

- **Seminario I: “Análisis de los paradigmas occidentales del Ocio, el Tiempo Libre y la Recreación” (30 hs.)**

Docente responsable: Mgter. Ricardo Peralta (CIIO-IPECAL - México)

Objetivo: Que el participante sea capaz de analizar el origen y desarrollo histórico de los Estudios Occidentales en Ocio, Tiempo Libre y Recreación mediante un ejercicio dialéctico crítico que facilite la identificación de las lógicas de razonamiento y matrices culturales que las sustentan.

El método del seminario se basa en la problematización de los enfoques occidentales teóricos y conceptuales del ocio, el tiempo libre y la recreación a partir del re-conocimiento del origen histórico, político y económico que los convierten en una lógica de razonamiento específica. Para ello se empleará la escucha, pregunta y el diálogo como dispositivos que posibilitan la dialéctica crítica.

Contenidos:

1. Aproximaciones a la idea de cultura y matriz cultural
  2. Culturas orales, textuales y cibernéticas
  3. Lo occidental como matriz cultural y lógica de razonamiento
  4. Elementos constitutivos de la noción occidental de razón y conocimiento
  5. Marcos epistemológicos occidentales en el campo del ocio, el tiempo libre y la recreación
  6. Ocio: actividad, concepto, experiencia y objeto de estudio
  7. Análisis teórico del ocio desde la categoría de “experiencia”
  8. Análisis teórico del ocio, el tiempo libre y la recreación desde su construcción disciplinar académica.
  9. Tendencias contemporáneas en los estudios occidentales de ocio y recreación.
- **Seminario II: “Reflexiones sobre el sujeto y la realidad del Ocio y la Recreación en América Latina” (30 hs.)**

Docente responsable: Mgter. Esperanza Osorio (FUNLIBRE - Colombia)

Equipo docente: Esp. Rubén Sindoni (UNCuyo)

Objetivo: Que el participante sea capaz de realizar una lectura crítica del campo del ocio y la recreación en América Latina, desde la mirada de sus participantes, dando cuenta de sus singularidades y desafíos.

En el método adoptado para el seminario, si bien los contenidos del seminario se nominan secuencialmente, los momentos y actividades se desarrollan de manera paralela, secuencial o cruzada en relación con las dinámicas y el cómo se construye el espacio de aprendizaje.

Contenidos:

1. Realidad, movimiento y complejidad del campo del ocio y la recreación en América Latina
  2. Totalidades presentes en el campo del ocio y la recreación y sus influencias sobre el acceso a la experiencia de sujetos concretos.
  3. Concepciones epistémicas de la realidad: rutas metodológicas para su lectura
  4. Desafíos ético-políticos para los trabajadores del campo del ocio y la recreación
  5. Situación del sujeto en el campo del ocio y la recreación
  6. Los matices de la presencia del sujeto en la experiencia del ocio: el ethos lúdico en nuestros países.
- **Seminario III: “Análisis de las Actividades Físicas para la Recreación en el Ocio”**(30 hs.)

Docente responsable: Mgter. Andrés Auteri (IEF - Mendoza)

Equipo docente: Lic. Alejandro Herrera (UNCuyo)

Objetivo: Que el participante sea capaz de analizar las prácticas lúdico-recreativas, teniendo como eje la actividad física en los ámbitos urbano o natural, y su interpretación desde la elección, el placer y la innovación.

El método del seminario consiste en la discusión y análisis de diversas prácticas de recreación y tiempo libre tal como pueden darse en el contexto latinoamericano, ya sea que se trate de actividades reconocidas tradicionalmente como recreativas, o de nuevas prácticas que se puedan sumar al debate. Cabe aclarar que la secuencia de los contenidos y actividades no necesariamente es válida para todas las prácticas, debido a la diversidad de las mismas.

Contenidos:

1. Las prácticas de recreación en América Latina
  2. Aproximación pre-teórica de la actividad física como eje de las actividades recreativas: experiencias y posibles significados
  3. Las prácticas de recreación en los ejes del acto, la elección, el placer y la innovación
  4. La corporalidad, la dualidad cuerpo-mente y las praxis motrices en las prácticas de recreación
  5. Las prácticas de recreación: significación y valor como prácticas de libertad en el tiempo libre
  6. Las prácticas de recreación: hacia una discusión crítica
- **Curso: “Metodología para la Investigación Crítica”** (30 hs.)

Responsable docente: Dra. Julia Gerlero (UNComa -Neuquén)

Docente invitado: Esp. Valeria P. Chaca (UNCuyo)

Objetivo: Que el participante conozca métodos de investigación aplicada al campo del Ocio y la Recreación, desde un enfoque crítico.

La propuesta de "Investigación Crítica" supone una práctica semiótico-material que, a partir del reconocimiento de la propia posición de poder, busca identificar y actuar frente a las formas de dominación y procesos de hegemonización presentes en las sociedades actuales.

Contenidos:

1. Prácticas históricas constituyentes e instrumentalizantes del ocio y la recreación
2. Caracterización de las metodologías de investigación vigentes
3. Justificación del modelo crítico
4. Prácticas institucionales condicionantes (vigilancia, regulación, control, adoctrinamiento, prevención y corrección) en la investigación de la recreación y el ocio
5. Investigación de las prácticas de recreación en el ocio.

- **Taller I: “Metodología de la Recreación”** (30 hs.)

Responsable docente: Esp. Daniel Bernal (UNCuyo)

Docente invitado: Lic. Ricardo Ahualli (IEF - Mendoza)

Objetivo: Que el participante sea capaz de disponer de las herramientas para el diseño, innovación y ejecución de estrategias de Recreación sociocultural en diversos ámbitos socio-comunitarios.

El taller tiene como método la contextualización de la Recreación en un encuadre teórico-práctico lo que permitirá definir la Recreación operativamente, diferenciar sus componentes metodológicos y describir y diseñar algunas aplicaciones metódicas para el ámbito socio-comunitario. La propuesta de trabajo se desarrollará a partir de ofertas lúdicas relacionadas con los modelos metodológicos reconocidos en el campo disciplinar de la Recreación.

Contenidos:

1. Modelos metodológicos vigentes
2. Enfoques, corrientes y modalidades de la Recreación.
3. Ejes de definición de la Recreación
4. Principios genéricos y procedimentales para la Recreación
5. Dimensiones metódicas de recreación de Personas y Grupos, Ideología, Ámbito y Práctica.
6. Diseño de los métodos
7. Simulación de aplicaciones prácticas para grupos y comunidades

8. Perfil de recreador necesario para los modelos propuestos

- **Taller II: “La Recreación como Intervención Educativa” (30 hs.)**

Responsable docente: Dr. Ricardo Lema (UCU - Uruguay)

Equipo docente: Mgter. Eduardo Ribo (UNCuyo)

Objetivo: Que el participante sea capaz de disponer de las herramientas para el diseño, innovación y ejecución de estrategias de Recreación educativa en diversos ámbitos educativos.

El taller tiene como método la reflexión sobre los diferentes aspectos de una acción didáctica a través de una metodología recreativa; reconocer y analizar los componentes esenciales de un proceso de formación en recreación y elaborar un proceso de formación recreativa aplicable a los diferentes ámbitos y públicos.

Contenidos:

1. Fundamentos de la recreación educativa.
  - 1.1 Marco conceptual: recreación, ocio, tiempo libre, juego y lúdica. Instrumentalismo, fundamentalismo. La intervención recreativa en el tiempo libre: modelos centrados en la actividad y modelos centrados en la vivencia. La recreación desde una mirada regional.
  - 1.2 Enfoques de la recreación educativa: educar para el tiempo libre, desarrollo humano y procesos lúdicos.
  - 1.3 Recreación en instituciones educativas: actividades, funciones, contexto institucional. Trayectos de formación complementarios. Escuelas de animadores.
2. Diseño de intervenciones en recreación educativa.
  - 2.1 El proceso didáctico. El proyecto de formación como acto deliberativo.
  - 2.2 Fundamentos pedagógicos de la recreación. Componentes éticos y principios pedagógicos.
  - 2.3 Aspectos psicodinámicos. Necesidades e intereses en un proyecto recreativo.
  - 2.4 Resultados de aprendizaje en recreación. Tipos de resultado. Las tareas de desarrollo.
  - 2.5 Los contenidos de aprendizaje en recreación. Contenidos que surgen del contexto socio-histórico. Contenidos que surgen de las necesidades de desarrollo. Contenidos que surgen de la dinámica grupal. Contenidos que surgen del tipo de institucionalidad.
  - 2.6 Aspectos metodológicos. Principios metodológicos. Método y organización de la estrategia. Recursos y técnicas.
  - 2.7 Evaluación de los proyectos de formación. Componentes y niveles de evaluación. Momentos y objeto de evaluación

### **Formas de evaluación y requisitos de aprobación**

SEMINARIO I: Aprobación con presentación de Monografía y el 80% de asistencia

SEMINARIO II: Aprobación con presentación de Monografía y el 80% de asistencia

SEMINARIO III:	Aprobación con presentación de Monografía y el 80% de asistencia
CURSO:	Aprobación con presentación de Planteo de Problema y el 80% de asistencia
TALLER I:	Aprobación con presentación de Proyecto de Intervención Social y el 80% de asistencia
TALLER II:	Aprobación con presentación de Proyecto de Intervención Educativa y el 80% de asistencia

### **Características de la evaluación final y requisitos de aprobación**

Para la aprobación de la Diplomatura de Posgrado en Teorías y Prácticas Latinoamericanas del Ocio y la Recreación se requerirá la aprobación de los Seminarios I, II y III, el Curso, los Talleres I y II, mas la presentación de un Trabajo Final.

Dicho trabajo consistirá en el desarrollo y ejecución de un proyecto a elección del participante entre los talleres cursados en los Módulos V y VI: Taller I: "Metodología de la Recreación"; Taller II: "La Recreación como Intervención Educativa".

En cualquiera de los dos casos el participante dispondrá de cuatro (4) meses para completar su proyecto y presentar un informe solicitado, según pautas elaboradas por el equipo docente asignado a tal fin.