

---

# CRONOGRAMA

---

SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO

**SAyD 2019** 23 al 27 de septiembre



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

80 años



FACULTAD DE  
ARTES  
Y DISEÑO





**Encuentro interdisciplinario** en el marco de los 80 años de nuestra Universidad y en los 100 años de la fundación de la escuela Bauhaus.

La Bauhaus no es solo una mítica escuela de arte donde confluyen conceptos fundamentales de los movimientos vanguardistas del siglo XX. En la Bauhaus se llevó a cabo una **reforma pedagógica** basada en la relación que algunos de sus profesores y estudiantes establecieron entre el **arte y el juego**.

OBJETIVOS:

Promover la **interdisciplinaridad**.

Visualizar los **proyectos artísticos internos y externos** a nuestra Facultad donde participen estudiantes, docentes, egresados/as y personal de apoyo académico que tengan un diálogo con la sociedad.

Favorecer el **intercambio** entre comunidad y academia.

Fortalecer la **pertenencia**.





# MUESTRAS PERMANENTES

## EDIFICIO GOBIERNO

### GALERÍA EXTERIOR

#### Muestra de maquetas de Escenografías y utilería

Estudiantes y Profesores de la Carrera de Diseño Escenográfico, realizada por los estudiantes.

### AULA 7

#### Seguimos sin entrar

Bajo la problemática del cuerpo femenino, los estereotipos sexistas y cosificantes con los que crecemos a través de los años, atravesando así el medio de expresión más fuerte que tienen lxs niñxs a lo largo de su desarrollo.

## EDIFICIO CARRERAS MUSICALES

### HALL

#### Perspectivas en 3D

Pinturas realizadas sobre planos diferentes, realizadas con la Técnica de Perspectiva llamada Anamorfismo, lo que posibilita el juego de poder sacar fotografías a personas que parecen estar formando parte de ese espacio virtual.

## EDIFICIO DE DOCENCIA

### VITRINA 1

#### Muestra Taller CAE La Ventana del Flores

Cada uno busca reflejar su propia mirada sobre el barrio Flores. Berni nos inspira a usar diversos elementos, principalmente acrílico sobre cartón prensado y collage de materiales reciclados. ¡Abrir la Ventana para ser paisaje!

### VITRINA 2

#### Estenopeicas

Negativos en Papel realizados por alumnas/os y coordinadores/as del Taller de fotografía Estenopeica que se dicta en el CENS Leonardo Favio, ubicado en el B° Flores sur en la Ciudad de Mendoza.

### PASILLO

#### Exposición de trabajos de alumnos de la cátedra Diseño Gráfico I

Afiches callejeros en donde las experiencias de trabajo lúdico / creativo, la expresión de estilo y el diseño aplicado a la creación de una pieza comunicacional específica es lo fundamental.

### PECERA DOCENCIA

#### Experiencia educativa áulica

El objetivo de la cátedra de Diseño de Productos III de la carrera de Diseño Industrial es exponer, en formato de vídeo, el trabajo áulico y participación en proyectos desarrollados por los alumnos de dicha materia.

### HALL

#### El infierno BLA BLA

Experiencia a través de trabajo con led y sensores que generan movimiento.

#### Cubo

Instalación interactiva que propone un juego de figuras geométricas y un interior vegetal.

## EXPLANADA VERDE

### La ciudad de las sombrillas

La ciudad de las sombrillas nos invita a transitar espacios creados para mirar, dibujar, observar, jugar, recorrer.

## EDIFICIO TALLERES

### SALA CAPRA

Exposición que reúne obra individual y grupal de estudiantes de Artes Visuales, Cerámica, Diseño y Ciclo de Formación Básica en Artes Visuales, sede Lavalle. Pueden apreciarse piezas textiles, cerámicas e instalaciones interactivas.

### Innovación a través de la aplicación de tecnologías 3D en la producción en Cerámica, Arte y Diseño

Muestra de avances de los proyectos realizados por grupo de investigación, perteneciente a la carrera de Cerámica.

### Barro Tejido

Piezas cerámicas intervenidas con tejidos, resultado de una reflexión grupal sobre el tema "Aniversario número 100 de la Bauhaus". Toman la idea de lo artesanal y lo utilitario. Son realizadas con las técnicas de pellizco, chorizo y torno, sus colores están realizados en base a engobes preparados por las estudiantes.

### Scape room

La propuesta consta de una instalación basada en un juego de scape room o salas de escape que es un concepto que está presente en muchas ciudades del mundo donde hay que escapar de una habitación resolviendo diferentes tipos de desafíos de lógica.

### Donde mueren los sueños

Mesa servida, crítica a la realidad que viven les estudiantes.

## PASILLO

### Cerámica Relacional: Geometrías puras

Construcción relaciona de un damero de ladrillos refractarios y otros materiales, realizado por espectadores y estudiantes.

## HALL INGRESO

Exposición que reúne esculturas y fotografía realizadas por estudiantes y egresados de las Carreras de Artes del Espectáculo y Cerámica.

### Máscara Marina

Máscaras de resina

### La Niña Bonita

Quince fotografías intervenidas digitalmente de la obra N°15 de los fotomontajes de la serie "Sueños" realizados por Grete Stern (1904-1999), artista egresada de la Bauhaus.

---

## SALA CONFLUENCIA

Exposición de trabajos de estudiantes de la Carrera de Diseño y Artes Visuales, donde pueden apreciarse videos, poster impresos, infografías, marcas y productos con una fuerte impronta de estilo Bauhaus.

### Las tramas de la BAUHAUS

Tramas Geométricas desarrolladas a partir del concepto de estructura visible y las variaciones de una retícula básica. En este trabajo los estudiantes se basaron en un artista de la Bauhaus reinterpretando su obra.

---

### 100 años de la Bauhaus en la FAD

Homenaje a los forjadores de la Bauhaus, sus obras y su legado. El sistema de láminas que se presenta, aspira a desmitificar ciertos rasgos que se convirtieron en leyenda y al mismo tiempo, brindar un acercamiento a la realidad de aquella Institución que, aún hoy, sigue inspirando al Diseño en todo el mundo.

---

### Infografías sobre la cocina típica argentina a través del estilo Bauhaus

Proyecto intercátedra entre Fundamentos Estilísticos del Diseño e Infografía en el que se realizaron infografías, marcas y productos inspirados en el estilo Bauhaus para describir/representar elementos representativos de la gastronomía típica argentina.

---

### Facultad de Artes , La Película

Video Arte que se apoya en la sátira y el humor en forma de "Trailer". Narra el día a día de un estudiante de la carrera, sus altas y bajas. Inspiración tomada de la Cátedra de "Medios de Comunicación" de la carrera Licenciatura en Artes Visuales.

---

### Motion graphics

Motion graphics que cuenta la distintas incumbencias no convencionales de la Carrera de Diseño Gráfico.

---

## APERTURA

18	<b>Inauguración Muestras</b>	EDIFICIO TALLERES
19.30	<b>Concierto Strudel Klezmer Orkresta</b>	AULA TEATRO EDIFICIO TALLERES

## MAR 24

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
10	<b>CHARLA</b> <b>Condiciones de producción cultural en el neoliberalismo. Diálogos de investigación para grado, posgrado y territorio.</b>	AULA 6 EDIFICIO TALLERES	Generar un espacio de diálogo en el que compartan sus recorridos algunos estudiantes o egresados con investigadores del Programa I+D+i "Arte y cultura en Mendoza: construcciones identitarias en las prácticas y discursos locales"
10	<b>TALLER</b> <b>Uno de acá: Proyectos de Diseño para el cambio social</b>	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Espacio de diálogo entre los diversos saberes interdisciplinarios, académicos y populares, para la construcción de propuestas de abordaje a problemáticas locales de generación de valor, sustentabilidad, inclusión y desarrollo.
10.30	<b>CHARLA</b> <b>Bivelo</b>	AULA MAGNA EDIFICIO DOCENCIA	Claudia Chavarría, diseñadora industrial, ciclista urbana y amante del estilo de vida que implique recorrer ciudades pedaleando, presenta diferentes modelos de alforjas, bolsos, mochilas y más accesorios, que permitan disfrutar de la ciudad montados en la bici, o a pie.
11	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Obra interactiva</b>	EXPLANADA VERDE	Estructuras realizadas con elementos naturales y elementos artificiales. Pueden ser atravesadas por el espectador, con el fin de interactuar con el espacio y generar una búsqueda y un encuentro propio   A cargo de Antonella Agostini
11	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Performance en interpretación, creación e improvisación en el piano</b>	AULA 1 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Estudiantes de la cátedra Piano Complementario interpretan repertorio de diferentes géneros musicales, incluyendo la improvisación y la creación propia.
12	<b>CHARLA</b> <b>Una mirada simbólica a través del cine</b>	AULA MAGNA EDIFICIO DOCENCIA	El mobiliario de diseño industrial iniciado por el taller de la escuela de la Bauhaus, fue el punto de partida del diseño moderno. A través del cine se analizará la idealización postmoderna de estos productos del diseño y su nuevo lugar como íconos.
14 a 16.30	<b>TALLER</b> <b>Introducción a la música y danza africana de Guinea</b>	AULA 2 EDIFICIO GOBIERNO	Introducción a diferentes ritmos de Guinea. Esto se realizará a través de una experiencia de movimiento en relación a los diferentes códigos que se establecen en la relación músicos-bailarines.
15	<b>TALLER</b> <b>El juego en el Arte contemporáneo</b>	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Construcción artística colectiva mediante la interacción y la interpretación lúdica con diversos objetos, materialidades, espacio y contexto.
16	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Cuando no está lloviendo. Instalación/Acción</b>	EXPLANADA VERDE	A cargo de Rotación I y II de Grabado. Taller I y II de Grabado.



HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
16	<b>TALLER</b> Interpretación y Análisis Crítico de los Productos Audiovisuales	AULA 6 EDIFICIO TALLER	Se mostrarán muchos formatos y maneras de los productos audiovisuales con el fin de analizar su mensaje, su intención evidente y su metamensaje.
16	<b>TALLER</b> Interpretación del paisaje y la figura.	EXPLANADA VERDE	Acciones grupales en torno a conceptos creativos. Pintura Rotación I y II
16	<b>TALLER</b> Dibujo II de Cerámica	EXPLANADA VERDE	
16	<b>TALLER</b> Texturas bi y tridimensionales	EXPLANADA VERDE	Creación colectiva de propuesta mural Dibujo y Pintura II, Carrera de Escenografía
16.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Intervención artística	EXPLANADA VERDE	Intervención de susurradores con poemas y cuentos a cargo de los estudiantes de segundo año del Espacio Curricular Técnicas Vocales II.
17	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Juego, Spiel, Play. Experiencias camarísticas	AULA MAGNA EDIFICIO DOCENCIA	Intervención de susurradores con poemas y cuentos a cargo de los estudiantes de segundo año del Espacio Curricular Técnicas Vocales II.
17.30	<b>TALLER</b> Cancha Participativa de PSE	EXPLANADA VERDE	Partiremos de una cancha de juego para compartir/ construir saberes sobre Prácticas Sociales Educativas.
18	<b>TALLER</b> Juegos matemáticos aplicados al Diseño	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Propuesta novedosa que involucra la aplicación de diversos problemas matemáticos que podrán ser resueltos en contextos de Diseño.
18	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Orquesta y Coro infanto juvenil	CARPA EXPLANADA VERDE	

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
10	<b>TALLER</b> Talla manual en piedra - Parte I	EXPLANADA VERDE	Iniciación a la práctica de talla en piedra con herramientas manuales. Valoración de las características del material a trabajar y las posibilidades expresivas que el mismo ofrece.
10	<b>TALLER</b> ENTRE. Laboratorio sensible	AULA 2 EDIFICIO GOBIERNO	Laboratorio donde compartiremos experiencias atravesadas por el grupo de investigación "ENTRE Laboratorio sensible" (FAyD) con el propósito de repensar nuestras prácticas pedagógicas artísticas desde una perspectiva transdisciplinar.
10	<b>CHARLA</b> El teatro de la Bauhaus: posibilidades escénicas	AULA MAGNA EDIFICIO DOCENCIA	Análisis teórico de la escuela Bauhaus donde se plantearon nuevos enfoques en las Artes del Espectáculo, maestros como Oskar Schlemmer, Eberhard Scrammen o Kurt Schmidt, proponen un teatro desde las formas geométricas, los materiales escénicos y las coordenadas en el espacio.
10	<b>CHARLA</b> Iniciación Artística interdisciplinar para niños	AULA 6 EDIFICIO TALLERES	Presentación de experiencia del taller de Iniciación Artística en Escuelas Artísticas Vocacionales.
10.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Vulca: Basura o materia prima	HALL ACCESO EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Vulca es una marca-concepto que busca producir nuevos objetos de uso cotidiano a partir de desechos industriales. Proponemos el diálogo e identificación con la "basura" como punto de partida en el proceso creativo artístico y de diseño.
11	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Elenco Integrado Payasos en fuga	CARPA EXPLANADA VERDE	Circo de variedades integrado por personas con discapacidad miembros del Instituto Thadi y artistas circenses.
12	<b>CHARLA</b> Las ferias internacionales de arte en Europa: una perspectiva académica y profesional	AULA MAGNA EDIFICIO DOCENCIA	La presentación estará vinculada a la estancia de intercambio de Florencia Giovanini en la Università di Bologna. En el caso de Marta Vindigni, presentará sus experiencias en diversas ferias de arte en Italia.
14.30	<b>TALLER</b> Prácticas artísticas contemporáneas: estudio y transformación significativa de un espacio. Acercamiento teórico-práctico - Parte I	AULA 6 EDIFICIO TALLERES	Aula abierta del espacio curricular Visión 2. Se elige como tema El Espacio, por ser vinculante entre carreras y espacios disciplinares.
15	<b>CHARLA</b> Branding emocional para marcas con propósito	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Volver a conectar a la gente, con la intención de crear marcas reales que conecten con personas reales. Transformar el "Acto de Vender" por el "Acto de Dar".
16	<b>TALLER</b> Interpretación del paisaje y la figura.	EXPLANADA VERDE	Acciones grupales en torno a conceptos creativos. Pintura Rotación I y II
16	<b>TALLER</b> Dibujo II de Cerámica	EXPLANADA VERDE	
16	<b>TALLER</b> Texturas bi y tridimensionales	EXPLANADA VERDE	Creación colectiva de propuesta mural Dibujo y Pintura II, Carrera de Escenografía

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
16	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>En abstracto (Danza y música)</b>	AULA 2 EDIFICIO GOBIERNO	La música y la danza se aúnan para proponer un viaje sonoro y visual desde el interior de uno mismo, pasando por distintos ritmos y estados hasta llegar al mismo lugar de partida: la propia esencia. Fragmento y reducción de piano: obra "las indias galantes" por el Ballet UNCUYO.
16	<b>TALLER</b> <b>Modelá tu roca</b>	EXPLANADA VERDE	Se propone modelar en arcilla aquello que nos oprime o nos limita en los procesos que enfrentamos en una sociedad patriarcal con mandatos preestablecidos.
16	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Nexo</b>	EXPLANADA VERDE	Se realizará un túnel con cintas de cassette donde los participantes jugarán yendo de un punto A (salida) a un punto B (llegada), donde en el camino jugarán a una búsqueda del tesoro.
16.30	<b>TALLER</b> <b>Branding emocional. Creando marcas con propósito</b>	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Se propone armar un modelo de negocios (canvas) basado en el propósito personal de cada emprendedor, para obtener una radiografía de nuestro emprendimiento y encontrar lo que nos diferencia de nuestra competencia.
16.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Teatro de la Vía presenta... "La Señora Jueza"</b>	CARPA EXPLANADA VERDE	El grupo de Teatro de la Vía es un elenco de teatro integrado por distintos vecinos del departamento de Godoy Cruz que se unen para transformar su vida a través del teatro.
17	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Festejo desde el jardín</b>	JARDÍN BUFFET EDIFICIO GOBIERNO	Danza. Creación colectiva de un grupo de estudiantes de la FAD.
19	<b>TALLER</b> <b>Jugamos, tocamos, experimentamos y aprendemos con el Lenguaje Musical</b> <small>Propuesta lúdica de la Cátedra de Audioperceptiva</small>	AULA 15 EDIFICIO GOBIERNO	Intervención de grupos de alumnos de Audioperceptiva de los tres niveles de Carreras Musicales: Nivel Parasisemático, Ciclo Ciemu y Nivel Superior.
19	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Presentación de alumnas de Danza Afro</b>	EXPLANADA VERDE	Presentación de Danza Afro de las alumnas de la E.A.V. Maestro F.Oliván del año 2019.
19.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Realidad sincrónica</b> <small>(Intervención artística, tecnológica y colaborativa)</small>	PATIO CENTRAL EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Los asistentes podrán participar de manera transmediática y sincrónica, enviando videos tomados con el teléfono móvil in situ, compartiendolos con el equipo de sincronización y proyección de "artealamano" que se encontrará descargando estos videos y a su vez editando y proyectando en vivo.
19.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> <b>Alumnos en Concierto</b>	AULA 1 EDIFICIO GOBIERNO	Concierto de cátedra con repertorio del programa de diferentes años.

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
10	<b>TALLER</b> Talla manual en piedra - Parte II	EXPLANADA VERDE	Iniciación a la práctica de talla en piedra con herramientas manuales. Valoración de las características del material a trabajar y las posibilidades expresivas que el mismo ofrece.
10	<b>CHARLA</b> Historia de la autoedición y los fanzines	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Orígenes del fanzín: la autoedición desde William Blake hasta el Movimiento Punk. Escenarios actuales del fanzín y debate sobre la generación de contenidos.
10	<b>CHARLA</b> AULAVEREDA: Participación política infantil ¿Es posible?	AULA DE LECTURA EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Reflexión sobre la experiencia de AulaVereda como espacio político-pedagógico.
11	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Al Viento	CARPA EXPLANADA VERDE	Concierto. Ensamble que compone canciones con aire a folklore fusionado con otros géneros. Incluyendo poetas con sus propuestas literarias.
11.30	<b>TALLER</b> Laboratorio de Fanzins (workshop)	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Los participantes desarrollarán un fanzín, experimentando las distintas posibilidades que ofrece.
12	<b>CHARLA</b> Lenguaje Madre	AULA DE LECTURA EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Lenguaje Madre es un disco conceptual que fue grabado y difundido en el año 2018. Tiene diferentes matices desde la composición musical principalmente con la Música Popular.
14	<b>CHARLA</b> Escribir y defender la tesina una tarea posible	AULA 11 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Se propone compartir con la comunidad educativa algunas experiencias de estudiantes y egresados a partir del desafío de escribir y defender la Tesina de licenciatura del Grupo de Carreras Musicales.
14	<b>TALLER</b> Prácticas artísticas contemporáneas: estudio y transformación significativa de un espacio. Acercamiento teórico-práctico - Parte II	AULA 6 EDIFICIO TALLERES	Aula abierta del espacio curricular Visión 2. Se elige como tema El Espacio, por ser vinculante entre carreras y espacios disciplinares.
14.30	<b>TALLER</b> Concierto Proyecto Pedagógico de Piano	AULA MAGNA EDIFICIO DOCENCIA	Concierto de los estudiantes de la cátedra de Piano.
15	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Orquesta de Guitarras de Carreras Musicales	CARPA EXPLANADA VERDE	La orquesta interpreta obras originales para cuarteto de guitarras de repertorio universal, intercalando con arreglos propios de nuestra música folklórica.
15	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> El cine en la Bauhaus y otras vanguardias	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Visualización de propuestas cinematográficas realizadas en la Bauhaus y otras vanguardias cinematográficas vigentes en aquel momento.
15.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Almuerzo Campestre	PATIO CENTRAL EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	
16	<b>TALLER</b> Interpretación del paisaje y la figura.	EXPLANADA VERDE	Acciones grupales en torno a conceptos creativos. Pintura Rotación I y II

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
16	<b>TALLER</b> Dibujo II de Cerámica	EXPLANADA VERDE	
16	<b>TALLER</b> Texturas bi y tridimensionales	EXPLANADA VERDE	Creación colectiva de propuesta mural Dibujo y Pintura II, Carrera de Escenografía
16	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Ronda de Ensamblés Cátedra de Ensamble I	AULA 4 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Concierto. Repertorio trabajado en el primer cuatrimestre referido a Músicas Populares Argentinas
16	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Choriao música popular Brasileira	JARDÍN BUFFET EDIFICIO GOBIERNO	Concierto. Repertorio trabajado en el primer cuatrimestre referido a Músicas Populares Argentinas
16.30	<b>TALLER</b> Piano para Nivel preparatorio	AULA 1 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Estudiantes interpretarán las obras trabajadas durante el año.
17	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Siempre en equipo, Nunca inequipo. Juego	EXPLANADA VERDE	Jueg en equipo, las identidades y capacidades puestas en transferencia (complementa taller).
17.30	<b>TALLER</b> Piano para niveles superior y CIEMU	AULA 1 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Los alumnos interpretarán las obras trabajadas durante el año, con el objetivo de compartir herramientas conceptuales utilizadas en la ejecución musical, propiciando el desarrollo de sentido crítico sobre las interpretaciones validadas.
17.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Ensamble de ¿Cañas Dobles? ¡Oboe, Corno Inglés y Fagot!	SALA CONFLUENCIA EDIFICIO TALLERES	Concierto a cargo de instrumentistas de Oboe, Corno Inglés y Fagot, que constituyen un Ensamble de Cañas Dobles.
17.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> La Biblioteca Mágica (obra teatro comunitario)	CARPA EXPLANADA VERDE	Dos jóvenes deben realizar un trabajo de literatura y van a realizarlo a una biblioteca barrial donde descubren que algo mágico sucede.
18	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Música popular de Mendoza	JARDÍN BUFFET EDIFICIO GOBIERNO	Concierto del taller de canto popular de la EAV 5-014 Maestro Florentino Oliván, cuyo repertorio comprende música popular de compositores de la provincia.
18	<b>CHARLA</b> Dos obras con piano de compositores argentinos Interpretación y recomendaciones para el estudio	AULA MAGNA EDIFICIO DOCENCIA	Exposición de los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas en las respectivas tesinas de licenciatura en instrumento sobre dos obras en donde se apunta a la interpretación pianística.
18	<b>CHARLA</b> Iniciación Artística interdisciplinar para niños	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Presentación de experiencia del taller de Iniciación Artística en Escuelas Artísticas Vocacionales.
19	<b>Ceremonia de Premiación del Primer Concurso de Cortos "Italia Fanfiction"</b>	TERRAZA EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Deconstrucción del imaginario de Italia desde la mirada inmigratoria para entenderla desde la Italia real de hoy en día". Premiación de los ganadores en la categoría estudiantes de escuelas secundarias y estudiantes universitarios. Proyección de los 10 (diez) primeros cortos finalistas por cada categoría. Premiación del ganador del Concurso de Estatuilla "PREMIO Italia FanFiction" y exposición de las propuestas presentadas. Entrega de menciones del Concurso de Rediseño de Imagen de Marca de la FUNC-UNCuyo.

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
19	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Concierto de jóvenes violonchelistas	AULA 1 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Concierto - muestra de alumnos de la Cátedra de violoncello
19.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Puncuyo	CARPA EXPLANADA VERDE	Nace como el primer Grupo de percusión vinculado a la U.N. Cuyo impulsado por Estudiantes, docentes de la FAD y referentes barriales. Surge como un espacio colectivo de estudio y creación, en donde se abordan diferentes lenguajes de la Música Popular Brasileña.

# VIE 27

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
10	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Encuentro entre la OMP FAD y músicos de la Escuela Artística Vocacional "Camino del Inca" 5-015. Ensayo Abierto	AULA 4 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Se experimentarán diversas maneras de aproximarse a la música a través de juegos de construcción de texturas y una aproximación a algunos elementos rudimentarios de la improvisación musical.
10	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Muestra TUPA	AULA MAGNA EDIFICIO DOCENCIA	<p>10 h "Estudio Tupa" Capítulos 1, 2, 3 y 4 programa emitido por "Señal U"</p> <p>11 h "Estudio Tupa" 4 Capítulos 5, 6, 7 y 8 programa emitido por "Señal U"</p> <p>12 h "Mirando el pensamiento dialéctico. Un abordaje audiovisual". Muestra de trabajos del Seminario Medios de Comunicación y Cultura.</p> <p>15 h "TUPA 2019" Muestra integrada de materiales producidos en las Cátedras de Guión y Sonido.</p> <p>16.15 h Muestra prácticos de Stop Motion 2019. Cátedra Arte y Diseño Digital</p> <p>16.30 h "Elementos del lenguaje audiovisual TUPA 2019" Muestra de trabajos de la Cátedra Audiovisual I.</p> <p>18 h "Cortometrajes de ficción TUPA 2019" Muestra de trabajos de las Cátedras Audiovisual II y Edición.</p>
10.30	<b>TALLER</b> Siempre en equipo, Nunca inequipo. Taller	AULA 10 EDIFICIO DOCENCIA	Trabajx en equipo, las identidades y capacidades puestas en potencia (complementa experiencia).
10.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Un viaje en tren	CARPA EXPLANADA VERDE	Puesta escénica y visual que reúne elementos de diferentes lenguajes artísticos como la música, el teatro, el circo, la danza y artes circenses.
11	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Introducción al grabado popular y estampación	EXPLANADA VERDE	Se pondrán a disposición matrices y sellos para la construcción de afiches y estampas por parte de quienes deseen participar, también se estarán ofreciendo sellos corporales, a modo de tatuajes temporales con tinta gráfica, al agua, no tóxica.
11	<b>CHARLA</b> Cine debate en el marco de la Sociología aplicada al diseño	AULA 9 EDIFICIO DOCENCIA	

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
12.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Vurda	CARPA EXPLANADA VERDE	Banda de música latinoamericana con influencias de MPU.
15	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Cuerpos rítmicos	AULA 15 EDIFICIO GOBIERNO	Las dinámicas del tiempo, el espacio y la energía se combinan teatralmente. Escenas en proceso de la materia técnicas corporales IV.
15	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Laboratorio abierto de experiencias analógicas	EXPLANADA VERDE	La propuesta consiste en crear un laboratorio efímero para la realización de fotografías analógicas estenopéicas.
16	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Pelotero de sonidos	AULA GALINA EDIFICIO GOBIERNO	Encuentro como sinónimo de movimiento y libertad, ya sea como punto de partida y de llegada. Se hace una relación propia con el recurso de la pelota como objeto que adquiere una aproximación inmediata con lo lúdico.
16	<b>TALLER</b> Interpretación del paisaje y la figura.	EXPLANADA VERDE	Acciones grupales en torno a conceptos creativos. Pintura Rotación I y II
16	<b>TALLER</b> Dibujo II de Cerámica	EXPLANADA VERDE	
16	<b>TALLER</b> Texturas bi y tridimensionales	EXPLANADA VERDE	Creación colectiva de propuesta mural Dibujo y Pintura II, Carrera de Escenografía
16	<b>TALLER</b> Seminario de Investigación "Perder la Cara"	AULA 2 EDIFICIO GOBIERNO	
16	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Dúo de Cámara	PATIO CENTRAL EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Concierto. Dúo de clarinetes cuyo repertorio abarca obras de Siglo XX y dos tangos arreglados para clarinete.
16	<b>TALLER</b> Música de Cámara	AULA 1 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Taller explicativo - demostrativo con ejecución de piezas musicales a cargo de alumnos de la Cátedra de Prof. Elena Dabul.
16	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Muestra de Ejercicio de Equilibristas	EXPLANADA VERDE	El trabajo parte de la cátedra de Corporales I tomando el ejercicio del Equilibrista de Peter Brook, los estudiantes crean una secuencia de acciones individual que luego fusionan como grupo para terminar creando una secuencia/"escena" desde el trabajo físico.
16.30	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Ñoki	SALA CONFLUENCIA EDIFICIO TALLERES	Propuesta estética musical. La personaje presenta sus canciones en un espectáculo escénico.
17	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Música barroca para trompeta y órgano	AULA 42 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Muestra de la Cátedra de Música de Cámara.
17	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> Performance en escena	AULA TEATRO EDIFICIO TALLERES	
17	<b>EXPERIENCIA CREATIVA</b> ¿Por qué digo tanto por qué? Sobre enseñar y aprender arte	EXPLANADA VERDE	Preguntas que se vinculan al enseñar y aprender arte. A través de una intervención gráfica distribuida en el interior del Campus Universitario, se habilita a la experiencia para concluir en un debate-charla con una exposición.

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	RESEÑA
17.30	<b>TALLER</b> <b>Bauhaus Tango Ensemble</b>	AULA 1 EDIFICIO CARRERAS MUSICALES	Taller a cargo del equipo de cátedra de la profesora Elena Dabul: Profesoras Tatiana Takhmanova, Alejandra Saez, y Andrea Hoz. En el taller los alumnos interpretarán las obras trabajadas durante el año.

**CIERRE**

18	<b>Intervención multidisciplinaria Bauhaus</b>	EXPLANADA VERDE
18.15	<b>Performance de técnicas vocales III</b>	EXPLANADA VERDE
18.30	<b>Concierto de Estudiantes de Ensemble III</b>	CARPA EXPLANADA VERDE