**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**Secretaría de Extensión Universitaria**

**CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES- CIEM**

XI JORNADAS INTERNACIONALES DE

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

SOBRE LAS MUJERES

VIII JORNADAS DE

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

SOBRE LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

**Maternidad/es, maternazgo/s:**

**experiencias, tensiones y desafios**

***“Quería escribir sobre todo, sobre la vida que tenemos***

***y las vidas que hubiéramos podido tener***”

Virginia Woolf (1882-1941)

Mendoza (Argentina), 14 y 15 de agosto de 2017

El *CIEM*- Centro Interdisciplinario de Estudios de las Mujeres- convoca a las *XI Jornadas Internacionales de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres* y a las *VIII Jornadas de Estudios Interdisciplinarios sobre la Mujer en la Edad Media* que se celebrarán los días lunes 14 y martes 15 de agosto de 2017 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. En esta ocasión, volvemos a convocar a la comunidad científica nacional e internacional, a estudiantes y a público interesado en los estudios de mujeres y de género que la Academia universitaria reconoce prioritarios en su agenda y en la de toda la sociedad. Este año proponemos reflexionar sobre la/s Maternidad/es y el Maternazgo/s en tanto factores condicionantes de la vida de las mujeres que, a través del tiempo, se enmarcan en complejas tensiones y dinámicos procesos sociales, económicos, políticos, ideológicos y culturales.

En el marco de las libertades y límites autoimpuestos y/o impuestos cultural y socialmente a las mujeres, las presentes *Jornadas* proponen abordar *Maternidad/es* y *Maternazgo/s* como constructos teóricos, históricos, políticos, jurídicos, religiosos, antropológicos, artísticos y literarios en los que se entrelazan dimensiones subjetivas y prácticas sociales de larga data en nuestra cultura. Estas evidencian que las mujeres no solo gestan, dan a luz y amamantan a sus hijos sino que se responsabilizan emocionalmente en su crianza y cuidado- maternazgo- así como en las de otros, responsabilidad que impacta en la construcción de sus subjetividades femeninas, en el proyecto propio, en la reacción ante la violencia de género y doméstica y en la doble jornada de trabajo. Nuestro propósito es generar espacios de reflexión, diálogos y producción de saberes procedentes de diversas disciplinas que debatan temas y problemas actuales y candentes relacionados con la/s maternidad/es y los maternazgos, sus experiencias, tensiones y desafíos.

**Conferencias plenarias**

* **Dr. Joseph Thomas Snow (University of Michigan, USA), “La metamorfosis de Melibea: ¿una mujer moderna?”**
* **Mag. Silvina Barroso (Universidad Nacional de Rio Cuarto), “Las tramas invisibles de la maternidad en poesías femeninas/feministas  latinoamericanas  contemporáneas”**

**Paneles:**

* **Nuevas familias, nuevas maternidades**
* **Madres y madrastras en la literatura**
* **Madres poderosas en la Edad Media**

**Mesa:**

* **De las nanas a la política: la reconceptualizacion del rol de las madres en el espacio público**

**Simposio**

* **Imágenes de lo materno en el discurso literario de escritoras africanas francófonas**

**Actividades de extensión programadas:**

* Curso: ***“La magia en Celestina: ¿eficaz o no?”***

Expositor: Dr. Joseph Thomas Snow (University of Michigan, USA)

* Curso: “***Literatura y Género: los posibles de la crítica. Algunas propuestas de lectura”***

Expositora: Mag. Silvina Barroso (Universidad Nacional de Rio Cuarto)

**Ejes temáticos** (UNCuyo)

**- Valores y normas impuestos para el ejercicio de la maternidad y del maternazgo en distintas épocas y culturas**

**- Maternidad y trabajo: profesiones maternizantes**

**- Tiempos y trabajos de las mujeres: tensiones, conflictos y desafíos**

**- Sacralización de la maternidad: la *buena madre***

**- Otros modos de maternidad/es**

**- Maternidad y educación**

**- La maternidad durante los conflictos bélicos a través del tiempo**

**- Madres en tiempos de dictadura**

**- La experiencia de la/s maternidad/es y el maternazgo en otros continentes y culturas: sujetos y contextos**

**- Representaciones de la/s maternidad/es y el maternazgo en distintos ámbitos y discursos**

**-** Maternidad/es y salud: entre el cuidado y el intervencionismo médico-sanitario

**- Otros ejes temáticos a propuesta de los participantes**

**Comisión Organizadora**

Verónica Alcalde

Mercedes Barischetti

Verónica Roxana Barroso

Luciana Benítez Schaefer

Irene Binia

María Silvina Bruno

Lilia Castañón

María del Carmen Carrió

Andrés Darneris

Elbia Difabio

Ana Beatriz Fabre

María Carolina Ferraris

Griselda García

Gladys Granata de Egües

Gladys Lizabe

Claudia Lucena

Mariel Lucero

Elizabeth Lúquez

Nélida Mampel

Laura Martín

Susana Tarantuviez

María Gabriela Vásquez

**Secretarias**: Luciana Benítez Schaefer, Verónica Barroso

**Estudiantes colaboradores**: Mariana Manzanares, Tobías Jorge, Ayelén Simón

**Destinatarios**

- Docentes de Universidades Públicas y Privadas, de Institutos de Educación Superior, de escuelas medias y de otros contextos, investigadores, estudiantes y público interesado en la temática.

- Estudiantes y jóvenes investigadores universitarios y de nivel terciario.

**Organiza**

CIEM- Centro Interdisciplinario de Estudios de las Mujeres

**Metodología de trabajo**

**-** Conferencias plenarias

**-** Paneles

* Simposios
* Mesas Temáticas
* Comisiones
* Curso/s
* Espacio de actualización bibliográfica

Las **Conferencias Plenarias,** los **Paneles** y las **Comisiones** de las *Jornadas* serán propuestos por el Comité Organizador. Los investigadores “individuales” enviarán sus resúmenes a la Comisión organizadora que evaluará, aceptará y conformará las respectivas **Comisiones** teniendo en cuenta temáticas afines que conforman un núcleo de interés a exponer. Los Coordinadores de Paneles y Comisiones son elegidos por la Comisión Organizadora según sus antecedentes académicos en relación con los temas de la Convocatoria.

**Los Simposios** centran su atención en **temas** propuestos por investigadoras/es de diversas instituciones y centros de investigación universitarios- sean regionales, nacionales o internacionales-. Los temas de los Simposios deben ser pertinentes a la Convocatoria de las *Jornadas* y tienen un/a Coordinador/a que convoca a los participantes del Simposio, recibe, acepta y envía a la Comisión organizadora los resúmenes recibidos.

Las **Mesas Temáticas** versan sobre una **problemática de interés de un grupo** **específico** y tienen un/a Coordinador/a general. Los temas son abiertos y son consensuados por los integrantes de la Mesa Temática. Para funcionar, cada Mesa Temática debe contar con un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) ponencias. Cada Mesa Temática posee un/a Coordinador/a que recibe, acepta y envía a la Comisión organizadora los resúmenes recibidos. Los ***Proyectos de Investigación*** figuran en esta categoría que ofrece un espacio para que jóvenes investigadores y doctorandos transfieran avances en temáticas vinculadas con los estudios de género y/o de mujeres.

El **Espacio de actualización bibliográfica** ofrece la posibilidad a estudiantes, profesores y jóvenes investigadores en formación de comentar producciones académicas propias o ajenas referidas al tema de las *Jornadas* o a otros del universo femenino.

**REQUISITO PARA SER COORDINADOR/A**

Podrán ser coordinador/as en Simposios y Mesas Temáticas docentes e investigadoras/es con experiencia en la temática. Los mismos realizarán las convocatorias, y recibirán y evaluarán los resúmenes y ponencias de cada mesa o simposio. Por fin, enviarán a la Comisión Organizadora los resúmenes aceptados.

**PARA ORGANIZADOR UN *SIMPOSIO* O UNA *MESA TEMÁTICA***

Se ruega enviarlas propuestas para Simposios y Mesas especificando:

* Eje Temático, Título y fundamentación
* Nombres del coordinador/a con breve CV (máximo 3 lineas) que incluya e-mail.
* Lista tentativa de expositores (entre 4 y 6 expositores)Fecha de entrega de los resúmenes por parte del coordinador/a a la Comisión organizadora: **viernes 4 de agosto de 2017**.

**PARA PARTICIPAR DEL *ESPACIO DE ACTUALIZACION BIBLIOGRAFICA***

El presente Espacio ofrece a estudiantes y jóvenes investigadores en formación la posibilidad de dar a conocer investigaciones académicas propias ya publicadas o ajenas, realizadas en torno a los estudios de mujeres que resultan aportes actuales, novedosos y significativos. Los interesados seguirán las normas para el “envío de resúmenes” que figuran a continuación. El *comentario* incluirá la ficha bibliográfica de la producción a comentar sea un libro, articulo, película u otra obra. Se dispondrá de 15’ para el comentario. Responsable: Dra Elbia Difabio.

**Envío de resúmenes**

Los resúmenes tendrán una extensión de hasta 150 palabras, con fuente Times New Roman 12, interlineado de 1.5, con la siguiente diagramación:  
  
A) Resumen  
Título del trabajo: (centrado)  
Autor: (a la derecha)  
Correo electrónico: (a la derecha)  
Filiación institucional: (a la derecha)  
Palabras clave- no más de cinco-:  
Resumen en sí:

En Inglés:

Palabras clave- no más de cinco-:  
Resumen en sí:

B) Ponencia  
Título del trabajo: (centrado)  
Autor: (a la derecha)  
Filiación institucional: (a la derecha)  
  
Texto de la ponencia: Hoja A4, interlineado doble, Times New Roman 12.   
No podrán exceder las doce páginas; las notas figuran a pie de página. La bibliografía figurará al final del trabajo, por orden alfabético. El tiempo de lectura se ajustará estrictamente a 20 minutos.

Los **resúmenes** se reciben  hasta el **viernes 4 de agosto de 2017**  en la siguiente dirección electrónica:

[xijornadasmujer@gmail.com](mailto:mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar)

Las ponencias deberán ser entregadas impresas al Coordinador/a el día de su lectura. Se solicita también su envío previo por correo electrónico a:

[xijornadasmujer@gmail.com](mailto:mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar)

**Aranceles**

1. Expositores docentes universitarios o investigadores: $600
2. Expositores docentes de la escuela secundaria: $300
3. Expositores estudiantes de grado: $ 200
4. Expositores estudiantes de posgrado: $ 300
5. Estudiantes: $ 150
6. Público en general: $300
7. Nótese: se ofrecen 4 becas a estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Enviar un correo electrónico a la Comisión Organizadora con: a) datos personales del estudiante postulante, carrera que cursa, año y correo electrónico y b) un breve párrafo (3-5 lineas) que justifique las razones por las cuales desea participar de las *Jornadas 2017*

[xijornadasmujer@gmail.com](mailto:mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar)

Se comunicará mediante correo electrónico la nómina de los estudiantes seleccionados.

**Lugar de pago**

Contaduría, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Lunes a Viernes de 9 a 14 h.

**Información general**

**Secretaría de Extensión Universitaria**  
Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo  
Centro Universitario- Parque Gral. San Martín  
5500- Ciudad – Mendoza, Argentina  
Tel: 0261 – 449 40 97  
[extension@logos.uncu.edu.ar](mailto:extension@logos.uncu.edu.ar)

Atención: lunes a viernes: 9-12:30 y lunes, miércoles y viernes: 15-18.

**Ficha de Inscripción**

Los interesados en participar de las *Jornadas* pueden inscribirse en línea en: [www.ffyl.uncuyo.edu.ar/inscripciones-on-line](http://www.ffyl.uncuyo.edu.ar/inscripciones-on-line).

Se solicita **también** el envío de la siguiente ficha de inscripción a:

[xijornadasmujer@gmail.com](mailto:mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar)

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

**Nombre y apellido:**

**DNI:**

**Dirección: Provincia:**

**E-mail:**

**Tel.: ( )**

**Institución de pertenencia (Departamento, Facultad, Universidad):**

**Domicilio laboral:**

**Condición:**

Expositor docente o investigador

Expositor estudiante

Estudiante

Público en general

Modalidad elegida:

□ Simposio **□** Mesa temática

□ Comisión □ Espacio de Actualización Bibliográfica

**Eje temático:**

**Título del Simposio o Mesa Temática:**

**Titulo de la ponencia:**

**Requiero equipo multimedia: sí**  no ⁫

La ilustración de fondo corresponde a “Dos mujeres corriendo por la playa” de Pablo Picasso, 1922.