólo el tipo de relación que establece la comunidad religiosa con otros espacios y agentes reconocidos tradicionalmente como “políticos”, sino, principalmente, en la dimensión intrínsecamente política de sus discursos teológicos, mecanismos institucionales y prácticas rituales, a través de los cuales se elaboran cosmovisiones socio-culturales, se evalúan y cuestionan discursos políticos y se establecen prácticas sociales entre la membresía. Para ello, tomaremos como ejes centrales de análisis los conceptos de identidad y espacio público desarrollado tanto en la antropología (especialmente cultural: Ricoeur, Hall, Clastres, de Castro, etc.) como en trabajos de filosofía política contemporánea (Deleuze, Rancière, Balibar, Castoriadis, entre otros).

Palabras clave: Identidades, espacio público, pentecostalismo, política.

## **18) Pattin, Sebastián | Criterio y la política (1958-1966). Entre la participación democrática y el golpe de Estado**

Si bien Criterio expresó sus reparos ante la actitud demagógica del radical intransigente -a raíz de su acercamiento al electorado peronista- el nuevo mandatario generó, por el cultivo de un perfil técnico, un discurso que se alineó internacionalmente en el nuevo marco de fronteras ideológicas con el occidente cristiano y los guiños hacia la Iglesia, una fuerte expectativa inicial. La revista fue una caja de resonancia del llamado de Frondizi a la reconciliación nacional que implicaba la superación de los viejos antagonismos políticos, en concreto, la superación del peronismo a través de la integración de los peronistas, pero no de Perón. Criterio alentó la integración por interpósita persona propuesta por Frondizi.

Luego de la integración fallida el quincenario aventuró que “en última instancia, los métodos de comprensión y de diálogo sin exclusiones pueden cristalizar todavía en una legalidad estable, tal vez más auténtica que la precaria legalidad pasada”. Así apostó en la tortuosa transición entre Frondizi y Guido por una legalidad que permitiese la apacible incorporación del electorado peronista a través de un frente electoral. En este interregno, Criterio patrocinó un frente social cristiano que contenga al peronismo moderado. No obstante lo cual, durante el gobierno de Illia, la revista vació la política de conflictos, de oposiciones, de antagonismos y de ideologías. En detalle, el gobierno de la UCRI (1958-1962) implicó en Criterio un discurso menos centrado en la técnica y más en la necesidad de un horizonte moral de la acción política, en tanto que la administración de la UCRP (1963-1966) redundó críticas a la ineficiencia de la clase gobernante y la necesidad de una nueva dirigencia. La crítica que apuntó a Illia y a los viejos caudillos radicales fue proyectada vísperas de la RA a la clase política en su totalidad. En la siguiente ponencia exploramos los apoyos políticos de la revista Criterio, que puede ser considerada una sociabilidad en sí misma, para comprender las dificultades de la construcción política de los católicos luego del golpe contra Juan Domingo Perón en 1955.

Palabras clave: Catolicismo, revista Criterio, peronismo.

## **19) Pérez, Rolando | El capital religioso en la movilización social contemporánea. El papel los actores religiosos en los conflictos socio-ambientales en Perú**

Esta ponencia es fruto de la lectura de los resultados de una investigación –auspiciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) –sobre la participación de los actores religiosos en los contextos de conflictividad socio-ambiental en dos provincias rurales del Perú (Cajamarca y Junín) en donde las industrias extractivas han generado altos niveles de contaminación y atropello de los derechos ambientales de las comunidades afectadas.

Al igual que en muchos países de América latina, el contexto de la conflictividad socio-ambiental reactiva nuevas prácticas de acción política, propicia el surgimiento de iniciativas diversas de protesta social e incidencia desde la sociedad civil. Al mismo tiempo, genera la participación de diversos actores sociales –entre los que se encuentran los agentes religiosos –que ponen en juego sus recursos, despliegan diversas estrategias de protesta y recrean a la participación en la vida política desde lo local.

Este ensayo aborda y el analiza los roles que juegan los actores vinculados a los grupos religiosos, el modo cómo reconstruyen su participación y representación en el espacio público, así como sus estrategias de inserción en la sociedad civil, a partir de su involucramiento en las iniciativas de protesta social en el marco de la reivindicación y defensa de determinados derechos.

A partir del análisis de este caso, nos interesa reflexionar en torno a la relación entre lo religioso y lo político, y más específicamente, el modo como el capital religioso aporta en estos procesos de acción colectiva y movilización social, pero al mismo tiempo el modo como el discurso y la práctica pública religiosa es moldeada, resignificada o relocalizada en estos procesos.

Palabras clave: Capital religioso, movilización social, protesta social, participación política.

## **20) Ravetta, Emilia | Antonio Francisco Salonia. Una vida de educación, política y religión**

El presente trabajo busca realizar un recorrido por la trayectoria social, laboral, política y religiosa de Antonio F. Salonia. Para esto se ha llevado a cabo un trabajo de investigación de archivos, recopilación de fuentes secundarias tales como entrevistas, notas, curriculum vitae, entre otras y se ha realizado una entrevista en profundidad al profesor.

La pregunta que guía la investigación busca indagar en que medida y hasta que punto influyeron las socializaciones, sociabilidades y representaciones religiosas de Salonia en su tarea política y de educador a lo largo de su vida y en su constitución como un político profesional. En este sentido se busca comprender de qué manera el pertenecer a la comunidad religiosa y comulgar con sus valores, implicó la toma de determinadas decisiones y una particular manera de accionar y de dirigir el Ministerio de Educación. A lo largo de la ponencia mostraremos en qué aspectos y de que forma se relacionan la postura religiosa de Salonia con su manera de llevar a cabo sus cargos políticos (diputado provincial, subsecretario de educación, ministro de educación) y sus proyectos profesionales por fuera de política, como la creación de la Nueva Escuela 2000 en el año 1969.

Palabras clave: Educación, política, religión, ministros, redes sociales.

## **21) Calderón Rodríguez, Ivonne Vanessa | Las juntas veredales y el periódico El Campesino: dispositivos de acción cultural popular para la acción política**

Acción Cultural Popular (ACPO), obra de la Iglesia católica colombiana para la formación cultural del campesinado, siendo un destacado proyecto de educación por radio en el país, fue además una propuesta de organización rural que, inspirada en la Doctrina Social de la Iglesia, dio lugar a la conformación de Juntas Veredales como alternativa de movilización

campesina desde la que se jaló procesos de cambio frente a los problemas irresueltos por el Estado en los campos. Las Juntas veredales fueron, entonces, un tipo de sociabilidad campesina que sobre la base de la comunidad parroquial y a partir de la caridad y la fraternidad cristianas, se transformaron en instrumentos para el bienestar y “progreso veredal” y en una propuesta de acción política rural que bajo el celo de los párrocos, agrupó a los campesinos previniendo la entrada de ideas-fuerza adversas al catolicismo.

Como complemento de esa organización rural, la Iglesia católica, gracias al despliegue organizativo de Acción Cultural Popular, tuvo a su disposición un medio de acción que se transformó en tribuna política y en ventana para la promoción de la Doctrina Social de la Iglesia: el periódico *El Campesino*. Mediante el semanario se construyó una opinión pública desde la visión del catolicismo, que sirvió de herramienta para la formación y adoctrinamiento político de las gentes del campo. Así, la ponencia estará centrada en el estudio de esos dos dispositivos de acción política, de organización de la sociedad civil, y de formación política y construcción de opinión pública para el campesinado colombiano.

Palabras clave: Acción Cultural Popular, organización rural, Iglesia Católica colombiana, Juntas Veredales, Periódico *El Campesino*.

## **22) Jaramillo Vallejos, Abner | La Relación Iglesia-Estado en Chile: El Caso de la Oficina Nacional de Asuntos Religiosos (ONAR)**

El Estado chileno que surge tras el proceso de independencia nacional se constituyó como una república católica, con la Iglesia Católica Apostólica Romana como elemento cohesionador no solamente religioso, sino que también, como institución que daba el soporte ideológico y control social en la naciente república. Este fenómeno es conocido como el Estado Confesional, en donde la materia religiosa constituía política de Estado y formaba parte de su diseño orgánico administrativo a través de distintas unidades ministeriales y servicios públicos. Lo cual perduró hasta el año 1925 en que se produjo la separación definitiva entre la Iglesia y el Estado. En el año 2007, el gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet Jeria, creó la Oficina Nacional de Asuntos Religiosos, dependiente del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, y bajo la orgánica administrativa de la División de Relaciones Políticas e Institucionales. Su objetivo central es “Promover desde una perspectiva de Estado el goce del Derecho a la Libertad Religiosa, garantizado en la Constitución de la República” (ONAR, 2014). Por lo tanto el objetivo principal de este trabajo es identificar y conocer el rol de la Oficina Nacional de Asuntos Religiosos en el marco de las relaciones Iglesia-Estado en Chile, a partir de los resultados obtenidos de una investigación de carácter exploratorio, que desde las Ciencias de la Administración Pública, revela los factores que dan vida a esta institucionalidad, por medio de un estudio de caso y el enfoque de creación de oficinas públicas y da cuenta de cómo ésta representa los intereses públicos relacionados al asunto religioso en Chile.

Palabras clave: Relación Iglesia-Estado, institucionalidad, religión, Oficina de Asuntos Religiosos, Administración Pública.

## **23) Cedeño Vázquez, Lissette de los Ángeles | Las tramas del secreto y el poder del Monte: espiritualidad y política en el culto de Palo Monte**

Propongo continuar la investigación de tesis que inicié en la ciudad de Manzanillo, Cuba, en el año 2014 acerca del evento espacial “el Monte”, en su interjuego entre las concepciones políticas de la Revolución cubana y aquellas producidas por el culto Palo Monte. El principio de los descendientes cubanos de las Reglas del Palo es el culto a los espíritus y muertos; y el control de estas fuerzas sobrenaturales que se encuentran en la nganga (prenda o caldero). Ésta simboliza un microcosmos, compuesto por elementos de la naturaleza y muertos

guiados por Nzambia, su dios supremo.

El culto como lugar liminal y secreto se va redefiniendo por fuera del poder hegemónico al recrear ambigüedad e inversión de sus categorías y al poner entre paréntesis el orden establecido, bajo la tutela de quienes, en las estructuras, suelen ser evaluados como ilegítimos. Así como también crea un tipo de sociabilidad en grados de pertenencia regulados por la trasmisión de secretos. Estas concepciones y sociabilidades cobran sentido dentro del paisaje del Monte, donde el respeto a lo oculto, a sus fuerzas y a la imposibilidad de controlarlo despierta tanto un sentimiento de temor como uno de refugio y fortaleza.

El objetivo es explorar yuxtaposiciones entre las prácticas del Palo Monte y la Revolución Cubana, centrándome simultáneamente en las formas en que los rebeldes interactuaron con el Monte en la lucha revolucionaria y los modos en que los paleros lo hacen –teniendo en cuenta que ambas trayectorias suelen estar entrecruzadas en las mismas personas.

A través de descripciones etnográficas, producto de la observación participante de prácticas rituales efectuadas en el Monte, y de entrevistas semi-estructuradas a personas practicantes del culto y/o combatientes del proceso revolucionario (1950-60), se conformará el corpus de materiales para el análisis comparativo de sus concepciones y sociabilidades en el Monte.

Palabras clave: Paisaje, concepciones políticas, poder, espiritualidad, Palo Monte.

## **24) Vezzosi, José | Influencias religiosas católicas en los orígenes del peronismo santiagueño**

Tomando como punto de partida que el estudio de las relaciones entre religión y política constituye una puerta de entrada válida para comprender las singularidades del surgimiento del peronismo en contextos de baja urbanización, alejados de la incipiente industrialización iniciada en la década del '30; en este trabajo me propongo estudiar la influencia de elementos religiosos católicos en la articulación originaria del peronismo en la Provincia de Santiago del Estero. Esto es, comprender las circunstancias y condiciones de posibilidad que dieron lugar a la constitución de actores y discursos religiosos como elementos importantes en la construcción originaria del peronismo, en un contexto provincial caracterizado por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales diferentes a las de las áreas metropolitanas urbanizadas e industrializadas (donde el papel desempeñado por los trabajadores –ya sea la vieja guardia o los recientes migrantes internos- aparece como uno de los principales factores interpretativos). A partir del análisis de los discursos puestos a circular en el espacio social santiagueño y la reconstrucción de trayectorias de actores políticos, sociales y religiosos, la propuesta apunta a la construcción de un abordaje situado de las relaciones entre peronismo y catolicismo en un sentido dinámico, complejo, diacrónico y bidireccional, basado en una metodología que no se limite a la constatación de la participación de actores católicos en los sucesivos gobiernos desde 1943, sino que indague también en las influencias religiosas católicas en la construcción de un armado simbólico alternativo a la articulación liberal dominante en la provincia hasta entonces.

Palabras clave: Catolicismo, peronismo, Santiago del Estero.

\*\*\*\*\*



# GT14. RELIGIÃO E POLÍTICA AO SUL DA AMÉRICA LATINA: NOVOS ARRANJOS POLÍTICO-INSTITUCIONAIS

Hilário Wynarczyk (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)  
Marcelo Tadvall (UFRGS, Brasil)  
Mauro Meirelles (Unilasalle, Brasil)

*As relações entre o político e o religioso se mostram em nossos dias bastante imbricadas, nuançadas e envolvem uma multiplicidade de fatores e modos de relacionar essas duas esferas. Neste sentido, a religião tem ocupado um lugar de destaque como sistema de ordenamento das subjetividades e condutas contemporâneas, seja do ponto de vista de promoção da igualdade, seja como promotora de desigualdades, intolerâncias e relações de poder que abrangem diferentes esferas do Estado. Seguindo a tendência global, na América Latina e mais especificamente nos países do CONESUL, isso não é muito diferente. Nesse sentido, cresce também, a cada dia que passa, a participação de diferentes grupos religiosos que, ao mesmo tempo em que adentram a diferentes partidos políticos ou geram seus movimentos políticos no caso do Brasil, principalmente, e da Argentina, ou as “Listas” no caso do Uruguai, acabam por impor uma nova forma de relacionar-se com o político e com o sagrado. É desta imbricação, entre as esferas política e religiosa, surgem novos modos de “ser” e “estar” na política onde diferentes tipos de capitais são convertidos e potencializados em pro do interesse de diferentes grupos religiosos e das suas perspectivas teológicas obviamente. Isto posto, busca-se no presente Grupo de Trabalho agregar estudos que tenham como foco a relação entre essas duas esferas e o modo como diferentes atores ligados aos campos católico, evangélico, afro-latino-americano e outros interagem e produzem arranjos político-institucionais entre Religião, Estado e Sociedade Civil em suas múltiplas dimensões, com ênfase (não excludente) nos países do CONESUL.*

\*\*\*

## **01) Bitencourt, Lygia | A religião na dinâmica parlamentar brasileira: Uma análise de duas legislaturas**

O presente trabalho tem como finalidade apresentar os primeiros resultados obtidos em pesquisa realizada para minha tese de doutorado, que, por sua vez, procura compreender o modo como se desenvolvem as relações entre religião e Estado no Parlamento brasileiro. Nesse sentido promovo a análise comparativa de duas legislaturas da Câmara Federal brasileira, 37ª (1935-1937) e 54ª (2011-2014), períodos onde o elemento religioso se destacou, buscando observar, nesses contextos, o processo de transformação ocorrido, os padrões, diferenças e similaridades, na dinâmica parlamentar brasileira no que tange assuntos religiosos. Nesta primeira fase da pesquisa, realizo a indexação e análise das proposições de cunho religioso apresentadas em cada uma das legislaturas, na Câmara Federal, estabelecendo categorias analíticas que serão utilizadas na compreensão e exame do conteúdo das proposições, para assim entender o modo como o elemento religioso atuando na esfera política se encontra em cada uma das legislaturas. Em um segundo momento, desenvolvo uma análise comparativa entre os dois períodos políticos estudados, observando o processo de transformação ocorrido. Assim, no caminho de uma compreensão do cenário político brasileiro, num contexto de laicidade e secularização, apresento os primeiros resultados no que diz respeito ao modo como o elemento religioso se relaciona com a esfera pública e como o Estado se comporta nessa relação.

Palavras chave: Câmara Federal, religião, política, estado.

## **02) García Bossio, María Pilar | Estado y religión en el espacio institucional: el caso de la Dirección Provincial de Culto de la Provincia de Buenos Aires**

El abordaje del estudio de las relaciones entre Estado y las diversas religiones, entre lo político y lo religioso, requiere conocer el entramado institucional en que estas relaciones tienen lugar. Es en la construcción de ese entramado y sus intersticios que se habilita o coarta la acción política, y por tanto es a partir de allí que los diferentes grupos religiosos establecen las estrategias que les permitan bregar por sus intereses.

Es en este marco que nos proponemos estudiar cómo la institucionalidad estatal conforma organismos específicos donde entablar relaciones con lo religioso, a partir del caso de la Dirección Provincial de Culto de la Provincia de Buenos Aires. Centrar la mirada en uno de los niveles subnacionales de gobierno nos permitirá comprender mejor la dimensión real de la laicidad argentina, generalmente evaluada tomando en cuenta apenas el nivel del gobierno y las leyes nacionales (ciertamente importante, pero que no da cuenta de los diferentes niveles de estatalidad).

Para ello indagaremos en el origen de la Dirección Provincial y en su estructura y funcionamiento actual, así como en la normativa provincial que regula las relaciones con los diferentes grupos religiosos, a fin de poder arrojar algunas conclusiones sobre la formas de “ser” y “estar” en la política que de allí derivan.

Palabras clave: Estado, religión, instituciones, relaciones, Provincia de Buenos Aires.

## **03) Morato de Carvalho, Joana | Mapeamento dos segmentos religiosos inseridos da política partidária em Sergipe**

As discussões sobre a relação entre a política e a religião sempre estiveram presentes na antropologia brasileira devido às múltiplas formas de observar esta temática de estudo. As análises sobre tema renovam-se cada vez mais diante do atual cenário político brasileiro, onde há um crescente número de candidatos que utilizam suas identidades confessionais na concorrência à cargos públicos. Além disso, há os candidatos que atuam como representantes dos segmentos religiosos no qual pertencem, tornando-se porta-vozes de suas instituições ou grupos confessionais no campo político. No caso específico desses representantes, o apoio das denominações religiosas assume um papel de mão dupla, pois de um lado evidencia o ethos do candidato, aproximando-se dos eleitores que comungam dos mesmos valores; e por outro lado os grupos religiosos assumem o lugar dos partidos políticos ao garantir os recursos e os capitais políticos necessários para os seus candidatos na disputa eleitoral. Entretanto, se os pleitos eleitorais ajudam a compreender a eficácia dos votos confessionais, também trazem a preocupação em conhecer as denominações religiosas que se inserem com maior frequência nos espaços políticos. Neste sentido, o presente trabalho tem por objetivo identificar os diferentes grupos religiosos que lutam por uma posição no cenário político de Sergipe, nordeste do Brasil. A metodologia utilizada para identificar esses segmentos foi através da elaboração de um mapeamento do campo religioso sergipano, com finalidade de compreender: as principais características deste campo, as estratégias comumente acionados para ingressarem na política partidária e as formas que cruzam o universo simbólico (códigos ético-religiosos que edificaram as percepções sobre a política) e o universo prático (reinterpretação dos códigos religiosos como mecanismo de inserção na esfera política), durante as disputas eleitorais.

Palavras chave: Religião, política, representação.

#### **04) Lourenço de Carvalho, Osiel | Religião, Estado Brasileiro e Biopolítica: apontamentos a partir de Slavoj Zizek e Giorgio Agamben**

O homem, como qualquer outro ser vivo é Zoé – uma vida nua, uma mera existência biológica. Todavia, é através da linguagem que o homem tem uma existência política. É no uso da linguagem que o Zoé torna-se Zoé a politikon Zôn, que consiste num animal político que lhe possibilita a biopolítica (uma vida política). Entretanto, a vida política também circunscreve o sujeito nas relações de regulação dos corpos pelo estado. Algo semelhante é feito pelas religiões – em especial os monoteísmos - cujo arcabouço doutrinário tenta regular os corpos no que concerne a comportamentos morais. Nas ambíguas relações entre religião e política no Brasil observa-se certo excesso de regulação dos corpos onde o religioso e o estatal se entrelaçam e decidem sobre esses referidos corpos. Um exemplo disso são as regulamentações relacionadas com direitos reprodutivos e direitos civis. Esses arranjos político-institucionais são mais visíveis a partir da atuação no Congresso Nacional da Frente Parlamentar Evangélica e da Frente Parlamentar Católica. A proposta dessa comunicação científica é de fazer uma crítica a esses arranjos institucionais a partir do pensamento dos filósofos Slavoj Zizek e Giorgio Agamben.

Palavras chave: Religião, estado brasileiro, biopolítica, Zizek, Agamben.

#### **05) Cunial, Santiago & Dulbecco, Paloma | Religión y liderazgos políticos: construcciones y articulaciones políticas de Jorge Bergoglio durante los gobiernos kirchneristas (2003-2013)**

La presente ponencia tiene como objetivo describir y analizar los modos de articulación política y estrategias enunciativas que llevó adelante el líder de la Iglesia Católica argentina, Jorge Bergoglio, durante los gobiernos kirchneristas. Con este fin analizamos dos momentos caracterizados por altos niveles de confrontación entre el gobierno nacional y la Iglesia Católica: el conflicto con el campo en relación a la Resolución 125 en 2008 y el debate en torno a la problemática del uso de drogas ilegales luego del fallo Arriola de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina en 2009. Nuestra hipótesis es que en las estrategias político-enunciativas que articuló Jorge Bergoglio alrededor del conflicto rural y del debate sobre drogas ilegales existen aspectos de carácter populista, entendiendo al populismo como un modo de identificación que opera bajo la lógica discursiva de un sujeto popular construido a partir de una frontera interna que divide el espacio social en dos campos. Asimismo, este análisis da cuenta de la emergencia de una agenda de temas ampliada que extiende los asuntos que suscitan la intervención pública de la Iglesia Católica en Argentina. Desarrollamos un estudio de caso cualitativo diacrónico en el que relevamos la prensa escrita de divulgación nacional (Página 12, La Nación y Clarín) durante el período que abarca desde la asunción de Néstor Kirchner como Presidente de la Nación (2003) hasta la unción de Bergoglio como sumo pontífice (2013), momento en el que cuestiones del ámbito internacional cobran mayor centralidad en sus discursos.

Palabras clave: Bergoglio, liderazgo político, drogas, cuestión social.

#### **06) De Bem, Daniel F. | O sacrifício nas religiões de matriz-africana e a defesa animais: notas sobre uma polêmica jurídica, ética e religiosa na Argentina, Brasil e Uruguai**

O desenvolvimento das religiões de matriz africana no Brasil permitiu o cruzamento de muitas fronteiras: étnicas, nacionais e simbólicas. Nasceu rompendo os limites étnicos dentre os próprios grupos africanos que reinventaram seus rituais ancestrais bricolados em um contexto de subalternidade e resistência, depois assimilou reflexões, plantas e alimentos indígenas e gente também: indígenas, brancas e mestiças; e, a partir da sua dispersão che

gou também para a Argentina e o Uruguai, lutando pela sua legitimidade e legalidade no espaço de uma sociedade envolvente orientada por um padrão euroreferenciado que historicamente persegue filosofias dissidentes. Assim, a prática das religiões de matriz africana vez por outra volta as notícias de jornais por denúncias sobre as suas práticas de imolação de animais e pelas tentativas legislativas de regulamentar, proteger ou inviabilizar essas mesmas práticas. Mas podemos perguntar: que sensibilidades e direitos estão aí sendo desrespeitados? A quem interessa, inclui e exclui a possibilidade de normatização dessas práticas?

Assim esse trabalho procura recapitular algumas cenas recentes das polêmicas sobre o tema na Argentina, Brasil e Uruguai, descrever as subjetividades, preconceitos e operações jurídicas em debate, tentando revelar um pouco das intimidades culturais dessas nações e o estatuto do patrimônio cultural afrodescendente em cada país aqui equacionado.

Palavras chave: Religiões de matriz africana, abate ritual, direitos animais, intolerância religiosa, patrimônio cultural afrodescendente.

### **07) Scola Gomes, Jorge Helius | Marcos legislativos de regulação no religioso no Brasil: do estatuto da igualdade racial à lei geral das religiões**

Esta pesquisa apresenta uma comparação entre três instrumentos normativos produzidos ou aprovados no âmbito do poder legislativo: o Estatuto da Igualdade Racial, o Acordo Brasil Santa-Sé e o projeto conhecido como Lei Geral das Religiões. O Estatuto da Igualdade Racial (Lei 12.288/10) foi encampado pelo Estado brasileiro como uma das “política da diferença”, no bojo da “Constituição Cidadã” de 1988 (Silvério, 2002). Com efeito, o modo como o Estatuto da Igualdade Racial enquadra os “direitos religiosos” das religiões afro-brasileiras a partir de uma perspectiva étnica sinaliza uma direção em relação à politização étnica das religiões afro-brasileiras. Neste sentido, constrói-se uma relação de continuidade em relação à via de afirmação diferencialista pela qual estas religiosidades têm sido apreendidas no debate público (Giumbelli, 2008). O Acordo Brasil-Vaticano foi ratificado pelo Senado, sendo uma iniciativa da União em meio ao debate acerca das prerrogativas das instituições religiosas iniciadas por uma discussão de tom jurídico-legal que começa com a aprovação do novo Código Civil, de 2002 (Giumbelli, 2011; Mariano, 2006). Trata-se de um documento privado entre o clero católico e o Estado brasileiro e que, portanto, também tem apresenta um tom particularista na leitura da produção de direitos religiosos. Entendido como uma reação das “bancadas evangélicas” em relação à conquista dos católicos (Ranquetat, 2010) a Lei Geral das Religiões (PL 160/2009) tem, como o nome indica, outra abordagem. Apresenta, contudo, autoria de um senador evangélico. Ainda em discussão, o projeto fala em nome de todos os grupos religiosos na garantia de uma série de direitos para as instituições religiosas, não prevendo denominações para aplicação, no que contrasta com a iniciativa anterior. Intento, assim, marcar as passagens e mudanças entre leituras universalistas e particularistas em relação aos arranjos propostos por estes instrumentos entre os grupos religiosos e o Estado.

Palavras chave: Religiosos, participação política, laicidades, liberdade religiosa, legislativo.

### **08) Gonçalves, Rafael Bruno | A Frente Parlamentar Evangélica e os discursos em torno do aborto**

Este artigo analisa o posicionamento dos deputados que compõem a Frente Parlamentar Evangélica (FPE) sobre a tramitação de projetos de lei e outras proposições que discutem a temática do aborto na Câmara Federal. O período de análise compreende as últimas três legislaturas no Brasil, mais precisamente a partir da fundação da FPE (2003) até o final da 54ª Legislatura (2014). A ênfase sobre o aborto na agenda política dos deputados

evangélicos é caracterizada pela contestação rigorosa, ou seja, ela emerge principalmente naquelas ocasiões em que algum projeto de lei, ou medida promovida pelo Executivo ou Judiciário, pretende trazer novas caracterizações sobre as normas que tratam do assunto. As manifestações dos deputados da FPE de contrariedade ao aborto são constantes durante as falas no plenário. Elas surgem através da exposição de proposições que procuram “garantir” o direito à vida do nascituro e também nas recorrentes tentativas de reformas no Código Penal, que pretendem caracterizar o aborto como crime. O principal objetivo deste artigo é apresentar, como o recurso da análise discursiva, as diferentes caracterizações acerca do tema e como são sustentados os posicionamentos dos deputados evangélicos sobre o aborto. A análise será realizada em torno da relação de sentidos, os enunciados proferidos, assim como as relações interdiscursivas estabelecidas entre as diferentes dimensões que tratam do aborto e que estão imbricadas no jogo discursivo. Também será apresentada a construção dos polos discursivos, ou seja, a caracterização do adversário político, o “outro”, que também faz menção ao assunto. O artigo procura demonstrar como os atores políticos evangélicos conseguem coadunar o que consideram interessante para fundar o discurso contrário ao aborto, e isto pode ser identificado através da mobilização de enunciados religiosos, jurídicos, políticos e até científicos para justificar o posicionamento diante das discussões promovidas no plenário da Câmara sobre o tema.

Palavras chave: Evangélicos, aborto, Câmara Federal, análise do discurso.

### **09) Lima Gondim, Vânia | Religião e Política ao Sul da América Latina: um estudo acerca do processo de patrimonialização das Ruínas de São Miguel das Missões**

Cada vez mais, políticas ligadas à preservação e registro de bens de natureza material e imaterial têm ganhado maior atenção por parte do Estado brasileiro com vistas ao seu inventário, registro, documentação e reconhecimento por parte deste e dos órgãos criados para esse fim. Neste sentido, o presente texto se ocupa das políticas de patrimônio cultural no Brasil, desde a criação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, com foco no desenvolvimento do Inventário Nacional de Referências Culturais Comunidade Mbyá-Guarani no contexto missioneiro do Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo, situado no noroeste do Rio Grande do Sul. Sobretudo, o que se realiza aqui é quase uma etnografia de documentos e textos que se ocupam da questão com vistas a se buscar perceber o modo como a noção de patrimônio, conceito até então inexistente entre os Mbyá-Guarani, adquiriu tangibilidade e conotação de luta política e de reivindicação de seus direitos sobre as ruínas de São Miguel, culminando em parâmetros de seu Mbyá rekó, seu modo de vida, como parte do processo de “patrimonialização”, e de suas condicionantes naturais, sociais e cosmológicas; também um certo conjunto de políticas e ações de salvaguarda que aqui se vai referendar e sistematizar. Nosso mote de análise reside portanto, a partir do Inventário Nacional de Referência Cultural Mbyá-Guarani, explorar o modo como a cosmoecologia e religiosidade Mbyá-Guarani se fazem presentes como um elemento importante na construção de certo ethos político entre os Guarani na região. Algo que, a partir de dezembro de 2007, culminou na solicitação e reivindicação por parte do povo Mbyá-Guarani, do reconhecimento das Ruínas de São Miguel Arcanjo, através de Registro no Livro de Lugares do IPHAN, de sua cultura, suas práticas religiosas e celebrações, e, dentre essas, a que eles chamam de Tava, a Sagrada Aldeia de Pedra.

Palavras chave: Política, religião, patrimônio, memória, Mbyá-Guarani.

### **10) Gutiérrez, Carlos | Igreja Universal e política: dispositivos e participação na cena pública**

A Igreja Universal do Reino de Deus (IURD) foi extensamente trabalhada nos anos 90 sob a noção de mercado da fé e controvérsias envolvendo outros atores religiosos, principal

mente católicos e afros. No atual cenário político brasileiro, destaca-se a importância de compreender a participação da IURD no Congresso Nacional por meio de seu braço político o PRB - Partido Republicano Brasileiro, maior partido da bancada evangélica. A partir de diversas etnografias junto à Fundação Republicana Brasileira e na Força Jovem Universal (grupo de jovens da instituição), o presente trabalho pretende apresentar como jovens são recrutados no seio da Igreja para compor a militância do partido, passando por cursos de ciência política, oratória, etc. Muitos desses irão ingressar em gabinetes, atuando como assessores, ocupando cargos em secretarias, ou mesmo sendo lançados a algum cargo público. Em São Paulo, por exemplo, a Universal ocupa diversos cargos na secretaria de esportes do governo Alckmin (instância estadual) e também na Assistência Social, duas das pastas ocupadas pelo PRB, por conta da sua participação na base aliada. Valendo-se do aporte teórico da sociologia pragmática (Boltanski, Thevenot, Dodier, Callon e Cefai), o processo de formação de atores religiosos em atores políticos, por meio de dispositivos de formação, dotando os agentes de referenciais normativos à participação na esfera política. Nesse processo, a apreensão de categorias e discursos será fundamental para que os atores possam empreender justificações acerca da sua presença na política, assim como estabelecer críticas em relação a atores, objetos e situações do mundo político.

Palavras chave: Religião, política, esfera pública, Igreja Universal, pragmática.

### **11) Hoppe, Luciana | A construção de um self político no interior da doutrina Kardecista a partir da ideia de uma fé raciocinada**

Enquanto sistema de ordenamento moral a religião, nos dias atuais, se mostra cada vez mais presente na vida das pessoas, seja enquanto modo de ser e estar no mundo, seja enquanto princípio ordenador de uma práxis estruturada. Neste sentido, no presente estudo buscamos discutir a ideia de uma fé raciocinada, esta basilar ao Kardecismo, enquanto elemento norteador de um modo de ser no mundo que é muito mais político do que religioso. Sobretudo, busca-se discutir o modo como a própria racionalização da fé mostra-se como um ato político, na medida em que deixa de lado a ideia de um depois-de-agora que se encerra na transcendência herdada do catolicismo e na crença de um fim mediado pela morte e o não retorno ao mundo. Sendo assim, essa postura política ligada ao retorno presente na crença da reencarnação e, não, ressurreição, nos remete a uma interessante discussão que coloca em cheque a noção de religião em relação a ideia de doutrina. A primeira tida enquanto princípio dogmático e incontestado, a segunda, enquanto uma doxa construída socialmente. Doxa esta que é política e se pauta nos ideais positivistas de ordem e progresso de Auguste Comte e concebe a nossa própria chegada no mundo –através do nascimento– como um ato político que envolve algumas escolhas e certo grau de conhecimento da doutrina que suporta um sujeito empoderado que vêm ao mundo por que quis e não por vontade divina. Ordem que se constrói na separação entre o sagrado e o profano. E progresso que se institui a partir do engajamento do sujeito com seu próprio “projeto de ser” por ele construído no momento do seu retorno e que, via de regra, implica na dissimulação da dádiva que se realiza na evolução espiritual deste aqui (mundo dos homens) e acolá (no mundo espiritual).

Palavras chave: Self político, doutrina Kardecista, fé raciocinada.

### **12) Huff Júnior, Arnaldo Érico | Protestantes e pentecostais na política brasileira: cinco modos de ação**

Tendo como referência o Brasil, proponho acercar cinco modos de ação política de protestantes e pentecostais, a partir de um esforço comparativo interessado nas ideias e práticas religiosas em circulação. O primeiro, ao qual damos o nome de individual progressista,

tem como traços principais a perspectiva liberal-democrática, um ímpeto modernizador e o entendimento de que, transformando-se o indivíduo pelo evangelho, transformar-se-á também a sociedade. Ao segundo modo, denominamos exclusivista de retirada; sua característica mais marcante é a da rejeição do mundo político-social ante o horizonte do celeste porvir. O terceiro, aqui chamado de comunitário secular, é, por sua vez, aquele que captura a esperança escatológica para a história e pretende promover práticas políticas transformadoras, não necessariamente atreladas às igrejas. Ao quarto modo denominamos comunitário eclesiástico; trata-se de um esforço de aliar à conversão do indivíduo a necessidade de transformação social, o que se pretende alcançar em um processo de cooperação interdenominacional ante o objetivo comum de uma missão integral. Por fim, identificamos o modo exclusivista utilitário, no qual a esfera política surge como espaço privilegiado de ação em função dos interesses e alianças de grupos evangélicos; ideias como batalha espiritual e prosperidade constituem-se como estruturantes desse modo.

Palavras chave: Protestantismo, pentecostalismo, política.

### **13) Masferrer Kan, Elio | La dinámica del campo político religioso. México y Argentina: Un estudio comparativo**

Nuestra investigación intenta aportar a una comparación entre Argentina, donde la Iglesia Católica goza de una situación de “religión protegida” por el Estado con México, donde el triunfo de la Revolución Liberal de 1857 definió una separación Estado-Iglesia(s). La ponencia trata de explicar cómo en el caso mexicano la separación tuvo un carácter formal y la asociación de las elites políticas y económicas se transforma en una situación que va desde la ficción hasta la realidad. En el caso argentino, por lo contrario la crisis de la Iglesia Católica y su involucramiento en el Proceso militar, escándalos y otras cuestiones implica una “toma de distancia” que produce cambios en la relación y la correlación de fuerzas religiosas en el campo político religioso.

Palabras clave: México, Argentina, campo político-religioso, relaciones religión-estado, política.

### **14) Backes Kerber, Mônica | O Estado e seus Patrimônios: o registro do Bará como patrimônio cultural de Porto Alegre.**

Processos de patrimonialização envolvem interfaces grupos religiosos, operadores do Estado e mobilizações políticas. A partir da definição pela UNESCO (2014) de patrimônio imaterial, novos ensejos tornaram-se possíveis no que tange a estas relações. No âmbito da cidade de Porto Alegre/RS, é a EPAHC (Equipe do Patrimônio Histórico e Cultural) o órgão responsável por organizar e produzir demandas de inventariamento e registro de bens. As religiões afro-brasileiras inserem-se de forma complexa com relação à identidade regional rio-grandense – situação esta que se demonstra, por exemplo, no expressivo número de afro-religiosos autodeclarados em estatísticas como o Censo e o grande número de espaço religiosos ligados à umbanda, candomblé, batuque (Oro, 2008, 2013; Mariano 2013; Scolla, 2014). Com efeito, a única referência a esta religiosidade preservada e patrimonializada é o Bará do Mercado Municipal (registrado como patrimônio imaterial de Porto Alegre em 2013), localizado no centro da cidade e cuja história também apresenta entrelaçamentos com a trajetória e a memória cultural afro-brasileira (Marques, 2014). Neste estudo, proponho (re)construir trajetórias e lugares de fala de atores institucionais envolvidos neste processo tendo como enfoque as justificativas utilizadas por eles para reforçar e legitimar os seus discursos utilizando como pano de fundo discussões acerca da presença da religião em espaços públicos (Giumbelli, 2008) e de laicidade (Leite, 2011; Giumbelli, 2010; Ranquetat Jr., 2009, 2010).

Palavras chave: Estado, patrimônio, religião, espaços públicos, cultura afro-brasileira.

### **15) Manduca, Vinicius | Pentecostalismo e política no estado de São Paulo: uma análise comparativa entre as estratégias eleitorais católica e evangélica**

A relação entre Igreja e Estado sempre foi de proximidade no cenário brasileiro, apesar de dado como laico desde sua primeira constituição em 1891, a igreja católica nunca perdeu certas regalias que gozava durante os períodos imperial e colônia. Essa relação, forte até o período Vargas na década de 1930, foi gradualmente enfraquecendo perdendo certa notoriedade durante a vigência do regime militar. Após o fim do regime, na década de 1980, um novo cenário político se apresenta face as modificações religiosas, a entrada de evangélicos pentecostais sob uma estratégia política racionalizada. Em face a grande presença evangélica, sobretudo no poder legislativo, o movimento pentecostal católico chamado de Renovação Carismática Católica (RCC), passou também a se aventurar na política partidária lançando candidatos que representassem o movimento. É nesse contexto que o presente trabalho se insere, analisando comparativamente as estratégias de campanha, as formas de atuação em plenário e as consequências da eleição desses parlamentares em território nacional. Tendo como campo de estudo o estado de São Paulo foram selecionados os dois candidatos eleitos com mais expressiva votação no território, o pastor da igreja Assembleia de Deus, Marco Feliciano e o professor universitário vinculado à RCC, Evandro Gussi. A pesquisa analisa suas formas de campanha, estratégias comunicativas e posicionamento político, procurando entender quais os signos religiosos mobilizados e de que forma eles são acionados.

Palavras chave: Pentecostalismo, política, estratégias eleitorais, São Paulo.

### **16) Aduci Mendes, Valdenésio | Culto a Hugo Chávez: o processo de sacralização da política na Venezuela contemporânea**

A partir do iluminismo apostou-se que a razão seria capaz de lançar luz suficiente sobre as sociedades européias, tendo em vista a separação da esfera política do âmbito religioso. Os esforços de importantes teóricos da política moderna caminhavam nesta direção ao elaborarem teorias sobre o poder desvinculadas do ideário divino. Este ideário político ancorado em processos políticos puramente racionais nunca se cumpriu cabalmente na Europa e na América Latina. O cenário político latino-americano atual, em contexto de pós-modernidade leva a perceber que as promessas da modernidade não se fizeram cumprir, pois quase sempre existe a possibilidade das esferas políticas e religiosas se cruzarem e entrecruzarem de formas variadas, sendo aquela influenciada por esta ou vice-versa. Por exemplo, na atualidade, e após a morte de Chávez, se pode comprar nas ruas das capitais da Venezuela sua imagem em tendas que vendem objetos religiosos, ou então, rezar em qualquer lugar a oração do “Chávez nuestro”. O culto ao falecido mandatário também pode ocorrer na capela “Santo Hugo Chávez del 23” em Caracas à luz de velas e flores, ou ainda nos lares em forma de estátuas ou de imagens impressas. Este trabalho visa analisar o processo de sacralização da política venezuelana contemporânea a partir de dois momentos: em primeiro lugar, quando em vida, Chávez vinculou a voz do povo à voz de Deus. E, em segundo lugar, durante sua enfermidade e após a morte, culminando em manifestações de cultos religiosos por parte do povo. Amparado em aprofundamento de pesquisa bibliográfica de doutorado realizada pelo autor em 2010, conclui-se que, enquanto vivo, o governo Chávez manteve-se no poder porque vinculou de forma perspicaz, a sua imagem política à religião, enfatizando traços clássicos do populismo. Por sua vez, após a sua morte, originou-se o enaltecimento religioso de seus ideais políticos expressos no chavismo.

Palavras chave: Venezuela, Hugo Chávez, política, sacralização.



### **17) Reinisch Picolotto, Mariana | A política das alianças transnacionais: etnografia de uma escola bíblica sueca em uma igreja pentecostal brasileira**

As redes transnacionais são compostas por laços firmados entre os atores transnacionais. O tempo de vida dos laços entre os atores vai depender das alianças formadas, dos objetivos em comum, das semelhanças ideológicas, do interesse político, da política de interação em redes, entre outros fatores. Este trabalho versa sobre a importância das relações políticas no jogo de poder das relações entre atores religiosos transnacionais para dar continuidade a empreendimentos desenvolvidos em parceria entre estes e para a manutenção das alianças firmadas. Para tanto, apresentarei a rede do pastor e evangelista Isaías Figueiró, presidente da igreja Encontros de Fé e sua parceria transnacional com um dos “nós” da sua rede, a saber: o pastor e evangelista Ulf Ekman, presidente da igreja Word of Life em Uppsala, Suécia. A aproximação dos pastores mencionados acima deu formato a um projeto transnacional para trazer a escola bíblica sueca, fundada pelo pastor Ulf Ekman, a Porto Alegre. A forma como foi desenvolvida a relação entre os dois pastores foi um fator determinante para o (in)sucesso da Escola no Brasil. A metodologia utilizada para desenvolver este trabalho foi o uso da etnografia, entrevistas semi-estruturadas com professores da escola Bíblica, com os alunos e os líderes da igreja Encontros de Fé; participação-observante durante os cultos da igreja, no eventos organizados pela igreja e numa aula do curso bíblico.

Palavras chave: Redes transnacionais, aliança, Escola Bíblica.

### **18) Pozzebom, Carina & Pozzebom, Cristiane | Nas tramas da religião e política: confessionalidade, currículos e formação profissional**

Cada vez mais as relações entre a religião, a política e a sociedade se mostram mais imbricadas e objeto de acaloradas discussões dentro e fora da academia. Neste sentido, dada a forte presença do catolicismo em toda a América Latina e a existência de um grande número de universidades confessionais ligadas as mais diferentes confissões religiosas, no presente trabalho busca-se pensar o modo como essa relação se dá no interior das universidades confessionais. Especificamente nos ocuparemos das graduações em licenciatura e/ou cursos semelhantes de formação de professores e o modo como em seus currículos essas relação entre o político, o social e o religioso são tramadas nas disciplinas obrigatórias oferecidas aos discentes. Resultados preliminares do estudo apontam para a existência de certo hiato entre as disciplinas de “caráter confessional” e a proposta curricular do curso na medida em que estão lá muito mais para constar do que efetivamente para compor a formação do egresso da instituição.

Palavras chave: Confessionalidade, currículos, formação profissional.

### **19) Barrera Rivera, Paulo & Pérez, Rolando | Las (nuevas) apropiaciones evangélicas del espacio público. Protagonismos evangélicos en el proceso de revocatoria municipal en Lima Perú en el 2013**

La consulta popular de revocatoria a la entonces alcaldesa de Lima, Susana Villarán, efectuada el 17 marzo de 2013, generó un amplio debate, una serie de contiendas y afirmación de posturas entre diversos sectores políticos y sociales en el Perú. Las tensiones giraban alrededor de temas neurálgicos: institucionalidad, democracia, derechos de minorías, ejercicio de la ciudadanía, inclusión social, entre otros. De manera notable, actores religiosos entraron a la contienda vecinal desde sus propias concepciones del poder y la política, polarizando el campo religioso evangélico. Un sector conservador consideraba la gestión municipal de izquierda una amenaza para sus intereses morales y su agenda de incidencia pública. Otro consideraba que dicha gestión afirmaba los

valores religiosos que sostenían su visión de la acción política.

Este ensayo analiza el discurso y las estrategias construidas por los actores evangélicos que se colocaron en ambos bandos de la contienda política: los líderes evangélicos que se aliaron a la coalición que planteaba la revocatoria, vinculados al tradicional conservadurismo evangélico, y el colectivo “Evangélicos por el NO”, que a partir de principios religiosos y políticos respaldaban la gestión de la alcaldesa Villarán.

A partir de este análisis, discutiremos las nuevas lógicas e intencionalidades de sectores evangélicos cuyo objetivo es influir en las políticas públicas legitimando posturas éticas y morales religiosamente inspiradas. El estudio toma en consideración los conceptos de ciudadanía, derechos sociales y laicidad propios de la sociología política.

Palabras clave: Campo evangélico, espacio político, ciudadanía, democracia.

## **20) Vito dos Santo, Francimário | Religiosidade, Política e Estado: congadas e participação social dos devotos de Nossa Senhora do Rosário em Santo Antônio do Monte em Minas Gerais**

A política de preservação da cultura imaterial no Brasil, conduzida pelo IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - está presente em todo território nacional, seja através da realização dos INRC's (Inventário Nacional de Referências Culturais), Registros e Ações de Salvaguarda. Há pelo menos um bem cultural reconhecido pelo Estado brasileiro em cada uma das cinco regiões. A maioria deles possui um viés fortemente marcado pela religiosidade, que envolve crenças e ritos herdados das culturas europeias, afro-brasileira e indígena. A política visa garantir aos detentores e participantes de práticas culturais sua perpetuação e conservação às futuras gerações, além de contribuir com o fortalecimento da identidade local e nacional. Atualmente, está em andamento o INRC das Congadas mineiras, que contempla na sua pesquisa a Festa de Reinado dos devotos de Nossa Senhora do Rosário e as congadas em Santo Antônio do Monte, na região do centro-oeste mineiro. A celebração tem como principais elementos constitutivos as cerimônias de coroamento de reis negros, perpétuos e festeiros, os cortejos processionais, as danças e cantigas; e têm sua origem no período de colonização. Para traduzir a realidade empírica apresento dados coletados através de etnografias realizadas na literatura que discute sobre o tema e dos diversos elementos e rituais que compõem a Festa de Reinado. Evidenciarei também a tentativa de negociação entre os representantes do estado (Iphan), os detentores e o poder público local (município). Portanto, objetivo é compreender o processo de construção de diálogo entre o Estado e os devotos e congadeiros do Reinado em Santo Antônio do Monte, evidenciando como estes contribuem nas escolhas e prioridades acerca do que será patrimonializável no universo das congadas.

Palavras chave: Política, religiosidade, patrimônio imaterial, congadas, reinado.

## **21) Duarte de Souza, Sandra | Identidades de gênero e identidades religiosas no fazer político das mulheres da Frente Parlamentar Evangélica no Brasil**

A esfera política tem sido uma das mais herméticas à participação feminina em todo o mundo. Se o hermetismo da política partidária à participação feminina se apresenta como um obstáculo à superação das desigualdades de gênero, outro aspecto que se soma a esse é o fato de que no Brasil, quando na política, as mulheres em sua maioria não têm estado à frente de comissões ou grupos de trabalho que têm incidência direta sobre temas relativos às desigualdades de gênero. A disputa política no país em torno dos direitos sexuais e reprodutivos, revela que os direitos das mulheres têm sido debatidos e negociados por homens que apelam com frequência para argumentos religiosos na tentativa de evitar a aquisição de novos direitos e também de retroceder em relação a direitos já adquiridos. Um

dos segmentos políticos mais militantes nessa disputa é a Frente Parlamentar Evangélica (FPE), que tem se destacado especialmente nos dois últimos pleitos eleitorais do país empunhando a bandeira da defesa da família, da moral e dos bons costumes.

A FPE reúne deputados e deputadas que se autodeclaram evangélicos e que afirmam ter uma ação política perpassada por essa identidade religiosa. Apesar de apresentar uma média de mulheres superior à média geral de participação feminina na Câmara de Deputados, observaremos que a FPE tem se posicionado veementemente contra os direitos reprodutivos e sexuais, e tem sido uma das mais combativas contra o que denomina “ideologia de gênero”. Na disputa por participação, presidência ou relatoria de comissões relativas a esses temas, os nomes indicados e apoiados pelos partidos com políticos vinculados à Frente, são frequentemente de homens, e nas próprias comissões criadas pela Frente, eles é que detêm a presidência.

É diante desse cenário que nos propomos a levantar e analisar a atuação das parlamentares vinculadas à FPE, a fim de compreender as tensões que se estabelecem entre identidades de gênero e identidades religiosas no fazer político das mulheres.

Palavras chave: Mulheres, religião, política, gênero.

## **22) Steffen, César & de Lima Pedrosky, Adriana | Santa cerveja! Uma análise da presença de simbologia e temática religiosa nas rótulos de micro cervejarias do sul do Brasil**

O Mercado de cerveja artesanais ou das chamadas micro cervejarias cresce rapidamente no Brasil. Impulsionados pela estabilidade economia e pelo maior poder de compra, os consumidores passam a buscar e também a aceitar produtos de valor diferenciado que ofertem sabor e características especiais. Neste cenário surge uma grande variedade de cervejas especiais e diferenciadas em sabor, receitas, estilos, e proposta de valor, estabelecendo diferentes relações com o mercado consumidor através de produtos com alto valor agregado, mas também custo superior para o consumidor.

As marcas destas cervejas especiais produzidas no Rio Grande do Sul variam em mensagem e estilo, apresentando desde marcas com forte identificação regional, como “Farrapos”, até marcas com mensagens mais genéricas ou universais, como “Coruja” ou “Al Capone”. O uso e a aplicação de simbologia religiosa é elemento presente e observado em algumas marcas, o que de leva à indagação sobre a relações e os objetivos na utilização deste elementos. Assim, este estudo analisa as marcas de cervejas especiais ou artesanais produzidas no Rio Grande do Sul e que utilizem de imagens ou elementos vinculados à religião em sua identidade. Utilizando os referenciais oriundos da hermenêutica da profundidade de Thompson e da semiótica Pierciana, este estudo busca estabelecer relações entre as características da marca, seus sabor e estilo, e a imagem projetada através da utilização deste símbolos.

Palavras chave: Rótulos, cultura e religiosidade, identidade visual, design gráfico, cervejas artesanais.

## **23) Tadvald, Marcelo & Meirelles, Mauro | O processo de construção de um campo político transnacional evangélico no Brasil, Uruguai e Argentina**

Este trabalho versa sobre o processo de construção e constituição de um campo político transnacional evangélico no Brasil, Uruguai e Argentina e resulta de estudos de campo vinculados a duas teses de doutoramento em antropologia social em que se utilizou da etnografia multissituada e de inserções constantes em campo em três cidades cisplatinas, a saber: Porto Alegre, Buenos Aires e Montevideu. Nestes locais realizamos levantamento de dados diversos e entrevistas com indivíduos ligados ao campo evangélico e que naquele momento do tempo se relacionavam com a cena política. Os resultados deste estudo comparado demonstram haver certa verossimilhança entre os países em termos de estratégias.

Contudo, a análise mais aprofundada revelou a existência de diferenças importantes no modo como esses atores se inserem no campo político de cada um destes países em função de diferentes estruturas partidárias e marcos legais e sociais que acabam por restringir ou favorecer sua inserção no espaço público nacional.

Palavras chave: Brasil, Uruguai, Argentina, evangélicos, religião, política.

\*\*\*\*\*

# GT15 . RELIGIÕES NA CIDADE - RELIGIONES EN LA CIUDAD

Emerson Giumbelli (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)  
Alejandro Frigerio (FLACSO/UCA/CONICET, Argentina)

*Este Grupo de Trabalho pretende contemplar discussões que tenha como foco a seguinte questão: como realidades religiosas marcam o tecido urbano? Com este foco, nossa intenção é inverter uma direção comum quando se trata de fazer antropologia ou sociologia urbana; neste caso, tem-se como referência as dinâmicas do ser urbano e procura-se perceber como elas se refletem nos, dialogam com, ou constroem os fenômenos religiosos. Propomos adotar o procedimento inverso, partindo das religiões para pensarmos as configurações do espaço urbano. Entendemos que essas configurações são sempre plurais e ao mesmo tempo definidas por disputas envolvendo vetores simbólicos e políticos que estabelecem hegemonias e marginalizações, monumentalidades e invisibilizações. Presença (incluindo sua dimensão arquitetônica) e distribuição de templos de diversas religiões no espaço urbano; cultos e outros eventos religiosos que ocorrem em praças públicas, assim como objetos e imagens; políticas estatais (como as de patrimonialização) que incidem sobre a ocupação das cidades pelas religiões; conflitos entre agentes religiosos pela presença em territórios urbanos; reações sociais diante da presença religiosa em determinados espaços – são alguns dos temas de pesquisa que o GT pretende contemplar.*

*El Grupo de Trabajo contemplará discusiones que tengan como foco la pregunta acerca de cómo las realidades religiosas marcan el espacio urbano. Con este énfasis, pretendemos invertir una dirección común al hacer antropología/sociología urbana: generalmente se ponen como referencia dinámicas de lo urbano y se intenta analizar como ellas se reflejan en, dialogan con o limitan los fenómenos religiosos. En el GT adoptaremos una perspectiva inversa: partir de las religiones para pensar las configuraciones del espacio urbano. Entendemos que estas configuraciones son siempre plurales y al mismo tiempo definidas por disputas que involucran vectores simbólicos y políticos, que establecen hegemonías y marginalizaciones, monumentalidades e invisibilizaciones. El GT tratará los siguientes temas, entre otros posibles: presencia y distribución de templos de diversas religiones en el espacio urbano (incluyendo su dimensión arquitectónica); cultos y eventos religiosos que ocurren en plazas públicas, así como objetos e imágenes que en ellas se encuentran; políticas estatales que inciden sobre la ocupación de las ciudades por las religiones (como las de patrimonialización, por ejemplo); conflictos entre agentes religiosos por la presencia en territorios urbanos; reacciones sociales ante presencias religiosas en determinados espacios, etc.*

\*\*\*

### **01) Gonçalves de Alvarenga, Leonardo | A memória religiosa e os contornos sociais urbanos: desafios teóricos**

A memória é a trama das identidades individual e coletiva. A identidade de um grupo religioso é definida pela memória coletiva. A memória religiosa é entremeada por conflitos internos e externos. Neste caso, o pluralismo religioso e o secularismo são um grande estímulo para que muitos grupos invoquem sua memória para se proteger contra ameaças de desintegração e afirmarem sua identidade. Esse processo não acontece sem os contornos sociais vigentes, principalmente das cidades de médio e grande porte. Principalmente as que em pouco tempo receberam grandes investimentos e influências de várias áreas (política, econômica, cultural e social). O objetivo deste trabalho é discutir e fomentar as teorias que tratam de como a religião vivencia e lida com sua memória e tradição diante das mudanças sociais vigentes. Seria o caso de os grupos religiosos estarem permeados por uma amnésia, devido as tensões e demandas do presente, que exigem novas recomposições e reconfigurações simbólicas, cobrando assim uma nova postura? Essa dinâmica tem sido uma realidade de grupos religiosos que estão inseridos nos mais diferentes contextos urbanos no Brasil, principalmente aqueles que carregam historicamente o peso de uma tradição.

Palavras chave: Memória, identidade, cidade, religião.

### **02) Vieira Bartcus, Aline Zandra | Santuário Nacional da Umbanda: pensando a relação entre religião e espaço público no Brasil**

O Santuário Nacional da Umbanda, também conhecido como Vale dos Orixás, está localizado no município de Santo André- SP e desde sua origem (1972) está ligado à Federação Umbandista do Grande ABC e a figura de Pai Ronaldo Linares. Ele encontra-se numa área de preservação ambiental, ocupando o lugar de uma antiga pedreira (a pedreira do Montanhão) que após fornecer material para a construção da Rodovia Anchieta foi desativada. Em dezembro de 2008 a prefeitura de Santo André promulgou a lei de nº 9114 que concedeu direito real de uso da área à Federação anteriormente mencionada, perfazendo uma área total de 640.462,50 metros quadrados. Atualmente apenas 15% dessa área são utilizados para fins religiosos, de acordo com informações concedidas pela administração do local, pois no espaço existem ainda diversas atividades destinadas à proteção ambiental. Sendo assim, esta comunicação pretende pensar o Vale dos Orixás por meio da relação entre religião e espaço público, levando em conta a trajetória desse espaço sagrado e como se deu a sua transformação não apenas em termos simbólicos, mas também em termos legais. Essa discussão tentará trabalhar com a ideia de Michel de Certeau, pois o mesmo considera espaço como lugar praticado (CERTEAU, 2009, p.184), e a partir dessa noção pretende-se pensar como as práticas religiosas cotidianas atribuem diferentes contornos ao espaço.

Palavras chave: Religião, espaço público, Santuário Nacional da Umbanda, espaço sagrado.

### **03) Minelli Batista, Breno | O enredo assistencial de atletas evangélicos no Estado de São Paulo**

Este trabalho consiste em uma revisão bibliográfica introdutória à minha tese de mestrado, e tem como objetivo produzir conhecimento sobre o trabalho assistencial feito pelas principais organizações e institutos conduzidos por atletas de futebol do Estado de São Paulo que propalam suas imagens como cristãos. Por meio de investigação bibliográfica e pesquisa de campo, a pesquisa aborda a confluência de motivações de cunho religioso e atividades características do chamado terceiro setor, que se fazem presentes nos projetos sociais desenvolvidos pelos jogadores e ex-jogadores atuantes no campo religioso. O referencial histórico para o tipo de atividade é o grupo Atletas de Cristo, criado em 1978,

por iniciativa do então goleiro do Clube Atlético Mineiro, João Leite, e que desenvolveu inúmeros trabalhos assistenciais. Porém, atualmente, são atletas evangélicos não vinculados ao ADC que compõe esse grupo a ser estudado, as referências são o renomado ex-jogador de futebol pentacampeão mundial pela seleção brasileira Rivaldo Vitor Borba Ferreira, fundador do Instituto Rivaldo 10 e também o mais famoso jogador brasileiro da atualidade Neymar da Silva Santos Júnior, fundador do Instituto Projeto Neymar Jr.

Palavras chave: Pentecostalismo, neopentecostalismo, atletas de Cristo, trabalho assistencial, jogadores de futebol.

#### **04) De Freitas Bertoli, Naiana | Juventude e Ensino Religioso: uma análise sobre as vivências religiosas de jovens estudantes de colégios estaduais em Campos dos Goytacazes-Rj**

A presente pesquisa de doutorado, que se encontra em andamento, é fruto de uma sequência de pesquisas sobre religião na cidade de Campos dos Goytacazes, que venho realizando desde a graduação que visa compreender as formas de vida dos jovens evangélicos de segmentos populares desta cidade. Esta busca dar continuidade a compreensão sobre algumas vivências de jovens fluminenses no contexto religioso contemporâneo. As preocupações voltadas a esta temática levaram a novas indagações, que emergiram no meu percurso acadêmico e no início da minha vida docência, sobre as vivências religiosas de jovens secundaristas do ensino público a respeito da disciplina Ensino Religioso nas escolas estaduais do Rio de Janeiro, e em especial o seu caráter confessional.

A implantação do ensino religioso nas escolas públicas (espaço público) é de fato uma questão atual e um tanto controversa (Giumbelli & Carneiro, 2006). Na sociedade brasileira, principalmente no Rio de Janeiro, essa temática que envolve o estado e a religião tem ressurgido. Diversas pesquisas tem buscado discutir se o ensino religioso deve ser oferecido nas escolas públicas e se a dimensão religiosa deve ser incluída na formação básica conferida as escolas públicas (Giumbelli & Carneiro, 2006; Ranquetat, 2008).

As aulas de ensino religioso gera um ambiente propício para tal observação, já que as escolas não apresentam um professor para cada confissão religiosa e é um espaço privilegiado no qual os alunos têm a oportunidade de falar sobre suas experiências religiosas, suas convicções, dúvidas, contestações, sem sofrerem preconceitos, permitindo um diálogo aberto. Desta forma intensificando o debate sobre a relação religião e juventude.

Palavras chave: Juventude, ensino religioso, escola.

#### **05) Bazácas Cabral, Gabrielle | Uma análise do turismo religioso a partir do “Processo Seletivo de Projetos de Fortalecimento do Turismo Religioso no Brasil”**

O campo religioso brasileiro vem passando por transformações que aumentam a interação com esferas não-religiosas, como o turismo. A exemplo disso, o termo “turismo religioso” – que designa viagens com motivações religiosas – começa a ser utilizado por acadêmicos, empresários e poder público. Na esfera pública, destaca-se o edital de fomento a esse segmento, lançado pelo Ministério do Turismo em 2013. Com o objetivo de contribuir para o “aperfeiçoamento, consolidação e/ou posicionamento de produtos turísticos religiosos brasileiros”, o edital contemplou os municípios de Aparecida (SP), Nova Trento (SC), Bragança (PA) e Santa Cruz (RN). O presente trabalho analisará os projetos contemplados pela região sul. Pesquisamos o turismo religioso de Nova Trento (SC), Novo Hamburgo (RS), Foz do Iguaçu (PR) e Guarapuava (PR), através das propostas enviadas ao edital do Processo Seletivo de Projetos de Fortalecimento do Turismo Religioso no Brasil (Programa 5400020130013) e anexos. Também foram utilizadas notícias, textos acadêmicos, questionários por e-mail e entrevistas. Procuramos criar categorias para formação de um quadro comparativo entre os municípios, destacando a vocação turística e as características do

segmento religioso: se o segmento concentra-se em pontos turísticos ou atividades religiosas; qual o motivo da visitação: participação em eventos ou apreciação da dimensão estética; quais religiões são contempladas; há participação das entidades religiosas, e se existe material de divulgação. A pesquisa, sob orientação de Emerson Giumbelli, integra o projeto “Religião, Cultura e Espaço Público”.

Palavras chave: Turismo religioso, ministério do turismo, região sul.

#### **06) Capone, Stefania & Ramos de Moraes, Mariana | “Territórios negros”: notas sobre a constituição dos patrimônios afro-religiosos**

Nesta comunicação, interessa-nos pensar sobre como as religiões afro-brasileiras, em especial o candomblé, inscrevem-se no espaço urbano. A patrimonialização dos seus locais de culto, os terreiros, é tomada aqui como o cerne da reflexão proposta. Oito terreiros são tombados, hoje, como patrimônio nacional. No discurso do movimento negro, os terreiros constituem “territórios negros”, remetendo a uma ancestralidade africana, e são associados a espaços reivindicados como lugares de memória, como o Cais do Valongo (RJ), candidato a integrar a lista da Unesco dos patrimônios da humanidade. Trata-se de um processo de valorização da memória da escravidão, imbricado à mobilização de sacerdotisas e sacerdotes do candomblé que ali realizam rituais dirigidos aos ancestrais, afirmando o Cais do Valongo como um lugar imbuído de axé. Axé é a força vital que emana dos lugares, objetos e práticas rituais vinculados ao candomblé e cuja manipulação se restringe aos iniciados, sendo um dos segredos que compõem essa religião. No entanto, o processo de patrimonialização dos “territórios negros” leva à exposição dessa força vital, uma vez que está atrelado ao desenvolvimento de um turismo étnico envolvendo diretamente os terreiros tombados como patrimônio nacional. Fato que impõe uma nova realidade a esses terreiros, considerados repositórios de axé.

Palavras chave: Patrimonialização, religiões afro-brasileiras, “territórios negros”.

#### **07) Cerezo, Gastón | El Gauchito Gil en la ciudad de Buenos Aires. Marcas religiosas y espacios de oración en el espacio público urbano**

En el presente trabajo abordaré la presencia del Gauchito Gil en el espacio urbano de la ciudad de Buenos Aires. Estudiando los altares y marcas religiosas referidas al santo en la ciudad se procurará dar sentido a los procesos que llevan a la constitución de espacios de oración en el espacio público. Se prestará especial atención al altar ubicado en el Parque Los Andes, por ser el referente de culto más grande dentro de la ciudad.

La visibilidad y la presencia que detenta el Gauchito Gil actualmente en Buenos Aires (desde los altares en plazas, o las marcas en autos, colectivos, etc.) permite que el cuerpo de devotos se piense a sí mismo como una comunidad moral, imaginada, que sirve de soporte y fomento del propio culto. La extroversión hacia la esfera pública tiene un componente performativo en cuanto que al vehiculizar adscripciones religiosas dan legitimidad y presencia al culto en la ciudad. La ciudad intervenida y reapropiada habilita una reconfiguración simbólica de la misma. Las prácticas religiosas dan cuenta de nuevas territorialidades que ponen en la encrucijada el orden simbólico de la ciudad estructurada y al espacio público neutro. Las marcas religiosas en el espacio público delimitan prácticas espaciales que configuran nuevas territorialidades que se oponen a la visión hegemónica del espacio público urbano.

Palabras clave: Ciudad, espacio público, religiosidad, Gauchito Gil.



## **08) Vital da Cunha, Christina | Religião, arte urbana e cidadania**

Nesta comunicação pretendo discutir a produção de uma paisagem político-religiosa na cidade enfatizando alguns tipos específicos de grafites encontrados no Rio de Janeiro. Os grafites alvo dessa investigação são caracterizados por uma mensagem e por uma estética que remetem a símbolos e a uma gramática muito vinculadas em nossa cultura ao universo religioso cristão. Na composição da análise, importa acessar as motivações que inspiram a criação dos grafites, mas, principalmente, o que se estabelece como legal e ilegal considerando os usos específicos dos grafites pela prefeitura da cidade. A análise da dimensão estética desses grafites é componente central da análise, pois essa estética seria fundamental na rememoração, ativação e/ou produção de sentimentos religiosos, de amor ou de uma noção de cidadania pacificada ou “amorificada”. Trata-se, enfim, de analisar o uso partilhado de repertórios que fortaleceriam um modo de ser cidadão carioca, ao mesmo tempo em que estimulariam e educariam para essa cidadania (uma cidadania que, no limite, seria projetada como nacional). Os dados empíricos para refletir sobre essas dinâmicas sociais baseiam-se na coleta de imagens em áreas de grande valor imobiliário na cidade do Rio de Janeiro desde 2013, no acompanhamento de alguns work in progress de grafiteiros evangélicos, assim como de demais artistas em eventos locais e internacionais de grafite ocorridos na cidade.

Palavras chave: Religião, grafite, arte pública, cidadania.

## **09) Gatti, María Isabel | Medios de comunicación, religión e incidencia social**

Los medios de comunicación marcan el espacio urbano en forma de autopistas invisibles que generan múltiples sentidos. Dentro del conjunto del sistema mediático, encontramos cientos de ellos impulsados por diversas expresiones religiosas. Muchos ámbitos tienden a soslayar la contribución del componente religioso como dinamizador de procesos de transformación social.

Me propongo conocer con mayor profundidad cómo los medios seleccionados, han conceptualizado en sus prácticas socio-culturales la noción de incidencia social. En el presente trabajo me focalizaré en tres casos pertenecientes a la Iglesia Católica: Canal 13 de Chile, Radio San Gabriel de Bolivia y la Revista Criterio de Argentina. La selección de los mismos responde a que todos ellos siendo católicos, expresan -en una primera aproximación- diversos modos de vivenciar esta adscripción. Canal 13 de Chile, está ligado a sectores liberales, Radio San Gabriel, es una radio aymara, y Criterio, es una revista que expresa a amplios sectores de la intelectualidad católica argentina. Para la selección también consideré la representatividad de los países y que los medios propuestos tuvieran más de cincuenta años de fundación.

La propuesta de investigación que realizó, buscará responder -desde una mirada comparativa- cómo los marcos institucionales, los discursos sociales y la interacción con el conjunto social; han operado en los medios de comunicación seleccionados. Mediante entrevistas en profundidad a actores relevantes de cada caso, busco responder a los interrogantes planteados. Esta investigación hace parte de mi tesis doctoral en sociología.

Palabras clave: Comunicación, cambio social, medios religiosos, religión.

## **10) Guíérrez, Daniel & Rebolledo, César | Pluralismo religioso urbano en contextos comparados en México**

La característica común en cuestiones de religiosidad de las ciudades mexicanas tiene tres aspectos principales: a) su pasado colonial con eclesiografía barroco-católica con una fuerte presencia de templos e iglesias que habitan las ciudades (escenografía-iconográfica). b) Asi

mismo hay una fuerte y longeva historia de laicidad en el marco de la separación Iglesias-Estado; separación Bienes-espacios públicos particularmente en la época moderna (Guión-político). c) La interacción de religiosidades antiguas y presentes, autóctonas y modernas, politeístas y monoteístas (religiosidad popular-personas). A partir de las posturas teóricas de la dramaturgia, la teorías del performance y la sociología cultural en el marco de la comparación de seis estudios urbanos etnográficos de ciudades en México (Toluca, Metepec, DF, Morelia, Valle de México, Puebla), se analizarán configuraciones simbólicas donde conviven hegemonismos, resistencias y pluralismos mestizos. Ello nos convocará a la propuesta de una metodología para entender las ciudades a partir del estudio-análisis de lo religioso urbano en la actualidad. Se aportará para ello el resultado de material visual, encuestas y entrevistas a profundidad.

Plabras clave: Pluralismo religioso, estudios urbanos, etnografía, configuraciones simbólicas, México.

### **11) Heberle, Fernanda | “Novos museus Afro-brasileiros”: pensando a religião materializada no museu**

Nas últimas décadas observamos a constituição, no Brasil, de uma série de museus voltados a divulgação do que se convencionou a chamar de “herança africana e afro-descendente” na formação da sociedade brasileira. Os chamados “novos museus afro-brasileiros” têm como principal desafio criar imagens de identificação positivas da população negra, rompendo, para tanto, com formas hegemônicas por meio das quais essas populações têm sido representadas nos museus tradicionais. Uma dimensão importante dessa valorização passa pela reconfiguração do lugar e das imagens públicas associadas às manifestações religiosas afro-brasileiras.

Neste trabalho, procuro explorar como são operadas as articulações entre “religião” e “cultura” na experiência de uma dessas instituições - o Museu Afro Brasil, inaugurado em 2004 na cidade de São Paulo - centrando especial atenção ao papel dos objetos e materialidades nesse trabalho de aproximação. Dialogando com outras pesquisas que tem apontado a categoria cultura como um mediador produtivo de relações entre religiões e espaço público no Brasil, procuro centrar a atenção nos modos específicos pelos quais os museus operam essas articulações. Trata-se de assumir, portanto, que os museus, a partir de suas exposições de objetos e coleções referidos à religião e à religiosidade são também uma das formas pelas quais a religião se “instancia” ou se “materializa” no espaço público na atualidade.

Palavras chave: Museus, religião, materialidade, espaço publico.

### **12) Hernández, Alberto | A la buena de Dios. Arquitectura religiosa en el paisaje urbano de la ciudad fronteriza de Tijuana, México**

Desde su origen a inicios del siglo XX, la ciudad de Tijuana (Baja California), se ha caracterizado por ser un espacio con una alta tolerancia a la diversidad religiosa. No es de extrañar que aquí se hayan refugiado diferentes credos ajenos al catolicismo. La presencia de estas confesiones religiosas a lo largo del tiempo, ha conformado el paisaje urbano de la ciudad a diferencia del resto de México, con una tradición primordialmente católica de varios siglos. Tijuana, es una de las cinco ciudades de mayor tamaño poblacional de México. Se calcula que existen cerca un millar de centros de culto no católicos, cuyas dimensiones y características expresan un fuerte contraste en lo social y lo urbano. La presente propuesta busca dar cuenta de esta diversificación religiosa, como un proceso que constituye un elemento importante en la transformación del paisaje urbano de esta ciudad, destacando en este proceso una arquitectura religiosa sui generis que merece ser analizada.

Palabras clave: Arquitectura religiosa, fronteras, paisaje urbano, tolerancia, diversidad religiosa.

### **13) Juárez Huet, Nahayeilli B. | Cartografía de los espacios vividos y espacios de consumo de las nuevas religiosidades en Mérida, Yucatán**

En las últimas décadas en México, se ha generado una amplia y diversa oferta de nuevas religiosidades transnacionales cuyos practicantes y seguidores a menudo rechazan una pertenencia institucionalizada, regida por normas y jerarquías establecidas a la usanza eclesial (católica) y generan otras formas de identidad y pertenencia que oscilan entre la comunidad y la red. En un contexto como el de México, en el que la identidad nacional aún está fuertemente asociada con el catolicismo, muchas de estas religiosidades están situadas en los márgenes de los campos de poder y aunque por lo común se les estigmatiza su visibilidad en la ciudad es innegable. El objetivo de la ponencia consiste así en analizar la circulación y práctica de las nuevas religiosidades como las afrocubanas y de sensibilidad New Age, que se practican en la Mérida metropolitana, desde finales del siglo XX y cómo aquellas estructuran cartografías religiosas y/o “espirituales” en el paisaje urbano, que son trazadas a partir de la circulación de personas, recursos y prácticas específicas. ¿Qué procesos se conjugan para hacer posible la intensa circulación y consumo de estas alteridades espirituales? ¿De qué búsquedas son síntoma y cómo se organizan en el espacio urbano? ¿cuáles son los posibles vínculos entre la ubicación socio espacial local/transnacional de los sujetos y las particularidades en sus prácticas?

Palabras clave: Espacio, consumo, cartografía, religiosidades.

### **14) Costa Lopes, Artur | Será que Deus está ficando surdo?**

Essa pesquisa buscou apresentar, a partir do ponto de vista etnomusicologia, e da teologia, uma análise sobre as possíveis relações entre som e silêncio em algumas igrejas evangélicas de Duque de Caxias (Rio de Janeiro). O objetivo foi dialogar com esses locais, para entender suas concepções de volume e desprezo pela “ausência” sonora.

O referencial teórico foi baseado nos escritos de Tiago de Oliveira Pinto sobre som e silêncio, de Murray Schafer a respeito de paisagem sonora e de Ricardo Mariano com relação aos costumes evangélicos no Brasil. Sua metodologia foi baseada em entrevistas com membros das seis igrejas analisadas distribuídas entre pentecostais e neopentecostais em diálogo com a literatura acadêmica sobre o tema, além de análise sonora desses ambientes.

Dessa forma, o título Será que Deus está ficando surdo? consistiu numa maneira lúdica de tratar de um assunto que, apesar de ter consequências graves para a sociedade, foi pouco abordado até então. Sendo assim, a pesquisa teve como premissas duas questões: Por que o silêncio é tão desprezado pelos membros? Qual a implicância do som (com volume alto) em locais com dimensões pequenas/médias para os membros?

As principais conclusões foram que a maioria dos membros, apesar de não concordar com o alto volume produzido, tolera-o por fazer parte de um contexto muito maior que é a fé, entretanto, sempre que surge oportunidade essa questão é debatida (principalmente no caso dos músicos) com os líderes religiosos.

Palavras chave: Evangélicos, som, silêncio.

## **15) Lins de Oliveira, Paola | Materialidades contestadas: solicitações de tombamento de bens religiosos indeferidas pelo Iphan na cidade do Rio de Janeiro**

Este trabalho apresenta algumas reflexões sobre as solicitações de tombamento de bens religiosos indeferidas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan, na cidade do Rio de Janeiro, desde sua fundação até a atualidade (1938-2015). Embora os processos de patrimonialização já sejam um tema de estudo consolidado na antropologia brasileira, pouca atenção é dada aos bens aos quais o estatuto de patrimônio é negado. Esta pesquisa parte da hipótese de que uma compreensão mais ampla dos sentidos da patrimonialização passa não apenas pelos significados que ela assume para os bens efetivamente patrimonializados, mas também pelos critérios que definem a exclusão de determinados bens desse rol, delimitando externamente as fronteiras do patrimônio. No caso específico dos patrimônios religiosos, a delimitação dessa fronteira suscita questões particularmente importantes, dada a hegemonia católica na paisagem patrimonial carioca (e brasileira). Considerando que a fundação do Iphan e a formatação de suas dinâmicas estiveram estreitamente ligadas à patrimonialização do barroco católico brasileiro, as características desse tipo de expressão religiosa definiram grande parte dos sentidos do que é atualmente visto como patrimônio religioso. Entretanto, as transformações contemporâneas no campo religioso nacional fomentam tensões religiosas contra-hegemônicas que se refletem em demandas por tombamento, mesmo em âmbito local. Tais reflexos não são, contudo, visíveis na esfera pública mais ampla, já que boa parte dessas demandas está circunscrita ao universo de bens indeferidos pelo Iphan. O objetivo fundamental dessa pesquisa é analisar a dinâmica dos argumentos e contra-argumentos que levam ao indeferimento desses bens, tentando identificar o que ela nos ensina sobre os processos de patrimonialização e sobre o lugar público e cultural da religião na cidade do Rio de Janeiro.

Palavras chave: Processos de patrimonialização, IPHAN, bens religiosos recusados, Rio de Janeiro.

## **16) Pereira, Edilson | A Paixão pela Memória: um olhar sobre Ouro Preto e suas representações a partir da Semana Santa**

Nesta apresentação abordarei as formas de compreensão dos moradores de Ouro Preto (MG) sobre a própria cidade no contexto de celebração da Semana Santa. Conhecida pelo seu patrimônio histórico e arquitetônico – que chegou a lhe render o título de “cidade sagrada do Brasil” pelo antigo SPHAN –, a Ouro Preto do presente tem na festa da paixão cristã um momento importante para o estímulo do turismo local, bem como para a consolidação de sua imagem como portadora de costumes “tradicionais”. Partindo desse repertório, em que referências do passado são relidas sob determinado olhar no presente, analiso como entre essas duas referências principais – isto é, a dimensão arquitetônico-histórica e a utilização desse patrimônio como cenário para a dramatização pública da via-crúcis – pode ser observada uma terceira forma, complementar, de pensar a cidade. Através do acompanhamento de uma pragmática ritual que envolve um conjunto de procissões e algumas imagens religiosas, veremos como no contexto da festa em questão é posta em destaque a ideia de uma clivagem social que seria fundante para a atual configuração da cidade.

Palavras chave: Memória, ritual, imagens religiosas, festa, cidade.

## **17) Vicente da Silva, Andréia | Cemitério público, território católico, administração evangélica: compartilhando o espaço da morte**

A literatura a respeito da presença do religioso no espaço público brasileiro tem afirmado que os encontros entre as alternativas religiosas se marcam principalmente por trânsitos e compartilhamentos. Contudo, em muitos estudos, persiste a idéia de que os evangélicos posicionam-se nessa arena a partir da perspectiva da oposição e do confronto, o que também tem sido interpretado como um possível direcionamento ao fundamentalismo. Nesta comunicação, pretendo discutir o caso da revitalização do cemitério de Praia de Mauá, em Magé, que é uma pequena cidade histórica brasileira na região da baixada fluminense, no Rio de Janeiro.

Num primeiro momento, utilizando-me de material histórico e dialogando com os estudos da memória social farei um balanço do pioneirismo católico na cidade e no cemitério, dando especial atenção aos monumentos, aos lugares, a memória e a história como mecanismos de acesso ao passado e também como elementos ativos na construção das estratégias relacionais dos grupos que interagem naquela localidade. Esse impulso inicial servirá de material de apoio para compreender o posicionamento e os limites encontrados pelas alternativas religiosas naquela necrópole. Minha intenção será demonstrar que os conflitos e consensos desencadeados pelos movimentos do novo administrador do cemitério (que é evangélico) e de sua equipe de conservação e limpeza podem nos revelar estruturas históricas ancoradas naquele espaço, que tendem a expulsar o que está “fora do lugar”.

Durante a implementação das ações de organização do espaço cemiterial (revitalização, limpeza, ordenamento) diversas polêmicas se instauram. Estas envolvem católicos, evangélicos e adeptos do candomblé. Diante das controvérsias vividas, das negociações realizadas e das soluções encontradas, concluo que embora a morada dos mortos seja um espaço público compartilhado, não significa que seja um ambiente de acordos. Será justamente a partir dos debates que procurarei evidenciar a multiplicidade dos sentidos que em conjunto reconstróem as dinâmicas sociais que se desenrolam no cemitério.

Palavras chave: Espaço público, cemitério, rituais de morte, compartilhamento religioso.

## **18) De Oliveira Sousa, Ronilson | A cidade da festa, a festa na cidade : o levantamento do mastro na cultura campesina maranhense**

Este trabalho tem como objetivo central analisar as transformações, significados e funções da festa de levantamento do mastro na cultura campesina maranhense. O foco recai aqui sobre a festa tradicional da puxada do mastro que ocorre todos os anos na cidade de São Bernardo-MA, localizada na microrregião do Baixo Parnaíba pertencente à mesorregião Leste do Maranhão. A metodologia utilizada pauta-se na pesquisa documental, bibliográfica, observação etnográfica e entrevistas realizadas com moradores mais antigos e organizadores dessa festividade. Parte-se do ponto de vista de que a manifestação popular da puxada do mastro permite a conexão entre diferentes dimensões da sociabilidade da cidade: preservação das experiências, sentimentos e valores herdados; (re)construção das identidades sociais vivenciadas no tempo da festa. Resgatando as origens desse ritual, sua simbologia e as suas transformações, apreendidas através dos relatos de participantes e organizadores, conclui-se que a festa do levantamento do mastro se apresenta como uma manifestação ritualística que, ao mesmo tempo em que se inscreve na longa duração (importância da cultura campesina, o lugar das festas religiosas na cultura popular), se atualiza a cada ano mediante os usos e interpretações desse encontro festivo.

Palavras chave: Mastro, religiosidade, história, tradição.

\*\*\*\*\*

# GT16. GOVERNO DE CONDUTAS: RELIGIÕES, CIDADES, MORALIDADES E FORMAS DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Carly Machado (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)  
Mariana Côrtes (Universidade Federal de Uberlândia, Brasil)

*Em suas múltiplas interfaces com diferentes ordens simbólicas, a religião configura-se hoje como uma modalidade de governamentalidade dos indivíduos que concorre com outras formas de administração dos sujeitos sociais, o que contribui para instituir um dispositivo difuso de gestão no qual diferentes agências disputam entre si formas de intervenção em parcelas da população recortadas segundo critérios de vulnerabilidade e perigo. O Grupo de Trabalho Governo de condutas: religiões, cidades, moralidades e formas de intervenção social busca integrar propostas de pesquisa que procurem analisar os modos como o religioso opera na produção de formas emergentes de governo de condutas. Para tanto, o GT pretende ser um lugar de diálogo entre trabalhos teóricos e empíricos que analisem a religião em suas relações tensas com outras agências moduladoras de comportamento também portadoras de regimes normativos, como as instituições governamentais, as organizações não governamentais, os movimentos sociais, o mundo do crime, atores da violência urbana, gestores da pobreza, do urbano, do mercado, e das periferias. Assim, o GT tem o objetivo de fomentar discussões sobre a religião em suas interfaces -por vezes explícitas, por vezes não- com distintas agências de significação que configuram a cidade hoje. Nessa perspectiva, interessam estudos que estudam a religião não apenas como reprodutora da ordem, mas como um operador simbólico que age atualmente dentro de espaços atravessados por fronteiras opacas entre a ordem e a desordem, o lícito e o ilícito, o global e o local, o centro e a periferia, a regra e a exceção, o dizível e o indizível.*

\*\*\*

## 01) Abreu, Nayara | “Magia” Neopentecostal e “espírito” neoliberal

O objeto desse estudo é Igreja Universal do Reino de Deus (1977) e o intuito desta pesquisa é especificadamente o culto destinado aos empresários. Embora a maioria dos fiéis da Universal não possuam empresas, o discurso ressalta que todos devem ter uma visão empreendedora. Nesse sentido o trabalho pretende encontrar as afinidades eletivas entre o neopentecostalismo e neoliberalismo, uma ligação entre um sistema social e um “espírito” cultural que se ajustam um ao outro e se favorecem reciprocamente. No fatalismo neoliberal, se considera a desigualdade, e conseqüentemente a pobreza, como um elemento constituinte do capitalismo, e por isso não se projeta mais acabar com a mesma, apenas geri-la. De forma que os indivíduos que estão excluídos ou inseridos precariamente no jogo do mercado encontram opções muito limitadas, como, por exemplo, recorrer a uma religião que oferece serviços mágico-religiosos na tentativa de resolver problemas que deveriam ser, a priori, responsabilidade do Estado, como a falta de empregos, o tratamento de doenças, e etc. É como o “novo espírito do capitalismo” exige que o indivíduo seja cada vez mais desprendido, corajoso e audacioso, na fé neopentecostal tais características também são exigidas ao fiel. A igreja é gerenciada como um empreendimento, que se adequa ao capitalismo sendo dinâmica e flexível e constituindo um grande mercado de bens religiosos; na tentativa de “produzir” sujeitos da “ralé” em empreendedores –ainda que por vezes isso só se realize no plano simbólico–, aplicando a governamentalidade neoliberal na relação do indivíduo com a fé.

Palavras chave: Neopentecostalismo, neoliberalismo, governamentalidade, empreendedorismo.

## **02) Bargo, María | Sociabilidad, distinción y concepciones sobre la desigualdad social. Conociendo al Opus Dei en Argentina**

El trabajo propone explorar aspectos ligados a la construcción identitaria y otros rasgos de sectores del catolicismo conservador argentino. Se hablará, en este caso, del Opus Dei. Si bien la investigación se encuentra en su fase inicial, la ponencia, a modo exploratorio, propondrá algunos puntos para el abordaje de dicho sector y posibles líneas de análisis para el trabajo futuro. A nivel específico, se intentará entender cómo “la Obra” se vincula con y concibe la desigualdad social, tanto a partir del análisis de las acciones que llevan a cabo sus miembros en diferentes áreas (salud, educación, territorio, etc.), como a partir de las instancias de formación, espacios de sociabilidad, los discursos y los principios, valores y virtudes defendidos y predicados. El hecho de buscar comprender estos modos de vinculación, se debe a que la relación con el “otro” permite la construcción de las subjetividades, de la pertenencia, de la identidad religiosa y la adscripción a un grupo particular.

Palabras clave: Opus Dei, sociabilidad, distinción, desigualdad, social.

## **03) Decker, Norberto | As tensões do campo humanitário: uma discussão sobre valores religiosos e sentimentos morais**

O trabalho procura pensar nas experiências de mediação desempenhada pela Igreja Católica como protagonista de ajuda humanitária no Brasil. A ideia é analisar a retórica caritativa que perpassa práticas institucionais de entidades como as da Congregação dos Scalabrinianos, responsável pelo atendimento aos imigrantes recém-chegados no Brasil, sobretudo de africanos e caribenhos (Senegal, Gana, Haiti, República Dominicana, etc.). Quais são as convergências entre as políticas de Estado e da Igreja que se entrelaçam em um mesmo sistema coerente de técnicas de controle e ação social junto a populações migrantes? A dicotomia entre “bons” e “maus” migrantes sinaliza uma dimensão da ajuda humanitária capaz de inocular práticas e saberes positivos de moralização social. A perspectiva de uma gestão moral da vida social aponta para um plano de mútua observação, daí seu interesse em analisar o modo como pessoas que estão sendo julgadas moralmente prestam suas contas. Segundo Didier Fassin (2007), a antropologia é uma disciplina da moral e as práticas humanitárias são dispositivos morais. Assim, torna-se necessário investigar os argumentos morais em que se baseiam as decisões políticas ligadas a esse contingente populacional. Trata-se de contexto em que caridade pública e razão humanitária implicam em uma sentimentalização da relação de assistência devido à imposição, por parte do Estado, de uma espécie de “confissão laica” (ou exame de consciência) àqueles que pedem sua ajuda. Em linhas gerais, meu desafio é compreender as formas através das quais os Estados e a sociedade moderna operam a regulação do religioso a partir do fenômeno das migrações transnacionais contemporâneas. Ao analisar etnograficamente práticas humanitárias, o objetivo é debater o papel da religião no espaço público, bem como realizar uma leitura interpretativa dos textos públicos que fundamentam o discurso scalabriniano e católico em geral, “escavando” os fundamentos deste complexo discursivo fundamentalmente moralizante.

Palavras chave: Humanismo, moral, catolicismo, imigração.

**04) Jones, Daniel; Camarotti, Ana Clara; Di Leo, Pablo Francisco; Azparren, Ana Laura; Güelman, Martín & Cunial, Santiago | Intervenciones religiosas frente a los consumos problemáticos de drogas en el Área Metropolitana de Buenos Aires (2014-2015): las miradas de las y los de referentes de centros de tratamiento**

Las primeras iniciativas para la prevención y tratamiento de los consumos de drogas en Argentina han sido de organizaciones religiosas. Éstas han implicado una pluralidad de perspectivas de trabajo, que van desde la asistencia brindada por el equipo de curas vileros hasta una gran variedad de comunidades terapéuticas evangélicas o católicas. Dichas experiencias hasta el momento han sido escasamente estudiadas por las ciencias sociales. En la presente ponencia, enmarcada en el proyecto PICT 2012-2150 “Iniciativas religiosas en prevención y asistencia en jóvenes con consumos problemáticos de drogas en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA)”, exploramos los tratamientos para el consumo problemático de drogas que desarrollan las organizaciones con orientación religiosa y/o espiritual, haciendo hincapié en los objetivos que se proponen.

Para ello realizamos un total de 26 entrevistas individuales a directivos y referentes (actores religiosos, operadores socio-terapéuticos y profesionales de la salud) de instituciones socio-terapéuticas con orientación religiosa y/o espiritual en el AMBA, así como visitas y observaciones en las mismas.

Entre los primeros hallazgos, encontramos que el abandono del consumo de drogas no es el objetivo primario que persigue la mayoría de las instituciones. Por el contrario, el dejar de consumir se postula como un propósito secundario frente a otras metas, tales como la reinserción social, la incorporación de valores morales o religiosos, y la modificación de patrones de conducta interpersonal, entre otros. Otra dimensión que será explorada en profundidad en la presente ponencia son las implicancias religiosas y morales de las respuestas terapéuticas ofrecidas por estas instituciones.

Palabras clave: Consumo de drogas, instituciones religiosas, tratamientos.

**05) Coronado Medrano, Daniela | El papel de la sociedad civil en la rehabilitación y tratamiento de mujeres fármaco dependientes en Tijuana, Baja California. Modelos de rehabilitación: religioso vs médico**

El documento pretende analizar los fundamentos, estrategias y alcances obtenidos por los centros de rehabilitación y tratamiento para mujeres fármaco dependientes en la ciudad fronteriza de Tijuana y contrastar la perspectiva de tratamiento religiosa con la perspectiva de tratamiento médica ofrecida por los diversos centros de rehabilitación de la ciudad. Para ello se propone a) Realizar un diagnóstico de la oferta terapéutica para las mujeres brindada por los centros religiosos, b) Analizar el modelo de rehabilitación y tratamiento que utilizan los centros evangélicos, c) Contrastar el modelo de rehabilitación religioso con el modelo médico establecido en la legislación vigente así como los resultados obtenidos por ambos enfoques. Las perspectivas teóricas para el análisis parten de la antropología religiosa, la perspectiva de género y las políticas públicas.

Palabras clave: Sociedad civil, mujeres, asistencia, salud y religión.

**06) Reyes, Azucena; Potaschner, Ezequiel; Pelagatti, Oriana; Blazsek, Andrea & Vignale, Julieta | Formas de intervención religiosa en contextos de encierro en la Mendoza contemporánea**

Los contextos de encierro se presentan como espacios privilegiados para poner a prueba la eficacia de las intervenciones de los diferentes grupos religiosos y sus proyectos de acción sobre los sujetos.



Este trabajo se enmarca en un proyecto más amplio, denominado “Religión y Rejas” que tiene como objetivos dar cuenta de las múltiples presencias de lo religioso en la cárcel. A través de métodos cualitativos un equipo multidisciplinario ha trabajado distintas dimensiones de esta problemática en una de las cárceles del sistema penitenciario de Mendoza (Argentina).

La religión constituye un dispositivo fundamental para modelar el comportamiento humano. En esta ocasión presentaremos los primeros resultados del acercamiento legal-normativo para explicar los marcos previstos para la intervención religiosa en el sistema penal argentino, dando cuenta de la manera en la que ha sido articulada por los actores eclesiósticos de las distintas confesiones presentes en el entramado local.

En un segundo apartado se expondrá un acercamiento inicial al análisis de la presencia “real” de los distintos grupos religiosos que coexisten en el penal de San Felipe, indagando el papel les asigna el Estado, sus expectativas, sus mecanismos de intervención, sus vínculos con las autoridades eclesiósticas y estatales.

El entrelazamiento de estos abordajes nos permitirá discutir y reflexionar sobre el cruce de instituciones que se disputan el gobierno de la conducta en los contextos de encierro, agentes estatales, como el personal penitenciario, educativo o asistencial, agentes eclesiósticos, o actores individuales.

Palabras clave: Intervención religiosa, contextos de encierro, sistema penal, Mendoza.

## **07) Reis Santos, Livia | Foco e determinação: efeitos de estado dentro e fora dos muros da Igreja**

Setembro de 2014. Período eleitoral. O Presidente da República de Moçambique faz sua primeira visita ao Cenáculo da Fé, sede da Igreja Universal do Reino de Deus em Maputo, capital do país. Crentes eufóricos se empurram na expectativa de ver a passagem daquela que seria a mais importante corporificação do Estado, enquanto balançam bandeirinhas onde se lê: “desenvolvimento e reconciliação”. Durante seu discurso, o Presidente afirma o papel fundamental das igrejas para instituição de valores e manutenção da paz num país que viveu quase trinta anos de guerras sangrentas (1964-1975 e 1977-1992).

Outubro de 2014. Encontro da Força Jovem Universal em Maputo. O discurso dos pastores brasileiros sobre “fé racional” e “ser visionário”, categorias basilares para os jovens membros da IURD, enfatiza a necessidade de foco e determinação para alcance dos objetivos profissionais num país onde cerca de 80% da população entre 16-30 anos não tem emprego formal. Um jovem focado e determinado também está protegido dos perigos do “mundo lá fora”. Ser visionário, no entanto, não é tarefa fácil. Exige que os sentimentos sejam domesticados e que a formação de uma família fique em segundo plano, isto é, até que a estabilidade financeira seja atingida. Quanto mais “vive na fé”, mais o jovem rompe violentamente com suas redes de sociabilidade mais próximas e estabelece outras formas de estar no mundo profundamente mediadas pela religião.

Inspirada pelos eventos brevemente descritos, discuto a importância de pensar os efeitos de Estado no contexto moçambicano a partir das experiências de regulação de corpos e territórios vivenciadas por sujeitos em seu duplo pertencimento enquanto crente e enquanto margem. Destaco como Igreja e Estado atuam conjuntamente ao adotar um discurso único na tentativa de gerir as condutas desses sujeitos. Em contrapartida, as categorias acionadas pelos crentes para falar sobre Estado, política, “mundo lá fora” e “fé”, mostra que esses “gerenciamentos” estão em constante negociação e produzem representações do Estado por parte desses sujeitos, que, muitas vezes, são bastante ambíguas e difusas, embora intrincadas umas nas outras.

Palavras chave: Estado, igrejas, pastores brasileiros, sociabilidade.

## **08) Cruz Silva, Evandro | O certo é o certo. Notas iniciais sobre as relações entre mundo do crime, moral e circulação na vida urbana**

Este trabalho tem como objetivo apresentar os resultados iniciais de minha pesquisa de mestrado que tem como tema as relações entre circulação e moral no modo de vida urbano a partir do trabalho de campo realizado em uma unidade de medidas socioeducativas coordenado pela Congregação Salesiana. Com isso, esta apresentação se voltará a dados iniciais produzidos durante o trabalho de campo para explorar com mais profundidade dois pontos específicos: a) como a efetivação moral de um sujeito em um código característico ao “mundo do crime” cria desbloqueios para a operacionalização de um certo tipo de circulação b) como o processo de sujeição criminal produz no sujeito uma série de bloqueios potenciais a sua circulação no meio urbano. Desta forma, pretendo descrever a juventude periférica como alvo de uma disputa moral capaz de produzir operadores de circulação que produzirão em fluxo diferentes cartografias urbanas.

Palavras chave: Moral, circulação, crime, juventude, urbanidade.

\*\*\*\*\*

# GT17 . RELIGIOSIDAD POPULAR Y CULTO MARIANO EN PERSPECTIVA LATINOAMERICANA

## [SESIÓN 1] EL CULTO MARIANO EN PERSPECTIVA LATINOAMERICANA: DEVOCIONES, EXVOTOS Y PRÁCTICAS DEL CULTO A LA VIRGEN MARÍA EN ARGENTINA, CHILE Y BRASIL

María Andrea Nicoletti (Universidad Nacional de Río Negro, Argentina)  
Marta Rosa Borin (Universidade Federal de Santa Maria, Brasil)

*Nos proponemos trabajar sobre el culto mariano en perspectiva comparada en tres países que comparten fronteras: Argentina, Brasil y Chile. El culto mariano tiene un rol central en la religión y la cultura latinoamericana, en tanto matriz de relaciones socioculturales históricas, a partir de la cual los actores sociales producen identidades locales, traman sociabilidades, generan legitimidades y distribuyen poderes sociales. Como manifestación clave de religiosidad popular, el culto mariano se identifica especialmente con sectores subalternos a través de manifestaciones populares en torno a las ceremonias, rituales, imágenes, promesas, ofrendas y peregrinaciones. Pero también, las construcciones de las imágenes de la Virgen María, sus patronazgos y títulos, han sido utilizados por los estados nación como símbolos de poder y construcción identitaria y territorial. Elegimos tres países cuyo recorrido histórico común ha dibujado fronteras permeables en las prácticas socio culturales de la religión, especialmente del culto mariano. A través de los distintos casos que se presentarán, podremos realizar un ejercicio analítico, sincrónico y diacrónico sobre el desarrollo del culto mariano, para advertir rasgos y matices en la religiosidad local y popular así como las tensiones en la conformación de los estados nación donde la Virgen operó como símbolo de poder y de aglutinamiento social.*

\*\*\*

### **01) Barelli, Ana Inés | La Virgen de Caacupé y las advocaciones históricas en San Carlos de Bariloche. Acciones de pertenencia y lógicas de inclusión y exclusión social**

La ponencia se propone analizar el proceso de vinculación e identificación de la devoción a la Virgen de Caacupé de los migrantes paraguayos en San Carlos de Bariloche con las advocaciones locales de tradición histórica: la Virgen Inmaculada y la Virgen de las Nieves. Su objetivo apunta a abordar las lógicas de inclusión y exclusión social y el entramado relacional en la construcción del proceso social identitario.

Palabras clave: Bariloche, Virgen de Caacupé, paraguayos, advocaciones locales históricas, lógicas inclusion/exclusión.

### **02) Chaile, Telma Liliana | Prácticas curativas “a nombre de” la Virgen y de Cristo en el Noroeste argentino en el transcurso del siglo XIX al XX**

Advocaciones como la Virgen del Valle de Catamarca y en menor intensidad la Virgen de la Viña y la Virgen y el Cristo del Milagro de Salta se encuentran entre las devociones más reconocidas en la concesión de favores en beneficio de las feligresías en los espacios provinciales de Jujuy, Salta, Tucumán y Santiago del Estero en el transcurso del siglo XIX al XX. Fueron esas situaciones de comunicación de los devotos con la Virgen y Cristo, para aliviar y resolver dolencias y enfermedades a partir de promesas y prácticas curativas realizadas a nombre de estas figuras, las que analizaremos en este trabajo. En la promesa es posible identificar el recurso a fórmulas verbales y la realización de gestos y acciones en vinculación con prácticas terapéuticas para la preparación de remedios que implicaban el uso de

hierbas medicinales y objetos tales como medidas, sebo de velas y medallas que estaban en contacto con las imágenes religiosas.

El corpus documental disponible comprende la compilación de promesas de devotos, publicada por el sacerdote franciscano Bernardino Orellana. Nos concentraremos en aquellas narraciones donde los promesantes describieron los procedimientos seguidos para obtener la curación, la cual fue un resultado conjunto logrado mediante la oración y la terapéutica. Las Tradiciones Históricas del historiador salteño Bernardo Frías también posibilitan acceder a algunas de estas prácticas, sobre todo desde el uso de las imágenes y los objetos relacionados con ellas.

Palabras clave: Virgen María, Cristo, promesantes, prácticas curativas, Noroeste argentino.

### **03) Silva Moura, Carlos Andre | “Não tenhas medo”: a formação da cultura visionária em Portugal e as suas práticas e representações no Brasil (1917 – 1942)**

Neste trabalho, pretendemos compreender como se desenvolveu uma cultura visionária em Portugal, tendo como principal foco as aparições de Nossa Senhora de Fátima a partir de maio de 1917. Os eventos foram utilizados para legitimar os discursos da recatolização da sociedade e das instituições lusitanas, com alcance internacional durante os anos de 1930. Para isso, observaremos como os intelectuais católicos promoveram a inserção das questões políticas, representadas no “perigo” comunista e na formação de um governo autoritário, nas mensagens atribuídas a “Senhora do Rosário” e a outras aparições relatadas na primeira metade do século XX.

A partir da elaboração de uma história comparada, compreenderemos como o culto foi inserido no Brasil, a partir da imigração dos membros da Companhia de Jesus, como parte de uma missão cultural na primeira metade do século XX. Neste momento, analisaremos como as ortopráticas integradas ao culto mariano foram fundamentais para a organização de uma cultura visionária e a legitimação dos debates que buscavam a reaproximação das esferas política e eclesiástica nos dois países.

Com uma abordagem voltada para a História Cultural das Religiões, temos o objetivo de compreender como o trabalho dos membros da Companhia de Jesus foi fundamental para a formação, legitimação e internacionalização do culto à Fátima. Para isso, será importante compreender as ações dos jesuítas como parte de um projeto internacional de reestruturação da Igreja Católica e suas atividades de missão cultural em Portugal e no Brasil.

Palavras chave: Aparições marianas, Nossa Senhora de Fátima, intelectuais católicos, Brasil, Portugal.

### **04) Zires Roldan, Margarita & Pernasetti, Cecilia Inés | El impacto de los lenguajes de las nuevas tecnologías de la comunicación en el exvoto guadalupano**

El género del exvoto ha sufrido múltiples transformaciones desde los años cincuenta del siglo XX y sobre todo en las últimas décadas. En esta ponencia se analiza la manera como los lenguajes de las nuevas tecnologías de comunicación (fotografía, historietas, cine, publicidad, televisión) han impactado su estructuración adquiriendo diferentes formas y, por lo tanto, nuevas significaciones religiosas y socioculturales.

Se presentarán algunos de los resultados de una investigación cuantitativa y cualitativa de los exvotos guadalupanos que forman parte del acervo del Museo de la Basílica de Guadalupe, en la ciudad de México.

Palabras clave: Exvotos, Virgen de Guadalupe, nuevas tecnologías de comunicación.

## **05) Da Silva, Adimilson Renato | Modelos devocionais e agenciamentos na festa e romaria a N. Sra. de Caravaggio (Farroupilha-RS)**

A expressividade das práticas e crenças devocionais atua em contextos marcados, na atualidade, pela coexistência de apropriações e usos do repertório sagrado. Nesse sentido, torna-se importante registrar as manifestações religiosas em sua pluralidade, desobrigando, assim, de analisá-las somente pelos aspectos próximos aos atos de fé, mas, através destes, perceber a relação que os mesmos estabelecem com as intencionalidades presentes na vida cotidiana. Desse modo, vida, fé, cotidiano, etc., encontram-se entrelaçados. Tendo como ponto de partida a referência de pesquisas etnográficas realizadas no contexto da Festa e Romaria de N. Sra. de Caravaggio, na cidade de Farroupilha-RS, buscou-se na relação construída com os agentes implicados nesta realidade, apreender o mundo da vida destes atores, e compor algumas linhas da ação significativa para a manutenção e mudança dos arranjos devocionais expostos como modelos. Investimos em compreender como os agenciamentos de diferentes atores influenciam os modelos devocionais presentes na devoção a Caravaggio. Essa devoção mariana típica da serra gaúcha, mas difundida ao longo de outros Estados da federação, viabiliza uma tradição de longa duração, constantemente atualizada pelas diferentes apropriações e usos de devotos, agentes públicos, corpo eclesial, etc. Ao invés de privilegiarmos uma única linha de força ou lógica de ação presentes na produção e promoção da romaria e de outras atividades, como caminhadas, revitalização de espaços sagrados, divulgação da devoção, escolhemos compor um panorama de percepções a partir da inserção que tivemos em campo de pesquisa. Isso possibilitou dar voz e vez à ação dos atores e a seus atos (SCHUTZ, 1974). As pistas seguidas nos levaram a perceber que a elaboração de um Projeto de Igreja, com base nesta devoção mariana, encontra-se cada vez mais direcionada a dialogar com as diferentes formações culturais que interpelam as iniciativas efervescentes nesta manifestação religiosa, sejam estas provenientes de repertórios memorialista, tradicional e modernizante.

Palavras chave: Modelos devocionais, agenciamentos, devoção mariana.

## **06) De Oliveira Sousa, Ronilson | A Senhora dos Milagres: A devoção do povo maranhense a Nossa Senhora dos Milagres**

O Maranhão, localizado na fronteira sócio geografia entre a Amazônia e o Nordeste do Brasil, possui uma diversidade de práticas culturais e religiosas, que neste universo é muito comum a crença em encantamentos e santos do catolicismo popular brasileiro. A partir desta visão, o objetivo deste trabalho consiste em analisar a festa tradicional de Nossa Senhora do Milagres; bem como discutir acerca dos símbolos do festejo (ex-votos, mastro, pedra milagrosa) que aos olhos dos devotos revelam-se sagrados e faz do evento uma importante expressão da cultura maranhense: a devoção. A cidade de Milagres do Maranhão, localizada na microrregião do baixo parnaíba pertence ao leste maranhense. Na cidade, o culto a Nossa Senhora foi implantado naquele lugarejo, logo após a descoberta de uma “pedra milagrosa com a imagem da santa em seu interior”. O surgimento deste fenômeno ocasionou inúmeras promessas, pedidos, orações, romarias e peregrinações no espaço que foi sacralizado pela devoção popular a Maria. A metodologia utilizada consiste em pesquisa de campo, observação etnografia e entrevista com moradores, romeiros e devotos da santa. Resgatando elementos importantes da história local: oralidade dos milagres, da ritualidade, simbologia e transformações do culto a Nossa Senhora em Milagres.

Palavras chave: Devoção, cultura, religiosidade popular.

\*\*\*\*\*

## [SESIÓN 2] RELIGIÓN POPULAR Y RELIGIOSIDAD EN AMÉRICA LATINA

Antonio Higuera Bonfil (Universidad de Quintana Roo, México)

Cecilia Galera (Universidad Católica, Argentina)

Juan Martín López Fianza (Universidad Católica, Argentina)

*La innovación religiosa al margen de las grandes instituciones es una constante en la vida de los grupos sociales. Su carácter alternativo abre la posibilidad de formación de nuevas comunidades de fe, que pueden mantener su autonomía o terminar por incorporarse a una institución social centralizadora.*

*Los acercamientos a estas expresiones religiosas desde las ciencias sociales son múltiples, razón por la que las religiones populares y las religiosidades asociadas a ellas pueden estudiarse desde diversas perspectivas teóricas y fijando la atención en distintos elementos, como los testimonios individuales, las estructuras jerárquicas que vertebran sus actividades, los rituales y las liturgias, entre otros.*

*El presente GT aceptará trabajos teóricos y estudios etnográficos sobre religiosidad popular, incluyendo cultos como el de San la Muerte, La Santa Muerte, Malverde, Juan Soldado, el Gauchito Gil, Pancho Villa, Gilda y otros santos populares.*

\*\*\*

### 07) Higuera Bonfil, Antonio | La Santa Muerte en mi familia

Texto narrativo que presenta las experiencias de dos mujeres, madre e hija, en un altar doméstico dedicado a la Santa Muerte. La idea de esta ponencia es ofrecer el testimonio de dos creyentes sobre su religiosidad popular, su vínculo con el patrón del altar y su papel en la fiesta anual en honor a la imagen de su devoción.

¿Si la Iglesia católica ha condenado el culto a la Santa Muerte, por qué algunos de sus feligreses tienen esta devoción, por qué –al margen de la visión institucional- se comprometen y participan activamente en las actividades del altar. ¿Qué relaciones se establecen entre los integrantes de una comunidad de fe?

Con base en el método etnográfico, privilegiando el uso del trabajo de campo, de entrevistas a profundidad, y utilizando elementos de la antropología visual, se mostrará cómo las creencias religiosas pueden convivir a pesar de las aparentes contradicciones que les caracterizan.

Palabras clave: Religiosidad popular, Santa Muerte, Caribe mexicano.

### 08) Dos Santos, Conceição Aparecida | A santa veio trabalhar

Dia de Finados, uma multidão ocupa o Cemitério Municipal de Curitiba (PR, Brasil). O túmulo de Maria Bueno atrai centenas de visitantes. Personagem de santificação popular, Maria Bueno foi encontrada morta (degolada) em um local ermo da cidade, em 1893. Logo surgiram os primeiros relatos de milagres e o culto religioso, hoje centenário. Os católicos predominam entre os devotos dessa santa não-canônica, mas a devoção se estende aos kardecistas e umbandistas. Prolongando-se aos terreiros, onde a santa é presentificada pela sua imagem no conga (altar das entidades e Orixás). Em oito terreiros pesquisados, os pais e mães de santo que afirmam “trabalhar com Maria Bueno”, isto é, realizam rituais de possessão nos quais a santa incorpora um médium para atender os consulentes. Geralmente, tratam-se rituais relacionado à cura de doenças. Mas, há casos que a santa incorpora para os fiéis contarem seus problemas, dores e demandas; esperando seus conselhos, cuidados e ajuda nas questões cotidianas. Meu objetivo é apresentar os dados etnográficos desta

pesquisa de doutorado e discutir a transversalidade deste culto, partilhado por católicos, kardecistas e umbandistas.

Palavras chave: Maria Bueno, santa não-canônica, culto.

### **09) López Fianza, Juan Martín | Hermenéutica y campo religioso. Interpretaciones ‘católicas’ de dos devociones populares**

En el campo religioso los actores hegemónicos tienden a buscar imponer su interpretación respecto de los demás actores. Sin embargo, esas interpretaciones no son tan uniformes sino que suelen reflejar las heterogeneidades internas de toda institución. En este trabajo indagaremos acerca de las interpretaciones que circulan entre ministros religiosos de la Iglesia católica sobre la devoción a San La Muerte. En una primera instancia, presentamos el marco valorativo institucional respecto de la religiosidad popular, distinguiendo dos miradas: una centrada en la ortodoxia, otra focalizada en la evangelización. En un segundo momento, indagamos la valoración institucional respecto de la devoción al Gauchito Gil, principalmente a partir del análisis de declaraciones del obispo de la diócesis en la que esta devoción tiene epicentro. En tercer lugar, exploramos las valoraciones desde la Iglesia Católica respecto de la devoción a San La Muerte. Para ello, analizaremos declaraciones de ministros católicos sobre la misma recogidas en los medios de prensa. Por último, realizaremos una comparación entre las valoraciones sobre una y otra devoción, discutiendo acerca de las posibilidades de apropiación por parte de la Iglesia católica que cada una posee y la dimensión simbólica y los límites que ésta puede imponer a las posibilidades de interpretación.

Palabras clave: Religiosidad popular, regulaciones religiosas, campo religioso, hermenéutica.

### **10) Galera, Cecilia | De la mano de devociones populares: uso de símbolos religiosos en la inserción territorial de los curas villeros**

El trabajo indaga en el uso de determinados símbolos religiosos y devociones populares como estrategias para la inserción territorial de la Iglesia católica en contextos urbanos marginales. Particularmente haremos hincapié en el accionar del Padre “Pepe” Di Paola, quien estuvo al frente de la parroquia de Caacupé en la villa 21-24 desde 1997 hasta fines de 2010, y desde 2012 a la actualidad, en la Capilla de Nuestra Señora del Milagro, en Villa La Cárcova, Municipio de San Martín. Ya sea de la mano de la Virgen de Caacupé, patrona de Paraguay (el 70% de la población del barrio es paraguaya), como del santo de consagración popular Gauchito Gil, el Padre Pepe ha convocado la fe de los habitantes de estos barrios, ampliando y flexibilizando los márgenes institucionales en pos de una mejor llegada a su gente. Esta labor ha sido realizada a partir de pequeñas acciones que implicaron elegir determinadas devociones, consagrar sus imágenes en los lugares de origen del culto, traerlas al barrio, realizar celebraciones en su honor, renombrar centros parroquiales, e incorporarlas a las actividades religiosas en estos espacios urbanos empobrecidos. Ganar la calle, marcar el territorio y disputarlo simbólicamente, dan cuenta de la importancia del espacio físico en la presencia cotidiana de la Iglesia en las villas, favoreciendo el desarrollo de su trabajo evangelizador y social.

Palabras clave: Devociones populares, curas villeros, villas miseria.

### **11) Goretti Lanna, Maria | Catolicismo: o caso da Santa Montanha**

Nas décadas de 1970 e 1980, uma comunidade religiosa chamada Santa Montanha foi criada na zona rural do município de Guiricema, no Estado de Minas Gerais, no Brasil, a partir

dos relatos de aparições marianas. Diversos conflitos com a Diocese de Leopoldina, que negava o fenômeno das aparições, culminaram com o rompimento de parte dos moradores da região com a Igreja institucional. Em torno da vidente Levina, que foi considerada a pessoa escolhida por Nossa Senhora para transmitir suas mensagens, a Santa Montanha passou a abrigar vários padres e freiras que, por motivos diversos, foram residir no vilarejo prestando serviços religiosos à população. Durante quase quinze anos, de 1975 a 1989, grupos formados por elementos filiados à Igreja Católica de Palmar de Troya, fundada na Espanha nos anos 1970 e alguns bispos da Igreja Católica Apostólica Brasileira, se aliaram a outros da Igreja Católica Apostólica Romana que resistiam às reformas do Concílio Vaticano II, exercendo o catolicismo nos moldes anteriores ao Concílio Vaticano II, levando a Santa Montanha a adquirir contornos específicos que a destacam no campo religioso brasileiro.

Palavras chave: Catolicismo, Concílio Vaticano II, campo religioso brasileiro, Igreja de Palmar de Troya, Igreja Católica Apostólica Brasileira.

## **12) Mendes de Moura, Mariana & Pinheiro, Eliane | Na encruzilhada com a Pomba-Gira: reflexões sobre sua presença no Brasil e na Bolívia**

O presente trabalho propõe abordar o entrecruzamento de práticas e crenças espirituais consideradas alternativas ou periféricas, a partir do culto/devoção à Pomba-Gira, sua influência no contexto individual e coletivo e suas transformações morfológicas e sincréticas. De uma forma geral, a Pomba-gira está relacionada à contravenção de parâmetros machistas, por fazer parte de uma classe de entidades femininas apontadas como mulheres de rua, de má reputação, prostitutas e/ou com larga experiência de vida em questões afetivas e sofredoras. Seu poder de atuação está vinculado à questões amorosas, sexuais e financeiras, e desse modo torna-se viável examinar a rede constituída entre magia, moralidade e marginalização social nos contextos estudados e como elas são incorporadas em/e através da figura da Pomba-Gira. Neste sentido, adotamos uma perspectiva multisituada a fim de analisarmos sua presença no Brasil, onde é amplamente cultuada por adeptos da Umbanda, e na Bolívia, onde mais recentemente temos observado suas representações, mitos e formas como vem adquirindo espaço entre as diferentes manifestações da religiosidade popular local. Para alcançar o objetivo proposto, dialogamos com teorias de translocalização religiosa (De la Torre:2008), transnacionalização da Umbanda (Frigerio: 2013), mercado religioso (Prandi:2004) e reflexões sobre sincretismo e novos movimentos religiosos urbanos (Palmie:2007).

Palavras chave: Pomba-Gira, transnacionalização religiosa, religiosidade popular, Umbanda.

## **13) Maciel da Silva, Washington | A folia de reis: estudo de caso da tradição e o milagre na microrregião de Goiás, Brasil**

A pesquisa relata a festa popular das folias de reis, embasado por algumas teorias acerca do mito e rito, para esclarecer a devoção popular das folias de reis presente na microrregião Goiás no Brasil, bem como suas expressões simbólicas na periodicidade tradicional e a folia fora de época. Um dos recursos usados para o estudo é a iconografia, um meio para registrar e analisar a tradição memorada. Essa é uma fonte para produção do conhecimento das Ciências da Religião, uma vez pesquisador tem, por ofício, analisar e interpretar as realidades denotadas por diferentes expressões sociais e culturais presente do rito popular, como comenta Borges (2003) e Kossoy (2001). A Folia de Reis é exposta, segundo a tradição, pelo embaixador ou capitão da folia, acompanhamento de instrumentos como violas, violões, caixas, triângulos, entre outros. A folia é, portanto, um composto de vários cantores, com suas vozes e instrumentos adequadamente afinados, que visam demonstrar a fé simbolicamente, estabelecida pela tradição (Brandão, 2004). Com a peculiaridade de cada região, pode-se alterar o convencional, a presença do milagre fornece novos motivos



para manifestar a fé em rito. Considera-se o milagre um centro importante das devoções populares, alimentado pelas suas vivências com o real, conseqüentemente, é apresentado em eventos, segundo a fé e o milagre. Nota-se a forma híbrida pela variedade de santos, comuns na religião do povo, os quais são adaptados, nesta ocasião, ao rito fora do período tradicional.

Palavras chave: Tradição, devoção, povo, Folia de Reis.

#### **14) Tavares Dias, Júlio | A festa de Cosme e Damiao nas cidades de Igarassu e Salvador no nordeste brasileiro**

Cosme e Damião são santos cristãos martirizados no século III. A devoção a eles cresceu e se espalhou rapidamente pela Europa por terem sido considerados santos taumaturgos, já que em vida eram médicos e atuavam curando doenças sem exigir nenhuma forma de pagamento, o que lhes rendeu serem chamados de anargiros. Os portugueses trouxeram cedo essa devoção para o Brasil (a primeira igreja dedicada aos santos no Brasil é de 1535, em Igarassu - PE), onde logo os santos foram sincretizados com os orixás Ibeji, orixás gêmeos das religiões de matriz africana. A devoção rapidamente se espalhou por todo território brasileiro, mas é nas cidades de Igarassu e de Salvador, no nordeste brasileiro, onde a festa dos santos é mais forte. Sua festa acontece no dia 27 de setembro e tem como principal característica a distribuição de doces para as crianças como pagamento de promessas feitas aos santos pedindo, principalmente e geralmente, a cura de algum mal. Nosso objetivo aqui neste trabalho é o de descrever como se vem dando a festa de Cosme e Damião nessas duas cidades partindo tanto de revisão bibliográfica como de nossa pesquisa de campo. O trabalho mostra que vem acontecendo algumas mudanças na forma como são celebradas as festividades, bem como a demonização que sofrem da parte de neopentecostais.

Palavras chave: Cosme e Damião, Ibeji, Erês, festa, religiosidade popular.

#### **15) Sutachan Vargas, Elena Alexandra | La creencia y el aprendizaje: la experienica de hacerse brujo**

Tradicionalmente el estudio alrededor de las creencias en lo mágico se ha centrado en hacer ver su carácter “irracional”, o en asumirlas como una “representación primitiva” de lo que para el pensamiento racional es la ciencia o la religión, desconociendo el lugar crucial que estas creencias ocupan y mantienen en el pensamiento contemporáneo.

Esta investigación buscó proponer un abordaje alternativo frente a la brujería como campo de estudio, y más que conocer los criterios que utilizan los creyentes para validar su fe en ella a pesar de los discursos que la deslegitiman, intentó acercarse a la forma en la cual los brujos y brujas llegan a hacerse expertos en estos saberes, intentando indagar por la forma en la que en la actualidad se mantiene y reproduce un saber menor.

Para este fin, y tomando como referente metodológico el libro Proust y los signos de Gilles Deleuze, la investigación se desarrolló desde una metodología mixta donde, por un lado, se realizaron seis entrevistas a brujos expertos de la ciudad de Bogotá y, por el otro, se desarrolló un ejercicio de observación participante, en el cual la investigadora buscó encarnar la figura del aprendiz de brujo, con el objetivo de que la investigación pasara por una dimensión de la experiencia, haciendo de la lectura del Tarot de Marsella el vehículo de aproximación al aprendizaje y a la iniciación en los saberes brujos.

La experiencia mostró una serie de puntos donde se cruzan los saberes “hegemónicos” y los llamados “menores”, y deja abiertas posibilidades de abordar el estudio sobre las creencias y el pensamiento mágico desde apuestas metodológicas alternativas.

Palabras clave: Creencias, práctica, saber mágico, brujería.

## 16) Zalpa, Genaro | La religiosidad “popular” católica mexicana

Partiendo de la definición más simple de lo popular como lo más numeroso, y con base en encuestas sobre creencias y prácticas religiosas, en esta ponencia se presenta la idea de que la mayoría del pueblo católico mexicano, que tiene una escasa formación religiosa, comparte algunas creencias básicas en Dios, en la Virgen, en los santos y en los ángeles, que son la base de un ethos (relación entre creencias y prácticas), que consiste en encomendarse a ese mundo sobrenatural para que les auxilie tanto en las acciones de la vida cotidiana como en situaciones especiales. Este tipo de religiosidad es parte constitutiva, y constituyente, de una cultura religiosa en la que cualquier acción, independientemente de su moralidad y de sus repercusiones sociales, se justifica personalmente y se pone bajo la protección de Dios.

Palabras clave: Religiosidad popular, encomendarse a Dios, justificación personal.

\*\*\*\*\*

# GT18. ESPECIFICIDADES RELIGIOSAS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E DIFERENCIAÇÃO DE CRENÇAS, RITOS E PRÁTICAS NAS CINCO REGIÕES DO PAÍS

Cátia Cilene Lima Rodrigues (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil)  
Clarissa de Franco (Universidade Federal do ABC, Brasil)

*O Brasil, país de extensa dimensão territorial na América Latina, importante força econômica no cenário continental e mundial, é sabidamente composto historicamente por diferentes origens étnicas e culturais. Desse enlaçamento de diferentes (e até divergentes) cosmovisões, valores e sentidos existenciais, decorre uma marcante característica no campo das religiões no Brasil: a pluralidade religiosa, também rica em sincretismos e originalidades.*

*Considerando que suas cinco regiões geográficas são fundamentalmente distintas no processo histórico de formação cultural e identidade, a proposta desse Grupo de Trabalho é selecionar trabalhos que tragam elementos característicos e específicos das Crenças, Ritos e Práticas Religiosas típicos de cada uma dessas regionalidades, respaldados em experiências de campo ou em pesquisas de cunho de registro histórico.*

*Com isso, o objetivo desse GT é promover a partilha, o estudo, a reflexão e o conhecimento objetivo e prático das dinâmicas religiosas específicas do país, realizando um mapeamento preliminar dessa diversidade plural no Campo Religioso Brasileiro.*

\*\*\*

## **01) Oliveira de Almeida, Leonardo | Tambozeiros e tamboreiros: alguns casos de Fortaleza e Porto Alegre**

Tambozeiros e tamboreiros são nomes dados às pessoas responsáveis pelo toque dos tambores e condução do axé, da energia espiritual, em terreiros de religiões afro-brasileiras. Os termos são comumente utilizados, respectivamente, em Fortaleza e Porto Alegre (Brasil). Tendo como base minha pesquisa de mestrado (em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará), realizada com tambozeiros de umbanda, na cidade de Fortaleza, e minha pesquisa de doutorado, ainda em andamento (em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul), com tamboreiros de umbanda e batuque, na cidade de Porto Alegre, pretendo neste trabalho apresentar alguns aspectos da profissionalização destas funções. Para tanto, me utilizo de entrevistas realizadas com interlocutores de cada uma das duas capitais. Em ambas as cidades, a profissionalização emerge no discurso do povo de santo como sendo recurso necessário à manutenção das atividades dos templos, haja vista que grande parte desses terreiros não possui seus próprios instrumentistas, sendo preciso contratá-los e submeter-se a sua “agenda de toques”. Para esses tambozeiros/tamboreiros, a circulação entre terreiros proporciona um complemento na sua renda mensal, resultando na busca por adquirir (re)conhecimento, prestígio, recursos de divulgação para seu trabalho, dentre outras estratégias. Dentre a gama de questões que poderiam ser abordadas sobre a emergência desse caráter profissional, me restrinjo neste trabalho, a partir de uma perspectiva antropológica, à frequência com que os tambozeiros/tamboreiros transitam entre terreiros; o recebimento de dinheiro ou qualquer retribuição em troca de seus serviços espirituais; a organização de agendas de trabalho; e os principais meios de divulgação adotados.

Palavras chave: Tambozeiros, tamboreiros, religiões afro-brasileiras, profissionalização.

## **02) Dos Santos Alves, Maria Jeane & Caldas, Marcus Túlio | Modos de cuidado a partir da benzeção: Uma leitura fenomenológica existencial de um fenômeno popular**

A benzeção ainda é uma prática muito presente em Alagoas, assim como a busca por tratamento com benzedadeiras. Propomos aqui compreender os modos de cuidado a partir da prática curativa das benzedadeiras, procurando entender o papel da tradição nesta prática de tratamento vinda da idade média e sua permanência em plena modernidade técnica. Os conceitos de cuidado presentes no texto são compreendidos na ótica fenomenologia existencial. Sendo assim o objetivo geral desta pesquisa é: compreender o tratamento com benzedadeiras enquanto modo de cuidado. Seus objetivos específicos são: 1- Descrever as práticas curativas das benzedadeiras; 2- Compreender a prática da benzeção enquanto cuidado. 3- Estudar a permanência desta prática na modernidade técnica. É uma pesquisa de natureza qualitativa numa perspectiva fenomenológica existencial. Nesta pesquisa a amostra foi selecionada de maneira intencional. Trata-se de benzedadeiras e pessoas que se utilizaram de seus serviços. Foi desenvolvida em Maceió e em outros municípios da região metropolitana. Utiliza-se como instrumentos a narrativa, na ótica de Walter Benjamin e o diário de campo da pesquisadora.

Palavras chave: Cura, cuidado, benzeção, fenomenologia existencial.

## **03) Araujo, Marcos Martins | A influencia da música no quilombo protestante do Mel da Pedreira**

Este trabalho pretende analisar a influência da música no contexto social e no culto da comunidade étnica presbiteriana do Mel da Pedreira. Buscar-se-á comparar a música do culto protestante quilombola, a música do culto protestante tradicional com a música presente nas festas tradicionais africanas dos quilombos da região, analisando no repertório litúrgico por meio de pesquisas de observação, audição, estudo músico-teórica de forma e composição, compreensão da hinódia, também através de entrevistas de músicos intérpretes, instrumentistas e compositores, as origens culturais presentes nas músicas executadas na comunidade, a herança musical ainda presente na memória desta comunidade, no que resulta a concatenação das influências artísticas modernas, a atual prática efetiva de tais gêneros musicais, através dos quatro pilares básicos (ou iniciais) da música: melodia, harmonia, ritmo e hinódia, bem como documentar estas canções para contribuir com o registro da identidade quilombola. O que se encontrou é a música produto da convergência de culturas amalgamadas entre o ritmo africano: marabaixo e batuque – ritmos musicais originários dos primeiros escravos do Marrocos lotados na região do baixo amazonas (Amapá) área que concentra quarenta e dois quilombos; os hinos tradicionais americanos e europeus, trazidos pelos missionários que evangelizaram e formaram algumas gerações dessa comunidade quilombola evangélica e geraram uma forte ligação musical com uma cultura totalmente reversa à africana; o canto sertanejo oriundo do Brasil rural, a forte atuação deste gênero através do rádio neste período e a construção harmônica popular brasileira que induzem efetivamente as emoções da comunidade no culto e que resultam na rotina da comunidade.

Palavras chave: Quilombo, música, etnicidade, protestantismo.

## **04) Pinheiro de Assis, Francisco | Devoção e Fé: Experiências devocionais procissão de São Sebastião na cidade de Xapurí- Acre ano 2015**

O presente trabalho aborda as experiências devocionais de devotos na procissão de São Sebastião na cidade de Xapurí no dia 20 de janeiro de 2015. No decorrer da procissão de São Sebastião foi possível perceber através das falas dos devotos um possível dialogo

entre a fé, a religião e suas vidas cotidianas. Ao analisa a trajetória devocional de homens e mulheres do vale do rio Acre e de regiões fronteiriças do Brasil, Bolívia e Peru. Através dos depoimentos é possível perceber que os devotos de São Sebastião ao longo de várias décadas, encontraram e continuam encontrado sentido para suas vidas e resoluções dos problemas cotidianos na devoção popular de São Sebastião, cultuando as várias facetas de São Sebastião. De acordo com a pesquisa percebe-se que existe uma religiosidade popular presente na festa de São Sebastião recorrente na vida dos devotos, percebe-se que a religiosidade presente na vida dos moradores da floresta amazônica seguiu e segue caminhos diferentes das religiões convencionais. Os devotos ao longo dos anos conseguiram reinterpretar a religião Católica a partir de suas experiências de vidas e de sujeitos da floresta. Quem são os devotos de São Sebastião que a cada dia 20 de janeiro peregrinam na cidade de Xapuri? Os devotos são seringueiros, ex-seringueiros, trabalhadores rurais, moradores dos bairros periféricos das cidades de Brasília, Assis Brasil, Senador Guimar, Rio Branco, bolivianos e peruanos. De acordo com a pesquisa observou-se várias núncias nas manifestações dos devotos de São Sebastião, é perceptível nas expressões, nas manifestações, gestualidades e interpretações individuais dos devotos. Um dos propósitos deste estudo é investigar as diversas maneiras que os devotos de São Sebastião vivenciam suas vidas pautadas na vida santoral de São Sebastião sejam elas na fronteira da boliviana, peruana e brasileira. Na procissão de São Sebastião devotos de várias nacionalidades sejam elas peruanos, bolivianos e brasileiros irmanam-se através da fé. E é perceptível que na devoção popular de São Sebastião idiomas e culturas diferentes, classe social ou posição política não é obstáculos para irmanarem-se na procissão de São Sebastião.

Palavras chave: Devoção, procissão, São Sebastião, fé.

#### **05) Duarte Berra, Marlene | Religião e sincretismo na modernidade brasileira: As interações sincréticas entre catolicismo e religiões afro no Brasil**

A comunicação pretende discutir o sincretismo no Brasil, que apontam para os adjetivos popular e afro-brasileiro. Questionam-se os próprios sujeitos da experiência religiosa, o princípio de valor de todas as religiões e o diálogo inter-religioso. As experiências religiosas populares brasileiras recolocadas em seu lugar de direito podem responder e sustentar que o sincretismo não é um efeito degradado, pois, além de suas legitimidades antropológicas, está incluído também no relevante processo historiográfico e na constante evolução cultural do Brasil. Em termos teóricos, a cultura dimensiona as manifestações religiosas do povo a partir da perspectiva da pós-modernidade social globalizada. A comunicação pretende explicitar alguns elementos desse processo sincrético e das representações religiosas no quadro micro-histórico a partir da obra Interfaces da Revelação (2003) do professor Afonso Maria de Ligório Soares. Soares apontou um caso específico das interações sincréticas entre catolicismo e religiões afro no Brasil e demonstrou que o tema retoma o seu lugar no palco dos acontecimentos para responder e dar a base para a compreensão das fragmentações sociais e culturais, dos processos representativos e identitários dos devotos, bem como demonstrou a forma de resistência e adaptação aos fenômenos das transformações ao longo do tempo e do espaço. O autor demonstra familiaridade com os princípios da oralidade, memória, iconografia, dados demográficos, estatísticos e representações coletiva da nossa diversificada cultura brasileira.

Palavras chave: Religiões brasileiras, sincretismos, pluralidade religiosa, ciência da religião.

## **06) Rocha de Campos, Luan | Se Exu já é do ouro, por que um Exu do Ouro? O culto umbandista ao Exu do Ouro na cidade de São Paulo**

Conhecido por muitos, mas muito pouco compreendido, exu se configura como um ser curioso e ambíguo, que detém no imaginário coletivo uma posição que pode mudar do cuidado à promiscuidade. Deus da transformação, da fertilidade, dos caminhos e da comunicação entre o Orum – mundo dos orixás e dos antepassados - e o Aiyê – mundo dos homens –, sempre foi encarado pela tradição judaico-cristã como um ser demoníaco, mau e luxurioso. No candomblé, seu culto é de grande importância, pois a ele é dado o papel de levar aos orixás os pedidos das pessoas, bem como o de trazer a resposta destes pedidos aos homens. Na umbanda, seu papel é diferente e sua representação distinta. Visto como uma entidade espiritual, o exu umbandista dispõe de um papel ligado à feitura de trabalhos ou despachos que tenham como temática todos os problemas de ordem financeira, emocional e espiritual. Falar de assuntos de prosperidade é falar, pois, de (e com) exu. Atualmente, tem ocorrido no meio umbandista paulista um novo culto voltado especificamente para as questões financeiras que tem como entidade principal um exu denominado Exu do Ouro. Senhor da riqueza e do ouro, sempre ao lado de sua contraparte Pomba-Gira Rosa do Ouro, este Exu trabalha na linha de Oxum, orixá da riqueza, da beleza e do amor. O presente trabalho tem como objetivo apresentar este novo evento no cenário umbandista de São Paulo, apontando semelhanças e possíveis diferenças entre um exu dito comum e um exu dito do ouro, bem como refletir as ideias da Teologia da Prosperidade, indiretamente presentes neste processo de troca entre consulente e entidade, no culto ao exu do ouro, numa espécie de ideologia que podemos nomear por Ideologia do Axé, aspecto importante para entender a relação de troca que existe tanto no terreiro candomblecista quanto umbandista.

Palavras chave: Umbanda, candomblé, Orixá, Exu, Ouro, prosperidade.

## **07) Bax Carneiro, Janderson | Nas pistas da Malandragem: o culto a Zé Pelintra e seus gêneros em terreiros de Umbanda do Rio de Janeiro**

A Umbanda é uma religião desenvolvida em algumas das principais capitais brasileiras do início do século XX. Formada a partir de elementos das mais diversas tradições religiosas, como o Candomblé e o Espiritismo, o sistema simbólico umbandista apresenta um vastíssimo panteão, majoritariamente formado por entidades representativas de tipos sociais nacionais e subalternos, como prostitutas, escravos e malandros. Marcadamente plástico, o panteão abriga sensíveis variações conforme a região do país onde a religião é praticada. Nos últimos anos, a cidade do Rio de Janeiro assistiu à acentuada difusão da devoção a Zé Pelintra, largamente homenageado dentro e fora dos terreiros. Terno branco, chapéu do Panamá e sapatos bicolores compõem a indumentária da entidade que, observada à distância, não deixa dúvidas: trata-se de um típico malandro carioca das décadas de 1920 e 1930. Assim sendo, a questão perseguida na nossa pesquisa é a seguinte: a quais desafios um ente pensado como sendo um “malandro” é chamado a responder no conjunto de práticas e representações umbandistas do século XXI? Sob essa perspectiva, desenvolvemos nossas reflexões a partir da observação participante, bem como do emprego de entrevistas semiestruturadas realizadas entre devotos e “clientes” da entidade, em terreiros de Umbanda do Rio de Janeiro e cidades adjacentes. Não pretendemos, diante dos limites quantitativos da nossa mostra, a realização de extrapolações generalizantes. Trata-se, antes de tudo, de um esforço qualitativo no sentido de trazer à baila as possíveis interpretações dos umbandistas em torno da entidade em questão diante das vicissitudes do tempo presente.

Palavras chave: Umbanda, Malandragem, Rio de Janeiro, Zé Pelintra.

## **08) Ferrara Carunchio, Beatriz | Rotas brasileiras de peregrinação e experiência mística: uma busca por si mesmo**

O peregrino é aquele que, após percorrer um caminho, encontra-se com o outro (físico ou espiritual) e sai transformado. As peregrinações a lugares sagrados ocorrem desde a Antiguidade em todo o mundo, mas apenas no século XI o termo ganhou conotação especificamente espiritual. Para pensar as peregrinações, é fundamental abordar a questão dos lugares sagrados, que têm a capacidade de colocar o ser humano em contato com o transcendente, tendo símbolos, mitos e ritos como mediadores desse contato.

Hoje a peregrinação se tornou um produto oferecido pelo mercado. As transformações nas peregrinações começam a acontecer quando pessoas religiosas passam a incorporar o turismo enquanto experiência religiosa, colocando no campo do sagrado experiências relativas ao lazer, ao consumo e ao marketing. Assim, pouco a pouco o peregrino se tornou um viajante, mais ainda, um consumidor. Desde o ano 2000, aumentou drasticamente o número de pessoas que se deslocam para fazer peregrinações, atraídos pelas ideias de transformação interior e de aperfeiçoamento pessoal comumente atribuído a elas. Nesse contexto, significados religiosos e turísticos dialogam e se cruzam, viabilizando a construção desse modelo contemporâneo de peregrinação.

No Brasil, sobretudo a partir do ano 2000, proliferam rotas de peregrinação com um itinerário turístico-religioso já pré-organizado, com boa infraestrutura, e muitas vezes idealizadas por peregrinos que fizeram o Caminho de Santiago de Compostela, na Espanha, e quiseram trazer um pouco da “magia do Caminho”, hoje permeada pela espiritualidade da Nova Era, para o Brasil. Entre essas rotas, destacamos os caminhos do Sol (SP), da Fé (SP), das Missões (RS), da Luz (MG) e os Passos de Anchieta (ES). Eles fogem do formato tradicional de peregrinação. Algumas delas, como o Caminho do Sol, permitem que o peregrino caminhe apenas nos finais de semana, ficando livre para suas atividades nos dias úteis. Concluímos que a lógica que move os peregrinos já não é a da espiritualidade tradicional, e sim uma busca por si mesmo, por uma transformação de vida radical, por uma experiência mística que preencha a vida com sentido. O caminho externo funcionaria como metáfora para um caminho interno, e o “outro” com quem o peregrino se encontraria, é ninguém menos que ele mesmo.

Palavras chave: Peregrinações brasileiras, experiência mística, nova era.

## **09) Domingues Evangelista, Joéverson | Escatologia e modernidade: a crítica ao “atual sistema de coisas” na perspectiva das Testemunhas de Jeová no interior de São Paulo**

Numa etnografia de reuniões, do Congresso Anual e dos estudos bíblicos oferecidos pelas Testemunhas de Jeová, este trabalho pretende desvelar percepções e articulações entre a teodiceia do grupo religioso sobre o final do “atual sistema de coisas” e a concepção de escatologia como forma de explicação/justificação do mundo (cosmologia). Com a análise preliminar das profusas publicações proporcionadas pela Associação Torre de Vigia de Bíblias e Tratados (Watch Tower Bible and Tract Society of Pnsylvania – a sede mundial), organismo responsável pela coordenação e distribuição, busco entender como, orientados numa hermenêutica bíblica que considero original (especialmente em se tratando das profundas divergências com outros grupos cristãos, antigos e novos), entendem a agudização dos problemas do mundo como sinal do “tempo do fim” e, equilibrando otimismo e falta de esperança de uma solução humana para as crises cada vez mais freqüentes, aumentam ainda mais seu esforço de conversão e aperfeiçoam suas técnicas de interação a fim de obter cada vez mais discípulxs. Embora pareça descrever algo contemporâneo e circunscrito ao que chamamos de modernidade, o “atual sistema de coisas” remonta a todos os governos humanos experimentados até hoje, desde a queda de Adão, sobre influência de Satanás, o Diabo.

A partir dessa perspectiva, sua escatologia é recheada de uma atividade baseada no ke-rigma evangélico de ir e fazer discípulos, pregando o evangelho e alertando sobre o fim do sofrimento na Terra toda – mas só para aqueles que ouvirem o chamado dxs verdadeiros cristãos. Procuro ampliar a compreensão dessa versão pronunciada do processo de racionalização do serviço religioso, recheado de Atividades “ritualizadas”, mas desencantadas; um vocabulário de serviço religioso herdado do planejamento estratégico oriundo do mundo da economia capitalista. Com bíblias cinza nas mãos, cavaletes recheados de Sentinelas e sorrisos empolgados em falar do Senhor Deus, Jeová, “aquele que é”; sobre Jesus Cristo, aquele reinará e destruirá esse mundo de sofrimento que vivemos, que precisa não mais possível transformar pelo engenho humano: este se volta agora a uma escatologia que tem o melhor final possível, atingida por um ascetismo intramundano que exige interação, empatia e resolução. Uma profissão de fé que se ampara numa inabalável fé que o fim está próximo: e de que nada é mais importante que isso.

Palavras chave: Testemunhas de Jeová, escatologia, modernidades, religiosidades, cristianismos.

### **10) Freire, Fladney | Quando tem festa na casa grande: vestimenta, fluxo e identidades**

As noites de festejos são muito importantes para os grupos religiosos praticantes do Terecô em Bacabal-MA. Nesses espaços, são comuns cantos e louvações nos dias dos santos e orixás, bem como confecção de roupas para reverenciar as divindades frequentes nos centros do interior do Maranhão, os caboclos, léguas, princesas, exus, entre outras. O presente trabalho, que se ocupa com o terreiro do Pai de Santo Francisco José, objetiva através da observação participante e da etnografia, focar o processo de escolha, feitura das roupas e o seu momento de ritual exclusivo para o dia de uso da vestimenta nova, além de perceber o trânsito econômico contido na aquisição do bem material e seus intercâmbios entre outros terreiros durante os dias de festas. Para os sujeitos do terreiro de São Raimundo o dia da fardagem nova é importante para o ciclo anual da vida no santo. O dia do traje novo para o santo conta também com a curiosidade dos diversos outros terreiros que participam da grande festas. A veste tem possibilitado entender os processos e dinâmicas da casa e seus fluxos ligados ao sagrado.

Palavras chave: Roupas, fluxos, festas, Terecô.

### **11) Guerra, Fernando | Tem sertanejo na umbanda de Boiadeiro. Inserção, ressignificação e adaptabilidade de novas entidades ao panteão Umbandista**

O presente trabalho tem a intenção de analisar a influência de migrantes do nordeste brasileiro, praticantes do Catimbó e da Jurema Nordestina, na Umbanda Carioca. Tomando como recorte a entidade do Boiadeiro de Umbanda, figura esta, surgida dentro do culto Umbandista na década de cinquenta.

Examinando a inserção desta entidade ao panteão da Umbanda, acompanhado pelo considerável aumento da migração nordeste-sudeste nas décadas de cinquenta, sessenta e setenta; e, a inoculação das doutrinas trazidas por estes novos integrantes da população carioca ao culto Umbandista.

Tomo como campo de pesquisa o bairro de Sepetiba, porção oeste do município do Rio de Janeiro, composto em sua maioria por nordestinos e descendentes destes, onde o culto de religiões afro-brasileiras é demasiadamente praticado, e, a interferência da crença Catimbozeira e Juremeira pode ser atestada através da aparição com maior frequência da entidade do Boiadeiro de Umbanda.

Sabendo que o Boiadeiro de Umbanda, não faz parte do panteão “tradicional” da religião e nem mesmo das sete linhas em que se organiza a Umbanda, apresento no texto, baseado



em relatos obtidos em três tendas, como, através da entrada do nordestino nos cultos da Umbanda carioca, suas práticas também se inseriram ao culto Umbandista, modificando o mesmo, e trazendo aos seus adeptos mais antigos, novas entidades de hábitos sertanejos. Tendo, por assim dizer, averiguar como se deu esta inserção, analisar sua função e inquirir sobre a legitimação desta entidade sertaneja - e nordestina - por excelência, dentro do culto da Umbanda Carioca.

Palavras chave: Sertão, Umbanda, boiadeiro, identidade, migração.

## **12) Do Valle Paiva, Thiago | Oriente a brasileira: um estudo sobre a Umbanda e suas relações com o Oriente**

A Umbanda como religião foi constituída juntamente com a história cultural brasileira, sofrendo, da mesma forma, influências dos mais variados povos que hoje compõem essa sociedade. Estas influências podem ser observadas nos rituais da umbanda, na presença de traços da cultura ameríndia, através da incorporação de espíritos de caboclos e da utilização de ervas e plantas nativas para banhos e chás; da cultura africana, com o culto aos orixás e a presença de espíritos de preto velhos e exus nos rituais; e a influência européia, que pode ser observada pela forte utilização de imagens de santos católicos e da doutrina kardecista de evolução espiritual. A intensa e complexa convivência sincrética dentro da Umbanda, a leva a um continuo fazer e refazer e sem um produto final até os dias de hoje. Este mesmo processo tão marcante na Umbanda, como a autonomia religiosa de seus terreiros que realça o seu sincretismo, onde cada terreiro em particular constitui uma relação particular com a Umbanda e outras doutrinas religiosas, ainda continua promovendo a influência de uma enorme gama de outras doutrinas religiosas e das mais diferentes tradições culturais, como por exemplo as doutrinas religiosas “Orientais”. Esta influencia “oriental” que se faz presente em alguns terreiros, como no caso do Centro Espírita Pai Tomé, localizado em uma região afastada do centro urbano da cidade de Paracambi, município da Baixada Fluminense do estado do Rio de Janeiro. Terreiro onde esta relação se apresenta através de seus rituais com a presença do chamado “povo do oriente” - os ciganos - e de espaços alternativos destinados ao alinhamento de chakras, terapias de floral, cristal e jogos de taro cigano. Sendo este um campo ainda pouco explorado, o presente trabalho tem como principal objetivo analisar como se construiu essa relação entre a Umbanda e as doutrinas e praticas religiosas chamadas de “Orientais”, partindo da observação de um terreiro onde esta relação se apresenta latente, como no Centro Espírita Pai Tomé.

Palavras chave: Religião, religiões afro, sincretismo, Umbanda, Oriente.

## **13) Soares Rangel, Aline | Os mapeamentos de terreiro no Brasil: análise na utilização da cartografia social**

Este trabalho visa avaliar a utilização das cartografias participativas, por comunidades religiosas de matriz africana. Os integrantes das casas tem oportunidade de participar do processo de produção dos mapas realizados, sendo ativos nesta produção e fazendo com ele seja utilizado para diversos fins.

Destacaremos os mapeamentos de tais terreiros, que tem surgido no Brasil e sua relevância como instrumento de luta e disputa na agenda dessas comunidades que trazem em suas tradições toda sua ancestralidade e cultura. Demonstraremos a multiplicidade dessas casas, agendas e especificidades, atuando de diversas maneiras e utilizando esses mapas para vários propósitos

Esse trabalho foi feita com base nas coletas de materiais, através da pesquisa, acompanhamento, análise de dados, questionários e entrevistas das comunidades mapeadas. Posteriormente todo o material coletado foi transformado em uma tabela comparativa para que

podéssemos destacar características metodológicas, análises de campo, especificidades e objetivos alcançados com os mapeamentos.

É primordial destacar a relevância dada à representatividade dos grupos excluídos dentro da sociedade vigente e a importância que essas mobilizações têm na luta por igualdade de direitos. E a utilização desse mapeamento como ferramenta para que esses grupos saíssem da invisibilidade para ter um instrumento que auxiliasse na luta por direito junto ao poder público.

Concluimos os mapeamentos como uma ferramenta da promoção de igualdade racial e a valorização das tradições dos povos de terreiros, destacando suas características e a relevância dos projetos que trazem visibilidade a homens e mulheres do Santo.

Palavras chave: Cartografia participativa, religiões de matriz africana, mapeamento de terreiros.

#### **14) Redyson, Deyve | Crenças, ritos e práticas budistas das tradições tibetanas no nordeste brasileiro**

Este trabalho tem como princípio a análise do campo religioso budista tibetano no nordeste do Brasil e de como seus ritos, práticas e representações simbólicas se adaptaram a modelos diferenciados e modernos no Brasil, que podem representar elementos que nos possibilitam falar de um budismo brasileiro. O budismo chegou ao Brasil através da imigração japonesa em 1908, mas foi a partir das linhagens tibetanas que chegaram ao fim da década de 80, que o budismo começou a se expandir por todas as suas regiões. No nordeste brasileiro duas tradições diferentes do budismo tibetano implementam inovações em suas práticas e em características que demonstram uma adaptação a cultura brasileira em suas principais características budistas como pujas, preces, iniciações, renascimentos, estilos de meditação e formas de entendimento dos ensinamentos em língua tibetana. Estas inovações práticas podem ser responsáveis pelo acentuado crescimento dos centros de meditação do CEGB (Centro de Estudos Budistas Bodisatva) do Lama Padma Samten ligado a linhagem Nyingma e da Nova Tradição Kadampa, criada pelo Geshe Kelsang Gyatso que saiu da linhagem Gelug. Podemos também afirmar que no nordeste do Brasil, estes dois grupos, são os centros de meditação budistas tibetanos que tem mais representação nesta região.

Palavras chave: Budismo, Brasil, práticas, ritos, modernidade.

#### **15) Lima Rodrigues, Cátia Cilene & Franco, Clarissa de | Panorama do campo religioso Brasileiro: Caracterização e Diferenciação de Crenças, Ritos e Práticas nas cinco regiões geográficas do país**

O Brasil, país de extensa dimensão territorial na América Latina, importante força econômica no cenário continental e mundial, é sabidamente composto historicamente por diferentes origens étnicas e culturais. Desse enlaçamento de diferentes (e até divergentes) cosmovisões, valores e sentidos existenciais, decorre uma marcante característica no campo das religiões no Brasil: a pluralidade religiosa, também rica em sincretismos e originalidades. Considerando que suas cinco regiões geográficas são fundamentalmente distintas no processo histórico de formação cultural e identidade, a proposta desse GT é selecionar trabalhos que tragam elementos característicos e específicos das Crenças, Ritos e Práticas Religiosas típicos de cada uma dessas regionalidades, respaldados em experiências de campo ou em pesquisas de cunho de registro histórico.

Com isso, o objetivo desse GT é promover a partilha, o estudo, a reflexão e o conhecimento objetivo e prático das dinâmicas religiosas específicas do país, realizando um mapeamento preliminar dessa diversidade plural no Campo Religioso Brasileiro.

Palavras chave: Campo religioso brasileiro, estudos Brasileiros, crenças, ritos, práticas.

### **16) Lima Rodrigues, Cátia Cilene & Freitas, Tamires | Motivações Sócio-psicológicas para o Transito Religioso no Brasil: pesquisa de campo na cidade de São Paulo**

Compreender o fluxo religioso maciço de uma sociedade oferece subsídios para uma compreensão das transformações sociais, culturais e econômicas que nela ocorrem, bem como para compreender os padrões comportamentais dos indivíduos. Portanto, esta pesquisa, de natureza exploratória, visa explorar o fenômeno do transito religioso, analisando as motivações psico-sociais para tal fenômeno na esfera do sujeito. A abordagem do objeto se dará por análise de pesquisa de campo com sujeitos residentes na cidade de São Paulo, Brasil.

Palavras chave: Psicologia da religião, transito religioso, cultura.

### **17) Soares Sampaio, Dilaine | A Jurema Sagrada no nordeste brasileiro: Uma análise do aspecto mítico**

Jurema Sagrada, como vem sendo denominada atualmente, é uma religião afro-indígena presente no norte e nordeste brasileiro, especialmente nos estados da Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte, sendo a Paraíba, particularmente a cidade de Alhandra, tida como o “berço da Jurema”. Suas raízes remontam as práticas religiosas indígenas coloniais, mas também se constitui de elementos do Catolicismo popular, do Espiritismo, da Umbanda e do Candomblé. Não se pode falar em Jurema Sagrada sem tratar do Catimbó, termo mais utilizado até as décadas de 1960, 1970. Vale ressaltar o caráter plural do termo “jurema”, que pode designar uma árvore tida como sagrada, um ritual religioso, nome de uma entidade, denominação da religião e ainda a bebida sagrada que se faz a partir da tronqueira da árvore. Neste trabalho nosso foco de análise será a dimensão mítica da Jurema Sagrada, embora os autores pioneiros do campo de estudos afro-brasileiros (Nina Rodrigues, Artur Ramos, Roger Bastide, dentre outros) tenham negado a existência de uma mitologia no âmbito do Catimbó/Jurema. Demonstraremos a existência do aspecto mítico da Jurema, ressaltando as narrativas míticas que se constroem em torno da planta tida como sagrada. A bem como aquelas que se constituem em torno das entidades que são cultuadas, em especial mestres, mestras e por fim as narrativas acerca das cidades encantadas da Jurema. A bem como aquelas que se constituem em torno das entidades que são cultuadas, em especial mestres, mestras e por fim as narrativas acerca das cidades encantadas da Jurema. Nossa porta de entrada para o universo mítico da Jurema se dá a partir das toadas, nome dado às músicas que são cantadas nos rituais religiosos. Esta comunicação é fruto de nossas pesquisas de campo acerca da Jurema Sagrada em João Pessoa, capital do estado da Paraíba.

Palavras chave: Jurema Sagrada, mitologia, toadas.

### **18) Cândido e Sarmiento, Luciano | Folias e foliões: entre devoção e cultura**

Folias, ternos de folia, companhia de reis, são muitos os termos utilizados para denominar este tipo de manifestação do catolicismo no Brasil. Difundidos predominantemente nas regiões sudeste, centro oeste e nordeste, estes grupos representam uma parcela significativa entre as variadas expressões do catolicismo em nosso país. Apesar da diversidade em suas práticas, os grupos de folia possuem elementos comuns que nos permitem circunscrevê-los dentro de uma mesma categoria. A partir de uma inserção etnográfica em grupos de folia na cidade de Montes Claros (MG), buscamos apontar dados acerca da influência da

atual modernização da sociedade nas práticas ritualísticas destes grupos. Diante dos processos atuais de mercantilização da sociedade e difusão de novas tecnologias, os grupos de folia perdem referências simbólicas importantes. Através da comunicação em massa, a mídia articula-se diretamente com as instituições e as práticas culturais nos mais diversos níveis, de tal forma, que se estabelecem novos valores e comportamentos entre os sujeitos. O atual acesso a informação afeta diretamente o *modus operandi* das festas e tradições populares religiosas, que passam por uma dinâmica de reinvenção de suas formas mais clássicas. Grupos religiosos, neste caso as folias católicas, passam a ocupar novos espaços, às vezes desvinculados do domínio central da esfera espiritual, ganhando o status de artístico, cultural ou folclórico. No entanto, no mundo dito globalizado em que todas as culturas parecem ser igualadas, as pequenas comunidades expressam a necessidade de se destacarem, se identificarem, defendendo seu espaço social e político, valorizando sua história, suas tradições e peculiaridades.

Palavras chave: Folias católicas, devoção, cultura, catolicismo brasileiro.

### **19) Da Silveira, Diego Omar & Bianchezzi, Clarice | Diversificação do campo religioso no médio-baixo Amazonas: elementos para uma análise comparativa**

A Amazônia continua em muitos sentidos desconhecida. Com um território vasto e muito diferenciado e formações sociais e culturais bastante diversas, as análises que sustentavam a hegemonia católica sobre as comunidades amazônicas parece já não fazer mais tanto sentido. Faltam, porém, estudos mais detalhados sobre a região que permitam evidenciar com mais precisão o acelerado processo de diversificação religiosa que os dados demográficos vêm apontando, especialmente nas duas últimas décadas, quer para as capitais ou para os interiores. Mesmo as comunidades ribeirinhas e as áreas indígenas não estão imunes a essa transformação, tendo se tornado comum a expansão das igrejas evangélicas para essas áreas. A presente comunicação busca apresentar um panorama desse processo em cinco cidades do médio-baixo Amazonas – Parintins, Barreirinha, Nhamundá, Maués e Boa Vista do Ramos – em uma região de divisa com o estado do Pará. Partindo de dados estatísticos e do levantamento dos templos, grupos e movimentos religiosos presentes na área urbana de cada um desses municípios evidenciamos algumas transformações e buscamos analisar como esses locais de origem marcadamente católica vêm correlacionando as marcas identitárias baseadas na forte presença pública da Igreja Católica com o crescimento progressivo das denominações cristãs, protestantes e evangélicas, pentecostais e neopentecostais, as quais se somam também espaços dedicados aos cultos afro-brasileiros e espíritas (kardecistas) e, em alguns casos, tradições ligadas às culturas tradicionais ou aos chamados novos movimentos religiosos.

Palavras chave: Amazônia, campo religioso, diversificação.

### **20) Torres, Díjna A. | Práticas africanas do folclore e religião do terreiro Santa Bárbara Virgem, no Nordeste do Brasil**

Situado a 18 quilômetros da capital sergipana, o município de Laranjeiras, já foi uma das mais importantes regiões do estado em termos de comércio, agricultura e pecuária, tendo ainda destaque para as diversas manifestações folclóricas e culturais que atualmente ainda resistem às adversidades do tempo. No final do século XVIII, a vinda dos escravos africanos trouxe para Laranjeiras os costumes de um povo que, deslocado de sua terra natal, lutava para manter viva a sua cultura, uma herança que contribuiu, segundo a prefeitura e população, para transformar a cidade no berço da cultura negra em Sergipe. Dentro deste contexto, o terreiro Nagô Santa Bárbara Virgem foi fundado por africanos vindos do Benin, antigo Daomé, trazendo de lá rituais religiosos que de acordo com seus praticantes, man-

tiveram a ‘tradição’ ritualística exatamente como ela foi trazida e fundada neste espaço. Foi realizada uma pesquisa etnográfica entre 2009 e 2012, e através de entrevistas com seus integrantes, o Nagô deste local não é o mesmo que o praticado por inúmeros terreiros desta nação do Candomblé, espalhados pelo Brasil. Além disso, dentre a vasta quantidade de grupos folclóricos vinculados às questões étnica e religiosa nesta cidade, há um grupo de mulheres, as Taieiras, grupo folclórico que mantém os costumes, ou a prática habitual de realizar suas apresentações sempre com a mesma configuração, vestes, músicas ou danças, representando uma fonte de estereótipos que está intrinsecamente ligada ao terreiro Santa Bárbara Virgem. Dentro deste contexto, essa pesquisa visa apresentar os elementos destes grupos que, apesar de finalidades diferentes, estão ligados a um ponto em comum, mostrando as especificidades e relação com o sincretismo e tradição dentro do contexto folclórico e religioso.

Palavras chave: Religião, nagô, práticas africanas, Taieiras, Terreiro Santa Bárbara Virgem.

### **21) Rocha Torres, Valéria Aparecida | Quando a Indesejada das gentes chegar: Práticas funerárias, sincretismo e memória em Espírito Santo do Pinhal**

Tudo tem uma história desde o surgimento da Escola dos Annales novos objetos passaram à mesa de trabalho dos historiadores sob a perspectiva de novas abordagens para inúmeras expressões da vida e atividade humana, como escreveu Peter Burk (1992) tudo pode, em princípio, ser reconstituído. Sendo assim, este trabalho tem como perspectiva estudar o sincretismo envolvido nos ritos mortuários dentro do catolicismo popular de Espírito Santo do Pinhal (cidade situada no interior do Estado de São Paulo – Brasil) e região. Apesar de ter ciência das polêmicas em torno do termo sincretismo ousou utilizá-lo de forma responsável e fundamentada. Pois, o conceito está no cerne das práticas funerárias bastante heterodoxas praticadas pelas populações dos locais estudados. Os métodos de coleta e análise de dados: O processo de pesquisa se estrutura por meio diálogo entre fontes orais – que relatam a memória de rituais fúnebres (como lavagem dos corpos e amortamento entre outros) que perduraram como práticas funerárias entre católicos até pelo menos as décadas de 1970 e 1980 - com práticas funerárias registradas em testamentos deixados pelos habitantes da região ao longo do século XIX, nesses desejos os testadores algumas deixaram pistas acerca de reminiscências marranas. Dessa maneira, uma das questões a ser explorada no presente trabalho é o fato de que as práticas e expressões de religiosidade ícos e culturais de povos que se encontram nas encruzilhadas da história.

Palavras chave: Rituais, funerários, cultura popular, sincretismo.

### **22) De Souza Verdugo, Marcos Vinícius & Gurgel Vergne, Sandra Aparecida | Religião e Mulher: uma discussão sobre modos de enunciar o feminino na Umbanda e Candomblé Ketu**

A partir dos campos teóricos – religião, cultura e gênero – este artigo propõe a discussão sobre os modos de enunciar o feminino em duas religiões afro-brasileiras: a umbanda e o candomblé ketu. Discute-se a conexão entre produção de gênero e pedagogia, para analisar como o corpo feminino aparece representado em Iemanjá e na Pombagira. Iemanjá é um orixá feminino cujo nome tem origem nos termos iorubas “yèyé omo ejá”, que significam “mãe cujos filhos são como peixes”; também é conhecida por diferentes nomes, dentre eles: Dandalunda, Inaé, Ísis, Janaína, Marabô, Maria, Mucunã, Princesa de Aiocá, Princesa do Mar, Rainha do Mar, Sereia do Mar. Iemanjá é a padroeira dos pescadores. É ela quem decide o destino de todos aqueles que entram no mar. A Pombagira é entendida como um arquétipo de mulher liberada, exibicionista, provocante e livre das convenções sociais. Segundo popular são alternativas construídas historicamente que comportam em si universos simbólicos – alguns sacerdotes, a Pombagira é um espírito de mulheres que em vida foram prostitutas,

ou mulheres ligadas aos prazeres das coisas carnais, e que ao morrer se transformaram em entidades espirituais que voltaram para evoluir ajudando os outros. Os locais de produção religiosa, os terreiros, através dos discursos, educam, disciplinam e regulam os corpos como qualquer outra prática social e, por causa disso, são entendidos como loci de pedagogia cultural. Opera-se, assim, com os conceitos de identidade, cultura, representação e gênero, objetivando problematizar os diversos mecanismos pelos quais as diferenças são representadas, descritas, classificadas, nomeadas e produzidas.

Palavras-chave: Religião, feminino, corpo, umbanda, candomblé Ketu.

\*\*\*\*\*

# GT19 . RELIGIÃO Y PROCESOS TRANSNACIONALES

## [SESIÓN 1] RELIGIÃO, GLOBALIZAÇÃO E TRANSNACIONALISMOS

Joanildo Burity (Fundação Joaquim Nabuco, Brasil)  
Joaquín Algranti (Ceil-Conicet, Argentina)

*Há diferentes formas pelas quais se pode perceber a intensa circulação religiosa através das fronteiras nacionais em nosso tempo. Não apenas as há de forma espacialmente marcada (através de missões, migrações internacionais, diálogo interreligioso, ecumenismo, publicações, invasões e conflitos militares ou motivados por clivagens étnicas e religiosas, etc.). Também se cruzam fronteiras de forma simbólica e virtual (via modalidades de espiritualidade e mística cosmopolitas e ecumênicas, ou por meio das mídias convencionais e do ciberespaço). Mais do que circulação, há movimentações deliberadas de religiões para violar ou ignorar fronteiras políticas, de forma pacífica ou violenta, com vistas a conquistar ou assegurar fiéis ou ainda a resistir cultural e politicamente em situações nacionais, regionais ou globais determinadas. A América Latina não está infensa a estas expressões de fluxos religiosos, uma vez que elas afetam tanto as experiências do lugar quanto da identidade (individual e coletiva). Este Grupo de Trabalho propõe-se a ser um espaço de reflexão teórica, metodológica e de exploração empírica de diferentes manifestações de fluidez e cruzamento (ou relativização) de fronteiras, que possam ser capturadas e compreendidas por meio dos conceitos de globalização e/ou de transnacionalismo. Estimula-se fortemente o diálogo com contribuições externas às ciências sociais da religião, tais como os estudos de movimentos sociais, sociedade civil global, globalização e transnacionalismo, etnografias multilocalizadas, ou as áreas de relações internacionais ou de política comparada.*

\*\*\*

### **01) Bahia, Joana I Preto velho fala alemão ? Psicoterapia, espíritos e outras traduções na umbanda na Alemanha**

Este trabalho se baseia em observação de campo nas giras realizadas em Berlim, entrevista e leitura de material bibliográfico produzido pelos líderes religiosos da umbanda no contexto alemão. Analisamos, em especial seu recente crescimento, de que modo esta se adapta culturalmente ao contexto analisado produzindo hibridismos e sincretismos e reavivando as práticas pagãs europeias e de que como podemos pensar as construções identitárias resultantes deste processo. Diferentemente do candomblé que ainda possui expressiva participação de brasileiros, a umbanda tem outra inserção na sociedade alemã. Muitos dos adeptos tem relação com o campo psicoterapêutico e possuem familiaridade com as práticas New Age, o que lhe possibilita pensarmos novas construções de sentido para essa religião.

Palavras chave: Umbanda, psicoterapia, transnacionalização das religiões afro brasileiras na Alemanha.

### **02) Moraes Barbosa, Ana Luisa | A perenidade supersticiosa e o problema hermenêutico**

O presente artigo questiona a sobrevivência da superstição na contemporaneidade, considerando a ideia de dois autores: Luis da Câmara Cascudo e Walter Benjamin. Apesar de se pronunciarem de lugares distintos, Walter Benjamin, em seu texto póstumo, "Capitalismo como religião" reafirma a perenidade supersticiosa de Câmara Cascudo. Podemos dizer que a visão de Cascudo se enquadra na nova hermenêutica difundida por Hans – Gadamer, e contrária à Teoria Crítica da Escola de Frankfurt, da qual Benjamin faz parte. Apesar das

diferentes óticas é possível conceber convergências entre as ideias de um pensamento mais conservador, como o de Cascudo, e crítico, como o de Benjamin. Pretendemos a partir do método comparativo analisar o lugar de onde falam nossos autores com a intenção de criar alternativas para se pensar a questão da superstição na contemporaneidade. Trata-se do contraponto de um pensamento que concebe o homem a partir da tradição, que o precede, e de um pensamento emancipatório, capaz de ver com olhos críticos a mesma questão. A superstição aqui será tratada como um fenômeno universal, que ultrapassa as barreiras regionais, baseado nas modificações que o nosso modelo econômico mundial acarreta. O capitalismo como religião gera novos atos supersticiosos, os modifica, ou os elimina sustentados no racionalismo cientificista?

Palavras chave: Superstição, capitalismo, hermenêutica.

### **03) Ferreira Cavalcante, Paulo | A identidade cultural do espiritismo: a sua origem na França e o seu estabelecimento no Brasil**

Surgindo em Paris na segunda metade do séc. XIX, em meio a efervescência cultural e a influência do positivismo, o espiritismo é constituído sob a égide das bases científicas da época, doutrina esta codificada pelo professor Hippolyte Léon Denizard Rivail, membro da sociedade de magnetismo de Parisiense, sob o pseudônimo de Allan Kardec. Com a transnacionalização, a doutrina espírita estabeleceu as suas bases no Brasil Império, onde tomou outras dimensões, causando até dissensões, por causa de pensamentos divergentes, mas com o passar do tempo se criou a Feb – Federação espírita Brasileira, e o Cei – Conselho espírita internacional. Através destes órgãos ‘reguladores’ o mesmo se difunde para o mundo com hibridações da religiosidade brasileira, divulgando as obras daquele que é considerado um marco da doutrina no Brasil, O médium Chico Xavier e atualmente o médium e orador Divaldo Franco amplia esse processo de globalização. O pensamento filosófico, as influências políticas, religiosas, e etc., fazem parte da nossa pesquisa para podermos entender a sociedade francesa e brasileira daquele período e suas influências na construção desta doutrina. No presente trabalho realizamos análise sistemática da literatura e pesquisa Histórica, fundamentando-se em Lewgoy, Stoll e outros. O nosso objeto de estudo consistiu em analisarmos e pontuarmos as diferenças e aproximações na identidade cultural do espiritismo entre esses dois países, desde a sua origem até os dias hodiernos.

Palavras chave: Espiritismo, transnacionalização, globalização, hibridação, identidade cultural.

### **04) Cipriani, Roberto | Religión difusa y globalización**

La religión difusa, teoría sociológica formulada por primera vez en 1984, se basa en los procesos de educación, socialización y comunicación; aplicable ya sea al contexto italiano y a otras culturas en donde existe una particular religión dominante. Ahora su presencia tiene un perfil global y aplicable a muchas religiones.

Palabras clave: Religión difusa, globalización, modernidad.

### **05) Da Silva, Paulo Juliao | Missionário, viajante e observador: as percepções de Lewis Malen Bratcher sobre o Brasil Central, publicadas nas páginas d’O Jornal Batista (1931)**

No ano de 1931, o missionário protestante norte-americano Lewis Malen Brathcer realizou uma viagem de reconhecimento pelos vales dos rios Tocantins e São Francisco, com o objetivo de consolidar a expansão do missionarismo batista no Brasil Central, principalmente entre os índios. A ideia era traçar estratégias que pudessem contribuir com as intenções da Junta de Missões Nacionais da Convenção Batista Brasileira em ganhar a “Pátria para



Cristo”. L. M. Bratcher queria sensibilizar os leitores destacando a suposta necessidade que os habitantes do interior tinham do “verdadeiro Evangelho”, ou seja, do cristianismo evangélico. Descrevia sempre os habitantes das regiões “distantes da civilização” como atrasados em questões econômicas, sociais e, principalmente, espirituais. O desenvolvimento daquelas pessoas viria com a conversão à religião evangélica. Os batistas deveriam, de acordo com seus relatos, contribuir para a inserção dos nativos na “sociedade nacional”, na medida em que tais pessoas fossem evangelizadas e civilizadas. A civilização modelo era a branca, protestante e norte-americana. Nela estaria a esperança para a evolução cultural dos aborígenes brasileiros. Nesse sentido, apresentar-se-á uma descrição e uma análise dos relatos que o referido missionário publicou nas páginas d’O Jornal Batista, sobretudo quando se referia às questões naturais, políticas e religiosas dos locais pelos quais passou. Pretende-se, dessa forma, contribuir com a historiografia do protestantismo brasileiro durante o Período Republicano, principalmente no que se refere à tentativa de inserção missionária no interior do país.

Palavras chave: Missionarismo, Batista, Brasil.

## **06) Pimentel Lopes, Orivaldo I As igrejas evangélicas em Newark, NJ e a migração brasileira: 2000-2013**

Desde os anos 1980, o Brasil se tornou um país fortemente emissor no processo migratório internacional, e os Estados Unidos foram um de seus alvos principais. Simultaneamente, as Igrejas Evangélicas, especialmente as Pentecostais, tornaram-se parte significativa da população brasileira. Os dois processos, embora não causais, são paralelos. A imigração brasileira para os Estados Unidos se concentrou em algumas cidades como Newark, NJ. A presença portuguesa desempenhou um papel fundamental na migração de brasileiros para essa cidade. No verão de 2000, fizemos ali um levantamento meticuloso junto às 20 igrejas evangélicas de brasileiros e uma Assembleia de Deus de Portugueses. Em julho de 2013, as igrejas alistadas na pesquisa de 2013 foram revisitadas e novas observações, agregadas. Das 21 igrejas de fala portuguesa em 2000, o número cresceu para 130. As igrejas evangélicas de imigrantes brasileiros em Newark trazem novidades interessantes: o papel da religião como espaço de proteção (sacred canopy) simbólica e material se bifurca para ações de isolamento e de intervenção sócio-políticas; a mestiçagem brasileira retroage, de modo que a reprodução em micro do macrocosmos religioso brasileiro pode servir para se fazer inferências sobre as dificuldades que o evangelicalismo começa a enfrentar no Brasil.

Palavras chave: Imigrantes brasileiros, igrejas evangélicas, transnacionalização religiosa, face pública.

## **07) Maynard, Cândido Luiz S. I O papel do dispensacionalismo frente a utilização de símbolos judaicos nos cultos evangélicos**

O desgaste sofrido com o tempo, as novas tecnologias e as novas propostas religiosas são alguns dos desafios que as igrejas evangélicas, tradicionais, pentecostais e neopentecostais enfrentam. O presente trabalho tem por objetivo identificar as possíveis reações das igrejas neopentecostais na modernidade, a intervenção da secularização e o papel do dispensacionalismo nessa ação. Depois de um longo e rico processo histórico de pluralização da nossa matriz religiosa. Como instrumento nos utilizamos da pesquisa bibliográfica, pautada nas propostas de autores como: Peter Berger, Ricardo Mariano e Charles C. Ryrie, além de leituras dos dados demográficos brasileiros obtidos através do IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Como resultante perceber especificamente como comunidades neopentecostais tem buscado vencerem esse processo, por conta da pouca, ou quase total ausência de símbolos, que vinculem sua identidade ao sagrado. Contrarias ao catolicismo

que mantem um capital simbólico riquíssimo, no entanto vem perdendo sua posição de liderança numérica a cada década. Qual seria a sua ferramenta de manutenção da simbologia sagrada? Concluimos que, os usos de capitais simbólicos do judaísmo estão sendo utilizadas para esse fim. Essas apropriações são manifestações em resposta às pressões utilizando-se do Dispensacionalismo para o legitima-las institucionalmente.

Palavras chave: Religião, judaísmo, evangélicas, secularismo.

## **08) Mendia, Fabio | A Indústria do Entretenimento e a Espiritualidade Invisível**

Existem conteúdos divulgados pelos meios de entretenimento globalizados, que passam valores e conceitos típicos do chamado Esoterismo Ocidental, e que foram difundidos pelo movimento New Age e certos NMRs seus descendentes. Na realidade eles são bastante antigos, derivados, das fontes desse esoterismo, principalmente, do paganismo grego (especialmente o neoplatonismo e o estoicismo), do hermetismo alexandrino e da Cabala Cristã renascentista. Livros, filmes, games e revistas baseados em universos fictícios, como os de Star Wars, Harry Potter, Tolkien, Pokemon, Dungeons and Dragons e tantos outros “mundos”, incendeiam a imaginação de milhões de indivíduos em todo o mundo, reforçando esses elementos e contribuindo para a formação de uma espiritualidade invisível, nos moldes preconizados por Luckmann e Knoblauch em finais do século passado. As oportunidades e os riscos que esse tipo de espiritualidade, especialmente por ser “invisível”, trazem para a sociedade global e seus impactos locais, precisariam ser mais bem estudados pela academia.

Palavras chave: Espiritualidade invisível, valores, multiculturalismo, oportunidades, riscos, esoterismo.

## **09) Miguel, Gloria | Circuitos mediáticos y transnacionalización en las comunicaciones católicas y evangélicas**

En este trabajo nos introducimos en la problemática de la globalización/transnacionalización religiosa a partir de la pregunta por la organización de los escenarios transnacionales de comunicación mediática que componen los medios de comunicación religiosos, particularmente nos concentramos en la radiofonía católica y evangélica en Argentina y su participación en ámbitos de circulación más amplios que los nacionales.

Abordamos indicadores que permiten aproximaciones a las dimensiones espaciales, que informan sobre la extensión de las emisoras en el país, considerando las diferencias que se establecieron en las políticas comunicacionales y en el marco regulatorio argentino vigente hasta 2009. Asimismo consideramos la vinculación de emisoras en redes radiofónicas católicas y evangélicas y su integración en circuitos transnacionales que conforman distribuciones territoriales e instancias de localización de audiencias diferenciadas.

Recurrimos a la cuantificación de datos ofrecidos por fuentes oficiales, también bibliográficos y periodísticos, así como aproximaciones de blogs sobre radiofonía y de las propias cadenas acerca de su composición. Si bien estos datos solo reflejan una parte del espectro de radios católicas y evangélicas, los tomamos por su valor indicativo de las tendencias y dinámicas culturales y espaciales que atraviesan su conformación. De este modo reconocemos la organización de circuitos nacionales y regionales católicos y evangélicos que vinculan a las radios argentinas con otras latinoamericanas.

Palabras clave: Transnacionalización, religiones, medios de comunicación.

## **10) Leite de Moraes, Gerson | Cinema evangélico no Brasil, a logopatia a serviço da fé**

Desde o lançamento no Brasil do filme *Nosso Lar* (2010), de cunho espírita, houve uma resposta rápida de alguns segmentos evangélicos, vinculados ao campo pentecostal. Não tardou para que aparecessem filmes com temáticas moralistas e conversionistas. A Graça Filmes, braço do império midiático comandado pelo missionário RR Soares, emplacou uma série de filmes nesta linha, entre eles, destacam-se: *Três histórias*, *um destino* e o mais recente, *Deus não está morto*. Além deste segmento, há um movimento muito forte na internet, comandado pela ONG chamada MOB – Mobilizando o Brasil, com mais de 2,5 milhões de simpatizantes nas redes sociais e 210 mil participantes ativos, intitulado: *Eu escolhi Esperar*. O fenômeno é tão forte que há um projeto de filme e série on-line, uma espécie de “Friends” evangélico, que está sendo produzido pela Purpose Films. O objetivo deste trabalho é mapear e descrever este fenômeno recente do campo pentecostal brasileiro. Pretende-se também compreender e analisar o cinema como uma ferramenta poderosa de construção de identidades. O conceito de logopatia será fundamental neste trabalho, pois parte da ideia de que existem certas dimensões da realidade que necessitam ser apresentadas sensivelmente através de uma compreensão logopática, racional e afetiva, de modo a que possam ser melhores compreendidas. O discurso religioso e a própria montagem dos filmes, possuem elementos logopáticos, e isso explica o sucesso dos filmes de cunho religioso.

Palavras chave: Cinema, logopatia, pentecostalismo, sociedade de massa, mídia.

## **11) Salcedo Rodrigues Moreira, Flavio & dos Santos Hofmann, Laiza Fernanda | Worship made in Austrália: a globalização das práticas litúrgicas através das músicas de Hillsong Church**

A globalização tem proporcionado, através de seus mais variados processos, a troca de informações, produtos, símbolos e artefatos entre culturas e nações distantes geograficamente umas das outras. Estes processos e trocas também podem ser visualizados no campo religioso. Com a facilidade de propagação de informação proporcionada pela globalização símbolos, artefatos e práticas religiosas circulam facilmente entre fronteiras territoriais e denominacionais. Estas trocas de símbolos e artefatos podem, em alguns casos, gerar transformações nas práticas religiosas de diferentes confissões, como em sua liturgia, por exemplo. Este fato pode ser verificado no impacto que as músicas da denominação australiana Hillsong Church possui atualmente nas igrejas das mais diversas confissões cristãs. Atualmente, no Brasil, é possível verificar a presença das mais variadas versões das músicas da Hillsong Church nos cultos de diferentes igrejas. O objetivo deste artigo é fazer uma observação da profundidade da penetração das músicas da Hillsong Church nas principais denominações religiosas do Brasil. Este estudo será dirigido através da observação das práticas litúrgicas das igrejas selecionadas, das declarações de seus membros e das produções musicais destas denominações. A partir desta observação será construída uma análise sobre a influência da Hillsong Church nas práticas litúrgicas de outras igrejas através de sua música.

Palavras chave: Globalização, religião, música, artefatos não materiais, circulação religiosa.

## **12) Nakaóka Elias, Alexsânder | Aculturação ou assimilação? Estratégias de adaptação da primeira comunidade budista do Brasil**

O presente estudo analisará, através de prévias pesquisas de campo comparativas, os rituais realizados pela corrente budista Honmon Butsuryu-shu (HBS), no Brasil e no Japão,

este último seu país de origem. A intenção aqui é descobrir como uma expressão religiosa oriental realiza um processo de adaptação e aceitação sócio-cultural no contexto brasileiro, utilizando, para tanto, diversas estratégias.

Aqui, é fundamental dar relevância à existência de um vocabulário ocidentalizado (termos como ascese, arcebispo, sumo-pontífice, catedral, Papa e Deus são utilizados pelos religiosos e fiéis da HBS do Brasil), criado para representar os personagens religiosos dos rituais no Brasil. Este vocabulário surpreende, pois utiliza termos de uma tradição muito assimilada pelo cristianismo, apropriada por uma religião oriental. Isso significa uma série de adaptações, traduções, incorporação de um vocabulário e, até mesmo, da arquitetura. Além disso, uma preocupação da HBS, notada desde a primeira inserção em campo, é disseminar a doutrina do Buda para todos. Isso é percebido, por exemplo, em uma das principais metas desse segmento, que é o da expansão e conversão de fiéis no Brasil. A HBS utiliza, para tanto, gravações videográficas e fotografias veiculadas na Internet, publicação da revista Sutra Lótus, passeatas por locais movimentados (como a Avenida Paulista) e a realização de cultos diários, em língua japonesa e em português.

Neste sentido, pretende-se analisar como, fora de seu contexto original, uma cultura se transforma, também, em um instrumento que possibilita a comunicação, levando-se em conta o que se torna significativo no novo ambiente em que se verá inserida.

Palavras chave: Budismo, ritual, assimilação, pesquisa de campo.

### **13) Leal Pessoa, Silvério | Expressões da religiosidade popular: Sul da França (Cultura Occitana) e Pernambuco (Brasil) em revelações, diálogos e conexões**

Esta pesquisa busca apresentar as expressões da religiosidade popular occitana do sul da França e, estabelecer comparações com as expressões da religiosidade popular no Estado de Pernambuco, Brasil. As expressões religiosas que foram observadas estão incorporadas no catolicismo popular. Os conceitos de religiosidade, de religiosidade popular e de catolicismo popular são apresentados para que, junto aos conceitos de globalização e resistência, compreender os diálogos entre as culturas e o fenômeno do hibridismo. Este estudo comparativo também busca entender as formas de resistência da religiosidade popular de ambas as culturas diante do processo de globalização e da tentativa de homogeneidade cultural. As semelhanças entre as expressões da religiosidade popular no sul da França e em Pernambuco foram registradas a partir de entrevistas, fotografias e filmes nas observações de: procissões, peregrinações, fontes milagrosas e celebrações que, permitiram realizar uma análise comparativa entre dois universos no campo da religião cristã e católica e que, mesmo distantes entre si, revelam fortes traços de semelhanças e possibilidades de diálogos entre culturas a partir da religiosidade popular. Este estudo descortina e revela um universo possível de diálogos.

Palavras chave: Religiosidade popular, diálogo entre culturas, resistência cultural, globalização, catolicismo popular.

### **14) Ramos Coutinho, Suzana | Migração, religião e globalização: o caso dos haitianos em São Paulo**

O Brasil tem se deparado de modo mais expressivo com a problemática da imigração haitiana desde o terremoto que afetou o país em 2010. Esta nova onda migratória tem movimentado pesquisadores e estudiosos a buscarem reflexões que deem conta de entender este movimento em seus diferentes direcionamentos. Não somente o campo político sofre transformações, mas estudos recentes já apontam que este movimento tem causado mudanças também no cenário sociorreligioso brasileiro, foco deste artigo.

A atuação da Igreja Católica hoje no Brasil junto aos imigrantes desperta aqui a atenção não somente por causa do papel desempenhado pela própria Instituição, mas também para duas questões que consideramos primordiais: uma delas diz respeito à criação (e necessidade de análise) de estratégias contemporâneas de missão e evangelização de possíveis novos adeptos; a segunda, de (re) pensar, a partir de uma atuação religiosa, possíveis configurações não somente do cenário religioso local, mas também da religiosidade do imigrante em contexto transnacional.

Para além das análises de ordem política e social, este trabalho visa realizar alguns apontamentos sobre a necessidade de novas abordagens metodológicas que ajudem a compor um quadro explicativo mais preciso sobre o fenômeno da transnacionalização religiosa. A proposta é levantar uma discussão para pensar novos métodos e estratégias de coleta de dados e também de análise, visando contribuir para a compreensão dessas populações em movimento.

Palavras chave: Imigração, globalização, haitianos.

### **15) Rickli, Joao | Transnacionalismo, encontros missionários e os fundamentos religiosos da ideia de “ocidente”**

O interesse antropológico pela globalização/transnacionalização é quase sempre dirigido aos processos desencadeados nas sociedades ditas “tradicionais” ao serem reconhecidas (e se reconhecerem) como parte de fluxos e relações de alcance global. Ora com análises dos modos pelas quais formas culturais não-ocidentais circulam em redes transnacionais, ora com avaliações dos impactos locais do acesso a bens e símbolos “modernos”, a perspectiva dominante na antropologia da globalização dirige seu foco às formas de organização social que podem ser consideradas como “outras” em relação ao ocidente moderno. A literatura sobre missões e missionários é um bom exemplo desse enfoque.

Um dos efeitos desta forma de enquadramento é que as definições acerca do que seria o “ocidente moderno” são em geral vagas e residuais. Poucos são os trabalhos que abordam com as mesmas ferramentas teóricas e metodológicas o “lado ocidental” da equação missionária e, mais amplamente, o modo como formas de organização social ditas modernas produzem seus circuitos e fluxos globais.

O presente trabalho investiga o tratamento dado ao “ocidente” em uma série de trabalhos antropológicos já clássicos acerca da missão. O objetivo é lançar luz sobre as bases religiosas da expansão de formas ocidentais de organização social que, por sua vez, são um dos principais fundamentos dos processos de globalização contemporâneos. Esta análise das formas de definição do “ocidente” na literatura serve como ponto de partida para a problematização da constituição de redes transnacionais religiosas em dois empreendimentos protestantes: a constituição das igrejas reformadas nas colônias holandesas no nordeste da América do Sul no século XVII e os trabalhos missionários realizados pelos protestantes holandeses no sul do Brasil entre as décadas de 1970 e 2000. O trabalho busca demonstrar que a “globalidade” destes empreendimentos não pode ser naturalizada, mas que ela é fruto de práticas, ideias e experiências que produzem a ideia do “ocidente” e de seus limites em expansão.

Palavras chave: Missão, globalização, ocidente.

### **16) Roldán, Verónica | Con el corazón peruano en Roma. Inmigración y religión en la era de la movilidad humana**

El análisis es sobre la veneración al Cristo crucificado, denominado el Señor de los Milagros, por parte de la comunidad de inmigrantes peruanos en Italia. Tal devoción se remonta hacia el año 1651 en las afueras de La Ciudad de los Reyes, como era llamada Lima durante el

Virreinato del Perú. Hoy, la imagen es venerada durante el mes de octubre, también en cada país donde existe una comunidad de inmigrantes peruanos que forman la Hermandad del Señor de los Milagros, siendo aquella de Roma la más significativa de las comunidades en el extranjero, por su presencia en la Ciudad Eterna y su cercanía al sucesor de San Pedro.

Palabras clave: Inmigración, religión, tradición, Perú, Italia.

### **17) Da Rosa, Karen Susan S. P. | Neoimperialismo brasileiro ou agente de integração? Notas introdutórias a respeito da atuação da Igreja Universal do Reino de Deus em Angola**

A Igreja Universal do reino de Deus esta estabelecida na Angola desde 1992, porém sua presença no país se torna incerta quando em dezembro de 2012, em uma vigília para o final do ano, 16 pessoas morreram e outras 120 foram feridas. O ocorrido acabou por suspender a igreja e levantar questionamentos sobre a influência desta instituição no país. A presente proposta de pesquisa tem como objetivo compreender o fortalecimento das igrejas neopentecostais brasileiras no continente africano, a partir do estudo de caso da Igreja Universal do Reino de Deus em Angola. Buscamos com isso entender se este processo pode ser um instrumento que fomenta o neoimperialismo brasileiro no país, interferindo na cultura dessa população ou se este funciona como um agente de integração entre o Brasil e Angola.

Palavras chave: Igrejas neopentecostais, neoimperialismo, Angola, Brasil.

### **18) Da Silva, Drance Elias & De Souza, José Roberto | Estetização da fé como negócio, consumo e ansiedade religiosa**

A teologia da prosperidade produz um discurso de responsabilização de Deus em relação às vitórias almejadas pelos fiéis. Exigir de Deus, perseverar e esperar é meta de todo crente. A religião deve atuar como baluarte da luta de uma conquista e, ser vitorioso, é “chegar lá”, “vencer” e testemunhar a realização da promessa do Deus da abundância. Trabalhar cotidianamente pela prosperidade, sobretudo financeira, faz apertar o coração e suar as mãos daqueles que dizem ter certeza que seu deus não falhará. O presente estudo aborda que a estetização da fé produzida pela máquina neopentecostal, aprofunda uma ansiedade religiosa, que na vida particular do simples fiel na relação com suas metas transcendentes, percebe-se causar-lhe uma ansiedade que não é amiga: de olho na quantidade, o que fazer se nada conquistar? Como acalmar o coração acelerado que não vê a hora dos céus derramarem toda a promessa do criador? Dentro dos templos Brasil a fora os fiéis estão à flor da pele. O capitalismo como religião estetiza a fé como negócio, sob a moldura de um discurso de consumo que devasta a pessoa pela ansiedade. A análise de discurso faz o percurso metodológico do estudo que se apresenta, observando elementos próprios do discurso religioso, a saber: o desnivelamento na relação entre locutor e ouvinte, a religião como concepção de mundo e atitude prática e, por último, a noção de fé. As questões do consumo, estetização da fé, dinheiro e ansiedade, para efeito da presente análise, se configuraram no nível do discurso, em objetos propriamente ditos.

Palavras chave: Religião, capitalismo, estetização, dinheiro, fé, ansiedade.

## 19) Zaros, Agustina Adela | La unidad en el mundo global. Sentido de pertenencia y continuidad en el Movimiento de los Focolares

El texto propone una mirada al Movimiento de los Focolares como grupo transnacional principalmente analizando cuatro ejes: expectativas y reglas de base, valores y horizontes culturales, prácticas caracterizantes y, recursos y medios a disposición.

Analiza cómo el Movimiento puede producir modos de significación colectiva entre sus miembros, la continuidad y el sentido de pertenencia de este grupo creyente (Hervieu-Leger, 1993).

Surge de una investigación de maestría sobre el movimiento católico a partir de las prácticas de sus miembros en Argentina e Italia con metodología cualitativa.

Entre los principales resultados, las dinámicas transnacionales del Movimiento se evidencian en los tránsitos de personas, capitales y comunicaciones al interno de su estructura ramificada entre diferentes naciones y territorios (Ortiz, 2005; Segato, 2008) como nuevas geografías de sentido y donde el grupo se establece como una propuesta holística para sus miembros.

La adhesión al grupo creyente se caracteriza en parte por un modo específico de recortar y construir realidad, establece un universo de sentido, crea nuevas experiencias a partir de necesidades sociales como las actividades de compromiso social del grupo y se destaca por las dimensiones transnacionales tanto en su organización mundial como en su sistema de redes.

La perspectiva analítica entiende la religión como memoria y a la pertenencia a una tradición y a un linaje como a una de las posibles modalidades de la construcción postradicional de la identidad del yo (Hervieu-Leger, 1993).

Palabras clave: Movimiento eclesial, transnacionalización, territorio.

\*\*\*\*\*

## [SESIÓN 2] PENTECOSTALISMO, GLOBALIZACIÓN Y TRANSNACIONALIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Leonildo Silveira Campos (Universidad Presbiteriana Mackenzie, Brasil)

Miguel Mansilla Aguero (Universidad Arturo Prat, Chile)

Paulo Ayres Mattos (Universidad Metodista de São Paulo, Brasil)

*El pentecostalismo se ha afianzado en América Latina. Incluso está presente en algunos países desde las primeras décadas del siglo XX. Posteriormente se ha constituido en un fenómeno público, incluso en algunos países como Chile o Guatemala, ha competido con el catolicismo en la arena pública y política. Desde aquellas primeras experiencias en Topeka (1901), Los Ángeles y Chicago (1906) o Chile (1909) el pentecostalismo ha pasado de ser un fenómeno extraño a un constante crecimiento. Notorias han sido algunas denominaciones como Las Asambleas de Dios y Congregaciones Cristiana del Brasil, quienes comienzan a expandirse en los países vecinos. Lo mismo ha sucedido con otras denominaciones como Iglesia Evangélica Pentecostal de Chile (IEP) que comenzó su extensión a Bolivia en 1937 y posteriormente Argentina. En Bolivia la IEP, ha tenido un notable crecimiento entre los indígenas Aymaras y Quechuas. De igual forma ha sido la extensión de la Metodista Pentecostal de Chile en relación de su crecimiento en Argentina, sobre todo entre los migrantes chilenos, constituyéndose en una iglesia étnica en algunas ciudades de Argentina.*

*De igual forma encontramos otro tipo de pentecostalismo, también conocido como neopentecostalismo, tomando por base teologías, prácticas y nuevas estrategias de evangelización, así como los mass medias. Una de las grandes particularidades de este nuevo movimiento religioso es la relación entre política y religión, así como religión y empresa. Mostrando un enorme capacidad de sincretismo e hibridez. En este caso, son notorias: Igreja Universal do Reino de Deus (IURD), e a Igreja Internacional da Graça de Deus, quienes comenzaron su expansión en Argentina, Uruguay, Chile, Colombia, Perú o México. También ha tenido resonancia el reciente Partido Encuentro Social (PES) en México. El mayor señalamiento consiste en ser un partido confesional de corte neopentecostal.*

*En algunos países la IURD ha sido todo un suceso de crecimiento y expansión (Argentina, México), en cambio en otros países como CHILE Y Ecuador ha sido un fracaso (quizás por el momento). Frente a estas experiencias ¿Hay una transnacionalización religiosa o es sólo una intra-colonización? ¿Qué factores empujan a uno u otra expansión religiosa? ¿Qué factores facilitan la transnacionalización del pentecostalismo y neopentecostalismo? ¿Qué factores facilita o dificulta el crecimiento de la “exportación-importación” religiosa en un país u otro? Por qué algunos grupos religiosos como Luz del Mundo de México, G-12 de Colombia, o Israelita del Nuevo Pacto se expanden en unos países y no en otros? Que trasfondo histórico, teológico, e cultural de la globalización o de la herencia religiosa norteamericana estimula la propagación de tales movimientos religiosos?*

*El objetivo de este GT es aceptar trabajos que exploren las características culturales de los diversos países, relacionados con las iglesias pentecostales y neopentecostales que se han expandido en otros países de la región latino-americana. Por otro lado se esperan trabajos que relacionen los procesos de globalización y transnacionalización continental con otros fenómenos que están operando a nivel mundial.*

\*\*\*

## **20) Sued Abumanssur, Edin | Religião e migração: o pentecostalismo entre os haitianos em São Paulo**

O processo migratório de populações implica também na transposição de religiões de seu ambiente de origem e nas suas adaptações em diálogo com a cultura e com as outras religiões do local onde se instala. O pentecostalismo entre o haitianos é um bom exemplo dessa dinâmica. O pastor da igreja pentecostal Coeurs Unis (Corações Unidos), ao vir para o Brasil foi recebido e acolhido por uma igreja da Assembleia de Deus do Ministério Madureira. Por razões de convicção ou de conveniência, passou também a denominar a sua igreja de Assembleia de Deus. Nesse processo acontece a acomodação ou a negociação entre o que eram e o que é possível ser no Brasil. Não observamos, em nossas visitas, o fenômeno da glossolalia ou outras manifestações extáticas. O padrão de culto é menos efusivo e espontâneo e há uma contenção nos gestos e falas. Nesse estudo pretendemos apresentar um relato etnográfico dessa igreja e dados coletados de entrevistas que ajudem a entender como se dá a expressão pentecostal entre os haitianos e como esse pentecostalismo se organiza em São Paulo. Faz parte ainda dessa pesquisa a problematização do papel da religião na construção de novas identidades dos haitianos nas relações com a realidade brasileira e paulistana.

Palavras chave: Pentecostalismo, migração, identidade, haitianos.

## **21) Segura Arriagada, Gonzalo | El Sopro del Espíritu Santo en las Iglesias Pentecostales. Jóvenes pentecostales, sus significados y experiencia Cristiana**

La sociedad chilena, en las últimas dos décadas, ha experimentados profundos cambios políticos, sociales, culturales, y especialmente religiosos, en donde la Iglesia Católica ha



perdido notoriamente la hegemonía que gozó por décadas. Hoy, por hoy, las Iglesias Protestantes o Evangélicas, especialmente el pentecostalismo chileno se presenta como uno de los movimientos religiosos más dinámicos transversales. Se estima que al menos, un 15% de la población se adscribe a las iglesias evangélicas (censo 2002), y que el 80% de éste, corresponde a las iglesias pentecostales. En esta línea, se observa que el pentecostalismo está presente en los distintos niveles socioeconómicos del país, trasladándose desde los grupos populares, como en su comienzo, hasta los niveles más acomodados.

En este contexto, nuestro trabajo busca conocer y comprender los significados presente en el discurso de un grupo de jóvenes que adscriben a la religión pentecostal, y en relación a los elementos constitutivos de esta práctica religiosa y su expresión en la vida cotidiana. La importancia que reviste esta población, es justamente, que este grupo, representa un 19% en las Iglesias evangélicas del país, según estudio del Instituto Nacional de la Juventud (IN-JUV 2009).

La metodología utilizada se inscribe en el paradigma cualitativo, en donde los significados atribuidos por los mismos sujetos cobran principal relevancia en las interpretaciones posteriores. Se entrevistó a seis jóvenes pertenecientes a Iglesias Pentecostales de la ciudad de Temuco, a partir de una entrevista semi-estructurada en profundidad.

Palabras clave: Pentecostalismo chileno, identidad pentecostal, conversión, juventud, interculturalidad.

## **22) Breno Farias Barrozo, Victor | Sobre a emergência de um pentecostalismo à la modernité: apontamentos teóricos e caracterização das comunidades pentecostais inclusivas**

A diversificação e complexificação do cenário pentecostal brasileiro está configurando a formação de um novo sub-campo. Dessa maneira, o pentecostalismo tornou-se uma categoria polissêmica e que – nos estudos realizados sobre ele – precisa igualmente da ampliação de conceitos descritivos para ser capaz de abarcar a multiplicidade de movimentos que se inserem dentro dessa modalidade da experiência carismática. É justamente isso que se presencia no segmento atualmente: a desubstancialização dos tipos convencionais de sua classificação e o surgimento daquilo que queremos chamar de “novas comunidades pentecostais” (NCP). Este, por sua vez, é caracterizado, em nossa hipótese, pelo que chamaremos de um pentecostalismo à la modernité que, constitui-se de uma produção religiosa elaborada como resultante das relações de afinidade entre uma nova ética pentecostal e o “espírito” da modernidade religiosa. A característica mais expressiva dessas relações dialógicas é o surgimento de grupos orientados pela lógica da segmentação por afinidades. Alguns traços marcam estas NCP: agrupamentos fluidos, afinidade eletiva com segmentos de interesse específicos e de mercado, comunidades organizadas em lógica de “redes”, regularmente composta por pessoas da classe média, maciça preponderância de jovens, religiosidade marcada pelo tom afetual e emocional, entre outros. No presente texto, procuraremos delinear alguns traços sociorreligiosos de uma destas expressões: as comunidades pentecostais inclusivas.

Palavras chave: Pentecostalismo, modernidade religiosa, segmentação, comunidades inclusivas.

## **23) Silveira Campos, Leonildo | Pentecostalismos brasileiros em tempos de revolução midiática**

Das duas principais igrejas pentecostais que se estabeleceram no Brasil no início do século XX, Congregação Cristã no Brasil (CCB) e Assembléia de Deus (AD), somente a AD percebeu a importância da revolução midiática contemporânea (rádio, televisão e rede mundial de computadores) para o seu crescimento. A CCB ainda hoje recusa usar as novas mídias, inclusive não edita livros ou jornais, embora um processo de metamorfose esteja ocorrendo

nessa Igreja, pois, grupos de fiéis, mesmo sem a autorização da direção da Igreja, abrem sites na Internet, sugerem novas músicas, propondo indiretamente uma reformulação da tradição ferrenhamente defendida pelos “anciões”. Mesmo assim surgiram pequenos grupos cismáticos dentro da CCB. Já são centenas de novos templos, que agem como se fossem clones de sua antiga matriz. Já os demais pentecostalismos surgidos no País depois dos anos 1960, usam o rádio, a televisão, as redes sociais com muita desenvoltura, e, em alguns casos, com muito profissionalismo. Há um crescimento explosivo de pentecostalismos no País e uma crescente visibilidade no espaço público (político e midiático). Mas, também aumenta o número de “evangélicos sem filiação eclesiástica” ou de “evangélicos sem igrejas”. Para estes a revolução tecnológica na área da comunicação oferece novas formas de ancoragem da tradição, uma individualização da demanda religiosa, o que provoca reformulações importantes no interior do campo religioso, e nas relações deste com a sociedade mais ampla.

Palavras chave: Pentecostalismo, mídia, novas estratégias, revolução midiática.

#### **24) Fediakova, Evguenia | Servir o salvar: Compromisso social de evangélicos chilenos, (1990-2014)**

El objetivo de esta ponencia es demostrar los principales cambios en el mundo evangélico chileno a raíz de las transformaciones socioeconómicas, culturales y generacionales que tuvieron lugar en el sector religioso desde 1990 hasta ahora. Se analiza, cómo las nuevas generaciones evangélicas y pentecostales incorporan innovaciones religiosas al estilo litúrgico, estructura del poder de sus iglesias, su compromiso con la política y sociedad. Las principales preguntas son ¿si el templo como edificio deja de ser el principal espacio para el desarrollo de actividad religiosa? ¿Si con el cambio generacional y educacional aparecen otras formas de expresión de la religiosidad? Como metodología, han sido aplicados la observación participante y el trabajo con diversos grupos focales, que permitieron llegar a las siguientes conclusiones preliminares. Los jóvenes evangélicos que no se sienten representados en sus iglesias, las abandonan para participar en grupos de debate interdenominacionales, ONGs de ayuda social o en centros de estudios político-sociales. Esta diversidad de espacios evangélicos tiene importantes implicancias para relaciones de los evangélicos con el mundo externo, así como para la evolución del concepto “cristiano”. Se disminuye la influencia de la religión formal, abriendo nuevos espacios para distintas expresiones extraeclesiales y formas del “cristianismo sin religión”. El mismo concepto del “templo” cambia de significado, convirtiéndose a un espacio de culto cualquier lugar de comunicación directa entre el creyente y el Dios.

Palabras clave: Evangélicos, espacios interdenominacionales, cristianismo sin religión.

#### **25) Mansilla, Miguel Angel | Lo moreno es bello. Los componentes significativos de la identidad de las mujeres jóvenes evangélicas aymara en la Región de Tarapacá**

El objetivo de esta ponencia es describir las concepciones sobre la identidad cultural que las mujeres jóvenes evangélicas (pentecostales y protestantes) expresan. Es decir ¿cómo se autoconciben? ¿Cómo relacionan o entretienen sus relaciones identitarias: ser aymara, evangélicas, mujeres y jóvenes? Según la información recogida. Las jóvenes entrevistadas resaltan tres aspectos importantes como parte de su identidad: su relación con la masculinidad. Se es mujer en relación con los hombres; la lengua como recurso de transmisión, preservación e identificación étnica; y la tierra como el espacio mítico, histórico y proyectivo de la identidad.

Palabras clave: Identidad religiosa, evangélicas aymaras, religión, Chile.

## **26) Figueroa Salamanca, Helwar Hernando | La diversificación del campo religioso en Colombia: católicos vs. protestantes (1856-1991)**

Los protestantes en sus múltiples denominaciones se han convertido en la segunda fuerza religiosa de Colombia gracias a su permanente proselitismo mediático y a su presencia en todos los escenarios sociales y políticos del país, un crecimiento que terminó por disputarle fieles al catolicismo. Con el ánimo de comprender su expansión y subdivisiones en la investigación se buscó describir y analizar el proceso histórico por medio del cual los protestantes en todas sus denominaciones lograron ampliar el campo religioso colombiano. Entendiendo por campo religioso con Pierre Bourdieu una red de relaciones entre actores sociales que poseen una posición determinada y que buscan mantenerla o mejorarla con respecto al poder que determina dichas posiciones, que para el caso religioso está representado en una burocracia de iniciados o elegidos que controlan símbolos sagrados, y que logran perpetuar privilegiando su posición, la cual transmiten simbólicamente a través de la consagración. Una perpetuación que se logra mantener por medio de la administración privilegiada de unos ritos, símbolos, dogmas y la idea de la salvación. Una hegemonía católica que sólo comenzó a ser cuestionada en Colombia por los protestantes desde mediados del siglo XIX. Para demostrar esto se consideró oportuno hacer una síntesis histórica, y en su narración explicar los principales conceptos que intentan definir el campo protestante y cómo éste poco a poco se abrió paso. La investigación se basó en una revisión exhaustiva de la bibliografía existente sobre el protestantismo en Colombia y en una revisión documental sobre lo escrito por los protestantes y sus contradictores católicos. En las conclusiones se insiste en afirmar que los protestantes lograron crecer exponencialmente gracias a su fragmentación y posterior conformación en iglesias nacionales de talante carismático y pentecostal. En cuanto a la diversificación religiosa está claro que ésta sólo se presenta masivamente en relación con el cristianismo, las otras ofertas religiosas, a pesar de su crecimiento siguen siendo demasiado pequeñas, como lo demuestran las cada vez más numerosas encuestas que buscan medir dicha diversificación.

Palabras clave: Campo religioso, Colombia, catolicismo, protestantismo.

## **27) Pereira Valério, Samuel | Transmigração da Igreja Batista Sueca**

Sabemos que o Pentecostalismo chegou ao Brasil de diversas maneiras, principalmente através da evangelização oriunda dos movimentos avivalistas estadunidenses. Porém, sabemos através de pesquisas recentes, que o Mito Fundante do Pentecostalismo brasileiro está sendo recontado. Nossa propósito é narrar um pouco da história da Igreja Batista Sueca - IBS. Em 15 de setembro de 1912, em Guarani das Missões - RS, se realizava o primeiro culto da Igreja Batista Sueca no quintal da casa dos Anderssons abaixo da sombra de uma árvore. Falaremos de alguns antecedentes que constroem a chegada dessa igreja Pentecostal em terras tupiniquins, que apesar de contemporânea da Congregação Cristã no Brasil - CCB e da Assembleia de Deus - AD, não obteve o mesmo sucesso numérico.

Quais teriam sido as dificuldades encontradas pela IBS frente as demais igrejas citadas? Partiremos de análises feitas as igrejas Pentecostais fundadas anteriormente para tentarmos captar alguns aspectos específicos deste Pentecostalismo.

Demonstraremos como esta igreja se implanta em nosso território, seu foco específico, apesar de ser Pentecostal, sofreu influências de outros movimentos avivalistas, sobretudo europeus, serão o alvo de nosso artigo.

Palavras chave: Pentecostalismo, Igreja Batista Sueca, transmigração religiosa.

## **28) Bravo Vega, Fabián | “Un Señor, una fe, un bautismo”, una iglesia...en muchas organizaciones: proselitismo y reproducción social neopentecostal, un estudio de caso**

El impacto del movimiento pentecostal en América Latina ha sido ampliamente investigado, muchos de estos estudios han sido elaborados en base a las teorías de la modernización. En las últimas décadas han proliferado formas de pentecostalismos más adaptados a las necesidades de los individuos contemporáneos, generando nuevas pautas de orientación y nuevas formas de sentido, rompiendo la dicotomía creyente/mundo que históricamente lo caracterizaba e introduciendo lógicas empresariales. Es lo que ha sido denominado como neopentecostalismo, el cual ha sido caracterizado bajo ciertos elementos como la teología de la prosperidad, la teología de la Guerra Espiritual, un individualismo reencantado, una nueva valoración en el rol de la mujer y la constante manifestación activa de los dones del Espíritu Santo, entre otros. Sin embargo, es importante considerar la especificidad del contexto chileno en relación al resto de la región (Fediakova, 2003; Mansilla, 2007; Bahamondes, 2014), como por ejemplo la ausencia megaiglesias y líderes reconocidos como celebridades públicas. En cambio, otros factores como la teología del discipulado y una posición “anti-establishment” configuran formas particulares de individuación y de relación con el resto de la sociedad. Es por ello que se considera necesario profundizar en estas diferencias, de manera que contribuya a un análisis más refinado de la identidad pentecostal contemporánea.

A partir de las perspectivas teóricas de la “mutación religiosa” (Bastian, 2004) en América Latina y los llamados Nuevos Movimientos Religiosos (NMRs), se presenta algunos resultados de una investigación correspondiente a la tesis de magíster en ciencias sociales, acerca de un caso de religiosidad evangélica carismática en sectores de altos ingresos en la Región Metropolitana de Chile. Específicamente, este artículo reflexiona acerca de sus estrategias de proselitismo y mecanismos de reproducción social. Los aspectos metodológicos utilizados corresponden a un estudio de caso, utilizando las técnicas de observación participante y entrevistas en profundidad.

Palabras clave: Neopentecostalismo, evangelismo carismático, reproducción social, proselitismo, altos ingresos.

\*\*\*\*\*

# GT20. RELIGIÓN Y ACCIÓN RITUAL MORTUORIA: INSTITUCIONES, PRÁCTICAS Y DISCURSOS

Bárbara Martínez (Universidad de Buenos Aires, CONICET, Argentina)  
Laura Marina Panizo (Universidad Nacional de San Martín, CONICET, Argentina)

*S* bien desde sus inicios la preocupación antropológica sobre la muerte se encontró ligada al estudio sobre las creencias religiosas, en las últimas décadas se ha verificado un creciente interés por la interrelación entre estos tópicos. En este sentido, este Grupo de Trabajo tiene por objetivo incrementar el debate sobre los alcances, limitaciones y derivaciones de las investigaciones sobre la temática. En particular, se propone focalizar sobre los diversos modos en que la muerte y la religión se entrelazan, así como las especificidades y derivaciones de sus articulaciones.

*Desde una perspectiva intercultural e histórica, se convocan trabajos teóricos que traten la forma en que la muerte es entendida desde diferentes religiones. También, aquellos que a partir de estudios empíricos, den cuenta de diversas creencias acerca de la muerte, el morir y sus prácticas asociadas. Así, muerte y religiones mundiales, acción ritual vinculada con muertes violentas o extraordinarias, muerte y creencias seculares, religión como recurso para enfrentar el deceso, inmortalidad, sacrificio, memoria y regeneración, santificaciones, sacralidad, religión y cuidados paliativos, identificación biomédica del deceso y trayectorias postmortuorias, discursos religiosos sobre el deceso, religión y tratamiento ulterior del cuerpo en contextos hospitalarios, son algunos de tópicos que convocan a los estudiosos especializados en la temática. El Grupo de Trabajo recibirá trabajos realizados desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas, promoviendo asimismo el diálogo interdisciplinario.*

\*\*\*

## 01) Alonso, Juan Pedro | Actores y discursos católicos en los debates sobre la “muerte digna” en Argentina

La ponencia aborda la presencia de actores y discursos religiosos católicos en los debates públicos en torno a la sanción de la llamada ley de “muerte digna” en Argentina (2011-2012), que garantiza el derecho de los pacientes con enfermedades terminales o incurables a rechazar o suspender tratamientos e intervenciones que les prolonguen la vida. En primer lugar, se reconstruye las posiciones de la Iglesia Católica sobre la toma de decisiones en el final de la vida (eutanasia y suicidio asistido, encarnizamiento terapéutico, retiro del soporte vital, etc.). La preocupación de la Iglesia con respecto algunos temas que rodean a la muerte (como el suicidio y la eutanasia y el deber de conservar la vida) reconoce una extensa tradición, pero es a partir de la progresiva medicalización del final de la vida y de los avances tecnológicos que estas cuestiones adquieren una nueva dimensión y plantean nuevos desafíos. En segundo lugar, se analiza el papel de los actores religiosos católicos en los debates recientes en Argentina, examinando los actores que representaron la posición de la Iglesia Católica en la esfera pública, la naturaleza de los argumentos y las estrategias desplegadas para incidir en la legislación. Dicha participación fue asumida por expertos en bioética, y se caracterizó por la adopción de un lenguaje técnico orientado a discutir la legitimidad de la suspensión de medidas de soporte vital, y a marcar los límites morales del debate. La ponencia se basa en un corpus heterogéneo de fuentes secundarias, como documentos vaticanos (encíclicas, discursos papales, etc.); notas periodísticas, proyectos de ley y transcripción de debates parlamentarios, entre otros.

Palabras clave: Muerte digna, Iglesia Católica, eutanasia, bioética.

## **02) Rojas Bahamonde, Pablo | Descansos y animitas en los mundos mapuche y chilenos: religiosidades, ritos, arquitecturas y territorios en el centro sur de Chile**

El propósito de la presente ponencia es indagar los diferentes altares fúnebres emplazados actualmente en la precordillera del centro sur de Chile. Para ello, se identifican y caracterizan los descansos mapuche (Rojas et al, 2011; Rojas, 2012, 2013, 2014), los descansos chilenos (Rojas, 2014) y las animitas. Luego, se traza una comparación, explicitando tanto sus similitudes, como sus diferencias. La mirada comparativa, en tanto, se nutre de la religiosidad, de la ritualidad y de la impronta arquitectónica asociadas a cada uno de los altares, así como de las texturas territoriales que configuran. La perspectiva teórica se sustenta en las propuestas de Descola (2012 [2010]) y Viveiros de Castro (1996). La metodología es de carácter etnográfico. El área de estudio corresponde a los sectores mapuche de Lago Neltume y Punahue, y los poblados chilenos de Choshuenco y Neltume, ubicados en la comuna de Panguipulli, Región de Los Ríos, Chile. Este trabajo se inserta dentro del proyecto Fondart Regional 89426.

Palabras clave: Mapuche, Chile, religiosidades, ritos, altares fúnebres.

## **03) Barbosa, Francisco José | A morte como forma de dignidade social em Angola**

Esta pesquisa tem por questão investigativa abordar a história de Angola com ênfase na violência e no sofrimento a partir da colonização e descolonização de Portugal, ressaltando a chegada dos primeiros habitantes com destaque na tradição de honrar a sua ancestralidade como herança de pertencimento, que de alguma forma vem reverberando até a sociedade atual. A pesquisa resalta a relação conflituosa entre colônia e colonizados pela aquisição da terra, fator esse gerador da prática da violência entre si, e também a continuidade da violência no período pós-colônia cometido pelos grupos políticos angolanos, levando o país a uma destruição física e moral, destacando também a importância que o rito de morte tem na atual sociedade angolana. Dentre os resultados investigados na pesquisa, aponta-se que a forma usada pela metrópole portuguesa para explorar e escravizar o povo angolano era a violência física através da opressão colonial e, posteriormente, no período da descolonização, a violência gerada pela busca do poder, culminando numa guerra civil e aumento da desigualdade social. Todo esse sofrimento, que foi causado ao povo, era arrefecido no período da escravatura através do rito de morte causado pelos suicídios, sendo essa uma forma legítima usada para traçar aproximação à ancestralidade, e de amenizar o sofrimento ante as agruras da colonização; entretanto, já no período da guerra civil, por influência da igreja católica, não era mais possível praticar o suicídio, sendo esse método agora trocado pelo ritual fúnebre como a principal conexão para chegar ao céu e também honrar a ancestralidade em vida, evidenciando, assim, a importância que o arcabouço simbólico do ritual de morte tem na atual sociedade, mostrando como essa prática une o povo em qualquer segmento da estrutura social.

Palavras chave: Violência, ritual, morte.

## **04) Bruno, Paula | Transformación medial de la lápida al muro de Facebook: formas supervivientes de los micro archivos de memoria**

Las imágenes han estado siempre conectadas de forma intensa con la muerte, dado que, como afirma Hans Belting, una imagen encuentra su verdadero sentido en representar algo que está ausente. Éstas se han producido como una forma de entender la muerte y de esta manera recordar, seguir haciendo presente, aquello que ya no está. Partiremos de un enfoque basado en la antropología de la imagen, en el que el medio, la imagen y el cuerpo son

aspectos que convergen en el proceso de la percepción y la significación simbólica. En el presente trabajo indagaremos en las formas de transformación medial desde la lápida en los cementerios al muro de Facebook. En las lápidas aparecen relaciones donde los familiares depositan elementos para comunicarse con el ser fallecido, y aparecen así como un espacio de interacción estático. El muro de Facebook, en cambio, se muestra como una plataforma de relación dinámica con la memoria del difunto. Aparecen nuevas formas: allí muchos amigos y familiares pueden publicar fotos, videos y comentarios sobre el difunto. intentaremos de esta manera poner en conexión ambas instancias (la lápida y el muro) para intentar entrever cuáles son los gestos supervivientes que animan sus variadas expresiones. Para ello, resultarán fundamentales las teorías de George Didi-Huberman a propósito de las “imágenes supervivientes”.

Palabras clave: Muerte, redes sociales, imagen, memoria.

### **05) García, Silvia | La muerte individual y el ritual colectivo a los muertos. Antofagasta de la Sierra, puna meridional argentina**

Describimos y analizamos aquí tres aspectos del culto a los muertos tal como se ha registrado en Antofagasta de la Sierra, puna de Catamarca, a través de trabajo de campo etnográfico.

Por un lado realizaremos una descripción de lo creído y actuado contemporáneamente respecto de la muerte individual y lo compararemos brevemente con lo conocido a través del registro arqueológico en enterramientos de la zona, publicado en los últimos años. En segundo lugar nos ocuparemos del ritual colectivo llevado a cabo el día de los muertos, celebrado el 2 de noviembre, de acuerdo al calendario católico.

Postularemos una interpretación basada en tres ejes: el culto de los muertos versus el culto a los antepasados, el más allá considerado como “cielo” o como “mundo de los muertos” y el alma como principio espiritual que se desprende del cuerpo apenas producida la muerte, o el alma como entidad vital unida a ciertas partes del cuerpo.

Se consideran también los aspectos temporo-espaciales manifiestos, para nosotros, en la conmemoración del día de los fieles difuntos que remiten a un importante aspecto de la identidad de la población actual en esta zona de la puna argentina y finalmente los cambios sucedidos en estos últimos años que podrían afectar la continuidad de al menos, aspectos rituales mantenidos hasta hace poco tiempo.

Palabras clave: Culto a los muertos, creencias, identidad.

### **06) Guiérrez, Daniel | Anamnesis mortuorios arcaicos y día de muertos contemporáneos en México: comprensión cultural de lo cotidiano**

El rito es la anamnesis de lo simbólico de las sociedades de todos los tiempos. Es el punto central donde convergen todas las dimensiones de lo religioso y simbólico (creencias, religiones, religiosidad, moral, fe, etc.) Es, cual diría Halbwachs, la actualización cotidiana de la memoria colectiva. A partir de iconografías y documentos visuales sobre los ritos mortuorios prehispánicos, coloniales y contemporáneos (específicamente el día de muertos en México el 2 de noviembre) daremos cuenta de la continuidad histórica que hay, al menos en 2000 años, en la transmisión de valores, formas de vida, cosmovisiones de una cultura sobre la muerte humana. Será a partir de las propuestas metodológicas de la antropología del imaginario, seguido de la sociología de lo actual y el cotidiano y la metodología iconográfica que se engazarán no solamente estos continuos rituales, sino que de igual manera se esbozarán algunos lazos idiosincráticos y culturales que se expresan en la vida cotidiana de la estructura cultural mexicana. Al mismo tiempo nos permitirá avanzar en una metodología

que logre comprender otros fenómenos rituales.

Palabras clave: Rito mortuorios, México, cosmovisión, iconografías.

### **07) Martínez, Bárbara | Modernidad, devenir histórico y acción ritual: utilización de cráneos humanos con fines adivinatorios en Cafayate, provincia de Salta (Noroeste argentino)**

En este trabajo analizo cómo en Cafayate, Salta (Noroeste argentino), el universo socioreligioso se modifica al compás de la experiencia histórica y cómo la acción ritual, antes que un acontecimiento invariable, resulta un complejo conjunto de significaciones moldeada conforme a un proceso de gran dinamismo. En este sentido, valiéndome del estudio del uso de cráneos humanos a modo de oráculos adivinatorios como recurso explicativo, me interesa examinar las dinámicas del ritual en su relación con el devenir temporal. La ponencia se organiza en tres ejes. El primero de ellos estudia la organización del sistema socioreligioso local y el devenir histórico en la región. El segundo indaga en la experiencia ritual. Finalmente, el tercero esboza una propuesta de investigación orientada a situar el rol de la modernidad en el campo de los estudios andinos contemporáneos.

Palabras clave: Cráneos humanos, oráculos, Cafayate.

### **08) Palacios, Natalia A. | Funeral de Estado: Néstor Kirchner (construyendo el mito)**

Esta ponencia se desprende de un trabajo de investigación más amplio que tiene como objetivo analizar las prácticas y representaciones en torno a la figura de Néstor Kirchner a partir de su muerte y ver cómo esas acciones nos permitieron pensar en el surgimiento de un nuevo mito político.

Abordar esta cuestión ha exigido preguntarse sobre cuáles han sido las prácticas y la liturgia que desarrollaron las agrupaciones juveniles durante las exequias y ver cuáles fueron los objetos simbólicos que utilizaron como parte de las prácticas de homenaje y conmemoración que permitieron pensar a la figura de Néstor Kirchner como un mito político.

En este trabajo se presentará algunos avances sobre cómo es entendida la muerte por parte de los jóvenes militantes, las razones de la trascendencia y de los factores involucrados en la muerte de Kirchner y se analizará su funeral de Estado y el despliegue ritual llevado adelante por jóvenes militantes. Así como también, se intentará analizar las prácticas colectivas para homenajear y recordar al difunto y determinar los elementos simbólicos utilizados en el ritual mortuario y en las conmemoraciones posteriores por diferentes agrupaciones juveniles.

En este sentido, nuestro interés se centrará en trabajar con entrevistas a jóvenes militantes y se acudirá a la recolección de distintos documentos, publicaciones y se recurrirá al análisis de fuentes gráficas durante el período de cobertura del fallecimiento de Néstor Kirchner.

Palabras clave: Muerte, funeral de estado, ritual mortuario, jóvenes militantes, Néstor Kirchner.

### **09) Pedreira, Carolina | Leituras do pós-morte em Andaraí, Bahia**

Esta comunicação visa apresentar algumas considerações sobre as modalidades de interação entre pessoas, almas e espíritos na cidade de Andaraí, região da Chapada Diamantina, Bahia, Brasil. Estas relações são estudadas tendo como pano de fundo o ritual de lamentação das almas, o “terno das almas”, um grupo de mulheres que rezam pelas almas dos mortos durante a Quaresma até a Sexta-Feira da Paixão relembrando a morte de Jesus. A partir da etnografia do ritual e da devoção na qual ele se insere, observo a vinculação



entre devotas e almas na jornada anímica no Purgatório; e por intermédio de temas como reencarnação e a permanência ilegítima do espírito sobre a Terra – esta capaz de gerar a qual é capaz de gerar doenças e perturbações nos vivos – ofereço uma leitura dos destinos pós-morte dos espíritos e de que forma eles se distinguem das almas, sendo essa diferenciação um dos componentes centrais para a compreensão da escatologia local.

Palavras chave: Escatologia, almas, espíritos, etnografia.

### **10) Radosta, Darío Iván | La espiritualidad como marco de interpretación de la enfermedad y la muerte**

El objetivo de esta ponencia es, a través de un trabajo de campo realizado entre 2014 y 2015 en un hospice de Buenos Aires (Hospice San Camilo), analizar cómo los voluntarios, personal de enfermería y enfermos terminales que participan del establecimiento comprenden e interpretan la enfermedad y la muerte a través de la conjugación de elementos espirituales de diferentes adscripciones religiosas. A partir de un marco teórico conformado por los modelos analíticos desarrollados por François Laplantine (1999) se buscará comprender cómo los sistemas de interpretación de la enfermedad y la muerte propuestos por el moderno movimiento hospice no sólo encuentran fundamento en la matriz cultural religiosa católica cristiana (tradicción de la cual la institución hospice en su totalidad forma parte), sino también en religiones provenientes de diferentes culturas consideradas orientales.

Palabras clave: Movimiento hospice, cuidado hospice, enfermedad, muerte, religión.

### **11) Veisaga, Maria Luisa | Jallupacha, urpus, t'ant'a wawas, y pinkillos: la celebración de Todos Santos**

El espacio-tiempo en sociedades agrícolas andinas, Pacha, se despliega en tres dimensiones: Kay Pacha o mundo de seres vivxs, Ukhu Pacha o mundo de adentro de entidades no conocidxs, sobrenaturales y Janaq Pacha o mundo muy lejano. Donde la concepción de vida-muerte no transcurre en la idea occidental de linealidad o verticalidad, pero en una dinámica de nacer-partir-retornar en el tránsito a ser achachillas.

Cuando la energía vital de una persona termina, su Jach'a parte al dominio Janaq Pacha y retorna cada año a este Kay Pacha anunciando la época de lluvias Jallupacha y se marcha nuevamente a la dimensión Janaq Pacha el 2 de Noviembre después de la celebración de los Difuntos. Este retorno-encuentro temporal a la familia-comunidad se conoce como la celebración de Todos Santos y se le festeja con su más favoritas comidas, bebidas, flores, dulces y frutas. Señala el comienzo de época de lluvias y marca el carácter femenino del momento, de siembra y crecimiento de plantas.

Este trabajo etnográfico describe creencias, fundamentaciones, simbologías que se presentan en el ritual denominado Todos Santos, en diálogo y relación con la fecundidad, fertilidad y siembra en las chacras agrícolas.

Palabras clave: Todos Santos, encuentros de vida y de muerte, Ajayu, lluvia.

\*\*\*\*\*

# GT21 . INVESTIGACIONES DEL CAMPO RELIGIOSO CON METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

María Eugenia Patiño (Universidad Autónoma de Aguascalientes, México)  
Ana Lourdes Suárez (UCA, Argentina)  
Juan Martín López Fianza (UCA, Argentina)

*E*l creciente número de estudios del campo religioso en la región con datos agregados en el marco de diseños de investigaciones cuantitativas está enriqueciendo la variedad y complejidad de este campo de estudios. La diversidad de metodologías y técnicas estadísticas utilizadas, sus posibilidades y los resultados alcanzados dan cuenta del vasto potencial de este tipo de abordajes. Este grupo de trabajo pretende ser un ámbito donde discutir tanto las técnicas utilizadas como los resultados alcanzados. Respecto a las técnicas se espera ahondar en intercambios que problematicen las posibilidades y limitaciones; la construcción de cédulas, el tipo de preguntas que se eligen, los temas analizados, el uso complementario de técnicas cualitativas, que permitan observar y discutir el potencial de las estrategias cuantitativas en los estudios de religión. En cuanto a los resultados, se espera poder discutir y comparar análisis efectuados en los diversos países y territorios de la región; análisis estratificados por variables, diseños multi-variables, así como el alcance y la validez de los resultados.

*Convocamos a todos los interesados a presentar trabajos que discutan el uso y alcances de los métodos, las técnicas y los análisis utilizados en investigaciones con diseños cuantitativos de investigación y los resultados obtenidos en dichas experiencias.*

\*\*\*

## **01) López Fianza, Juan Martín | Aproximaciones a la conversión religiosa desde una perspectiva cuantitativa a partir de una encuesta en las villas de Buenos Aires**

El cambio religioso es un hecho difícil de aproximar desde una mera pregunta en una encuesta. Habitualmente este tipo de fenómenos suele ser encarado desde una perspectiva cualitativa –principalmente entrevistas e historias de vida-. ¿Cuánto se puede profundizar en esta cuestión a través de datos agregados? En este trabajo pretendemos realizar un intento de aproximación cuantitativa a la conversión en los barrios precarios (“villas de emergencia”) de la ciudad de Buenos Aires. En primer lugar, daremos una breve discusión teórica respecto de cómo entendemos el fenómeno de la ‘conversión’. Luego, analizaremos diversas variables de una encuesta realizada en estas villas durante 2014 a fin de poder visibilizar trayectorias que, lejos de presentarse como lineales, muestren sinuosidades, desarrollos paralelos y aún reversiones. El análisis que se efectúa en esta presentación se basa en una muestra representativa de 400 hogares de los cinco aglomerados de villas en los que viene trabajando el Programa “La presencia religiosa en las villas de la ciudad de Buenos Aires”. A través de la triangulación de diversas variables, muchas de ellas preguntas abiertas –con el ‘sabor cualitativo’ que esto les otorga-, se buscará caracterizar y ponderar el fenómeno del cambio religioso en estos espacios. Por último, se discutirán los resultados, con particular énfasis en la cuestión institucional del fenómeno.

Palabras clave: Conversión, métodos cuantitativos, campo religioso, barrios precarios.

## **02) Garelli, Franco & Ricucci, Roberta | El creciente problema del ateísmo. Los jóvenes entre la indiferencia religiosa y nuevas formas de creencias**

Varios estudiosos de los fenómenos religiosos se han preguntado durante algún tiempo acerca de los valores efectivos de las tendencias hacia la indiferencia religiosa, revelando que los jóvenes se declaran más religiosos por razones culturales que por razones espirituales, expresando una afiliación religiosa formal más que sustancial.

En este marco, a partir de un procedimiento de revisión teórica y del uso de datos cuantitativos, nos proponemos examinar las siguientes preguntas: ¿Qué tan extensa es la incredulidad (el ateísmo, el agnosticismo, la indiferencia) entre los jóvenes? ¿Son estas posiciones estigmatizadas en los países que son todavía ampliamente católicos (tanto en América Latina como en Europa)? Y ¿cómo los sujetos lo experimentan y perciben? Cuando los sujetos se definen a sí mismos ateos / agnósticos, ¿son reacios a definirse como católicos?

Palabras clave: Ateísmo, indiferencia religiosa, incredulidad, jóvenes.

## **03) Masferrer Kan, Elio | Aportes para la configuración de una demografía religiosa**

La ponencia aporta una propuesta conceptual y metodológica para el trabajo científico en el cálculo y la estimación de la dimensión de las diferentes propuestas religiosas en América Latina a través de varios estudios de caso como son Brasil, Chile, El Salvador, Argentina y México.

Nos planteamos la utilización y comparación de los censos generales de población, las estadísticas vitales de los diferentes países (nacimientos y casamientos) con las proporcionadas por las iglesias, tomando como punto de partida el Anuario estadístico de la Iglesia Católica, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y algunas iglesias pentecostales, como la Iglesia Apostólica de la Fe en Cristo Jesús.

Palabras clave: Demografía religiosa, series vitales de población religiosa, América Latina.

## **04) Patiño, María Eugenia | Abordajes cuantitativos sobre la relación juventudes y religiones**

La presente comunicación tiene como objeto la revisión de materiales generados a través de diversos abordajes cuantitativos sobre el nexo entre la juventud y las religiones. Nuestro universo se conforma por seis encuestas que pueden ser divididas en dos tipos: aquellas dedicadas a conocer características generales de los jóvenes y que de manera tangencial dan una idea de la relación de la que se trata, y las abocadas a conocer de manera directa alguna de las dimensiones de esa relación.

El análisis que nos proponemos desarrollar considera la necesidad de ubicar los supuestos teóricos que subyacen a la construcción de las cédulas a través de las cuales se recupera la información, así como las temáticas abordadas y la relación que se hace entre ellas. Tener en cuenta estos elementos nos permite llevar la discusión hacia otras trincheras como lo son la forma como construimos los conceptos de jóvenes y juventudes y la forma como se relacionan, con las creencias y prácticas procedentes de diversas matrices religiosas disponibles en el mundo contemporáneo.

Palabras clave: Encuestas, juventudes, religiones.

## **05) Rabbia, Hugo H. | Creer, pertenecer, participar: algunas evidencias e interrogantes a partir de estudios cuantitativos sobre religiosidad en Córdoba/Argentina**

El presente trabajo traza un panorama general de la religiosidad de habitantes de la ciudad

de Córdoba/Argentina, a partir de datos cuantitativos disponibles, enfatizando las dinámicas de la creencia en Dios, pertenencia religiosa y participación religiosa auto-reportadas. A su vez se aboca a discutir la producción de evidencias cuantitativas sobre religiosidad en el contexto local, su comparabilidad, instrumentalización y análisis estadísticos consecuentes. Los estudios analizados (de Lista -1995-; Consultora Delfos -1996 y 2006-; Vaggione, Brussino & Rabbia -2003 y 2011- y Brussino, et al. -2014) recurrieron a muestreos probabilísticos, aunque con diversos criterios de selección muestral, niveles de confianza y errores muestrales (en torno a  $\pm 0.05$ ) Salvo en 2006, los cuestionarios se aplicaron de forma domiciliaria y cuentan con un N equivalente, en torno a 450 cordobeses mayores de 18 años. Algunos de los estudios incluyeron indagaciones a modo de “colas de encuestas”. Los estudios de 2011 y 2014 recurrieron al mismo criterio de selección muestral y a las mismas unidades muestrales, lo cual permite discutir la potencialidad de estudios tipo panel así como la variabilidad de los auto-reportes.

Considerando estas características, los estudios proveen información relevante para explorar la religiosidad en Córdoba. Las dinámicas a nivel de frecuencias revelan una tendencia decreciente de la creencia en Dios auto-reportada y de la auto-identificación como católicos/as entre 1995 y 2011, con un ligero crecimiento entre 2011 y 2014. También se advierte un distanciamiento de la práctica habitual del culto y de la participación en organizaciones religiosas. En contraposición, la auto-identificación como “no perteneciente a una religión” ha crecido sostenidamente constituyendo la transformación más significativa en el análisis comparado de los datos registrados. Se describen a su vez las características socio-demográficas y algunas actitudes sociales que permiten caracterizar con mayor complejidad las variables y dinámicas en estudio.

Palabras clave: Creencia en Dios, pertenencia religiosa, participación religiosa, mediciones de religiosidad, estudios por cuestionarios.

## **06) Ribeiro, Juan Manuel | Buscadores de lo urgente. Los peregrinos de San Expedito**

Desde mediados de la década de los noventa en la Ciudad de Buenos Aires fue diseminándose, al margen de la iglesia católica, por medio de agentes religiosos populares la devoción a San Expedito el santo de las causas justas y urgentes. En el año 2003 un sacerdote de la parroquia de Balvanera en el barrio porteño homónimo percibió la popularidad que gozaba San Expedito, su potencial como movilizar de devotos, y decidió darle un cauce institucional entronizando la imagen en su templo parroquial. Allí el fenómeno fue asumido por la institución que convocó a los medios de comunicación social y le dio una enorme notoriedad pública. En esta ponencia presentamos los resultados de una encuesta realizada a los concurrentes al santuario de San Expedito durante el año 2014. Construimos un perfil de los peregrinos y analizamos su situación sociodemográfica, sus creencias, prácticas, adscripciones y opiniones religiosas. Asimismo mostramos como aquellos que todos los meses concurren al santuario son un colectivo sumamente heterogéneo y como, a pesar de ser una devoción católica en un marco institucional, florece en los encuestados una gran diversidad en el modo de vivir lo religioso. Con lo cual, los devotos muestran su capacidad de agencia para tomar de la iglesia aquello que necesitan e ignorar lo que no les hace falta, elaborando su propia versión del catolicismo. La mayoría deja de lado los preceptos institucionales fundamentales pero no descartan otras cosas que ofrece la institución que les son útiles para sus necesidades. A pesar de esto, el marco interpretativo católico opera fuertemente en su habitus, lo que los lleva a no adherir a creencias y practicas vistas socialmente como marginales, y a responder a algunas preguntas teniendo en cuenta el parámetro de lo que debe ser la religión según la iglesia.

Palabras clave: Catolicismo, cuentapropismo religioso, habitus poroso, capacidad de agencia.

## **07) Simkin, Hugo | Psicología de la religión y psicometría: construcción, adaptación y validación de técnicas de evaluación psicológica en el contexto argentino**

Si bien el interés por la religiosidad y la espiritualidad ha estado presente desde los inicios de la Psicología, en los últimos años la cantidad de trabajos publicados y de revistas especializadas ha crecido considerablemente conformando un área denominada Psicología de la Religión. Sin embargo, uno de los principales obstáculos en el campo ha sido la evaluación psicométrica de tales constructos. El propósito del presente trabajo consiste en realizar una revisión de la literatura de las escalas adaptadas y validadas en Argentina en las bases PsycInfo, ERIC, Pubmed, CAIRN, CLASE, Scielo, Dialnet, Lilacs y Redalyc. De acuerdo con los antecedentes, se han identificado cinco escalas adaptadas al contexto local (1) Spiritual Well Being Index (Lascano & Coppolillo, 2010), (2) Post-Critical Belief Scale (Rabbia, Brussino, & Vaggione, 2012), (3) Age universal I-E Scale (Simkin & Etchezahar, 2013), (4) Quest Scale (Jaume, Simkin, & Etchezahar, 2013), y (5) Assessment of Spirituality and Religious Sentiments scale (Simkin, 2013). Además se destacan construcciones originales de cuestionarios que exploran las experiencias espirituales (Parra, 2008). A pesar de que los instrumentos han presentado propiedades psicométricas aceptables, se han identificado numerosas dificultades en el proceso de adaptación de las técnicas que han implicado la eliminación de diversos ítems originales. Se sugiere ampliar la cantidad de investigaciones en el campo religioso con metodologías cuantitativas que puedan contribuir fortalecer dichas técnicas, a la vez que resulta necesario continuar construyendo y adaptando nuevas escalas de evaluación psicológica.

Palabras clave: Religiosidad, espiritualidad, adaptación, validación, Argentina

## **08) Suárez, Ana Lourdes | Discusiones en torno a la medición y al análisis del campo religioso con datos de muestras representativas**

El análisis del campo religioso con datos agregados supone una serie de decisiones, procesos, pasos y recursos. El nivel de abstracción y la complejidad de los conceptos claves como creencias, devociones, prácticas, pertenencias religiosas, etc., hace que la medición de estos aspectos sea una tarea con múltiples desafíos que cuestionan la correspondencia con lo que se pretende medir. En base a tres estudios recientemente efectuados en Argentina con muestras representativas, esta ponencia discute las hipótesis subyacentes en los conceptos utilizados, su operacionalización hasta llegar a la confección de los cuestionarios, y los análisis efectuados (las técnicas de análisis escogidas y cómo se sustentan los resultados reportados). Se discute asimismo las posibilidades y limitaciones del tipo de muestras representativas utilizadas. Se presta atención, finalmente, a cómo cada estudio sostiene la validez interna y externa tanto de los procesos como de los resultados.

Los tres estudios son: 1.El efectuado en base a la Primera Encuesta Nacional sobre creencias y actitudes religiosas –efectuado por el Area de Sociedad, Cultura y Religión del Ceil; 2.el estudios del Observatorio de la Deuda Social Argentina –UCA-, ya que la encuesta utilizada por el ODSA incorpora algunos ítems sobre religión; 3.El estudio la presencia religiosa en los asentamientos precarios de la Ciudad de Buenos Aires –UCA-.

Palabras clave: Análisis cuantitativo, campo religioso, validez interna y externa, medición.

\*\*\*\*\*

# ACSRM

Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur  
Associação de Cientistas Sociais da Religião do Mercosul

## Universidad Nacional de Cuyo - UNCUYO

Centro Universitario, Ciudad de Mendoza.

Provincia de Mendoza, ARGENTINA

CP M5502JMA

+54 261 4135000

<http://www.alternativasreligiosas.fcp.uncu.edu.ar>

e-mail: [jornadasacsr@gmail.com](mailto:jornadasacsr@gmail.com) / [gtjornadasacsr@gmail.com](mailto:gtjornadasacsr@gmail.com)

Facebook: Jornadas ACSR

Twitter: @jornadasACSR

Academia: <https://acsr.academia.edu/JornadasACSR>